

影印
文淵閣

四庫全書

影印

文淵閣四庫全書

第八一七冊

北京出版集團公司
北京出版社

本冊目次

清河書畫舫	明張丑撰……………一
真蹟日錄	明張丑撰……………五一
清河書畫表	明張丑撰……………六〇七
書畫見聞表	明張丑撰……………六一三
南陽書畫表	
法書表	明張丑撰……………六一九
名畫表	

欽定四庫全書

子部
清河書畫舫卷一上

詳校官中書臣朱文翰

編修臣程嘉謨覆勘

總校官知縣臣繆琪

校對官編修臣勵守謙

膳錄監生臣任嘉春

欽定四庫全書

子部八

清河書畫舫

藝術類一書畫之屬

提要

臣等謹案清河書畫舫十二卷明張丑撰丑

崑山人原名謙德字叔益後改今名字青父

號米庵蓋丑於萬曆乙卯得米芾寶章待訪

錄墨蹟名其書室曰寶米軒故以自號越歲

丙辰是書乃成其以書畫舫為名亦即取黃

欽定四庫全書

清河書畫舫
提要

庭堅詩米家書畫船句也明代賞鑒之家考

證多疎是編獨多所訂正如宋史米芾傳誤

謂芾卒時年四十八而真蹟流傳在四十八

歲以後者不一而足深滋疑竇丑則云芾以

皇祐三年辛卯生以大觀元年丁亥卒年五

十七正與米芾印記辛卯米芾四字相合足

糾托克托等之謬其他諸條亦多可依據惟

是所取書畫題跋不盡出於手迹多從諸家

文集錄入且亦有未見其物但據傳聞編入者如文嘉嚴氏書畫記內稱枝山翁卷一又稱文徵明詞翰二是亦非盡出原蹟之一驗其中第三卷之顧野王第五卷之杜牧之李陽冰蘇靈芝諸人皆無標目輾轉傳寫亦多失於校讐然丑家四世收藏於前代卷軸所見特廣其書用朱氏鐵網珊瑚之例於題識印記所載亦詳故百餘年來收藏之家多資

欽定四庫全書

清河書畫舫
提要

二

以辨驗真偽末一卷曰鑒古百一詩則丑所自為米庵詩二十首銘心小集八十一首以類相從附於集後第九卷末附刻米芾寶章待訪錄十二卷末附刻文天祥手札皆非原本所有蓋鮑氏刊本所增附也鮑氏所刊不分卷數但以鶯嘴啄花紅溜鶯尾點波綠鵲十二字標為次第蓋用謝枋得文章軌範以王侯將相有種乎七字編為七冊之例然麻

沙坊本不可據為典要今削去舊題以十二卷著錄焉乾隆四十六年四月恭校上

總纂官臣紀昀臣陸錫熊臣孫士毅

總校官臣陸費墀

欽定四庫全書

清河書畫舫
提要

三

欽定四庫全書

清河書畫舫卷一上

明 張丑 撰

三國

鍾繇

摹鍾鼎篆正考父鼎銘 季直表

韓存良太史購藏鍾元常摹鍾鼎篆正考父鼎銘當

為魏漢遺墨之冠其次則王元美尚書家正書薦季

欽定四庫全書

清河書畫舫
卷一上

直表上有畫錦堂等印及元人跋尾此帖紙墨奇古

筆法深沈而識者定為唐人模本非真跡云元美續

收褚河南哀冊文細玩益見筆勢飄舉姿態動人顏

平原送裴將軍北伐詩體兼正行草雜出篆法並屬

真筆是二公生平最合作書也

鍾繇篆書正考父鼎銘紙墨與陸機平復帖一類此無

上妙跡也 鍾元常臨正考父鼎銘鍾鼎古篆凡廿一

字其題名一行係八分體此無上古法書也左方有唐

太宗題宋徽宗高宗以下四帝跋皆真跡前後用宋龍鳳錦繡裝亦不易得今在韓氏籤軸並漢玉

鍾繇字元常潁川長社人官至太傅善正隸行草八分

尤工於正隸初師胡貽學書十六年又從劉德升入抱

犢山學書後與太祖邯鄲淳韋誕孫子荆關杞杷議用

筆因見蔡邕筆法于誕誕秘而不傳輒挺胸嘔血太祖

以五靈丹救之誕死繇盜發其冢遂得邕法一一從其

消息繇書有三體一曰銘石謂正書二曰章程謂八分

欽定四庫全書

清河書畫舫
卷一上

三曰行押謂行書三體皆世所推自言最妙者八分然

其真書絕世評繇書者謂如郊廟既陳俎豆斯在又謂

如雲鶴游天羣鴻戲海

袁昂書評從漢末至梁有三十六人 臣謂李斯書世

為冠蓋不易施評鍾繇書意氣密麗若飛鴻戲海羣鶴

游天行間茂密實亦難過耶

又云鍾司徒書字有十二種意外巧妙絕倫多奇

崔子玉書如危峯阻日孤松一枝邯鄲淳書應規入矩

方圓乃成師宜官書如鵬翔未息翩翩而自逝韋誕書

如龍威虎振拔劍弩張張伯英書如漢武愛道憑虛欲

仙亭亭如雲中明月灼灼如水中青蓮曹喜書如經論

道人言不可絕蔡邕書骨氣洞達奕奕如有神力程廣

平書如鴻鵠弄翅頤頤布置程邈善大篆得罪始皇下
雲陽獄增減篆體志其名

名其書
曰隸也皇象書如歌聲繞梁琴人舍徽一云如韻音繞

梁孤飛獨舞王羲之書走墨連綿字勢雄強如龍跳天

門虎臥鳳閣故歷代寶之永以為訓王子敬書如河朔

少年皆充悅舉體沓拖不可耐羊欣書如奴婢作夫人

欽定四庫全書清河書畫帖
卷一上三

不堪位置而舉止羞澁終不似真阮研書如貴胃失品

次不復排突英賢王儀同書如晉安帝非不處尊位而

都無神明殷鈞書如高麗人抗浪乃不有意氣而姿韻

自乏精味徐淮南書如南岡士大夫徒尚風軌然而不

免寒乞陶弘景書如吳興小兒形狀未成長而骨體甚

俊快施肩吾書如新亭傖父一往見似揚州人共語語

便態出袁崧書如深山道士見人便欲退縮薄紹之書

一作蕭
思話

字勢蹉跎如舞女低腰仙人嘯樹乃至揮毫振

紙有疾閃飛動之勢李鎮東書如芙蓉出水文彩鮮明

鏤刻金銀乃有舒感之勢桓玄書如快馬入陣隨人屈

曲豈須文譜范懷約真楷有力草書無功故知簡牘非

易孔琳之書如散花空中流徽自得張融書如辦事對

揚獨語不因行必會理又云書存典法自謂可出如職
馬入場不避戈矛疎落縱橫惟

粗快李巖之書如鏤金屈玉素月自照蕭思話書一作薄
紹之書

如龍游在霄縫縫可愛亦有一種風流永為冠絕王僧

虔書如揚州王謝家子弟縱服不端正奕奕皆有一

種風氣衛恒書如插花美女舞笑鏡臺索靖書如飄風

忽舉驚鳥乍飛蕭子雲書如上林春花遠近瞻望無處

不發一云如壯士彎弓雄人
虎心胸猛浪鋒刃難當孟光祿書如崩山絕崖

人見可畏王褒書悽斷風流而勢不稱意張芝驚竒鍾

繇特絕逸少鼎能獻之冠世四賢共類流芳不減羊欣

真孔琳之草蕭子雲行范懷約篆各一時妙絕右三十

六人者自古及今皆能善書奉敕遣臣評古今書臣既

愚短豈敢輟量江海但聖主委臣斟酌是非謹品字法

欽定四庫全書

清河書畫帖
卷一上

四

如前伏願照覽謹啟普通四年二月五日內侍中尚書
令袁昂上

鍾繇薦關內侯季直表 臣繇言臣自遭遇先帝忝列
腹心爰自建安之初王師破賊關東時年荒穀貴郡縣
殘毀三軍飽饑朝不及夕先帝神畧奇計委任得人深
山窮谷民獻米豆道路不絕遂使強敵喪膽我衆作氣
旬月之間廓清蟻聚當時實用故山陽太守關內侯季
直之策剋期成事不差毫髮先帝賞以封爵授以劇郡

欽定四庫全書

清河書畫勅
卷一上

五

今直罷任旅食許下素為廉吏衣食不充臣愚欲望聖
德錄其舊勛矜其老困復畀一州俾圖報効直氣力尚
壯必能夙夜保養人民臣受國家異恩不敢雷同見事
不言干犯宸嚴臣繇惶恐頓首頓首謹言黃初三
年八月 日司徒東武亭侯臣鍾繇表 劉岑觀 李
木敬覽 陳經許憇同觀 右漢鍾繇薦季直表真蹟
高古純朴超妙入神無晉唐插花美女之態上有河東
薛紹彭印章真無上太古法書為天下第一余于至元

甲午以厚資購得於方外友存此山後因飄泊散失經
廿六年不知所存忽于至正九年六月一日復得之恍

然如隔世事以得失歲月考之歷五十六載嗟人生之
幾何遇合有如此者後之子孫宜保藏之吳郡陸行直
題于壺中時年七十有五 成侯在魏銘功五熟釜為
魏宗室豈獨勲業為不可及其楷法傳於世者亦不可
企及若戎輅表是也此卷薦季直表其法度與戎輅表
無少異漢季楷法全是隸其古雅可見於後二王為翰

欽定四庫全書

清河書畫勅
卷一上

六

墨宗匠顧豈能外此哉分湖陸隱君酷嗜古今浙右法
書名畫多出於其家此卷尤隱君所寶者更五六十
年而復歸於隱君信神物去來真有神護云遂昌鄭元祐
識 袁昂論書云鍾書有十二意外巧妙實亦多奇又
李嗣真謂元常正隸如郊廟既陳俎豆斯在又比寒澗
摩壑秋山嵯峨虞世南云鍾繇馳騫曹喜蔡邕倣學而
致一體真楷獨得精研夫能書之士其評品鍾書如此
其重也然唐文皇論鍾書體則古而不今字則長而逾

制黃長睿謂逸少所臨鍾書尚書宣示及破關內等帖字皆匾闊殊無長體豈文皇誤以廣為脩乎長睿又云漢隸運筆結體圓勁淡雅字皆匾而弗橢今傳世者若鍾書力命表諸帖古隸典刑具存夫真賞之士其推察鍾書如此其至也此卷鍾元常薦季直表真跡世不多有仔細觀之果符諸賢之論而其點畫之間多有異趣可謂幽深無際古雅有餘蓋其楷書去古未遠純是隸體非若後人妍媚纖巧之態也或疑此帖唐人所書其

欽定四庫全書

清河書畫舫
卷一上

七

間民字缺而不全夫民字之不全特唐人避諱而刻撥之非不全書也痕迹猶存端可察識觀者亦觀其筆勢字體與夫英氣雅韻不可舍本而求末遺精而究粗也要當鑒以心目至正十八年戊戌五月望日袁泰題

東觀餘論云自秦易篆為佐隸故漢世隸體尚有篆籀意象厥後魏鍾元常士季晉王世將逸少子敬作小楷法皆出於漢隸字率匾正今存于世若元常尚書宣示等帖世將上晉元帝二表逸少曹娥帖子敬洛神賦雖

經摹拓而古隸典刑具在至江左六朝謝宣城蕭挹輩

雖不以書名世其小楷若齊海陵王志開善寺碑猶有

鍾王遺範至陳隋間正書結字漸方唐初猶然獨歐陽

率更虞永興易方為長以就姿媚後人競效之遽不及

二人遠甚鍾王楷法彌遠矣余觀此帖誠元常之所合

作若黃長睿之推而得其詳論而極其至且究其字體

之變更似為此書發也不可不重識焉至正二十五年

五月二十日泰再題 右鍾繇薦季直表真跡黃初到

欽定四庫全書

清河書畫舫
卷一上

八

今千二百餘年矣而紙墨完好不渝信希世之寶也應慎往年在天府得見二王真蹟今復于相城沈啟南所觀此區區餘年何多幸也時同觀者吳江史鑑曹孚汝泰崔激葑門朱存理弘治四年人日長洲李應璩記

史載鍾太傳事魏殊有偉績此薦季直表又見其為國不蔽賢之美其書平生所見持石刻耳若真迹之存于世者則僅止此啟南所藏法書甚多吾固知其不能出此上也吳寬 真跡

城西張氏藏鍾元常薦焦季直表上有畫錦堂米芾賈似道等印元人跋云是宋僧存此山物又薛紹彭四帖元張伯雨藏趙松雪金孫壁跋後伯雨歸倪雲林二物今在石田翁家李少卿近跋鍾書定為真迹余不敢以為然也

寫竟編

山谷跋古法帖云鍾繇書大小世有數種余持喜此小字筆法清勁殆欲不可攀也觀史孝山出師頌數月頗得草法蓋陶治草法悉自小篆中來千古楷行之妙無

欽定四庫全書

清河書畫舫卷一上

九

過鍾王鍾王之跡妙者宣示樂毅蘭亭而已宣示三疊渡江卒入敬仁之棺蘭亭萬金巧購終殉昭陵之葬樂毅模本耳安樂變亂竟貽老嫗竈火之辱惜哉右軍臨宣示在宋有之今入淳化閣帖蘭亭定武石刻尚直數百金樂毅論搨本佳者猶可十倍他刻也

鍾繇曰多力豐筋者聖無力無筋者病學鍾張殊極不易不得柔中之骨不究拙中之趣則鍾降而笨矣不得

放中之矩不識變中之雅則張降而俗矣

並藝苑卮言

鍾繇尚書宣示真蹟在王丞相導家導過江時藏衣帶

中以遺逸少逸少以遺王修修死其母以修平日所寶

並入棺中真跡遂絕刻本乃右軍臨者

書系

魏鍾太傅賀捷表

唐本

臣繇言戎路兼行履險冒寒臣

以無任不獲扈從企佇懸情無有寧舍即日長史遂充

宣示令命知征南將軍運田單之奇厲憤怒之衆與徐

晃同勢并力撲討表裏俱進應時尅捷滅凶逆今聞

闕羽已被矢刃傳方反覆胡修背恩天道禍淫不終厥

欽定四庫全書

清河書畫舫卷一上

十

命奉聞嘉憲竊不自勝望路載笑踊躍逸豫臣不勝欣

慶謹拜表因便宜上聞臣繇誠恐頓首頓首死罪

死罪建安廿四年閏月九日南蕃東武亭侯臣繇上

敬道蕭答庚肩吾子雲文林郎直秘書省

臣王知逸監宣義郎行左司禦率府錄事參軍事臣

劉懷信監宣德郎行左騎衛倉曹參軍事臣陸元悌

監承議郎行右金吾衛長史臣魏哲監右散騎常

侍崇文館學士上柱國舒國公臣褚無量秘書監兼

侍讀昭文館學士上柱國常山縣開國公臣馬懷素

開府儀同三司上柱國梁國公臣姚崇 銀青光祿大

夫行中書侍郎同中書門下平章事監修國史上柱國

許國公臣蘇頌 銀青光祿大夫吏部尚書兼侍中監

修國史上柱國廣平郡開國公臣宋璟 三帖皆奇而

鍾元常表尤為精絕晉陽溫萃 字畫之有鍾王猶儒

家之有周孔後生出口即云二王猶云孔孟而不知周

公者也彥幾此論少能為元常出氣東平畢良史 二

欽定四庫全書

清河書畫舫
卷一上

十一

公既已評之余何言哉紹興己未歲暮春之末吳說題

董道跋鍾繇賀捷表云昔人辨鍾元常書謂字細畫短

而逸少學此書最勝處得于勢巧形密然則察真偽者

當求之于此其失于巧密者可遙知其偽也賀表畫疏

體支鋒露筋絕不復結字此決知非元常之為也永叔

嘗辨此謂建安二十四年九月關羽未死不應先作此

表論辨如此正謂不識書者校其實爾若年月不誤便

當不復致辨辨書者以書畫察之當無遺識矣

廣川
書跋

東觀餘論考魏志是年十月羽為徐晃所敗表內只

云被矢刃時羽為流矢所傷未始言其死也此表非

偽表云閏月是十月非九月也

跋絳本法帖 鍾大理表章致佳世間蓋有數本肥瘠

小大不同蓋後來善臨榻本耳要自皆有佳處兩晉士

大夫類能書筆法皆成就右軍父子拔其萃耳觀魏晉

間人論事皆語少而意密大都猶有古人風澤畧可想

見論人物要是韻勝為尤難得蓄書者能以韻觀之當

欽定四庫全書

清河書畫舫
卷一上

十二

得髣髴

山谷
題跋

元章白首閱書無魏遺墨故斷自西晉其後好事家

收鍾繇季直表墨跡混用米芾之印豈未觀書史之

文即使曉人為之必不作此等抵牾伎倆也

張丑
管見

曹弗興

兵符圖

兵符圖一卷曹弗興畫舊藏韓太史存良家絹本破

碎筆意奇絕蘭坡趙都承故物也蘭坡宋宗室富于

書畫收羅不下千本名卷多至三百外其目首載雲烟過眼錄而刻本例闕今全錄之

蘭坡趙都承與懃所藏書畫 法書 漢張芝久問帖

晉王右軍鵲鳥帖 快雪時晴帖 玉枕帖 官舍

帖 奉告帖 瞻近帖 東方朔畫贊 大令可必帖

動靜帖 未避共事二帖 勝常帖 書謝安碑真

跡 洛神賦 晉謝太傅八月五日帖 晉人書曹娥

碑 孫綽蘭亭述 鍾元常賀捷議事表 蕭子雲急

欽定四庫全書

清河書畫帖
卷一上

十三

就章 索靖出師頌 梁阮研異事帖 隋僧智永法

華經 春雨帖 唐虞世南孔子廟堂碑真跡 高僧

帖 褚遂良臨丙舍帖 心經 高僧帖 臨蘭亭序

歐陽率更卜商帖 書札 書鄭封奕事實 陰符

經 草書策路帖 性慈帖 陸東之行書千文 保

安帖 書蘭亭詩 唐人雙鈞蘭亭 唐人臨黃庭經

唐人書道德經 湯普徹臨蘭亭 景審臨黃庭經

唐高閑上人千文 唐人書月儀帖 唐薛河東心

經 唐撫戎路帖 唐人雙鈞王洽帖 唐臨十七帖

楊漢公筆 唐人真草千文 唐臨右軍頤神帖 唐臨右

軍稚恭帖 唐撫右軍孫氏帖 唐摹右軍修感帖

唐臨右軍吳興帖 唐臨大令知汝帖 唐模右軍周

大嫂帖 唐于僧翰書千文 柳公權書心經 陰符

經 蕭邁景公帖 唐人書樂毅論或云虞世南臨 李邕書

長短句 口味帖 吳融博士帖 詩帖 唐撫褚亮

豪傑帖 唐臨羊欣移居帖 唐板本蘭亭 顏魯公

欽定四庫全書

清河書畫帖
卷一上

十四

自書語 頓首夫人帖 顏元孫帖 劉中使帖 湖

州帖 展叙帖 唐人書宰臣除拜錄 賀知章詩帖

千文 唐僧齊己懷廬岳詩 張旭論書帖 草書

真跡 書陳羽古意 玉壺帖 唐憲宗手敕 洪贊

書雙生軌儀 唐人出紙帖 卻仲恭雜帖 唐撫九

正異熱帖 屬少府帖 徐浩書李氏帖 李須撫贈

別詩 懷素書大風歌 猛虎吟 感春詩 自詠詩

臨右軍種藥帖 論書帖 松聲帖 唐韋瓘真草

千文作權 李景讓手帖 張廷範謝安帖 唐吐蕃

首領詰 楊景度三住銘 宿鵲詩 雜詩 晝寢帖

珊瑚帖 李後主道院碑 歸命帖 真照臨劉中

使帖 宋杜祁公衍帖 歐陽公十帖 富鄭公弼帖

蘇才翁墨蹟 悉悉國王書 王荊公胡笳集句

蔡忠惠米襄陽胡安定雜手簡 神宗御書飛白記

司馬溫公通鑑策 唐胡英孤山詩 張文潛雜帖

秦少游手簡 至道中公案 鄒忠公詰諭 鄒志完

欽定四庫全書

清河書畫船

十五

論章惇疏 十相帖 李西臺擬元封詩 使淮詩

早年帖 米元章臨破菴帖 北窓詩 書小楷千文

襄陽曲 尹和靖惇書西銘 蘇東坡書韓文公廟

碑 詞翰長短句 與張厚之手簡 興龍節樂語

前後赤壁賦 烟江疊嶂圖詩 魚魴冠頌 試諸葛

氏筆 病佳帖 書鮮于子駿事 宜州家書 修橋

三帖 湖州墨妙亭詩 超然臺賦 人參賦 顏樂

亭詩 眼藥方 書六賦 書杜詩 與惠勤詩 墨

君堂詩 海市詩 游徑山詩 懷內詩 詩翰 蘭

芳楚辭已上並東坡真跡 黃山谷書大戴禮 田園樂詩

嘲熱客吟 臨顏魯公祭伯父文 書范文正公廟詩

校韓魏公詩卷 寄老菴 枯木賦 跋頤真黑兔

書東坡文 漁父詞 禪語 別官賦 大孤山詩

醉中歌 壯游詩 古德頌 楞嚴咒已上並山谷真跡

名畫 曹弗興兵符圖 顧愷之初平起石圖 列女

圖 王獻之渥洼馬圖 戴逵古詩十九首圖 謝稚

欽定四庫全書

清河書畫船

十六

三牛 衛協述古圖 梁元帝蕃客入朝圖即名畫記所載職貢

陸探微降靈文殊喬仲山 尉遲乙僧龜茲舞女

張僧繇大力菩薩 五星二十八宿 摩利支天菩薩

高僧像 展子虔五星 董伯仁雜畫臺閣樣 唐

閻立本太宗步輦圖 神駿圖 維摩像 閻立德掃

象圖馮子卿 薛稷鶴 唐人明皇宴游圖 王維異域

圖 漁父 孟浩然像焦達卿 行道僧 周昉天官像

可與 橫笛士女 龍女問道 五星王子慶 盧楞伽

維摩像 渾侍中宴魚朝恩圖 張萱號國夫人夜游

圖 乳抱嬰兒 戴嵩牛 春景收牛 牧童奕棋

韋偃收馬圖 陳閔二駿 韓幹騎從圖 五陵游侠

圖 子昂 雙馬 馬圖 周文矩高閑圖 鍾馗像

火龍烹茶 喬仲山 韓熙載夜宴圖 桓溫鑒容圖 朱

絲文殊像 邊鸞芭蕉孔雀 鸛禽圖 胡瓌獵騎

牧馬圖 李昇春山圖 行化佛 李景道會友圖 道

作元一作春 劉商十八拍 胡虔番部卓歇 曹氏 張符

欽定四庫全書

清河書畫舫
卷一上

十七

牧牛 牛圖 李思訓射雉圖 李昭道摘瓜圖 春

山游賞 韓滉飛泉出峽圖 充民擊壤圖 張志和

漁父圖 孫位水官像 顧德謙舐犢圖 支仲元四

皓 張受益 勾龍爽醉道釋士 關仝深岩澌瀑 趙德

進江山清潤 艾宣寫生 王齊翰高士圖 藥王像

補史圖 仙山圖 郭乾暉架上鷄子 山鴉噪鷹圖

樂士宣鶴鵠 刁光允蟬蝶茹菜 一本無允字 陸文通

霧鎖秋林 張嘉寫照 謝白然 常樂佛因地 費祥閱

梵圖 陸瑾水閣閒碁 張受益 孫可元山寺晚照 陳

垣豐年圖 巨然江山平遠 江山晚興 王士元山

水 梁揆蓮溪漁父 陳慮枯木山水 李延之雙蟹

徐熙杏花 折枝梅花 徐崇嗣竹梢小禽 李後

主江山撫勝 張訓禮調矢圖 黃筌王母會仙 惠

洪秋塘 黃居寀寫生 董元溪岸圖 王子履 煙嵐重

溪 宗婦曹氏烟灘牧羊 范寬雪山 雪霽僧歸

秋山圖 郭熙溪山 晚秋平遠 喚渡圖 李德柔

欽定四庫全書

清河書畫舫
卷一上

十八

真人 許道寧漁歌唱晚 層巒漁浦 宋迪清江疊

嶂 燕肅秋山旅思 牛頭山望圖 寒溪獨釣 易

元吉竹石雙猿 子昂 寫生雜菜 蟻陳圖 羣獐

子母損 獐圖 榭葉戲猿 子母喜猿 王晉卿烟

江疊嶂 戴祖禹 連山絕澗 層巒古剎 溪山勝賞

四景圖 李成雪山行旅 崔白魚 白一作趙 范道士牛

滕昌祐鶻 袁嶷游魚 黃居寀秋塘聚禽 蔡天

啟三馬 李伯時天神像 天育驃騎 村歌社舞圖

西旅獻葵王子慶 西帝宸游 飛騎習射 嵩岳降

靈 李白烟波風月 臨顧愷之女史箴 千閑獅子

王子慶 陽關圖霍清大 歸去來 九歌圖 五馬王子慶

臨周景高桂巖圖 山莊圖一名山居 冀缺圖 五王醉

歸圖 三馬東坡書贊 會仙圖 慈孝故實圖子昂 天

馬圖王子慶 家宅圖 張果老 喬仲常蘭亭圖 高

僧誦經圖 米元章壯觀圖并詩賦 九老圖 海嶽

菴圖王子介石 滿湘奇觀圖 南山萬松圖 蘇東坡斷

欽定四庫全書 清河書畫勅 卷一上 十九

山叢篠 平岸古木 蘭竹蒼崖 米元暉山水 江

山霽日 湖山春曉湖山一作茗溪 滿湘妙趣 遠岫晴雲

村步曉峯 趙大年小景 五柳圖 趙千里扇暍

圖 送劉寵圖 長江六月圖 白鹿木犀 赤壁圖

溪山晚照 乘鸞女 僧梵隆陽關圖 十哲圖

卞莊刺虎 護法神 明皇夜游圖 擲果圖 三馬

圖 東坡海神圖 清曠圖 歸去來圖 惠崇汀柳

家鷺 李唐長夏江寺 晚霽橫看 清曉卷舒 烟

林春牧 江堤呼渡 江天暮雪 列子乘風 采薇

圖 賀監游湖 雪溪停棹 盧仝煎茶 李公年疎

林晚照 竹石吳牛薛紹彭跋 諸國史相貌圖 楊補之

寫推蓬圖 已上書畫止是手卷大者不在此數其中

多佳品今散落人間者往往皆是也雲烟過眼錄

吳赤烏元年冬十月帝游青溪見一赤龍自天而下凌

波而行遂命弗興圖之帝贊曰赤烏孟冬不時見龍青

溪深淵奮鬣來空有道則吉無道則凶匪兼雲雨靡帶

欽定四庫全書 清河書畫勅 卷一上 二十

雷風弗興畫筆未讚奇工我因披閱蘊隆仲仲至宋文

帝時累月亢旱祈禱無應乃取弗興畫龍置于水上應

時畜水成霧經旬霽需其靈異不能盡述名畫錄

曹弗興古稱善畫人物衣紋皴皺畫家謂曹衣出水吳

帶當風宣和內府刻意搜訪不過兵符圖一卷余嘗見

于錢唐人家上有紹興題印筆意神采疑是唐末宋初

人所為也畫鑒

清河書畫勅卷一上

欽定四庫全書

清河書畫舫卷一下

明 張丑 撰

晉

武帝

我師帖

晉武帝我師帖真蹟宣和秘府官本今在震澤王氏

筆勢雄健高古絕倫當為帝王書法之冠此無上妙

欽定四庫全書

清河書畫舫
卷一下

品也

武帝司馬氏諱炎字安世文帝子喜作字于草書尤工

落筆雄健挾英爽之氣書史會要

武帝書紙糜潰而墨色如新有墨處不破吁豈臨學所

能欲令人棄筆研也古人得此等書臨學安得不臻妙

境獨寫唐人筆札意格尪弱豈有勝理其氣象有若太

古之人自然淳野之質張長史懷素豈能臻其藩籬耶

昔歸公跋趙令時家古帖得之矣欲盡舉一奩書易一

二帖恐未許也今日已懶開篋但磨墨終日追想一二

字以自慰也寶晉英光集

鮮于伯機樞所藏晉武帝真蹟宣和御府物有唐人跋

王右軍與桓溫薦謝玄真跡用繭紙書字輕清不類右

軍後有駙馬蔡瓘跋楊和王故物也牡丹錦標首儼然

著色畫蓋宣和法錦也並雲烟過眼錄

明帝

穆天子燕瑤池圖

欽定四庫全書

清河書畫舫
卷一下

朱忠僊家畫本以穆天子燕瑤池圖為第一神品上

上係明帝真筆乃隋朝官本即貞觀公私畫史所載

也明帝畫本師王廙而沈著過之其圖止有一卷至

宋武臣吳元瑜演為三卷

史記列士圖 息民蘭圃圖 洛神賦圖 穆天子燕

瑤池圖 漢武回中國 政游圖 瀛洲神仙圖 雜

人物風土圖 右八卷晉明帝畫隋朝官本貞觀公私畫錄

晉明帝諱紹元帝長子師王廙雖畧于形色頗得神氣

筆跡超越亦有奇觀謝赫古畫評

明帝諱紹字道畿元帝長子有識鑒善書畫書史會要

米氏畫史云鑒閱佛像故事圖以勸戒為上其次山水

有無窮之趣尤其是烟雲霧景為佳其次竹木樹石其次

花草至于士女翎毛貴游戲閱不入清玩總管太中滌

陽趙伯昂仁舉收藏吳元瑜瑤池圖二卷一作王母冠

玉冠乘金車駕二龍前後女從各執旄節導引攀龍撫

鸞者亦二鬢髻女童甚奇卷尾作大池即瑤池也一作

欽定四庫全書

清河書畫舫
卷一下

穆王坐金殿據金椅而王母與一我冠婦人鼎峙而坐

彼云右坐者上元夫人也畫極精緻而有院體前後政

和七印佑陵題宣和畫譜云三卷今止二卷雲烟過眼續集

陸機

平復帖

附晉人小楷曹娥碑 楊茂黃素黃庭經
鍾紹京靈飛六甲經 吳通微千文 徐浩

道經上卷 賀知章
千文 吳融博士帖

韓存良太史家陸士衡平復帖計九行墨色有綠意

紙亦百雜碎其前有宋徽宗泥金標題雲間陳仲醇

謂其書極似索靖筆法始知閣帖所刻陸雲書亦後

人為之陸更古也又聞王羲之破羗帖王獻之洛神

十三行晉人小楷曹娥碑楊義黃素黃庭經唐玄宗

鵲鵲頌褚遂良千文張旭宛陵帖鍾紹京靈飛六甲

經吳通微千文懷素論書帖或云山徐浩道經上卷

賀知章千文顏真卿自書詰吳融博士帖蘇軾自書

八賦米芾草書十二帖宋高宗絹本洛神賦并有李

欽定四庫全書

清河書畫舫
卷一下

昭道臨顧愷之圖畫趙孟頫小楷道德經全本種種

真跡在其家未及全見之

董道為張潛夫書官法帖云觀書似相家觀人得其心

而後形色氣骨可得而知也古人大妙處不在結構形

體在未有形體之先其見于書者託也若求于方直橫

斜點注折旋盡合于古者此正法之迹爾安知其所以

法哉淳化中詔以秘閣所藏書入石又以翰林待詔王

著摹字求其書法之外各有異處殆不可得至于行筆