



奥运 百科

珍藏版

编者 佳翰
中外精品阅读
回顾奥运历史 领略奥运风采
解读奥运知识 关注奥运发展



中国戏剧出版社

奥运 百科

中外精品阅读

ZHONG WAI
JING PIN YUE DU

编者 佳翰

中国戏剧出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

中外精品阅读 / 佳翰主编, —北京: 中国戏剧出版社,
2007.6

ISBN 978-7-104-02605-1

I. 中… II. 佳… III. 文学—作品综合集—世界 IV. I11

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 072733 号

奥运百科

佳翰 主编

策 划: 宋宝强

责任编辑: 赵 莹

责任出版: 冯志强

出版发行: 中国戏剧出版社

社 址: 北京市海淀区紫竹院路 116 号嘉豪国际中心 A 座 10 层

邮政编码: 100097

电 话: 010-58930221 58930237 58930238

58930239 58930240 58930241 (发行部)

传 真: 010-58930242 (发行部)

经 销: 全国新华书店

印 刷: 湖北峰迪印务有限公司

开 本: 880mm×1230mm 1/32

印 张: 272

字 数: 5600 千

版 次: 2007 年 6 月 北京第 1 版第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-104-02605-1

定 价: 344.00 元 (全 20 册)

版权所有 违者必究

Foreword
Jing Dian Pin Du

前言

奥林匹克一词的由来，是因希腊的奥林匹亚(Olympia)而得名。是古希腊人祭拜至高无上的神——宙斯的地点。奥林匹克运动是人类社会的一个罕见杰作，它将体育运动的多种功能发挥得淋漓尽致，影响力远远超出了体育的范畴，在当代世界的政治、经济、哲学、文化、艺术和新闻媒介等诸多方面产生了一系列不容忽视的影响。

奥林匹克运动会，是当今世界最伟大的社会活动之一，奥运已不仅仅是运动员在体育场上的搏杀、竞赛，而是“一种将身体、精神与意志和谐统一在一起的人生哲学”(萨马兰奇语)。

“人文奥运”是2008年北京奥运会的核心理念，它体现了深刻的人文关怀精神，它意味着北京奥运会是以人为本的奥运会，是东西方文化大交融的奥运会，也是体育与教育相结合的奥运会。

为了让广大读者朋友们更全面地了解奥林匹克运动的知识、更深刻地体会奥林匹克运动的精神，尤其是在有3000多年建城史的北京正以饱满的热情迎接2008年这场盛

大的奥林匹克盛会的时刻，我们精心编选了本书。

本书分为六部分：

第一章概述了古代奥运会的起源、发展和盛衰，回顾了现代奥林匹克运动的百年历程，旨在您通过本书的阅读，领略奥林匹克运动的发展历史；第二章以辞典的形式为您注释奥运体系里的各种名词，增进您对奥运的了解；第三章阐述奥运观赛礼仪，分述奥运会的各个比赛项目，让您在观看比赛的时候具备相关的专业知识；第四章名为“中国与奥运”，为您细细讲解中国与奥运的不解之缘；在第五章“北京奥运”里，为您揭示两度艰难的申奥历程，并亲眼见证北京对奥运的热情；第六章里我们精选了多个奥运小知识点，并以问答的形式进行编排，让您在一问一答中增加奥运知识。书后的附录部分包括奥运大事记、中国奥运冠军名录、历届国际奥委会主席介绍、北京奥运场馆名称等，让您对奥运了解更多。

正如国际体育史学会副会长雷默教授所言：“只有当每个人都了解奥运会发展的历史轨迹之后，奥林匹克思想才能在一个民族的头脑和心目中真正扎根。只有这样，才能更好地理解奥林匹克运动的宗旨——为建立一个和平美好的世界作出贡献。”

希望这本《奥运百科》成为大家了解奥运、了解世界的良师益友。

编 者

Contents

Jing Dian Pin Du

目录

第一章 奥运历史

古代奥运史 2

- 一 古代奥运会的神话起源 2
- 二 古代奥运会比赛日程和项目 3
- 三 古代奥运会处罚规则 4
- 四 古代奥运会特色 5
- 五 古代奥运会授奖仪式 6
- 六 古代奥运会的圣火 7
- 七 古代奥运会的衰落 7
- 八 古代奥运会的文化遗产 8

现代奥运史 10

- 一 历史概况 10
- 二 百年奥运历程 12

第二章 现代奥运

奥林匹克运动 86

- 一 奥林匹克运动 86
- 二 奥林匹克主义 88
- 三 奥林匹克精神 89
- 四 奥林匹克宪章 91

五 奥林匹克格言	92
六 奥林匹克标志	93
七 奥运标识	94

奥运大家庭 101

一 奥林匹克大家庭	101
二 奥林匹克委员会	103
三 残疾人奥运会	111

奥运会举办 116

一 开幕式	116
二 火炬的点燃与传递	117
三 主办城市的挑选	120
四 主体育场	121
五 奥运会组委会	122
六 裁判员	123
七 运动员参赛资格	123

兴奋剂检测 126

一 选定接受检查的运动员	126
二 采取检样	127
三 样品分析	128

奥运链接 129

一 奥林匹克勋章	129
二 奥林匹克长跑日	130
三 奥林匹克科学大会	131
四 奥林匹克休战	131
五 国际体育仲裁法庭	132

第三章 奥运比赛项目

奥运会观赛礼仪 136

一	奥运会观赛礼仪的基本要求	136
二	奥运会单项运动观赛礼仪	137
三	残奥会观赛礼仪	140

夏季奥运会比赛项目 141

一	田径	141
二	游泳	151
三	射击	153
四	体操	155
五	帆船	159
六	摔跤	161
七	击剑	163
八	赛艇	165
九	足球	170
十	跳水	172
十一	自行车	174
十二	现代五项	176
十三	马术	178
十四	篮球	181
十五	排球	182
十六	柔道	184
十七	射箭	186
十八	艺术体操	188
十九	乒乓球	190
二十	垒球	192
二十一	铁人三项赛	194
二十二	举重	196
二十三	水球	197
二十四	拳击	198
二十五	曲棍球	199
二十六	手球	200

二十七	皮划艇	202
二十八	帆板	203
二十九	花样游泳	204
三十	棒球	205
三十一	跆拳道	206

冬季奥运会比赛项目 208

一	冰球	208
二	滑冰	210
三	滑雪	212
四	现代冬季两项	217
五	有舵雪橇	218
六	无舵雪橇	220
七	冰壶	221

残奥会比赛项目 224

一	7人制(脑瘫)足球	224
二	5人制(盲人)足球	225
三	轮椅橄榄球	227
四	轮椅篮球	228
五	硬地滚球	230
六	盲人门球	231
七	马术	233
八	帆船	234
九	坐式排球	235
十	轮椅网球	237
十一	盲人柔道	238
十二	轮椅击剑	240
十三	自行车	242
十四	乒乓球	243
十五	力举	245
十六	射箭	247

十七 射击	248
十八 游泳	249
十九 田径	251
二十 赛艇	253

第四章 中国与奥运

中国与夏奥会 256

一 早期历史——历尽沧桑	256
二 重返奥运——重获尊重	259
三 扬威奥运——为国争光	262

中国与冬奥会 278

中国奥委会 281

中国历届奥委会主席	281
-----------------	-----

奥运人物	285
------------	-----

第五章 北京奥运

申奥征程 302

一 1998—1999 年申奥大事	302
二 2000—2001 年申奥大事	303

北京奥运标识 311

一 北京 2008 奥运口号	311
二 北京 2008 奥运会徽	312
三 北京 2008 奥运吉祥物——福娃	315

奥运之城 318

一 青 岛	318
二 天 津	319

三 秦皇岛	320
四 沈 阳	321
五 上 海	321
六 香 港	322

奥运新闻 324

一 2005 年度十大奥运新闻	324
二 2006 年度十大奥运新闻	326
三 2007 年重大奥运新闻	330

2008 北京残奥会 333

一 北京残奥会简介	333
二 北京残奥会场馆	333
三 北京残奥会规模	333
四 残奥会项目	334
五 残奥会的项目和场馆	334
六 北京残奥会的口号	335
七 北京残奥会会徽	335
八 优惠政策	337
九 无障碍	337
十 文化活动	337

第六章 奥运知识问答

你知道吗 340

附录 385

一 奥林匹克大事记	385
二 历届国际奥委会主席	397
三 中国奥运冠军名录	401
四 北京 2008 奥运比赛场馆	407



JING DIAN PIN DU
AO YUN BAI KE

AO YUN LI SHI

第 **1** 章
奥运历史

古代奥运史

GU DAI
AO YUN SHI



一 古代奥运会的神话起源

古希腊是一个神话王国，优美动人的神话故事和曲折离奇的民间传说，为古奥运会的起源蒙上一层神秘的色彩。有关古代奥运会的起源的传说有很多，最主要的有以下两种：一是古代奥林匹克运动会是为祭祀宙斯而定期举行的体育竞技活动。另一种传说与宙斯的儿子赫拉克勒斯有关。赫拉克勒斯因力大无比获“大力神”的美称。他在伊利斯城邦完成了常人无法完成的任务，不到半天工夫便扫干净了国王堆满牛粪的牛棚，但国王不想履行赠送 300 头牛的许诺，赫拉克勒一气之下赶走了国王。为了庆祝胜利，他在奥林匹亚举行了运动会。



《掷铁饼者》大理石雕像

关于古奥运会起源流传最广的故事则是佩洛普斯娶亲的故事。古希腊伊利斯国王为了给自己的女儿挑选一个文武双全的驸马，提出应选者必须和自己比赛战车。比赛中，先后有 13 个

青年丧生于国王的长矛之下，而第 14 个青年正是宙斯的孙子、公主的心上人佩洛普斯。在爱情的鼓舞下，他勇敢地接受了国王的挑战，终于以智取胜。为了庆贺这一胜利，佩洛普斯与公主在奥林匹亚的宙斯庙前举行盛大的婚礼，会上安排了战车、角斗等项比赛，这就是最初的古奥运会，佩洛普斯成了古奥运会传说中的创始人。

实际上，奥运会的起源与古希腊的社会情况有着密切的关系。公元前 9 ~ 8 世纪，希腊氏族社会逐步瓦解，城邦制的奴隶社会逐渐形成，建立了 200 多个城邦。城邦各自为政，无统一君主，城邦之间战争不断。为了应付战争，各城邦都积极训练士兵。斯巴达城邦儿童从 7 岁起就由国家抚养，并从事体育、军事训练，过着军事生活。战争需要士兵，士兵需要强壮身体，而体育是培养能征善战士兵的有力手段。战争促进了希腊体育运动的开展，古奥运会的比赛项目也带有明显的军事烙印。连续不断的战事使人民感到厌恶，普遍渴望能有一个赖以休养生息的和平环境。后来斯巴达王和伊利斯王签订了“神圣休战月”条约。于是，为准备兵源的军事训练和体育竞技，逐渐变为和平与友谊的运动会。

二 古代奥运会比赛日程和项目

古代奥运会从第 1 届起，决定每 4 年举行 1 次，每届只举行 1 天。古代奥运会的主要竞技项目是田径。场地跑是最早设立的竞赛项目，也是第 1 届到第 13 届运动会上的唯一的竞赛项目，距离正好是 192.27 米。随着比赛项目的不断增多，从第 22 届古代奥运会开始，组织者决定将比赛时间改为 3 天，加上开幕式、



闭幕式及庆典活动，整个会期为5天。竞赛项目增多为：五项全能（铁饼、标枪、跳远、角力、跑步）、拳击、摔跤、战车赛跑、赛马等。

古代奥运会自公元前776年第1届至公元前394年共举办了293届，都是在古希腊奥林匹亚运动场举行。比赛场建在阿尔菲斯河谷北面的小丘旁。小丘经过修整成为看台，最初可容纳2万观众，后扩大到能容纳4.5万人，并设有160个贵宾席。比赛场长212米，宽32米，跑道长192.27米，表面未经特殊处理，起跑处铺大理石。赛场西南部有练习场，用石柱廊围起，形成一院落。一侧建会议厅、更衣室和浴室等。这里还有一个770米×320米的跑马场，供赛马和马车比赛用。

三 古代奥运会处罚规则

古代奥运会的比赛规则十分严厉，违者要受到严厉的惩罚。这表现了他们的荣辱感。古希腊人认为，奥运会是神圣的，光明正大地取胜才是最光荣的。反之，则是对神圣事业的亵渎。

古代奥运会对弄虚作假者深恶痛绝。

第90届古代奥运会上，一个名叫利哈斯的选手获得了冠军，他自称是斯巴达人，但经核实，他是另一个城邦的人，于是被取消了名次。古代奥运会对于行贿受贿者更是严惩不贷，不仅要剥夺冠军的称号，还要罚重金以警世人，罚金则用于雕刻宙斯像。

第98届古代奥运会上，一名拳击运动员因买通另外3名敌手取胜，结果4人皆被罚重金。古代奥运会的组织者用这4人的

罚金雕刻了4尊宙斯像，其中一尊还刻上以下警句：奥林匹克的胜利不是可用金钱买来的，而需依靠飞快的两脚和健壮的体魄。

四 古代奥运会特色

古代奥运会有三大特色：

第一，古代奥运会是以祭神为主，内容丰富多彩，是形式多样的全希腊综合盛会。包括祭祀天神宙斯、朝拜、祝寿众神、诗人朗诵作品、演说家发表祝词、开展集市贸易等活动，体育竞技仅作为其中的一项内容。

第二，古代奥运会是希腊各民族文化的一部分，它起到了团结各族人民，维护国家统一，减少和制止战争的积极作用，与政治有着极为密切的关系。

第三，由古希腊的风俗习惯、艺术风格、地理环境和物质生产等因素决定，“赤身运动”是它的一大特色。比赛时，要求裸体的运动员全身涂上橄榄油，以使身体在阳光的照射下熠熠生光，肌肉更富有弹性，更加显示出运动员健美的体态，使人们从中得到一种美的享受。

另外，古希腊奥运会的规则规定：禁止女子参加和参观比赛，违反者要受到极刑处置。原因有二：一是古代奥运会的大部分比赛项目，在相当长的时间内，要求运动员赤身裸体进行比赛，妇女到场有伤风化；二是古希腊的体育竞技，是宗教庆典内容之一，是不允许妇女出席的。据说，最初的古代奥运会参赛运动员是披着兽皮衣服进行比赛的。在一次比赛中，一名身披狮子皮的选手，不慎将狮子皮脱落到地上，他顿时变成赤身裸体，可他并未因此而影响自己的比赛。最后，他击败了对手，



夺得了橄榄冠。在这次意外的“事故”中，人们发现裸体更能体现肌肉的健美，领略到了一种特殊的魅力，于是规定以后一律进行赤身比赛。

赤身运动是古希腊文化艺术的独到之处，具有悠久的历史。古希腊历史上所说的“力的时代”就是指这一时期。这在古希腊雕塑家、艺术家的作品中均有所反映，他们的作品刻画的都是赤身裸体的人物。当时，肌肉发达，健壮有力，被人们公认为是美的象征。

五 古代奥运会授奖仪式

古代奥运会的授奖仪式庄严而隆重。授奖台设在宙斯像前，橄榄冠放在一个特制的三脚台上。授奖时，先由报导官宣布运动员的姓名、比赛成绩、所属的城邦及运动员父母的名字。然后由司仪把优胜者领到主持人面前，主持人起身，将橄榄冠从三脚台上取下来，给优胜者戴上。这时，观众唱歌、诵诗、奏乐、欢呼，并向运动员投掷鲜花。古奥运会对获胜运动员的奖励，虽曾多次改变，但原则都是着重于精神奖励。物质奖励也有，但相当微薄。以橄榄枝作为古代奥运会的精神，作为奥林匹克运动精神的象征，寓意深刻，影响久远。古希腊人认为，橄榄树是雅典保护神雅典娜带到人间的，是神赐予人类和平与幸福的象征，因此用橄榄枝编织的橄榄冠是最神圣的奖品，能获得它是最高荣誉。据说，用于编织桂冠的橄榄枝必须得由一个双亲健在的12岁儿童，用纯金刀子从神树上割下来，然后精心编制而成。

在奥林匹亚举行的授奖仪式结束后，优胜者便可陆续还乡。