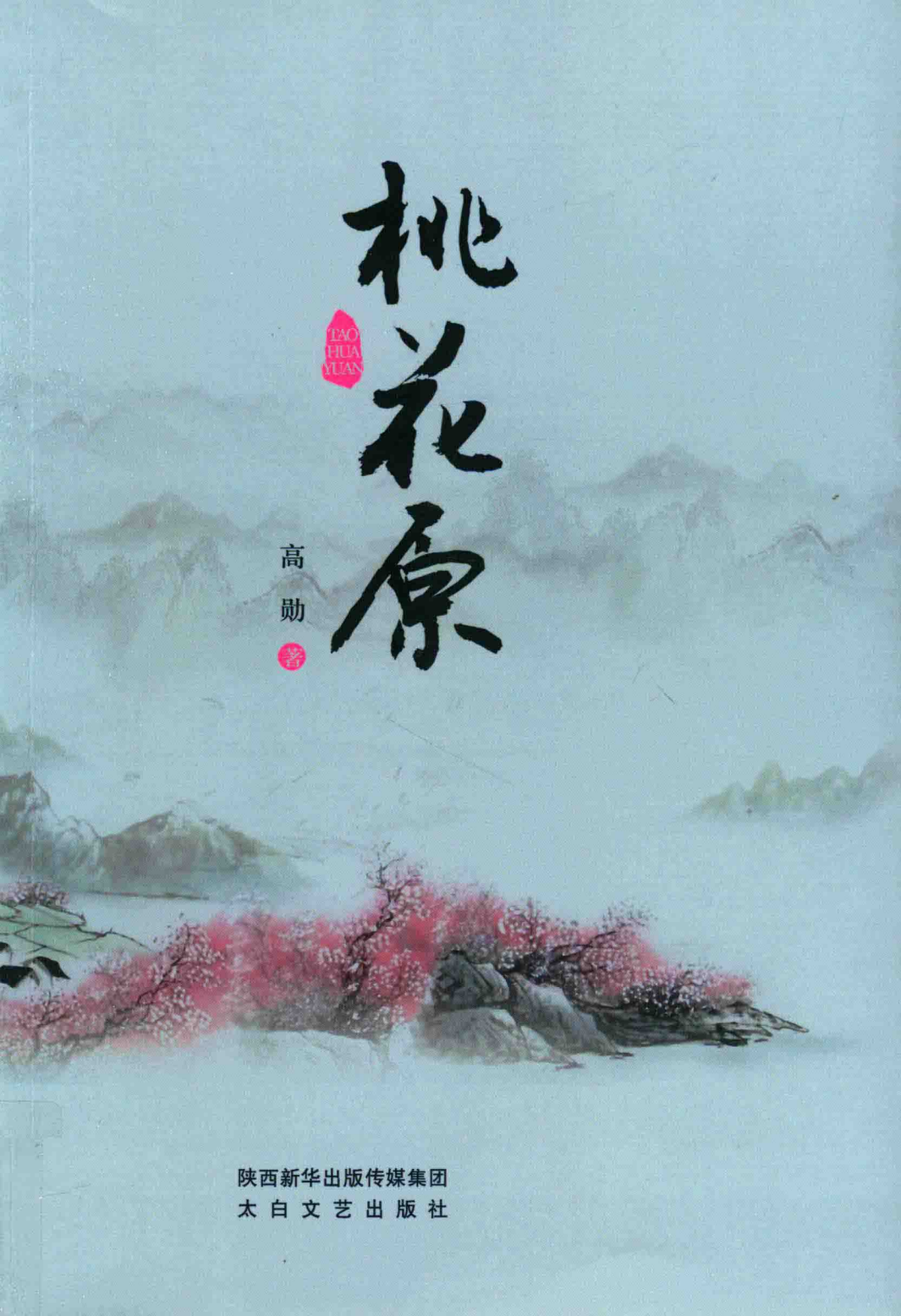




桃花原

TAO
HUA
YUAN

高
勋

著

陕西新华出版传媒集团
太白文艺出版社

桃花原

TAO
HUA
YUAN

高勋
著

陕西新华出版传媒集团
太白文艺出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

桃花原 / 高勋著. — 2版. — 西安: 太白文艺出版社, 2017.9

ISBN 978-7-5513-1273-8

I. ①桃… II. ①高… III. ①长篇小说—中国—当代
IV. ①I247.5

中国版本图书馆CIP数据核字 (2017) 第186890号

桃花原

TAOHUA YUAN

作 者 高 勋

责任编辑 史 婷

整体设计 前 程

出版发行 陕西新华出版传媒集团

太 白 文 艺 出 版 社 (西 安 北 大 街 147 号 710003)

太白文艺出版社发行: 029-87277748

经 销 新华书店

印 刷 虎彩印艺股份有限公司

开 本 889mm×1194mm 1/32

字 数 245千字

印 张 12.5

版 次 2016年10月第1版

2017年9月第2版第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-5513-1273-8

定 价 36.00元

版权所有 翻印必究

如有印装质量问题, 可寄出版社印制部调换

联系电话: 029-87250869

年近八旬的高勋先生继 2015 年第一部长篇小说《梨木湾》出版后,其姊妹篇《桃花原》又即将面世了。据我所知,高勋先生自 1998 年退休后开始写作,18 年来,已经创作了《梨木湾》《桃花原》《白杨寨》《荡寇风云》等作品,如今正构思着下一部长篇。高勋先生创作激情如此旺盛,实在是难能可贵、令人钦佩。正如《梨木湾》出版之后,他为自己写了一首自励诗,其中“年近八旬两鬓白,壮心不已正当年。出书已圆文学梦,征程跃马再扬鞭”的句子,正是他这种精神的真实写照。

长篇小说《桃花原》二十五万字,热情地为我们这个伟大的时代、为深化改革高歌礼赞!作品描写的是陕西关中地区一个偏僻贫穷的村庄在改革大潮中所发生的故事,是当今农村现实社会的一个缩影。桃花村年轻的村长、共产党员全兴和他率领的团队,为百姓脱贫致富奔小康,带领村民进山栽种果树,寻找水源,兴修水库……让桃花村人民终于过上了丰衣足食的生活。

随着时代的变迁,桃花村人进城打工者颇多,留守在农村的大都是些妇孺老幼,那些承包的责任田有的荒芜了,有的减产了。农业必须深化改革,怎么改?路在何方?全兴颇费思量。他带着这个问题,学习中央深化改革的文件精神,带领他的团队走出去,考

察取经,解放思想,涉深水区,啃硬骨头,结合桃花村的实际,实行体制改革,成立了股份制的“桃花原农业集团”,土地入股,按股分红。把土地集中起来,统一经营管理,发展适度规模经营,发展集体经济,实行科学种田和生产社会化,十年转型升级,全兴率领全村人民终于把桃花原打造成了休闲度假风景区——这里有“人面桃花蜡像馆”,有“关中民俗一条街”和十里库区十里画廊的旖旎风景……桃花村换了人间。

爱情是人生的主题,作者以相当的篇幅描写了几对青年男女的爱情故事:全兴与幽芳兰、与张玉凤一波三折的生死相恋,可歌可泣,催人泪下;桃巧儿与全兴、桃巧儿与崔彦生的感情纠葛,令人纠结;冯宁生与万珍珍的浪漫相遇脍炙人口。这些爱情故事令人魂牵梦萦。

作者塑造了几个感人至深的人物形象——年轻的村长、共产党员全兴公而忘私,带领桃花村人民艰苦奋斗奔小康,堪称时代的楷模;巾帼英雄幽芳兰和退休干部、老共产党员万山红为保卫人民的生命财产献出了宝贵的生命,令人肃然起敬;还有实习村长冯宁生、桃巧儿、张玉凤、崔产生等众多人物形象,个个性格鲜明,栩栩如生。

作品中还揭露了索耀财、桃耀堂、野狗等贪腐、诈骗、杀人劫财等坏人坏事,昭示人们警钟长鸣,与这些丑恶现象作斗争。

作品描写的各种人物戏剧化的矛盾冲突和故事情节,曲折生动,跌宕起伏,是一部有励志向上能量的作品,既有民俗大众欣赏的口味,又有引起人们思索的道理,值得一读。

曹 彦(太白文艺出版社编审)

目 录

contents

- 楔子 / 1
- 一 疯狂迫害 / 6
- 二 奇耻大辱 / 17
- 三 逃脱虎口 / 27
- 四 维权上诉 / 31
- 五 芳兰出走 / 34
- 六 雨夜古寺院 / 38
- 七 色诱村长 / 44
- 八 联姻遭拒 / 56
- 九 姑娘的心事 / 61
- 十 较量 / 71
- 十一 钱源与群英 / 76
- 十二 闹分手 / 82
- 十三 实习村长 / 86
- 十四 人间真情 / 92
- 十五 南方见闻 / 108
- 十六 福禄恋了个川妹子 / 114
- 十七 冤家路窄 / 122
- 十八 久旱闹水荒 / 128
- 十九 村霸落网 / 135
- 二十 喜重逢 / 148
- 二十一 暗相恋 / 155
- 二十二 逃医 / 163
- 二十三 心结 / 169
- 二十四 勾搭成奸 / 177
- 二十五 宁生爱上万珍珍 / 184
- 二十六 结合 / 193
- 二十七 玉米地里遇鬼 / 201
- 二十八 遇救释前嫌 / 208
- 二十九 种地不纳粮 / 215
- 三十 寻人启事 / 219
- 三十一 误会 / 222

- 三十二 米花炮相亲 / 228
- 三十三 魂兮归来 / 235
- 三十四 明爷爷怒责米花炮 / 242
- 三十五 崔彦生与桃巧儿 / 250
- 三十六 车祸 / 256
- 三十七 探病遭难堪 / 262
- 三十八 老职工受骗跳楼 / 269
- 三十九 诈骗 / 278
- 四十 洞房遭变 / 286
- 四十一 雌雄骗子双落网 / 292
- 四十二 捐躯 / 300
- 四十三 道歉 / 308
- 四十四 全振民搬迁户口 / 313

- 四十五 巾幗英烈 / 319
- 四十六 东西干渠大会战 / 325
- 四十七 私奔 / 333
- 四十八 补办婚礼 / 339
- 四十九 机械化来了 / 345
- 五十 转型升级 / 352
- 五十一 干部会 / 358
- 五十二 县委书记到咱村 / 361
- 五十三 钉子户 / 367
- 五十四 关中取经 / 376
- 五十五 县委书记踩泥 / 384
- 后记 / 390

楔子

在省城南郊，有一个方圆二三里地的小高原。远在唐代的时候，这里就是一片桃林，每年一到春季，桃花盛开，一片嫣红，香气四溢，因此得名桃花原。早先，桃花原上零零落落住着五六户人家，后来渐渐繁衍成一个村子，人们便叫它桃花村。

桃花原上有一个浪漫而美丽的传说：相传在唐代，诗人崔护应进士不第，名落孙山，感到很失意，便寄居在京城继续攻读，以备来年再考。他远离家乡，一个人甚感孤单寂寞。适逢清明，百无聊赖，他便至酒肆独饮，借酒浇愁。酒后独自一人漫游都城南，借此放松放松。他一路漫行，沿途之上，桃红柳绿，野花芬芳，赏不尽的漫漫春色，顿觉心旷神怡。走着看着，不知不觉离城已远。这时，他只觉得腿酸口渴，意欲寻找一处乡野农家歇歇脚。这里已是僻野之处，人烟稀少，农家住得极为零落，举目四眺，望见前边桃花盛

开，一片嫣红，桃林中露出了茅屋草舍一角。崔护不禁疑窦丛生，不知是何方高人隐居在此。于是便匆忙奔茅屋草舍而去，走到门口，斗胆上前叩门，许久，有一妙龄女子自门缝隙窥之问曰：“谁呀？”

崔护对曰：“寻春独行，酒渴求饮。”

女子开门，见是一翩翩少年，并非似坏人，便邀入草堂内落座，自厨下张罗茶水……

崔护一见此女惊得痴了呆了，但见她布衣淡妆，面若桃花，蛾眉凤目，眉目中透出一股清雅脱俗的气韵，疑是天仙下凡。心里暗道：“如此偏野之地，竟有这么俊美的女子！”不由得钟情倾心，神魂颠倒。

此女姓桃，名曰小春。她见崔护风流倜傥，才情俊逸，实不多见，亦不由得心生倾慕。情窦初开的少女，当时就把崔护看成了心仪已久的白马王子。两人心驰神往，四目相对，擦出了爱情的火花……天色已晚，崔护恋恋不舍地辞去，桃小春将其送至门外。临走之际，崔护有意将随身携带的一支金碗钗掉落于地。崔护走后，桃小春倚门而望，直至崔护走远不见，才收回视线，进门时见地上有一金碗钗，便拾了起来，心想定是那少年丢的，她便兴致勃勃地拿在手上把玩着……

崔护走后，将近年余，音信全无。桃小春相思成疾，神思恍惚，一病不起……及至来年清明日，崔护忽然忆起去岁桃花原上的艳

遇，想起了桃小春，情不可抑，便往寻访。来到茅屋草舍，但见景色依旧，门墙如故，柴扉却已上锁，寂无一人。一种失落感袭上心头，因而题诗于柴扉上——

去年今日此门中，

人面桃花相映红。

人面不知何处去？

桃花依旧笑春风。

他一气呵成了这首诗，看着掩映在桃林中的茅屋，无限思念桃小春，不禁仰天长叹！怀着无比失落的心情，无可奈何地一步三回头，恋恋不舍地离去。

崔护走后，桃小春随父医病而归，见柴扉上所题之诗，墨迹未干，不由得大惊！其父当即追赶，却未见其人，回屋将实情告诉了女儿。桃小春听后长叹一声，病情加重，跌倒在病榻之上，魂灵缥缈，奄奄一息……

崔护回城之后，心神不定，坐卧不安。于是，在情感的驱使之下又动身前往桃花原。他急匆匆地赶路，到了桃花原，来至草舍前，听得屋内有人恸哭，便急忙叩门。少时，有一老者开了柴门，崔护惊问曰：“老者所哭何人？”

老者便道其原委，崔护大惊，急忙扑入屋内，将桃小春抱入怀

中大哭：“啊！这怎么得了！小春，你醒醒，我是崔护，我看你来了……”桃小春在哭声中渐渐苏醒，见是崔护在身边，神情大振，病已去了大半，动情地将螭首埋入崔护胸前，激动得泪水涟涟，恸哭不已。二人悲喜交加，不久之后，桃小春病即痊愈，有情人终成眷属。如此浪漫的传说，脍炙人口，流传至今。而崔护《题都城南庄》这首诗也成为千古风流之作。

一千多年前的桃花原上有如此引人入胜的浪漫传说，但随着历史的变迁，当代的桃花原上竟然看不到桃花了，这里似乎也被人们遗忘了！

二十世纪七十年代，桃花村还处于人民公社体制时期。一天，桃花村生产队会计全思中的妻弟给娃过满月，其妻李桂芝携儿子全兴走娘家，到了凤凰坪。刚走到村口，看见围了一堆人谝闲传哩。娘家人一见到李桂芝都热情地打招呼。这时，适逢娘家对门张二姐引着女儿玉凤，接住李桂芝亲热地问这问那。张二姐把手放在全兴头上爱抚着道：“姐呀，你儿子几岁了？长得好俊呀！”

“今年整十岁。全兴，快叫姪子！”

全兴害口实羞地叫了声姪子，张二姐兴冲冲地应了一声，并对玉凤道：“凤儿，快叫姑姑！”

玉凤细声细气地叫了声姑姑，李桂芝看着玉凤不由得夸赞道：“哟，凤儿越长越心疼了，今年几岁了？”

“我今年六岁了！”玉凤大方地答应道。

李桂芝兴奋地把玉凤拉过来和全兴站在一起打趣道：“你看这两个娃般配不？”

“般配，般配！”

“太般配了，真是一对金童玉女！”有人搭腔了，在场的人都说是天设地造的一对。全兴和玉凤被说得羞红了脸，玉凤转过身扑到母亲跟前，把脸埋到母亲怀里，人们不禁开怀大笑起来。

李桂芝兴致盎然地对张二姐道：“将来把你玉凤嫁给我儿子，你能看上吗？”

“看上，看上！全兴这么俊的个帅小子，还有说的啥哩！”张二姐说着弯下腰来打趣地问全兴道，“把我家凤儿嫁给你，你要吗？”

“嫁给我做甚？”全兴睁大了眼睛，惊诧地问道。

李桂芝逗弄儿子道：“给你做媳妇哩，你要不？”

“我要！”全兴说着看了玉凤一眼就把头低下了。

玉凤听得害羞了，她用指头在自己脸上画着道：“不嫌羞，谁给你做媳妇哩！”说着转过身头也不回地向自己家里跑去。全兴情不自禁傻呆呆地站在那儿看着玉凤的背影，羞得面红耳赤，不知所措。

人们见状忍俊不禁。没想到当年这一句玩笑，后来竟然演绎出了令人沉醉、可歌可泣、催人泪下的爱情篇章。

疯狂迫害

那年村委会改选时，大权旁落到索耀才手里了。

索耀才少年时期曾在一家杂货店里当学徒，学得了一身的奸猾劣习。一九五六年公私合营时，他弃商经农，回到了桃花村。自从他当上了村主任以后，便凭借手中的权力谋取私利。初开始，多吃多占，小打小闹。渐渐地，胆子越来越大了，从公款吃喝到请客送礼；从开假收据到做假账；从贪污公款到私分农业减免税和困难救济款；再到后来明目张胆地巧立名目，摊派捐款，放高利贷……横征暴敛，胡作非为，一手遮天，成了一个地地道道的村霸。索耀才之所以丧心病狂，胆大妄为，目无党纪国法，除了私欲膨胀、利令智昏外，还有两大因素：一是不惜一切代价在镇政府傍上了靠山。

他请吃请喝，送礼行贿，把镇政府一名副镇长拉下了水；和镇公安派出所的副所长也拉上了关系，这两个人充当了他做坏事的保护伞。二是拉帮结伙，培植党羽，在村上形成了一股黑恶势力。他与村会计桃耀堂相勾结，网罗了村里一些地痞横行乡里，作威作福，群众敢怒而不敢言。

桃耀堂性格阴冷，心术不正，工于心计，是索耀才的狗头军师，也是个声名狼藉的色鬼。十七岁的时候就上了他堂嫂的炕，二人暗中往来。后来，被其堂兄发现，把他吊在树上差点儿活活打死。从此臭名远扬，连个媳妇都讨不上。近年来，他见幽芳兰出落得跟一朵花一样，于是对其垂涎三尺，托人说媒，碰了一鼻子灰，便怀恨在心，发誓要报复。现在，眼睁睁地看着垂涎已久的女人竟然和全兴恋上了，他恨得要死，岂肯善罢甘休。

索耀才与桃耀堂沆瀣一气，狼狈为奸，倒行逆施。年轻的共产党员、团支部书记全兴目睹索桃团伙的种种罪行，愤愤不平，多次向上反映情况，要求清理村委会的账目。结果都成了入海的泥牛，音信全无。

桃富贵是村上的特困户，眼看快到年关了，想到村信用站借几十元钱，扯上几尺花布给娃做件新衣裳。另外割点儿肉、买点儿菜、办点儿年货。当他走到村委会门口时看见办公室里的灯亮着，听见里面有人说话，便三步并作两步地走过去，正想敲门搭话时，忽听桃耀堂道：“主任，政府发放的困难户救济款下来了，咋办呀？”

桃富贵一听正中下怀，自己是村里的特困户，还能少了他的？这时听得索耀才道：“按老办法。”

什么老办法？桃富贵心中狐疑，想弄个明白。于是，便多了个心眼，悄悄地站在窗户外面听。跟着他又从窗缝往里面一看，见索耀才二郎担山地坐在椅子上抽烟哩。桃耀堂从办公桌抽屉里面拿出一本花名册，打开后，上面全写的是村里各户户主的名字，每个名字后面写了好几次数字，数字后面又加盖了红色印章。桃富贵没看懂，有点儿纳闷。这时桃耀堂又开了大立柜，从柜子里面取出一个白布包袱。当白布包袱被打开时，桃富贵傻眼了，里面包的全是印章。

这时，索耀才睁开了眼睛，把烟头掐灭问道：“一共是多少钱？”

“三千八百元。”

索耀才嗯了一声又闭上了眼睛。

桃耀堂从包袱里面取出了一枚印章念道：“桃满仓！”

索耀才连眼都懒得睁，不假思索道：“给写上四十元。”

桃耀堂在名册上找到了桃满仓的名字，在名下写了四十元，然后在四十元后面加盖上了印章。接下来是桃万年……

桃富贵这时候才明白了是咋回事。这一次给自己名下也写了五十元，他满怀兴奋正准备离开时，忽然听得桃耀堂问：“现在怎么办？”

“你核对一下，看账面能对上不？”

桃耀堂噼里啪啦地用算盘合计了一下道：“没问题。”

索耀才这个时候才从椅子上起来了。他两手往后面一背，迈着八字步在屋里面踱来踱去道：“是这样，我应酬多，春节也快到了，我还得到上边给有关人打点一下，你给我数上两千元，你拿上一千元。剩下的那八百元给桃子丹、野狼、疯狗、石光旦……都弄上些，这都是咱们的人。顺便告诉他们把嘴把牢，千万不要走漏风声，让人抓住了把柄麻烦就大了。”

“说的是，我会小心的。”

桃富贵听到这里，肺都快要气炸了，他再也听不下去了，急忙抽身出了村委会的大门。他一边跑，一边骂娘：“狗日的，把政府发放的困难户救济款全分光了，心太黑了。这一回我就要狗日的这如意算盘打不成哩！”他立马去找全兴，全兴不在家。他便连夜敲开了全振民、桃万年、桃朝东等几个铁哥们儿家的门，把这件事原原本本地告诉了他们。这些人一听就都火了，吵吵着要揭盖子。第二天村上就摇了铃了，说村主任伙同会计私分了困难救济款，大字报都贴到村委会门口了。大家强烈要求清查村委会的账目，公开财务，并交出私刻的各户印章……

全兴感到问题十分严重，便去找村支书商量。支书名叫李显光，是个摇活头的，他慑于索桃团伙的势力不敢表态。全兴只好向镇政府反映，到了镇政府，他对主管财务的副镇长包品四反映道：“我是桃花村的团支部书记，特来向镇政府反映情况。”

包品四一听是桃花村的团支书就皱起了眉头。索耀才曾经多次给他反映过,说团支书是个刺儿头。包品四心怀芥蒂道:“什么事?你就说吧!”

全兴道:“这次政府发放给桃花村三千八百元的困难救济款,让村主任伙同会计私分了。”

包品四的脸立马拉下了,说道:“这种事可不能随便乱说!凡事要有证据,说话要负责任,不能见风就是雨。你调查清楚了吗?”

全兴理直气壮地道:“索耀才分了两千,桃耀堂分了一千。剩下的八百元全分给了他们的亲信桃子丹、石光旦、野狼和疯狗等。群众把大字报都贴到村委会门口了,强烈要求公开村委会的账目!镇政府何不派人下去了解一下情况!”

包品四语塞了,他铁青着脸心里暗道:人家把情况掌握得这么清楚,看来所言非虚。这个索耀才做事这么不机密,这一下捅出篓子来了。人家找到镇政府了,人常说有向人的心,没向人的口,让我怎么替你说话?怎么办?他沉吟了半晌,便对全兴道:“你反映的情况,让我们调查一下再说吧。”

包品四硬把事情拖下来了,全兴又去了几次,包品四百般阻挠。最后,大事化小,小事化了,不了了之。但是,桃花村的民怨并没有平息下去。在群众的压力下,索、桃二人拿出了一部分钱,冠冕堂皇地发给了他们认为的困难户。像桃富贵、全振民、桃万年、桃朝东等闹事户根本就不给发。他们还扬言,这些人再要闹下去