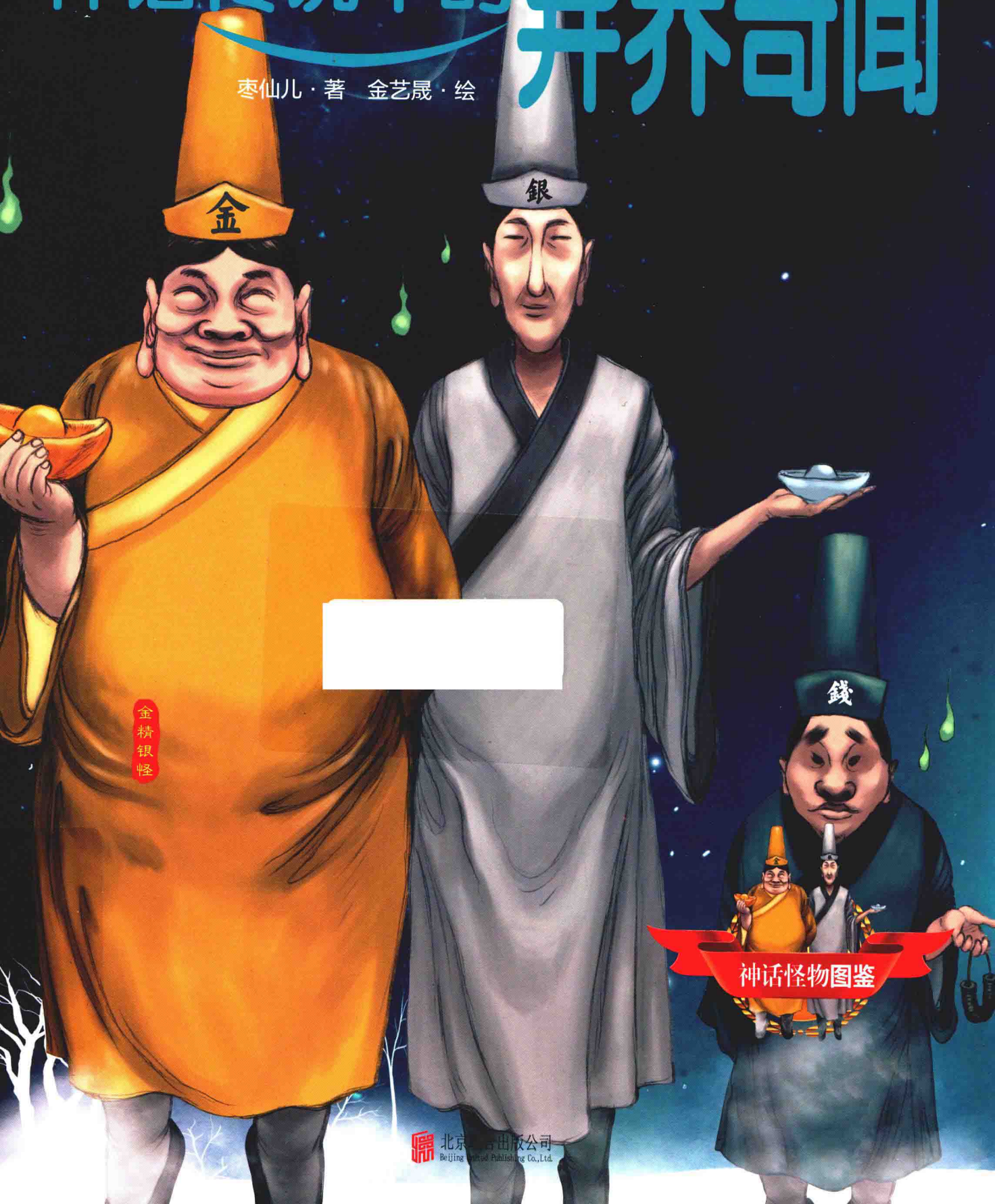


# FANTASTIC STORIES OF ANOTHER LAND

# 神话传说中的异界奇闻

枣仙儿·著 金艺晟·绘



金精银怪

神话怪物图鉴



神话怪物图鉴

神话传说中的  
FANTASTIC STORIES  
OF ANOTHER LAND

异界奇闻

枣仙儿 ■ 著  
金艺晟 ■ 绘

## 图书在版编目 ( CIP ) 数据

神话传说中的异界奇闻 / 枣仙儿著; 金艺晟绘. --  
北京: 北京联合出版公司, 2017.5  
(神话怪物图鉴)  
ISBN 978-7-5502-9470-7

I. ①神… II. ①枣… ②金… III. ①神话—作品集  
—中国 IV. ①I277.5

中国版本图书馆CIP数据核字 (2017) 第001017号



## 神话传说中的异界奇闻

作 者: 枣仙儿

绘 图: 金艺晟

项目制作: 北京慢半拍文化有限公司

责任编辑: 李艳芬 徐秀琴 高霁月

装帧设计: 颜森设计

版式设计: 大观邹红梅

---

北京联合出版公司出版

(北京市西城区德外大街83号楼9层 100088)

小森印刷(北京)有限公司 新华书店经销

字数 84千字 880毫米×1230毫米 1/16 7印张

2017年5月第1版 2017年5月第1次印刷

ISBN 978-7-5502-9470-7

定价: 29.80元

---

未经许可, 不得以任何方式复制或抄袭本书部分或全部内容  
版权所有, 侵权必究

本书若有质量问题, 请与本公司图书销售中心联系调换。电话: 010-84369312 010-84369315



# CONTENTS 目录

## 神话传说中的奇人异事图鉴


阴奴	02
阴阳眼	06
幸灵	10
幽婚	14
妖道	18
异僧	22
邪丐	26
疯癫异人	30
鬼附身	34

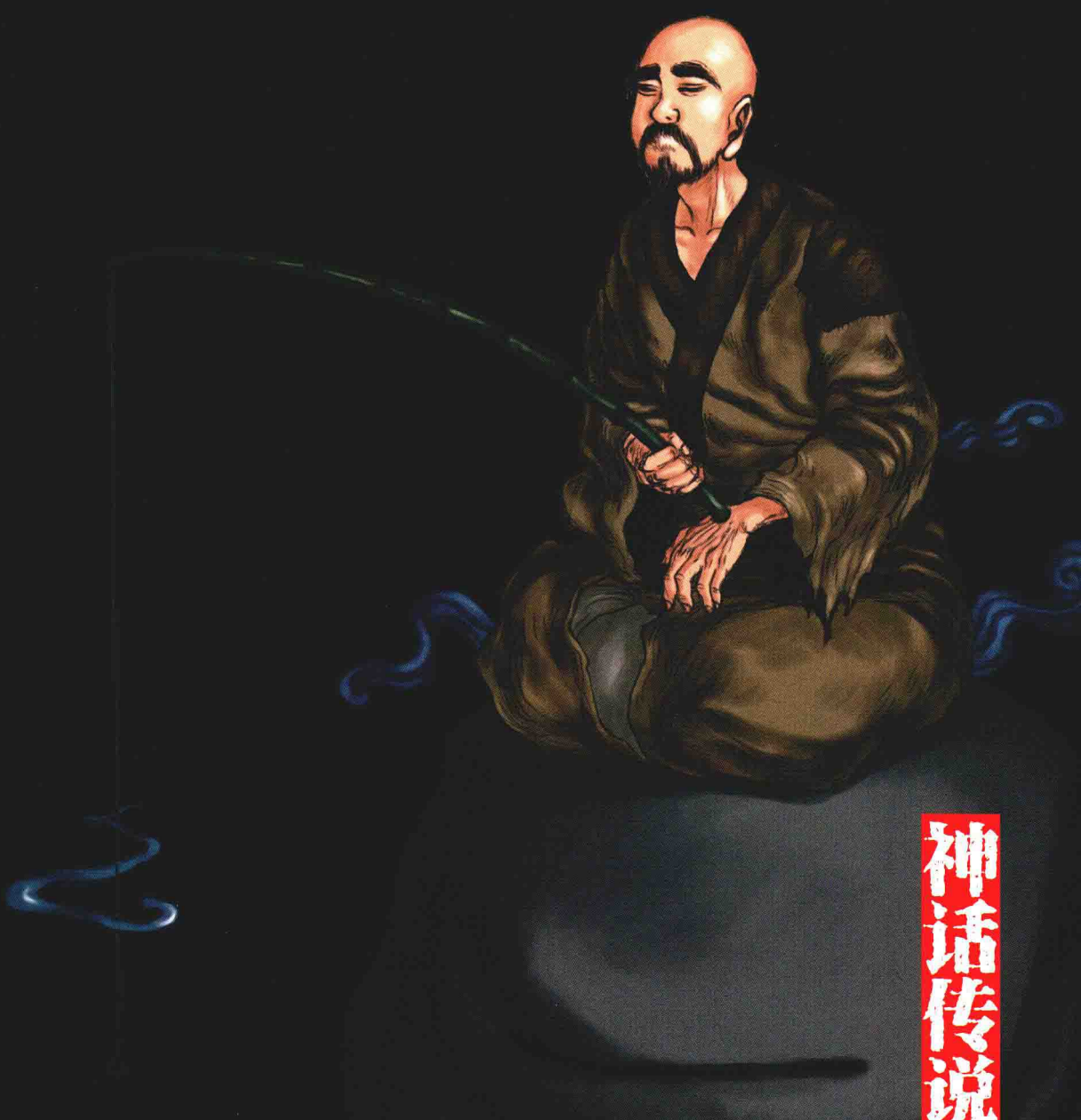
## 神话传说中的奇精异怪图鉴

金精银怪	40
宅精	44
银灵	48
树神	52
花神	56
石敢当	60
泥鬼	64
人参娃娃	68
柳精	72

## 神话传说中的禽妖兽怪图鉴

虎妻	78
鹄妖	82
鳖妖	86
鱼怨	90
宅妖	94
蚌精	98
巨手怪	102





神话传说中的

# 奇人已事





### 桃木驱鬼

传说大神羿死后化作鬼王，因生前被弟子逢蒙用桃木打死，故鬼惧怕桃木；因此桃木为人驱鬼所用。

### 阴兵过路

阴兵是战死将士的阴魂，深夜结队而行。古有宋明帝曾利用法术驱使阴兵平叛的传说。

### 驱鬼反噬

被驱使的阴奴大多都是墓中僵尸腐骨，因腐烂的面目十分狰狞，两眼如洞，暴戾迅猛，没有思维，完全按照驱使人的指令行事；驱鬼的风险很高，稍有不慎便会反噬自身。





## 阴奴剿匪

唐朝末年，因连年战乱，民不聊生，漫山遍野的土坟比活人还多。有一个山村，饿死和死于战乱的人全都被葬在石岗上，被称为“乱葬岗”。乱葬岗里有一座寺庙，庙里住着一个癞头和尚。村里人终日劳苦却难得温饱，可那癞头和尚却吃了睡，睡了吃，庙里不但收拾得干干净净，还有吃有喝，难道有人服侍他吗？粮食又是从哪儿来的呢？村里有个叫王二的人，生平胆大，他决定半夜爬上寺庙围墙外的大树腰上看个究竟，顺便还能偷点儿粮食。

王二一直守到半夜也不见动静，困得直打瞌睡。就在这时，只见癞头和尚悄然起身出门，手里执着桃树枝。王二立刻精神起来。只见和尚出了寺门，来到寺外的坟地里，口里念念有词，并用桃树枝轻轻抽打坟头。奇怪的事情发生了，在坟莹里跳出四五个鬼魅，纷纷来到和尚面前磕头作揖，和尚毫无惧色，指着鬼魅大声吩咐道：“你，去劈柴！你，去挑水！你，去打扫……”鬼魅们点头称是，急忙跑去忙碌。一向胆大的王二也被眼前的情景吓得六神无主，一个不小心掉下树来。

癞头和尚在为王二包扎伤口，癞头和尚缓缓地说：“那些不过是我养的阴奴而已，因我年迈不便，要它们帮我料理日常。”癞头和尚又嘱咐他说：“千万不能让别人知道。”王二伤势严重不能行走，癞头和尚遣两个阴奴背他下山，只听耳边呼呼风响，眼前视野模糊，一个多时辰的路程转瞬间就到了村口。

王二果然信守嘱咐，没向任何人透露阴奴之事，还时常带着水果蔬菜上山拜访癞头和尚，和尚也乐于接待他，以阴奴做的饭菜招待王二。一来二去，王二与和尚渐渐熟络了，便求和尚传他驱阴奴的法术，这样岂不省了耕田之苦！可和尚摇头不答应。

这天，一伙贼匪路过这里，个个贼心大发，欲行大劫。幸好王二早在贼匪进村之前发现了他们，急忙带领众多村人逃往坟地里的寺庙避难。贼匪抢了东西还不满足，尾随众人追到寺庙，叫嚷着威胁交出美女和钱财，不然放火烧山。村民们胆战心惊，癞头和尚隔墙说道：“求大王宽限半个时辰，我劝他们主动交出钱财，免得大动干戈！”匪首暗想：若动起手来，众多村民一起涌出，难免伤人。何况寺庙被围着，谁也跑不了，何不以逸待劳！于是答应了癞头和尚的请求。

癞头和尚悄悄将王二拉到后院，小声说：“你知道我为什么不教你驱阴奴之术吗？”王二摇头。癞头和尚继续说道：“驱阴奴需要人血喂养它们，俗人不忌酒肉而使



血液腥臭，所以不能传你法术。”王二听了点点头，但还是不明白癞头和尚将他拉到后院究竟要干什么。癞头和尚这才说道：“眼前匪徒逞凶，只能靠驱阴奴清剿了。”王二问道：“那些阴奴只会打扫做饭，能打得过一群贼人吗？”癞头和尚说：“一两滴血可打扫做饭，三四滴血可劈柴担水，打斗需多些即可。”又说道：“我叫你来是让你拿着桃树枝翻墙出去，挨个坟头抽打，我这里好念咒施法。”王二立即翻墙潜入坟地，用桃树枝遍地抽打，只见坟地里鬼魅纷纷跳出，转眼百十多个鬼魅跳进墙里，癞头和尚割破双手中指，血流如注。百鬼如饥似渴，贪婪吸食，吸食血液后鬼魅身体暴起，龇牙咧嘴，面目狰狞。只听癞头和尚一声断喝，挥臂朝外一指，百鬼如得了生杀令，吼声震天，如狼似虎般冲向匪群。

众贼匪还在做着发财梦，身边阴风乍起，还没明白怎么回事，一群鬼魅凶神恶煞般扑面而来。贼匪大惊失色，慌忙横刀阻挡，刀落在鬼魅身上如若无物；而鬼魅的铁爪钢牙，碰上便是皮开肉绽，骨断筋折。贼匪大骇，四散奔逃，鬼魅迅疾如风，顷刻赶上，一口咬下头颅，开脑如切瓜。一时间，阴风惨惨，血腥阵阵，庙里的村民不知究竟，扒门缝一看，顿时吓得瘫软在地。

贼匪全部被剿杀，癞头和尚的血气也逐渐消失，阴奴慢慢沉静下来，缓缓遁入坟茔，转眼就不见了。村民们还在惊慌错愕之中，王二带领大家来到后院答谢癞头和尚。只见癞头和尚面色苍白，瘫倒地上，因为血尽神枯，已经死了多时了。

“有钱能使鬼推磨”。唐代张固在其所著的《幽闲鼓吹》一书中有一则故事：有一新鬼，十分瘦弱，遇一肥鬼便问其哪里吃得这般肥健。肥鬼告诉他说，只要到人间作祟，使人害怕，就会供上吃的酒食。于是瘦鬼游荡一人家，见厢房中有磨，为造出声响，就推起磨来。磨了一夜，不仅没人供上酒食，还消耗了体力。作者要说明的是，鬼之所以“作怪”无非为了“觅食”；若能给予适当利益，即可使鬼为人推磨。

## FANTASTIC STORIES OF ANOTHER LAND 神话传说中的 异界奇闻 神话词典

- 晋鲁褒《钱神论》：“有钱可使鬼，而况人乎。”
- 南北朝梁宗懔《荆楚岁时记》：“桃者，五行之精，能压服邪气，制御百鬼。”
- 北宋李昉等《太平广记·卷第三百二十二·甄异录》：“吴县张君林，居东乡杨里。隆安中，忽有鬼来助驱使。林原有旧藏器物中破甑，已无所用，鬼使撞瓮底穿为甑。比家人起，饭已熟。此鬼无他须，唯喝甘蔗。自称高褐。或云，此鬼为反语，高褐者葛号。丘垅累积，尤多古冢，疑此物是其鬼也。林每独见之，形如少女，年可十七八许，面青黑色。遍身青衣。乃令林家取白罍，盛水，覆头。明旦视之，有物在中。林家素贫，遂致富。尝语：‘毋恶我，日月尽自去。’后果去。”
- 明冯梦龙《喻世明言》：“官无三日紧，又道是有钱能使鬼推磨。”
- 清顾禄《清嘉录》：“截蒲为剑，割蓬作鞭，副以桃梗、蒜头，悬于床户，皆以却鬼。”

# yīn yáng yǎn 阴阳眼



## 先天缺陷

因只能看到阴间鬼魂而看不到神灵，故道教中也称为阴眼；据说源自体内五行偏奇，或五脏天缺；他们通常身体虚弱、易招阴灵；此类人一般不长寿。

## 心纯眼净

传说婴幼儿在会说话之前，都具有这种感觉能力，而随着年龄的增加，经过世俗的侵染，这种能力逐渐失去了；一直具备这种能力的人大多心灵纯净，天真纯朴。

## 后天修炼

后天也能习练，在各派术数中各有修炼方法，并且各有等级；属于施展术数前的识别工具，本身不具有降服能力；民间流传有暂时性开启阴阳眼的方法。

## 不具神力

虽与二郎神的神眼同称为“天眼”，但二者有着本质上的区别，民间的开天眼只不过能见到一些平常人看不到的东西，不具备威慑力。



## 见鬼

扬州有个叫罗峰的人，单看他的外表和常人无异，但熟悉他的人都知道，他的眼睛有种奇异功能——能够看见各种鬼魂。胆子小的人通常不敢和罗峰来往，害怕听他说自己身边有鬼魂，那种感觉叫人浑身发冷，如芒在背；而胆大好奇的人却十分愿意与他交往，经常拉着罗峰又是送东西，又是请酒席，为得是让罗峰带着他们去有鬼魂的地方，并让罗峰讲解鬼魂的模样以及鬼魂在做什么。罗峰也从不隐瞒，每有人央求时，他便要那人请他喝酒吃饭，酒足饭饱之后，大摇大摆地到一个地方，讲解起来绘声绘色。

据罗峰说凡是有人的地方就有鬼，而荒郊野外却很少有鬼魂游荡。那些病死、被杀死、溺死和吊死的横死鬼，对人好像十分憎恨，遇见人便龇牙咧嘴，欲加残害！它们都是厉鬼，多年逗留不去，通常游荡在当时死去的地方。罗峰还告诫众人说：“人不可接近厉鬼，不然会有生命危险；厉鬼不能离开它死去的地方，所以，人只要不去鬼曾经死过的地方，就能避开厉鬼。”

既然有人的地方就有鬼，故人多的地方鬼也多。大而老的村子里鬼尤其多，闲置的宅屋是鬼最爱待的地方，当有人进入这样的屋子时，那些鬼魂纷纷围上来，在一定距离内跟着人，所以人会感觉到有阴冷袭身。罗峰说：“中午之前阳气最盛，鬼魂都躲避在高墙后或低矮的老屋子里；午后阳气下降，阴气上升，鬼魂慢慢开始出来游荡；鬼魂并不走门窗，而是穿墙出入。”有人听说村子里多有鬼魂游荡，吓得胆战心惊，罗峰安慰说：“常人不必害怕，鬼魂不敢接近阳气，遇人时会早早避开。虽然四周都有鬼魂游荡，并不害人。”罗峰说：“鬼魂通常聚集在人烟稠密的地方，而且特别喜欢围绕在厨灶旁和房顶的烟囱上，当锅灶上升腾着煮饭的热气，或烟囱里冒出炊烟，鬼魂们貌似非常享受地吸食着；而在人迹罕至的荒郊野外根本无须害怕，那里极少有鬼魂出没。”罗峰还说：“不知道为什么，鬼魂非常喜欢待在厕所里。”罗峰分析说：“可能和人气有关。”

当有人问鬼的模样时，罗峰还画了一幅群鬼百戏的《鬼趣图》，图中有一鬼，头大于身体十几倍，比例十分诡异，近乎荒诞。众人看过鬼图，有人说是罗峰捏造出来的，哪有这样大的脑袋！事也凑巧，一个陈姓老者，夏天夜晚开窗睡觉，忽然有一张巨大的面孔出现在窗口，身体小如猫，正扶窗向内窥视。陈老一见惊恐万状，情急之下，顺手抓起枕头猛力砸过去，巨脸鬼被扎中一眼，掩面而走。对面房中的仆人也目睹巨脸鬼，说是从窗下地中涌出来的。第二天，人们掘地一丈，毫无发现。由此可见，真有大头鬼，不是罗峰杜撰。

**五眼：**指从凡夫至佛位，对事物现象终始本末的考察功能。五眼即肉眼、天眼、慧眼、法眼、佛眼。“天眼”是佛教中五眼之一，是天人的眼睛，能看见将要发生的事情。而所谓的五眼和“天眼通”，其能力类似阴阳眼。

在神话传说中长在奇人异士额头之上，拥有特异功能的第三只眼睛。《邛崃县志》卷三：“蜀中古庙多蓝面神像……头上额中有纵目。”

民间传说中把能见到鬼的眼睛称为“阴阳眼”，一种能通灵异能，能看见常人看不见的超自然现象。据说学会说话之前的儿童具有这种能力，会说话之后这种能力就逐渐消失了。民间传说中说阴阳眼是先天带来的，也可以通过多种方法“开天眼”，在一定时间内达到这种能力。

- 《维摩经·入不二法门品》：“实见者尚不见实，何况非实。所以者何？非肉眼所见，慧眼乃能见。而此慧眼，无见无不见。”
- 唐玄奘《大唐西域记·劫比他国》：“尝闻佛说，知诸法空，体诸法性，是则以慧眼观法身也。”
- 唐张鷟《朝野僉载》：“其宅中无人居。问人，云此是公主凶宅，人不敢居。”
- 唐谷神子《博异志·苏遏》：“长安永乐里有一凶宅，居者皆破，后无复人住，暂至亦不过宿而卒，遂至废破。”
- 前文故事出自清纪昀的《阅微草堂笔记·卷二滦阳消夏录二·大头鬼》。



### 乡里傻人 ●

木讷呆板，寡言少语；常被身边人戏弄和羞辱，但从不生气，被乡里人称作傻子。

### 任其自然 ●

这种哲学思想和处世观在当时极其超前，即使在如今也未必有人能真正领悟。

### 走上神坛 ●

历史上的他本是一位名医和术士，后被描绘成具有异能的人。围绕医学和玄学编写出一段段神话故事。





## 被神化后的名医——幸灵

晋朝时，在豫章建昌县（今江西省奉新县）有个人叫幸灵。幸灵生性寡言少语，性格沉默，善良平和，饱读诗书，即使被人当面羞辱也从不生气，邻村的人都称他傻子，就连父母和兄弟都认为他痴呆。

幸灵一天到晚总是安静地发着呆，对身边任何事都不理不问，无奈，父亲只好让他做一个稻草人，负责看管稻田。坐在田边的幸灵不声不响，竟然眼看着秧苗被牛啃食却无动于衷，直到牛吃饱离开后他才下到田里扶起被践踏的秧苗。气得父亲暴跳如雷。幸灵不紧不慢地说道：“天地生万物各有其存在的意义，虎吃牛，牛吃秧草，各应本分，何必驱赶呢。”父亲愤怒地问：“既然顺其天意，你整理倒伏的秧苗干什么！”幸灵回答说：“扶起秧苗是为了使其继续生长，以完成自身的本分。”

当时，建昌县令樊长宾发动全县百姓在建成（今高安市）山上造官船，还规定凡本县人每人做一副船桨。幸灵做好的船桨还没上交就被人偷走了，偷船桨的人突然心口痛得很厉害。幸灵问道：“你是不是偷我的船桨了？”那人当然不会承认。只见那人心口疼得更厉害了。幸灵继续问道：“你若不讲实话就会疼死你的。”那人只好如实相告，承认自己偷了幸灵的船桨。幸灵端来一碗水让他喝下，那人喝完水，病就好了。

官船造好后要拖行下水，可是两百多人怎么推也推不动，官吏想再增加点儿人手来拉船。幸灵请求自己试一试，用一百个人，手拿竹筒，船走，竹筒又放在前面垫上，不久船就被快速地推下了水，人们开始崇拜他。围观的人无不惊叹不已，此后再没人敢嘲笑他是傻子了，人们开始尊敬他，说：“这傻子还有点儿神奇呢！”

同县龚仲儒的女儿，长年重病缠身，病情愈加严重，危在旦夕。幸灵含口水喷在病女身上，她多年的疾病立刻痊愈。

吕猗的母亲黄氏瘫痪在床近十年，听说幸灵神奇，便请来医治。幸灵在黄氏几尺远的位置坐了下来，不诊也不问，只是微闭双眼打坐，一时间屋内寂静无声。过了一会儿，幸灵睁开眼对吕猗说：“扶你母亲起来。”吕猗狐疑地说：“母亲瘫痪多年，这一



刻工夫怎么起得来？”幸灵又说，“扶起来试试看。”吕猗叫来家人一起扶母亲，被两个人架着胳膊的黄氏颤巍巍站起来。幸灵说道：“你们松开手。”吕猗和家人小心翼翼地试着松开手，黄氏竟然真的能自己走路了。临走时，幸灵留下一杯水，嘱咐吕猗一家说，若遇有瘫痪的人给他喝下，就可治愈。

有个叫高悝的人来请幸灵，说是家里闹鬼，晚上能听见鬼怪说话声，更有甚者屋内的器具会自己移动。幸灵来到高悝家，见他家门上贴有许多驱鬼符，幸灵说：“以邪治邪，岂能驱除。”随即让高悝将所有驱鬼符揭下烧掉，交代完连屋子都没进去就走了。结果确实灵验，自此高悝家里再没发生过邪怪事。

幸灵渐渐名声鹊起，方圆百里都来请他治病驱邪，幸灵从不接受他人的报答酬谢。对人依然谦恭礼貌，见人总是先行礼，经常自报家门，有求必应。人们对他的态度变了，幸灵仍然沉默寡言，但人们不再喊他傻子了。凡山林中有被摧残的草木，他一定要扶正整理好，路上遇见翻倒的器物，幸灵也总是要把它们扶正，他经常对人们宣讲“顺应天性”的道家学说。

晚年幸灵在本地娶了妻子施氏，生下儿子名字叫作幸迟。他后来医术也衰退了。据说，他遇到仙人万洪后，跟随他“成仙”了。

据史料记载，顺应天道的“幸灵”是奉新县历史上的一位名医，也是一位道家名人（方士）。正统医学研究者对他的事迹进行一些论证后，都认可这个结论，例如明朝李梃在《医学入门》一书中，就把他归为医学名人。房玄龄的《晋书》倒是保留了他的传记。

## FANTASTIC STORIES OF ANOTHER LAND 神话传说中的 异界奇闻 神话词典

- 唐房玄龄等《晋书·幸灵》：幸灵，字克信，西晋人，居住豫章郡建昌县（今江西省永修县）。他是永修县历史上一位名医，同时也是一个术士。在《晋书》中被进一步神化。
- 前文故事出自北宋李昉等《太平广记·卷第八十一·异人一》引《豫章记》。