

在还能做梦的年纪，
千万别轻易就选择了放弃！

安逸

对不起

对不起， 你还过不起安逸的人生

最会传播温暖的新生代人气作者

作者◎藕仔莉

你觉得舒服的
能给你带来幸福感的
都是值得你去为之努力的

上百万的点击阅读
十几万的转发
每一个故事里都有你的影子

一同感受文字的爱与美好

民主与建设出版社

对不起， 你还过不起安逸人生

Dui Bu Qi _ Ni Huan Guo Bu Qi An Yi Ren Sheng

千万别在不该安逸的时候选择了安逸，
要知道那些过着安逸人生的背后，
他们经历了多少的努力和拼搏。

藕仔莉 著

民主与建设出版社

图书在版编目(CIP) 数据

对不起, 你还过不起安逸人生 / 藕仔莉著. -- 北京:
民主与建设出版社, 2016.11

ISBN 978-7-5139-1306-5

I. ①对… II. ①藕… III. ①人生哲学—通俗读物
IV. ①B821-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第250131号

© 民主与建设出版社, 2016

对不起, 你还过不起安逸人生

出 版 人 许久文

著 者 藕仔莉

责任编辑 刘树民

装帧设计 风爱水

出版发行 民主与建设出版社有限责任公司

电 话 (010) 59417747 59419778

社 址 北京市朝阳区阜通东大街融科望京中心B座601室

邮 编 100102

印 刷 北京欣睿虹彩印刷有限公司

版 次 2016年12月第1版 2016年12月第1次印刷

开 本 880mm × 1230mm 1/32

印 张 8

字 数 170千字

书 号 ISBN 978-7-5139-1306-5

定 价 36.00 元

注: 如有印、装质量问题, 请与出版社联系。

心灵篇 CHAPTER 01

去做想做的，不要留下遗憾

别让自己的灵魂低人一等 / 003

能结出葡萄的菠菜 / 007

我们只是一名过客 / 010

画在说话 / 013

积蓄力量，让自己变得更好 / 016

去做想做的，不要留下遗憾 / 019

跑得快未必不会输 / 022

学会适时的割舍 / 025

人生的“度” / 028

永远抓不住的内心 / 031

不要让自卑炸伤自己 / 034

专业补漏 / 038

传递生命希望的人 / 042

欣赏生命的每一种姿态 / 046

每个人的生活，都有各自的精彩 / 050

请你多一点点同情心 / 053

爱心的奇迹 / 059

一根燃烧的爱心火柴 / 063

人生中的黑色印记 / 067

成长有爱心相伴 / 071

心的再一次跳动 / 075

光影交织的美 / 080

爱就在一米之外 / 083

情感篇 CHAPTER 02

有了你，这个冬天很幸福

有了你，这个冬天很幸福 / 091

用最后一天来维护爱的尊严 / 095

世界上最恒久的爱 / 099

单车上的青春 / 102

我们总让最爱我们的人受伤 / 106

亲爱的，来自星星的你 / 110

妈妈，我爱你 / 114

身边的那些温暖 / 117

请接收爱情的信号 / 122

天神的女儿拯救地球 / 127

爱他，就一定要让他知道 / 131

给盲人一双眼睛 / 135

爱情，其实是最平凡的故事 / 139

青春不应该有孤独 / 143

相约在第一场雪来临的时候 / 147

奶奶的夜晚 / 152

回家的路上 / 155

那段狂放不羁的青春 / 158

我是如此地想念你 / 162

青春的密码 / 165

把爱快递回家 / 168

她是我起飞的翅膀 / 172

青春不应该寂寞 / 176

励志篇 CHAPTER 03

对不起，你还过不起安逸人生

对不起，你还过不起安逸人生 / 185

比黄金更重要的是诚信 / 190

穆勒的半杯咖啡 / 193

做一个负责到底的人 / 196

真正的努力，从不需要在人前显摆 / 202

失败是道坎，也是向上的台阶 / 206

痛苦的反面是什么 / 209

有志不在年高 / 214

绝不放弃与命运的博弈 / 218

活着，就是为了排忧解难 / 221

唯有品格不能打折 / 225

年轻，就应该坚持 / 228

没有什么是能够随便得来的 / 232

“发酵”的流言 / 236

人不会倒一辈子的霉，总会见到彩虹 / 239

你的世界从此干净 / 243

01



CHAPTER 01

心灵篇

去做想做的，
不要留下遗憾

别让自己的灵魂低人一等

人生在世，最大的课题就是找到自己，找到自己喜欢什么、要做什么。做自己喜欢的事，加之不懈地努力和坚持，树立这样的信心，就能强大自己的灵魂。如果只想着别人的施舍，那么你的灵魂首先就会低人一等。

家乡的报纸上刊登了我的一篇专访，对我的前半生做了个总结。从一个文学爱好者到《读者》的签约作家，从一个小工人到一个检察官，这些总算是一种能够安慰自己的小小成就吧。整整一个版面里，写满了文学和人生路上的曲折、艰辛。通过专访，我为年轻的读者们传达了这样一种信念：人生之路，要踏踏实实地走，没有登山捷径，没有旁门左道，只有一颗不停地向上攀登的心。

专访刊出后，在家乡引起了不小的反响。编辑打电话来，让我有空回家乡转转。“你都成了咱们这年轻人的偶像啦！”编辑夸张地说。他说一些初涉社会的年轻人，打电话到编辑部，把这篇专访当成了他们人生路上的教科书，还有一些人向编辑要了我的联系方式。当天下午，我就收到了那样一封读者来信。

信写得很工整，也很谦卑。他说他和我是老乡，也是个文学爱好

者，写了很多文章，却没有发表（字里行间，有点怀才不遇的无奈），他在信上和我谈了很多关于文学的话题，谈海子、谈顾城，还时不时地引用一两段他们的诗歌。他说他在报纸上看到了有关我的报道，看到了我的成功经历，很想以我为典范。他以一种试探的口气，问我是否可以交他这个朋友。

因为工作比较忙碌，我没有立刻给他写回信。没想到，第三天的时候，我收到了他的第二封信。这一封比第一封写得多，大多是写他生活中的种种不幸，比如因为家庭贫困，和相爱多年的女友分手了；比如父亲早逝，就剩下他和母亲相依为命，而现在母亲又生病了，卧



床不起；比如他去工地打工，却要不出工资……看到这些，我有些唏嘘不已。这个不幸的人，简直被上帝丢到了最暗的角落里，无人理睬。我想一定要好好写个回信给他，劝他鼓足勇气去生活。

可是没等我写好回信，他的第三封信便如同火烧了屁股般心急火燎地闯进了我的邮箱。在第三封信里，他有些埋怨的口气，嫌我不回信给他，但更多的内容却是哀求。他在重复了一遍自己的种种不幸之后，哀求我，希望我能替他找份工作（活要轻一点，最好是坐办公室，薪水还要高一点），他说他希望有份好工作，然后好好孝敬母亲。在信的末尾，他还留下了他的电话号码。他说他能感觉到我是个善良的人，也认为我一定可以帮他。

善良的人，他给我戴的还真是一顶温暖的帽子。只是，不知为什么，他的哀求丝毫没有引起我的同情，相反，却有了一种厌恶的感觉。我想，如果他仅仅写了前两封信，我或许还可以考虑是否帮助他。而现在，因为有了第三封信，前两封信也变得不再那么真诚，因为它总是给我一种感觉，那就是他想用文学来和我沾上边，并以此来博得同情。他有利用文学和我的善良的嫌疑。

我和编辑在电话里谈起了这封读者来信，提起那个人的名字时，没想到，他竟然认识。他说，在这个小县城里，他算是出了名的混混，整天游手好闲不务正业，喜欢到处蹭饭蹭酒，谁家办喜事，他肯定在场，也不随礼份子，就是混吃混喝……

听着听着，那种厌恶的感觉又冒了出来。果然被我猜中了，他只是想利用我的善良。

不管如何不喜欢，我觉得都有必要写封回信给他。连同他的三封信，一并回寄给了他。

我的信很短，内容是这样的：

你好。

很抱歉不能帮助你，尽管我是个善良的人，但我并不愚蠢。

收到你第一封信的时候，你我的灵魂是平等的。第二封信，你低下你的头颅，甚至弯下了腰，你的灵魂开始缺钙。而第三封信，你则是在下跪乞求，从而变成了一个“精神乞丐”，你丢失了你自己。

别人的施舍终归是施舍，不是你自己的。所以，我不会给你那样的施舍，这样对你也算是最大的帮助了，因为你需要找回你自己，你要自己给自己“补钙”。

并且请你记住，在尊严的邮筒里，不要轻易寄出你的第三封信。

没有人能施舍给你一个未来，

任何幸福都需要你自己去争取，

都自己用汗水换来。

只有这样，我们才能有尊严地活着。

而那些靠别人的施舍生活的人，

即使他衣食无忧，但在灵魂上矮人一等。



能结出葡萄的菠菜

中国传统文明中有一条重要的美德，那就是“诚信”。自从盘古开天地，三皇五帝到如今，无不鼓吹诚信的伟大与光明，可实际的情形大为不妙，诚信最大的缺憾是容易丧失，谎言最大的收获是容易成功；反复说真话的大多不得好死，谎言者活得滋滋润润。

每个人少年时代几乎都会经历一段荒诞不经、充满幻想、心血来潮的时期。我的“神经病”发作是在十岁左右的时候，一会儿想当科学家，在家里用铁丝等工具制造飞机，希望能够“试飞”成功；一会儿想当歌唱家，每天中午，大家都在午休的时候，我的个人演唱会正式开始，我那公鸭似的破锣嗓子彻底惹怒了大家，父亲拿不愿睡午觉而又精力充沛的我毫无办法，他拿出一串葡萄贿赂我，以便让我安静下来。

吃葡萄的时候，我又突发奇想，要栽种葡萄。我把葡萄籽收集起来，挑出几枚籽粒饱满的作为种子。我跑到家中的院子里，找到了一个空花盆。然后四下寻找松软的泥土。母亲打理的小菜园土质肥沃，我用铲子挖了一盆土，然后把葡萄籽种了下去。

睡醒午觉的母亲一眼就发现小菜园里的土被人动过，一向严厉的

她找到正装模作样看书的我：菜园里的土，你是不是动过？我蓦然想到，母亲几天前就在菜园里撒下菠菜种子，并千叮咛万嘱咐不许我动菜园里的土。我怕母亲拧我的耳朵，头也没敢抬：我没有挖过菜园里的土！母亲狐疑地看着我，紧接着她就发现原先的一个空花盆里装满了土。

这是怎么回事？

这是我栽种的葡萄！我战战兢兢地回答。

你种葡萄的土是从哪里来的？母亲不依不饶地追问我。

是，是从外面找来的。汗水几乎浸透了我的衣裳，但我依旧选择把谎言进行到底：我真的没有动过菜园里的土。

母亲长叹了一口气，放过了我。我也长吁了一口气，料想我的谎言被埋进了泥土里，永远没有人会知道。

一周后，我栽种的“葡萄”竟然发了芽。我兴奋地大喊大叫。母亲看了一眼，笑道：你还真了不起，不知道什么时候可以吃到你种的葡萄。

两周后，“葡萄”开始抽出麦苗一样的细长叶片。它每天的变化与成长都让我喜出望外！母亲菜园里的菠菜也开始陆续长了出来，满园一片碧绿，只有我挖过的地方，始终寸苗不生，像一个人的头上长了“斑秃”，深深刺激着我的神经。

随着花盆里的“葡萄苗”越长越大，我开始变得忐忑不安。因为明明种的是葡萄，怎么长出的叶子和母亲菜园里的菠菜一个模样啊？

有邻居来串门，问母亲：你们家怎么在花盆里种菠菜？母亲意味