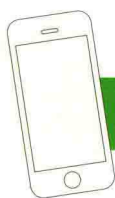




手机摄影高手真经



拍摄 + 构图 + 专题 + 后期

龙飞 编著

- 京东直播、湖南卫视、千聊讲师，原创独创真经放送
- 《手机摄影大师炼成术》作者，一年倾心深度研拍
- 百万阅读量的摄影干货技巧创新，助您从新手到高手

 中国工信出版集团

 人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

手机摄影 高手真经

拍摄 + 构图 + 专题 + 后期

龙飞 编著



人民邮电出版社
北京

图书在版编目(CIP)数据

手机摄影高手真经：拍摄+构图+专题+后期 / 龙飞
编著. — 北京：人民邮电出版社，2017.9
ISBN 978-7-115-45916-9

I. ①手… II. ①龙… III. ①移动电话机—摄影技术
IV. ①J41②TN929.53

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第151854号

内 容 提 要

本书是一本“单点极致”拍法的实战教程，包括多个精彩手机摄影实拍案例。全书分3篇，拍摄篇主要涵盖一个人的远距离6种自拍方法，手机连拍、抓拍组照的技巧，全景摄影技巧，水的慢门、延时摄影效果拍摄方法，光与色的效果调整方法，以及滤镜特效的选用等；构图篇主要包含中景、远景及斜线构图的拍法，对角线构图的8种拍法，三分线构图的7种拍法，九宫格构图的10种拍法，黄金分割构图的10种拍法，透视构图的5种拍法，以及二次构图将1张照片变8张的拆图法；专题篇主要讲解了色调及色彩构图法，手机微距摄影的多种方法，景深构图的6层详细拍法，长焦距镜头抓拍方法，光线不足的5种解决办法，同一个景点的多种拍法，以及人像摄影模特经典姿势等，帮助读者快速从新手成为手机摄影高手。

同时，在案例中安排讲解近20个后期APP、80多种功能应用，包括美图秀秀、黄油相机、潮自拍、Cymera相机、MIX滤镜大师、相片大师、Camera FV-5、泼辣修图、VSCO Cam、POCO相机、Snapseed、百度魔图、相机360及天天P图等。读者一书在手，精通手机摄影！

本书图片精美、案例丰富，讲解深入浅出，实战性强，适合手机摄影爱好者、旅游爱好者及摄影师等相关人员学习和参考。

◆ 编 著 龙 飞

责任编辑 张丹阳

责任印制 陈 犇

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路11号

邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn

网址 <http://www.ptpress.com.cn>

北京顺诚彩色印刷有限公司印刷

◆ 开本：690×970 1/16

印张：16.5

字数：366千字

印数：1—4 000册

2017年9月第1版

2017年9月北京第1次印刷

定价：49.00元

读者服务热线：(010)81055410 印装质量热线：(010)81055316

反盗版热线：(010)81055315

广告经营许可证：京东工商广登字20170147号

目 录

拍摄篇

第 01 章	高清亮丽的大片——分辨率的设置	
1.1	拍前观察：找出问题所在	012
1.2	实战拍摄：设置最大分辨率	013
1.3	后期处理：美图秀秀智能优化凸显质感	017
1.3.1	美图秀秀APP简介	017
1.3.2	智能优化，光影调整	018
1.4	效果扩展：美图秀秀的其他精彩用法	020
1.4.1	色彩增强：影调与色彩的基本处理	020
1.4.2	艺术特效：唯美、个性的影楼级照片	021

第 03 章 一个人的远距离自拍—— 远距自拍的6种方法

3.1	拍前观察：找出问题所在	033
3.2	实战拍摄：找出最佳拍法	033
3.2.1	“自拍杆+遥控快门”自拍法	033
3.2.2	“三脚架+蓝牙快门”自拍法	034
3.2.3	手机声控快门自拍法	034
3.2.4	人脸识别和笑脸模式自拍法	036
3.2.5	延时、定时自拍法	036
3.2.6	视频自拍法	037
3.3	后期处理：潮自拍，使自拍照片更有范儿	040
3.4	扩展拍法：潮自拍——双重曝光新玩法	041



第 02 章 完美比例的大片—— 构图辅助线的选择

2.1	拍前观察：找出问题所在	023
2.2	实战拍摄：运用比例参考线	023
2.3	后期处理：借用黄油相机APP裁剪 参考线构图	027
2.3.1	黄油相机APP简介	027
2.3.2	使用黄油相机APP裁剪照片突出主体	028
2.4	效果扩展：黄油相机APP的其他精彩用法	030
2.4.1	应用文字模板	030
2.4.2	快速添加白边	031

第 04 章 一组照片的精彩展示—— 手机连拍、抓拍取景

4.1	拍前观察：找出问题所在	043
4.2	实战拍摄：找出最佳拍法	044
4.3	后期处理：使用Cymera实现九宫格裁剪 构图	046
4.3.1	Cymera相机APP简介	046
4.3.2	裁剪照片，修饰影调	047
4.4	效果扩展：Cymera的其他精彩用法	050
4.4.1	光照效果	050
4.4.2	模糊效果	052

第 05 章

堪比数码单反相机照片的全景大片——手机全景摄影的技巧

5.1 拍前观察：找出问题所在	054
5.2 实战拍摄：找出最佳拍法	054
5.3 后期处理：MIX滤镜大师加强天空色彩	056
5.3.1 MIX滤镜大师APP简介	056
5.3.2 运用“魔法天空”效果调整照片	057
5.4 扩展拍法：拍摄全景照片的APP	058
5.4.1 百度圈景	059
5.4.2 转转鸟	060
5.4.3 DMD全景拍摄	061

第 06 章

水的慢门效果——流光拍摄按钮、延时摄影

6.1 拍前观察：找出问题所在	063
6.2 实战拍摄：找出最佳拍法	064
6.3 后期处理：相片大师——添加惊艳色彩	067
6.4 扩展拍法：Camera FV-5——长时间曝光	070
6.4.1 拍摄按钮设置	071
6.4.2 自动定时器	072
6.4.3 APP延时摄影拍摄技巧	072



第 07 章

光与色的艺术处理——曝光调整

7.1 拍前观察：找出问题所在	075
7.2 实战拍摄：找出最佳拍法	075
7.3 后期处理：泼辣修图——校正画面曝光	080
7.4 效果扩展：光效调整，解读光影密码	082
7.4.1 “亮度”调整	082
7.4.2 “高光”调整	083
7.4.3 “白色色阶”调整	083
7.4.4 “黑色色阶”调整	084
7.4.5 “阴影”调整	084

第 08 章

更绚丽的天空——几百款滤镜特效随你选用

8.1 拍前观察：找出问题所在	086
8.2 实战拍摄：找出最佳拍法	086
8.2.1 移轴滤镜特效	087
8.2.2 LOMO滤镜特效	087
8.2.3 HDR滤镜特效	088
8.2.4 旧照片滤镜特效	088
8.2.5 黑白滤镜特效	089
8.2.6 冷色滤镜特效	089
8.2.7 胶片滤镜特效	090
8.3 后期处理：VSCO Cam——添加胶片滤镜特效	091
8.3.1 VSCO Cam简介	091
8.3.2 打造胶片风格滤镜效果	092
8.4 效果扩展：使画面更出彩的滤镜特效	093
8.4.1 B系滤镜：经典黑白	094



8.4.2 C系滤镜：鲜亮活泼	094
8.4.3 F系滤镜：清淡柔和	095
8.4.4 M系滤镜：复古灰度	095

构图篇

第 09 章 拍摄画作——中景、远景构图

9.1 拍前观察：找出问题所在	097
9.2 实战拍摄：找出最佳拍法	098
9.3 后期处理：POCO相机APP照片主体更加突出	100
9.3.1 POCO相机APP简介	100
9.3.2 裁剪照片，调整颜色	101
9.4 效果扩展：POCO相机APP的其他精彩用法	103
9.4.1 颜色效果	103
9.4.2 光斑效果	105
9.4.3 文字效果	106
9.4.4 边框效果	107

第 10 章 拍摄园林——斜线构图

10.1 拍前观察：找出问题所在	110
10.2 实战拍摄：找出最佳拍法	110
10.2.1 利用建筑的斜线	111
10.2.2 利用树木的斜线	112
10.2.3 利用草地的斜线	113
10.3 后期处理：美图秀秀——打造青黄色调	115
10.4 效果扩展：美图秀秀——增强照片感染力	116
10.4.1 锐化处理	117
10.4.2 风景镜头	118

第 11 章 拍摄飞机——对角线构图的8种拍法

11.1 拍前观察：找出问题所在	120
11.2 实战拍摄：找出最佳拍法	120
11.2.1 上方正对角线构图	120
11.2.2 中间正对角线构图	121

11.2.3 全面正对角线构图	121
11.2.4 下方反对角线构图	122
11.2.5 上方反对角线构图	123
11.2.6 中间反对角线构图	124
11.2.7 全面反对角线构图	124
11.2.8 下方正对角线构图	125
11.3 后期处理：Snapseed色彩校正	126
11.3.1 Snapseed简介	126
11.3.2 校正白平衡，加强天空色彩	126
11.4 效果扩展：Snapseed——局部修整技法	129
11.4.1 局部调整	130
11.4.2 画笔工具	130

第 12 章 拍摄日落——三分线构图的7种拍法

12.1 拍前观察：找出问题所在	132
12.2 实战拍摄：三分线构图的多种拍法	132
12.2.1 上三分线构图	132
12.2.2 下三分线构图	133
12.2.3 横向双三分线构图	133
12.2.4 综合三分线	133
12.2.5 左右双三分线	134
12.2.6 左三分线构图	134
12.2.7 右三分线构图	134
12.3 后期处理：相片大师——使日落效果更生动精彩	135
12.4 效果扩展：相片大师的其他调整技法	137
12.4.1 调整白平衡，纠正照片偏色	138
12.4.2 使用魔幻笔，打造光斑特效	139



第 13 章 拍摄楼盘—— 九宫格构图的10种拍法

13.1 拍前观察：找出问题所在	142
13.2 实战拍摄：找出最佳拍法	142
13.2.1 左上单点构图	142
13.2.2 左下单点构图	143
13.2.3 右上单点构图	143
13.2.4 右下单点构图	144
13.3 后期处理：VSCO Cam——影调修饰， 添加暗角	146
13.4 效果扩展：VSCO Cam——分离色调， 提升美感	149
13.4.1 调整阴影色调	150
13.4.2 调整高光色调	150

第 14 章 黄金构图—— 黄金分割构图的10种拍法

14.1 拍前观察：找出问题所在	152
14.2 实战拍摄：找出最佳拍法	152
14.2.1 黄金比例线：反对角线构图	153
14.2.2 黄金比例线：正对角线构图	153
14.2.3 黄金比例线：上方双点构图	154
14.2.4 黄金比例线：右侧双点构图	154
14.2.5 黄金螺旋线：左上单点构图	155
14.2.6 黄金螺旋线：右下单点构图	155
14.2.7 黄金螺旋线：左下单点构图	156
14.2.8 黄金螺旋线：右上单点构图	156
14.2.9 黄金三角形：左上单点构图	157
14.2.10 黄金三角形：左下单点构图	157
14.3 后期处理：百度魔图——“暖茶”特效	158
14.3.1 百度魔图APP简介	158
14.3.2 添加经典特效	158
14.4 效果扩展：百度魔图的其他精彩用法	160
14.4.1 “引爆朋友圈”	160
14.4.2 添加个性边框	160

第 15 章 透视构图—— 透视构图的5种拍法

15.1 拍前观察：找出问题所在	162
15.2 实战拍摄：找出最佳拍法	162
15.2.1 单边透视构图	162
15.2.2 双边透视构图	164
15.2.3 线性透视构图	165
15.2.4 斜线透视构图	167
15.2.5 空间透视构图	167
15.3 后期处理：百度魔图——加强色彩对比	168
15.4 效果扩展：百度魔图——波纹映像效果	170

第 16 章 拆图—— 二次构图，1张照片变8张

16.1 原图观察：找出问题所在	172
16.2 拆图游戏：摄影构图新拍法	173
16.2.1 第1拆：九宫格构图	173
16.2.2 第2拆：四分线构图	173
16.2.3 第3拆：中央构图	174
16.2.4 第4拆：倒影构图、垂直线构图	174
16.2.5 第5拆：黄金分割构图	175
16.2.6 第6拆：竖幅三分线	175
16.2.7 第7拆：横幅三分线	175
16.2.8 第8拆：封闭式构图	176
16.3 后期处理：Snapseed——对照片二 次构图	176
16.4 效果扩展：Snapseed——纠正视角二 次构图	178
16.4.1 旋转角度后裁剪画面	179
16.4.2 使用“加法”构图	180



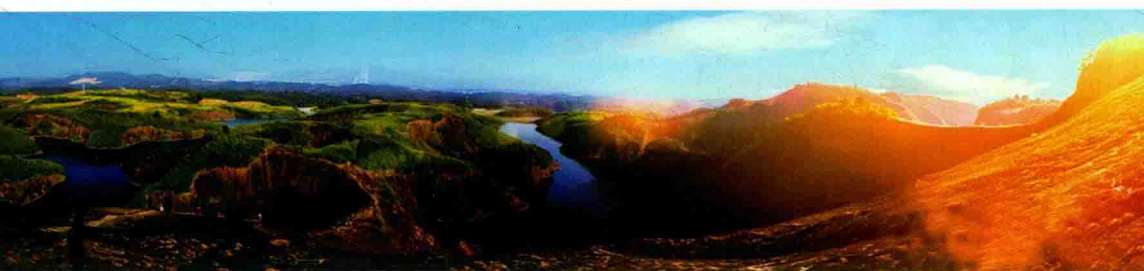
17.1 拍前观察：找出问题所在	182
17.2 实战拍摄：找出最佳拍法	182
17.3 后期处理：相机360 APP——突出画面的冷调效果	184
17.3.1 相机360 APP简介	184
17.3.2 调整冷色调，加强色彩氛围	185
17.4 效果扩展：相机360 APP的其他精彩用法	188
17.4.1 添加纹理，加强影调表现	188
17.4.2 情景相机，凸显艺术气质	189

18.1 拍前观察：找出问题所在	192
18.2 实战拍摄：找出最佳拍法	192
18.3 后期处理：POCO相机APP——协调色调，形成鲜明对比	196
18.4 效果扩展：POCO相机APP——印章功能与梦幻散景	199
18.4.1 印章功能，使建筑也能“开口说话”	200
18.4.2 梦幻散景，为建筑照片增添特殊氛围	201

19.1 拍前观察：找出问题所在	203
19.2 实战拍摄：找出最佳拍法	204
19.3 后期处理：MIX滤镜大师加强景深效果	206
19.4 扩展拍法：魅拍——微距模式	208

20.1 拍前观察：找出问题所在	211
20.2 实战拍摄：找出最佳拍法	211
20.2.1 第1层：先学会对焦	211
20.2.2 第2层：拍摄时靠近被摄体	212
20.2.3 第3层：景深的定义	212
20.2.4 第4层：景深的大小	213
20.2.5 第5层：利用外置镜头	214
20.2.6 第6层：通过后期APP来改变画面的景深	215
20.3 后期处理：黄油相机APP——虚化背景，加强景深效果	215
20.4 扩展拍法：UCam——美食相机APP	218

21.1 拍前观察：找出问题所在	221
21.2 实战拍摄：找出最佳拍法	221
21.2.1 平视角拉近镜头抓拍	222
21.2.2 道具和布景	223
21.2.3 九宫格构图凸显神态	223
21.2.4 浅景深拍摄	224
21.2.5 主体与环境的融合	224
21.2.6 抓拍眼神，展现情感	225
21.3 后期处理：天天P图——突出动物的眼神	226
21.4 效果扩展：天天P图——更有趣的场景化片段	229
21.4.1 故事拼图	230
21.4.2 10秒小视频	231



第 22 章 花朵——光线不足的5种解决办法

22.1 拍前观察：找出问题所在	233
22.2 实战拍摄：找出最佳拍法	234
22.2.1 使用夜景模式	234
22.2.2 使用闪光灯	235
22.2.3 自动对焦辅助灯	235
22.2.4 调节相机亮度	235
22.2.5 借用LED补光灯	236
22.3 后期处理：泼辣修图——黄金构图，色彩处理	237
22.3.1 泼辣修图APP简介	238
22.3.2 使用泼辣修图APP改变构图和色彩	238
22.4 效果扩展：泼辣修图的其他精彩用法	240
22.4.1 添加暗角	240
22.4.2 添加噪点	241
22.4.3 镜头校正	242

第 23 章 桥梁——同一个景点的多种拍法

23.1 拍前观察：找出问题所在	244
23.2 实战拍摄：找出最佳拍法	244
23.2.1 对角线构图	244
23.2.2 仰拍构图+横画幅构图	245
23.2.3 仰拍构图+竖画幅构图	245
23.2.4 斜线透视构图	246
23.2.5 框架透视构图	246
23.2.6 透视牵引构图	247
23.2.7 逆光构图+三角形构图	247
23.3 后期处理：相机360APP——矫正色彩，增强立体感	249
23.4 效果扩展：相机360APP的其他处理技法	251
23.4.1 动态照片，模拟各种场景	252
23.4.2 矫正功能，二次构图调整	252

第 24 章 人像——拍出好姿势

24.1 拍前观察：找出问题所在	254
24.2 实战拍摄：找出最佳拍法	254
24.2.1 回眸	254
24.2.2 以手抚脸	255
24.2.3 对角线	255
24.2.4 亲切坐姿	255
24.2.5 侧坐	256
24.2.6 随意站姿	256
24.2.7 优雅站姿	257
24.2.8 俏皮动作	257
24.3 后期处理：天天P图APP——“清透”特效	258
24.4 效果扩展：天天P图APP的其他精彩用法	260
24.4.1 瘦脸——塑造完美的脸型	260
24.4.2 大眼——点击眼睛就能放大	261
24.4.3 长腿——快速打造“大长腿”	261
24.4.4 洁牙——打造洁白的牙齿	262
24.4.5 美妆——一站式美妆体验	262

附录 APP功能索引	263
------------	-----



手机摄影 高手真经

拍摄 + 构图 + 专题 + 后期

龙飞 编著



人民邮电出版社
北京

图书在版编目(CIP)数据

手机摄影高手真经：拍摄+构图+专题+后期 / 龙飞
编著. — 北京：人民邮电出版社，2017.9
ISBN 978-7-115-45916-9

I. ①手… II. ①龙… III. ①移动电话机—摄影技术
IV. ①J41②TN929.53

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第151854号

内 容 提 要

本书是一本“单点极致”拍法的实战教程，包括多个精彩手机摄影实拍案例。全书分3篇，拍摄篇主要涵盖一个人的远距离6种自拍方法，手机连拍、抓拍组照的技巧，全景摄影技巧，水的慢门、延时摄影效果拍摄方法，光与色的效果调整方法，以及滤镜特效的选用等；构图篇主要包含中景、远景及斜线构图的拍法，对角线构图的8种拍法，三分线构图的7种拍法，九宫格构图的10种拍法，黄金分割构图的10种拍法，透视构图的5种拍法，以及二次构图将1张照片变8张的拆图法；专题篇主要讲解了色调及色彩构图法，手机微距摄影的多种方法，景深构图的6层详细拍法，长焦距镜头抓拍方法，光线不足的5种解决办法，同一个景点的多种拍法，以及人像摄影模特经典姿势等，帮助读者快速从新手成为手机摄影高手。

同时，在案例中安排讲解近20个后期APP、80多种功能应用，包括美图秀秀、黄油相机、潮自拍、Cymera相机、MIX滤镜大师、相片大师、Camera FV-5、泼辣修图、VSCO Cam、POCO相机、Snapseed、百度魔图、相机360及天天P图等。读者一书在手，精通手机摄影！

本书图片精美、案例丰富，讲解深入浅出，实战性强，适合手机摄影爱好者、旅游爱好者及摄影师等相关人员学习和参考。

◆ 编 著 龙 飞

责任编辑 张丹阳

责任印制 陈 桦

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路11号

邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn

网址 <http://www.ptpress.com.cn>

北京顺诚彩色印刷有限公司印刷

◆ 开本：690×970 1/16

印张：16.5

字数：366千字

印数：1—4 000册

2017年9月第1版

2017年9月北京第1次印刷

定价：49.00元

读者服务热线：(010)81055410 印装质量热线：(010)81055316

反盗版热线：(010)81055315

广告经营许可证：京东工商广登字 20170147号

笔者编写过多本手机摄影图书，如《手机摄影大全：轻松拍出大片味》，那时手机摄影刚刚兴起，所以书中内容更偏重于基础知识。

2016 年笔者编写并出版了《手机摄影大师炼成术》，当时已经出现了许多专业摄影手机，不仅有专业的模式，如夜景模式、微距模式等，还可以设置分辨率、IOS、曝光、白平衡、对焦模式等参数，于是书中内容一方面挖掘硬件摄影功能，另一方面讲解摄影技巧。

现在手机摄影已成为一种时尚，大家已经不满足于随手拍摄的照片效果，开始注重构图技巧、专题拍摄和后期处理，于是笔者紧扣大家的这 3 点需求而策划本书，本书内容分为 3 篇。

上篇，拍摄篇，包括拍照手机的功能、模式、特色、配件等，进行全面讲解。

中篇，构图篇，包括经典的斜线、对角线、黄金分割、透视构图等，应有尽有。

下篇，专题篇，包括人像、风景、昆虫、美食、建筑、动物等，均为实战案例。

但是笔者觉得还不够，还要体现深度，一是案例的深度，二是技法的深度，三是后期的深度。于是，笔者对本书的写作体例做了颠覆性创新，与之前两本书完全不同，之前的两本书中安排了众多技巧讲解，是横向的讲解，内容虽多而全，但却不够细致、深入。

笔者对本书确定了新的写法方法，就是“单点极致”写法！即每章以单个案例为主线，分 3 个步骤：拍前观察 + 实战拍摄 + 后期处理，对前期、中期、后期进行深入的讲解，这样大家就可以完全掌握这个案例的拍摄技法和后期 APP 处理技巧。

为了给大家呈现更有深度、更有含金量的内容，在构图技法的讲解上也采用了单点极致的讲法。比如，讲解三分线构图，目前市场上所有相关图书都只是简单介绍了三分线的拍法，而笔者对三分线构图的拍法进行了细分——分成了 7 种细分拍法！

基于这种“单点极致”案例讲解思路，笔者将透视构图分为 5 种细分拍法，将对角线构图分为 8 种细分拍法，将九宫格分为 10 种细分拍法，还有微距摄影、景深构图的细分等。

这些是笔者研究了近一年的构图单点极致拍法，在笔者的公众号“手机摄影构图大全”里也都有非常详细的讲解。只是这一次，为了这本书大家能够学到更多技巧，笔者将公众号里面的精华内容，进行了提炼，和大家进行深度交流和分享。

为了使大家很好地学习后期技术，笔者特意对苹果和安卓系统手机的后期 APP 进行了调研，所选的都是大家下载、使用最为热门的 APP，讲解的后期功能技巧也是大家平常使用频率最高的。

为了使大家有切身的学习体会，书中每个案例在前面的内容中讲解拍摄技法，后面就介绍这个案例的后期处理方法，对裁剪、调色、滤镜、文字、场景等方面进行讲解。因为篇幅有限，笔者将 APP 的各个热门功能，分别匹配到每个案例里进行讲解，这样既从纵向保证了每个案例后期处理效果的针对性、扩展性，同时从横向保证了 APP 整体功能讲解的齐全性、丰富性。

笔者的微信公众号里有一个栏目叫“影展点评”，收到过摄友们投稿的几千张照片，但笔者发现将近三分之一的照片都是模糊的、随便乱拍的，很多人连最基本的摄影技巧都没掌握，这让笔者很着急。因此，笔者在书中安排了设置分辨率的内容，帮助大家拍出高清大片，还讲解了借助手机辅助构图线、九宫格和黄金比例进行拍摄的方法，以及连拍、抓拍运动中的对象的技巧，使大家可以获得高清，完美的照片效果。

同时书中还安排了许多专题效果拍摄案例，如湖泊、建筑、昆虫、美食、动物、花朵、桥梁、人像等，这样大家可以有针对性地进行实战。微距摄影、景深构图是手机摄影高手必须要掌握的技能，书中对这些内容都进行了详细讲解。

本书是笔者在手机摄影实战中积累的一些经验的总结，希望对大家有帮助。这本书的完成还要衷心感谢苏高、王佳安、胡杨、徐必文、王凯、黄建波、谷建平、杨继跃、罗健飞、包超峰、严茂钧、王甜康等摄友的帮助，他们提供了很多照片。

如果大家对书中内容有疑问，请与笔者联系，笔者的微信号为 157075539。

作者

目 录

拍摄篇

第 01 章	高清亮丽的大片——分辨率的设置	
1.1	拍前观察：找出问题所在	012
1.2	实战拍摄：设置最大分辨率	013
1.3	后期处理：美图秀秀智能优化凸显质感	017
1.3.1	美图秀秀APP简介	017
1.3.2	智能优化，光影调整	018
1.4	效果扩展：美图秀秀的其他精彩用法	020
1.4.1	色彩增强：影调与色彩的基本处理	020
1.4.2	艺术特效：唯美、个性的影楼级照片	021

第 03 章 一个人的远距离自拍—— 远距自拍的6种方法

3.1	拍前观察：找出问题所在	033
3.2	实战拍摄：找出最佳拍法	033
3.2.1	“自拍杆+遥控快门”自拍法	033
3.2.2	“三脚架+蓝牙快门”自拍法	034
3.2.3	手机声控快门自拍法	034
3.2.4	人脸识别和笑脸模式自拍法	036
3.2.5	延时、定时自拍法	036
3.2.6	视频自拍法	037
3.3	后期处理：潮自拍，使自拍照片更有范儿	040
3.4	扩展拍法：潮自拍——双重曝光新玩法	041



第 02 章 完美比例的大片—— 构图辅助线的选择

2.1	拍前观察：找出问题所在	023
2.2	实战拍摄：运用比例参考线	023
2.3	后期处理：借用黄油相机APP裁剪 参考线构图	027
2.3.1	黄油相机APP简介	027
2.3.2	使用黄油相机APP裁剪照片突出主体	028
2.4	效果扩展：黄油相机APP的其他精彩用法	030
2.4.1	应用文字模板	030
2.4.2	快速添加白边	031

第 04 章 一组照片的精彩展示—— 手机连拍、抓拍取景

4.1	拍前观察：找出问题所在	043
4.2	实战拍摄：找出最佳拍法	044
4.3	后期处理：使用Cymera实现九宫格裁剪 构图	046
4.3.1	Cymera相机APP简介	046
4.3.2	裁剪照片，修饰影调	047
4.4	效果扩展：Cymera的其他精彩用法	050
4.4.1	光照效果	050
4.4.2	模糊效果	052

第 05 章

堪比数码单反相机照片的全景大片——手机全景摄影的技巧

5.1 拍前观察：找出问题所在	054
5.2 实战拍摄：找出最佳拍法	054
5.3 后期处理：MIX滤镜大师加强天空色彩	056
5.3.1 MIX滤镜大师APP简介	056
5.3.2 运用“魔法天空”效果调整照片	057
5.4 扩展拍法：拍摄全景照片的APP	058
5.4.1 百度圈景	059
5.4.2 转转鸟	060
5.4.3 DMD全景拍摄	061

第 06 章

水的慢门效果——流光拍摄按钮、延时摄影

6.1 拍前观察：找出问题所在	063
6.2 实战拍摄：找出最佳拍法	064
6.3 后期处理：相片大师——添加惊艳色彩	067
6.4 扩展拍法：Camera FV-5——长时间曝光	070
6.4.1 拍摄按钮设置	071
6.4.2 自动定时器	072
6.4.3 APP延时摄影拍摄技巧	072



第 07 章

光与色的艺术处理——曝光调整

7.1 拍前观察：找出问题所在	075
7.2 实战拍摄：找出最佳拍法	075
7.3 后期处理：泼辣修图——校正画面曝光	080
7.4 效果扩展：光效调整，解读光影密码	082
7.4.1 “亮度”调整	082
7.4.2 “高光”调整	083
7.4.3 “白色色阶”调整	083
7.4.4 “黑色色阶”调整	084
7.4.5 “阴影”调整	084

第 08 章

更绚丽的天空——几百款滤镜特效随你选用

8.1 拍前观察：找出问题所在	086
8.2 实战拍摄：找出最佳拍法	086
8.2.1 移轴滤镜特效	087
8.2.2 LOMO滤镜特效	087
8.2.3 HDR滤镜特效	088
8.2.4 旧照片滤镜特效	088
8.2.5 黑白滤镜特效	089
8.2.6 冷色滤镜特效	089
8.2.7 胶片滤镜特效	090
8.3 后期处理：VSCO Cam——添加胶片滤镜特效	091
8.3.1 VSCO Cam简介	091
8.3.2 打造胶片风格滤镜效果	092
8.4 效果扩展：使画面更出彩的滤镜特效	093
8.4.1 B系滤镜：经典黑白	094



8.4.2 C系滤镜：鲜亮活泼	094
8.4.3 F系滤镜：清淡柔和	095
8.4.4 M系滤镜：复古灰度	095

构图篇

第09章 拍摄画作——中景、远景构图

9.1 拍前观察：找出问题所在	097
9.2 实战拍摄：找出最佳拍法	098
9.3 后期处理：POCO相机APP照片主体更加突出	100
9.3.1 POCO相机APP简介	100
9.3.2 裁剪照片，调整颜色	101
9.4 效果扩展：POCO相机APP的其他精彩用法	103
9.4.1 颜色效果	103
9.4.2 光斑效果	105
9.4.3 文字效果	106
9.4.4 边框效果	107

第10章 拍摄园林——斜线构图

10.1 拍前观察：找出问题所在	110
10.2 实战拍摄：找出最佳拍法	110
10.2.1 利用建筑的斜线	111
10.2.2 利用树木的斜线	112
10.2.3 利用草地的斜线	113
10.3 后期处理：美图秀秀——打造青黄色调	115
10.4 效果扩展：美图秀秀——增强照片感染力	116
10.4.1 锐化处理	117
10.4.2 风景镜头	118

第11章 拍摄飞机——对角线构图的8种拍法

11.1 拍前观察：找出问题所在	120
11.2 实战拍摄：找出最佳拍法	120
11.2.1 上方正对角线构图	120
11.2.2 中间正对角线构图	121

11.2.3 全面正对角线构图	121
11.2.4 下方反对角线构图	122
11.2.5 上方反对角线构图	123
11.2.6 中间反对角线构图	124
11.2.7 全面反对角线构图	124
11.2.8 下方正对角线构图	125
11.3 后期处理：Snapseed色彩校正	126
11.3.1 Snapseed简介	126
11.3.2 校正白平衡，加强天空色彩	126
11.4 效果扩展：Snapseed——局部修整技法	129
11.4.1 局部调整	130
11.4.2 画笔工具	130

第12章 拍摄日落——三分线构图的7种拍法

12.1 拍前观察：找出问题所在	132
12.2 实战拍摄：三分线构图的多种拍法	132
12.2.1 上三分线构图	132
12.2.2 下三分线构图	133
12.2.3 横向双三分线构图	133
12.2.4 综合三分线	133
12.2.5 左右双三分线	134
12.2.6 左三分线构图	134
12.2.7 右三分线构图	134
12.3 后期处理：相片大师——使日落效果更生动精彩	135
12.4 效果扩展：相片大师的其他调整技法	137
12.4.1 调整白平衡，纠正照片偏色	138
12.4.2 使用魔幻笔，打造光斑特效	139



第 13 章 拍摄楼盘—— 九宫格构图的10种拍法

13.1 拍前观察：找出问题所在	142
13.2 实战拍摄：找出最佳拍法	142
13.2.1 左上单点构图	142
13.2.2 左下单点构图	143
13.2.3 右上单点构图	143
13.2.4 右下单点构图	144
13.3 后期处理：VSCO Cam——影调修饰， 添加暗角	146
13.4 效果扩展：VSCO Cam——分离色调， 提升美感	149
13.4.1 调整阴影色调	150
13.4.2 调整高光色调	150

第 14 章 黄金构图—— 黄金分割构图的10种拍法

14.1 拍前观察：找出问题所在	152
14.2 实战拍摄：找出最佳拍法	152
14.2.1 黄金比例线：反对角线构图	153
14.2.2 黄金比例线：正对角线构图	153
14.2.3 黄金比例线：上方双点构图	154
14.2.4 黄金比例线：右侧双点构图	154
14.2.5 黄金螺旋线：左上单点构图	155
14.2.6 黄金螺旋线：右下单点构图	155
14.2.7 黄金螺旋线：左下单点构图	156
14.2.8 黄金螺旋线：右上单点构图	156
14.2.9 黄金三角形：左上单点构图	157
14.2.10 黄金三角形：左下单点构图	157
14.3 后期处理：百度魔图——“暖茶”特效	158
14.3.1 百度魔图APP简介	158
14.3.2 添加经典特效	158
14.4 效果扩展：百度魔图的其他精彩用法	160
14.4.1 “引爆朋友圈”	160
14.4.2 添加个性边框	160

第 15 章 透视构图—— 透视构图的5种拍法

15.1 拍前观察：找出问题所在	162
15.2 实战拍摄：找出最佳拍法	162
15.2.1 单边透视构图	162
15.2.2 双边透视构图	164
15.2.3 线性透视构图	165
15.2.4 斜线透视构图	167
15.2.5 空间透视构图	167
15.3 后期处理：百度魔图——加强色彩对比	168
15.4 效果扩展：百度魔图——波纹映像效果	170

第 16 章 拆图—— 二次构图，1张照片变8张

16.1 原图观察：找出问题所在	172
16.2 拆图游戏：摄影构图新拍法	173
16.2.1 第1拆：九宫格构图	173
16.2.2 第2拆：四分线构图	173
16.2.3 第3拆：中央构图	174
16.2.4 第4拆：倒影构图、垂直线构图	174
16.2.5 第5拆：黄金分割构图	175
16.2.6 第6拆：竖幅三分线	175
16.2.7 第7拆：横幅三分线	175
16.2.8 第8拆：封闭式构图	176
16.3 后期处理：Snapseed——对照片二 次构图	176
16.4 效果扩展：Snapseed——纠正视角二 次构图	178
16.4.1 旋转角度后裁剪画面	179
16.4.2 使用“加法”构图	180

