



中国古建筑摄影100

凤凰古城

魏艳澄 撰文 摄影



中国建筑工业出版社





中国精致建筑100

凤凰古城

中国精致建筑100



中国建筑工业出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

凤凰古城 / 魏挹澧撰文 / 摄影. —北京: 中国建筑工业出版社, 2013.10

(中国精致建筑100)

ISBN 978-7-112-15947-5

I. ①凤… II. ①魏… III. ①古城—建筑艺术—凤凰县—图集 IV. ①TU-092.2

中国版本图书馆CIP 数据核字 (2013) 第233610号

©中国建筑工业出版社

责任编辑: 董苏华 张惠珍 李 婧 孙立波

技术编辑: 李建云 赵子宽

图片编辑: 张振光

美术编辑: 赵 清 康 羽

书籍设计: 瀚清堂·赵 清 周伟伟 康 羽

责任校对: 张慧丽 陈晶晶 关 健

图文统筹: 廖晓明 孙 梅 骆毓华

责任印制: 郭希增 臧红心

材料统筹: 方承艺

中国精致建筑100

凤凰古城

魏挹澧 撰文/摄影

中国建筑工业出版社出版、发行 (北京西郊百万庄)

各地新华书店、建筑书店经销

南京瀚清堂设计有限公司制版

北京顺诚彩色印刷有限公司印刷

开本: 889×710 毫米 1/32 印张: 3 插页: 1 字数: 125 千字

2016年11月第一版 2016年11月第一次印刷

定价: 48.00元

ISBN 978-7-112-15947-5

(24344)

版权所有 翻印必究

如有印装质量问题, 可寄本社退换

(邮政编码 100037)

1 建筑思想

风水与建筑
礼制与建筑
象征与建筑
龙文化与建筑

2 建筑元素

屋顶
门
窗
脊饰
斗拱
台基
中国传统家具
建筑琉璃
江南包袱彩画

3 宫殿建筑

北京故宫
沈阳故宫

4 礼制建筑

北京天坛
泰山岱庙
闾山北镇庙
东山关帝庙
文庙建筑
龙母祖庙
解州关帝庙
广州南海神庙
徽州祠堂

5 宗教建筑

普陀山佛寺
江陵三观
武当山道教宫观
九华山寺庙建筑
天龙山石窟
云冈石窟
青海同仁藏传佛教寺院
承德外八庙
朔州古刹崇福寺
大同华严寺
晋阳佛寺
北岳恒山与悬空寺
晋祠
云南傣族寺院与佛塔
佛塔与塔刹
青海瞿昙寺
千山寺观
藏传佛塔与寺庙建筑装饰
泉州开元寺
广州光孝寺
五台山佛光寺
五台山显通寺

6 古镇

中国古城
宋城赣州
古城平遥
凤凰古城
古城常熟
古城泉州
越中建筑
蓬莱水城
明代沿海抗倭城堡
赵家堡
周庄
鼓浪屿
浙西南古镇廿八都

7

古村落

浙江新叶村
采石矶
侗寨建筑
徽州乡土村落
韩城党家村
唐模水街村
佛山东华里
军事村落—张壁
泸沽湖畔“女儿国”—洛水村

8

民居建筑

北京四合院
苏州民居
黔县民居
赣南围屋
大理白族民居
丽江纳西族民居
石库门里弄民居
喀什民居
福建土楼精华—华安二宜楼

9

陵墓建筑

明十三陵
清东陵
关外三陵

10

园林建筑

皇家苑囿
承德避暑山庄
文人园林
岭南园林
遼园堆山
网师园
平湖莫氏庄园

11

书院与会馆

书院建筑
岳麓书院
江西三大书院
陈氏书院
西泠印社
会馆建筑

12

其他

楼阁建筑
塔
安徽古塔
应县木塔
中国的亭
阊桥
绍兴石桥
牌坊

目录

011 一、古城凤凰

021 二、山水之间的小城

029 三、乡土古风犹存

035 四、古道惜别处——凉亭

039 五、宗祠与庙宇

053 六、石板古街

063 七、沱江沿岸景点

079 八、合院民居和吊脚楼民居

092 大事年表



中国精致建筑100

凤凰古城

中国精致建筑100

出版说明

中国是一个地大物博、历史悠久的文明古国。自历史的脚步迈入新世纪大门以来，她越来越成为世人瞩目的焦点，正不断向世人绽放她历史上曾具有的魅力和光辉异彩。当代中国的经济腾飞、古代中国的文化瑰宝，都已成了世人热衷研究和深入了解的课题。

作为国家级科技出版单位——中国建筑工业出版社60年来始终以弘扬和传承中华民族优秀的建筑文化，推动和传播中国建筑技术进步与发展，向世界介绍和展示中国从古至今的建设成就为己任，并用行动践行着“弘扬中华文化，增强中华文化国际影响力”的使命。从20世纪80年代开始，中国建筑工业出版社就非常重视与海内外同仁进行建筑文化交流与合作，并策划、组织编撰、出版了一系列反映我中华传统建筑风貌的学术画册和学术著作，并在海内外产生了重大影响。

“中国精致建筑100”是中国建筑工业出版社与台湾锦绣出版事业股份有限公司策划，由中国建筑工业出版社组织国内百余位专家学者和摄影专家不惮繁杂，对遍布全国有历史意义的、有代表性的传统建筑进行认真考察和潜心研究，并按建筑思想、建筑元素、宫殿建筑、礼制建筑、宗教建筑、古城镇、古村落、民居建筑、陵墓建筑、园林建筑、书院与会馆等建筑专题与类别，历经数年系统科学地梳理、编撰而成。本套图书按专题分册，就其历史背景、建筑风格、建筑特征、建筑文化，结合精美图照和线图撰写。全套100册、文约200万字、图照6000余幅。

这套图书内容精练、文字通俗、图文并茂、设计考究，是适合海内外读者轻松阅读、便于携带的专业与文化并蓄的普及性读物。目的是让更多的热爱中华文化的人，更全面地欣赏和认识中国传统建筑特有的丰姿、独特的设计手法、精湛的建造技艺，及其绝妙的细部处理，并为世界建筑界记录下可资回味的建筑文化遗产，为海内外读者打开一扇建筑知识和艺术的大门。

这套图书将以中、英文两种文版推出，可供广大中外古建筑之研究者、爱好者、旅游者阅读和珍藏。

目录

011 一、古城凤凰

021 二、山水之间的小城

029 三、乡土古风犹存

035 四、古道惜别处——凉亭

039 五、宗祠与庙宇

053 六、石板古街

063 七、沱江沿岸景点

079 八、合院民居和吊脚楼民居

092 大事年表

凤凰古城



凤凰县属湘西故地。湘西的范围很广，在地理上以沅水流域各县为主体，包括湘西北的吉首、桑植、大庸、龙山、永顺、保靖、古丈、花垣、泸溪、凤凰等县。湘西是古代荆蛮由云梦洞庭湖泽地带被汉人逼迫退守的一隅。战国时被放逐的楚国诗人屈原驾舟溯流而上的许多地方，似乎在这里还可寻觅到。在这位伟大诗人的诗篇中常见的山精洞灵和臭草香花，在湘西也俨然随处可见。尤其是《楚辞》那个时期盛行的酬神仪式同今凤凰苗巫主持的大雉酬神仪式亦有相类处，似可见其远古习俗之踪影，那么可以说，湘西文化应属于楚巫文化系。

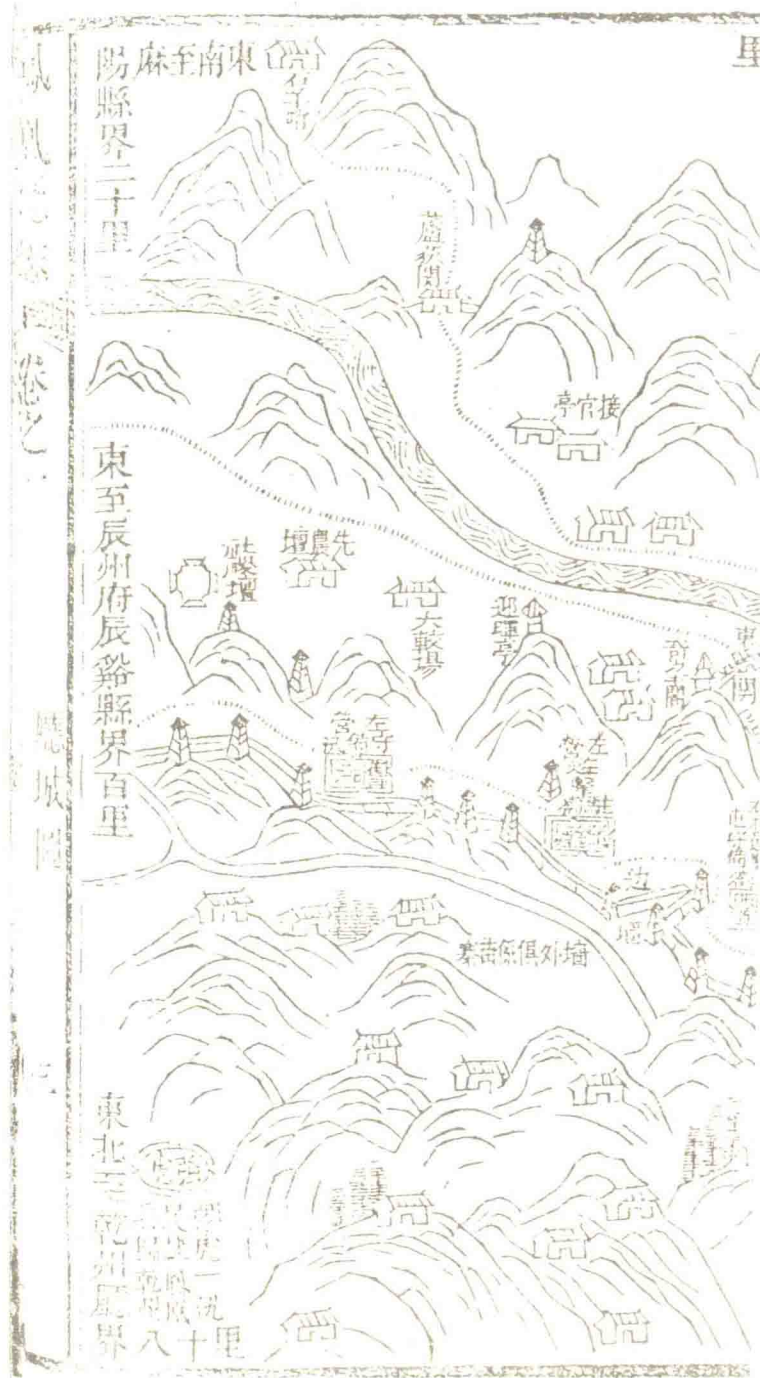
苗疆自乾隆六十年（1795年）用兵以后，整饬军制，声势称雄，苗路如梳，在各县范围内设关墙及屯堡，添建碉卡，结合地形星罗棋布。至于攻守之人则挑选本地之丁勇，亦战亦耕，不出梓里，因而多数丁勇纯善如平民。统治者来达到“以苗制苗”的目的，各寨又添设苗弁，使互相稽查。民国时地方与政府军形成几股军事力量。过去苗民为反压迫，有部分苗勇进入山区，劫富济贫，这也成为湘西社会的特殊之处，在外地人的眼里，湘西似乎是匪患肆虐的贫瘠之地。

凤凰县春秋时属楚，为黔中地，其建制经各朝多次变革，至清康熙四十六年（1707年）废除土司制度，设镇台、道台、厅治、县治。民国时改凤凰厅为凤凰县，1957年成立湘西土家族苗族自治州。

凤凰城（又名沱江镇）为县城所在地，四面环山，地势低洼，形如釜底，全城面积约6平方公里，1988年人口16000人，这里自然环境十分优美，古往今来，有很多名人志士，赋诗作画，给予高度评价，吸引了不少远方游人，如新西兰作家艾黎，曾情不自禁地说：“中国有两个美丽的小城，第一个是湖南凤凰，第二个是福建长汀。”研究著名作家沈从文的美国学者金介甫先生也曾说：“我到过中国许多地方，给我印象最深的是凤凰。”凤凰城不但山清水秀，而且人才辈出，如清朝著名将领田兴如，北洋时曾任内阁总理的熊希龄；孙中山大元帅府的高级顾问田星六，现代著名作家沈从文，著名画家黄永玉等，不胜枚举，可谓群星灿烂。凤凰是名副其实的金凤之乡。

图0-1 厅境图

本图取自《凤凰厅志·卷一》。环绕这僻壤孤城约有500个碉堡，200个营汛，可以依稀想见当时角鼓齐鸣、火炬传警的光景。



西南至銅仁縣廳

縣廳境圖

十四甲

備守屯
新
劉馬主

司察前檢選
書庫
名馬主

西至貴州銅仁縣界六十四里

西地立黃州松

村民係俱

前集

山草南

南華經林

守中
汛備守
橋天

城隍廟

芙蓉露

五

字

五

四

2

1

7

三

黃右
氏偏守
[將] [進]

完

1969

16

行

烏巢洲
黃埔
坡

山羅草坡

不

人

里十八界屬綏永主北

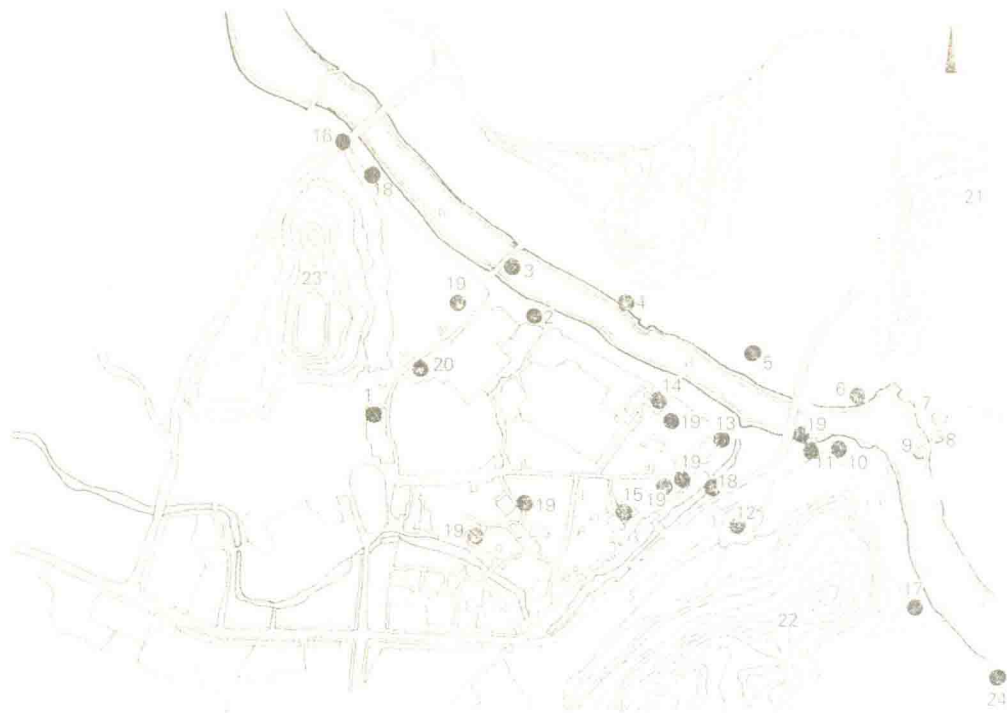
第十七界麗挑

图0-2 厅城周围环境图



廳城圖





● 保护古迹

图0-3 凤凰城古迹分布图

1. 朝阳宫; 2. 北门; 3. 古梁桥; 4. 西关; 5. 田家祠堂; 6. 东关;
7. 万寿宫; 8. 遐昌阁、自平关; 9. 万民塔; 10. 准提庵;
11. 回龙阁; 12. 三王庙; 13. 东门; 14. 杨氏宗祠; 15. 城隍庙;
16. 南华门; 17. 志成关; 18. 古井; 19. 民居; 20. 文庙;
21. 奇峰山; 22. 观景山; 23. 笔架山; 24. 沈从文墓

一、
古城凤凰