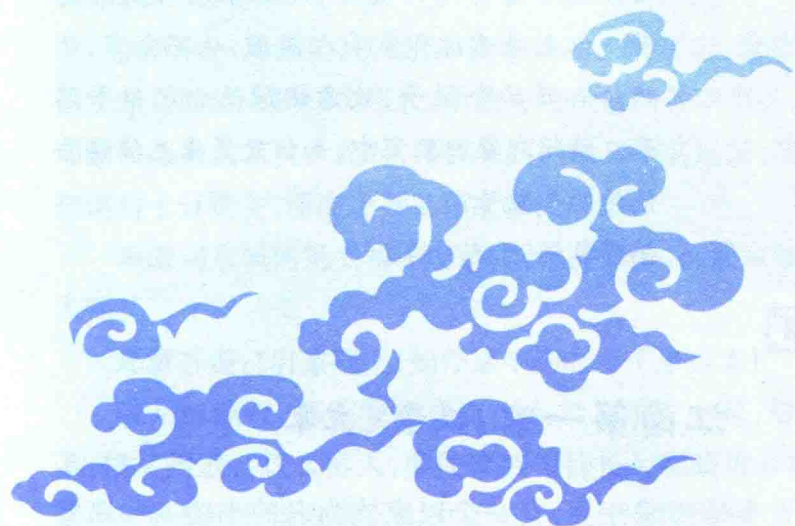


# 乡试

# 之路



问：忠臣孝子并无二致，治国理家本是一途。在古代，数世不分家的大家族会被朝廷表彰为“义门”。浙江浦江郑义门的郑氏族人同居共食几百年，历经三朝十五世，子孙173人出仕为官，竟没有一人贪赃枉法，堪称“天下义门之典范”。郑氏宗祠大门之上的“江南第一家”匾额是明太祖朱元璋亲笔所写，门内盘曲苍虬的古柏是大学士宋濂亲手所栽。朱熹题匾的“有序堂”是郑氏族人听训的场所，建文帝题匾的“孝友堂”则是郑家人祭祖的所在。郑氏一门之所以能世代清廉、孝义传家，离不开168条传承至今的《郑氏规范》。正是有了代代相传的家规，郑家才会涌现出像“兄弟争死”的郑濂这样传诵至今的人物。传说胡惟庸一案，郑家受到牵连。生死关头，别人都只顾自己逃命，郑濂兄弟却争着替对方赴死，这让朱元璋大为感动。朱元璋听说郑家千人同居，从不分家，便赐给郑濂两个梨子，故意试探他如何公平治家。请问郑濂回到家中，如何处置朱元璋赐给他的两个梨子？

答：捣碎熬汤，千人分享。

### 中华好故事

## 江南第一家：以孝义立家

在浙江省金华市浦江县，有一个以家族为名的小镇——郑宅镇。在这里，有郑氏义门被称为“江南第一家”。根据县志记载，郑氏家族自南宋起，历经宋、元、明三朝十五世，一直都在此处同居共食。



“江南第一家”牌坊

最为鼎盛的时候，家族中有三千多人一起吃饭。这是何等的壮观！郑氏家族素来以孝义治家而名冠天下，更是被明太祖朱元璋钦赐为“江南第一家”。

据《明史·郑濂传》所载，郑氏家族的家法规定，家族会选举一名德才兼备的族人担任大家长，负责总理全家的各项事务。洪武年间，郑濂被选为大家长。此时，郑氏义门的孝义美名远扬，明太祖朱元璋知道后十分赞赏，便决定召见郑家家长郑濂。

郑濂到京城面见太祖，朱元璋问他：“郑濂，你们家如今共有多少人呢？”

郑濂答道：“启禀陛下，如今家中约有一千多口人！”

朱元璋惊叹，郑氏家族竟有这么多人住在一起，却没有丝毫纷争，便又问道：“这么多人，要使家族保持长久和睦可不容易，你究竟是如何做到的？治理这么大的家族，你有什么秘诀吗？”

“陛下，其实只有四个字，谨遵祖训。”

说着，郑濂拿出了随身携带的《郑氏规范》呈给皇帝。朱元璋翻

## 拓展

“一门尚义，九世同居”，在被誉为中国儒家“家族文化”典范的浦江县郑宅镇的“江南第一家”，九座牌坊矗立在古镇入口。这么多牌坊集聚一起，在全国是罕见的。

九座牌坊，恰合郑氏义门的九世同居，展示着郑氏九世同居的深远文化内涵与历史信息。这里的每一座牌坊都有出处，每一座牌坊都有一个故事。

牌坊群的第一坊，就叫“江南第一家”。当时，郑氏义门以孝义闻名天下，为了表彰郑义门代代相传的孝义家风，朱元璋亲赐“江南第一家”予以旌表。



明太祖御赐郑义门的“孝义家”牌匾

开仔细瞧了瞧，不由得点头称赞。

朱元璋又问：“那你说说这规范的要义是什么呢？”

郑濂仔细地答道：“郑氏之子孙，一切以孝义为本。子孝其亲，谓之孝；夫妻、兄弟、宗族、邻里相互敬爱，谓之义。郑氏所行所习，无非积善二字。”

朱元璋听了很高兴，赏了郑濂两个御梨。郑濂叩谢后便带着两个梨子回去了，全然不知这是皇帝对他的考验。实际上，朱元璋还派人跟着他，以观察他的行为举动。

回到家中后，郑濂立即将族里的一千多人都召集到了一起，跟大家讲了太祖皇帝朱元璋赏了两个梨子事情。族里众人见太祖皇帝只赏了两个梨，都在苦恼应该怎么分，只见郑濂叫人搬来两口大缸，在大缸中灌满甘冽的清水，然后把两个梨子弄碎了放进缸中，让族里人分着喝梨水。

跟来观察郑濂行为的差人如实地将他的所见所闻回禀给朱元璋。朱元璋十分欣赏郑濂的行为，于是就亲手

书写了“孝义家”三个大字并加盖玉玺赐给郑家。

后来，有人向朝廷告密说郑家犯了通敌之罪。官府来抓人的时候，郑家兄弟竟然争相赴狱。郑濂说：“我是家长，应当抓我才对。”弟弟郑湜极力劝阻：“哥哥，您年纪大了，应当由弟弟我去受审才是。”

两人争着去坐牢的事情传到了朱元璋的耳朵里，他跟其他人说：

“如此仁义的家族,怎么可能犯谋逆大罪呢?”于是,朱元璋就赦免了郑氏家族的罪责,还提拔郑湜为左参议。

郑氏家族之所以能够长期同居聚食,主要在于其有深厚的文化传统作为基础。全族成员都具有一种内在的根深蒂固的共同文化心理作为精神上的凝聚剂,从而自觉地维护了整个家族的正常运行。这种共同的文化心理概括起来的精髓便是孝义精神,正是这种智慧指引着这个家族在历史长河中前行,成为中国儒家“家族文化”的典范。



“江南第一家”正门

**浦**江郑义门十五世同居创始之祖名叫郑绮,字宗文,赐号冲素处士。郑绮早年因家贫辍学务农,但他勤耕苦读,每日出耕垄上,挂书于牛角,田间稍有休息,即取书诵读,夜里也丝毫不松懈,继续苦读或至通宵,因而自学成才。郑绮一生布衣,未有出仕,但他信奉儒家礼教,主张以孝义立身,以儒学治家,建立了一整套治家制度。1193年,75岁的郑绮预感自己将不久于人世,他强撑病体,召集子孙聚集在厅堂上,面对子孙仰天发誓说:“吾子孙有不孝、不悌、不共财聚食者,天实殛罚之。”说完他就去世了。自此,郑氏以“孝义”为立族宗旨,以“耕读”为立家之本,开始共居生活。

问：人生代代，恩情不断。家风家训是维系中国文化的精神纽带，凝聚着先人的经验智慧，传达着对子孙后代的希冀和期盼。下列有关家风家训的名句背后都隐含着感人肺腑的亲情故事，请将它们按照时间先后进行排序。

- A. 有福不可享尽，有势不可使尽
- B. 刻鹄不成尚类鹜，画虎不成反类狗
- C. 一粥一饭，当思来处不易；半丝半缕，恒念物力维艰
- D. 非澹泊无以明志，非宁静无以致远
- E. 纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行
- F. 巧伪不如拙诚

答：B D F E C A。

### 中华好故事

## 曾国藩断鸡蛋案：一代名臣的少年往事

曾国藩，字伯涵，号涤生，是中国近代著名的政治家和战略家。他自幼勤奋好学，小小年纪就已熟读四书五经。不仅如此，他还足智



曾国藩像

多谋，常常能运用自己的智慧审理一些“案件”，帮别人解决难题。

有一日，曾国藩一回到家，就发现了不寻常之处。母亲没有像平时一样将早饭准备好，而是在表情严肃地询问着仆人。原来母亲早上煮了五个鸡蛋，放在饭桌上，转身之间，鸡蛋竟然少了一个。母亲细加查问，但无人承认偷吃。

“母亲，只是少了一个鸡蛋，为何要

近代以来，曾国藩的家训一直是民间广泛流传的一部治家宝典。当然，其内容缺乏条理分明的系统性，而是借着家书的形式表达曾国藩对治家原则的见解。曾国藩的家书，思维细腻周详，文笔委婉畅达，内容不论是谈国事、家事或教导晚辈，都充满了诚恳的情味。细读之下，就如与曾国藩当面对谈一般真实亲切。曾国藩的家训对大至治国、治军、治民，小至治身、治学、治家，都有极大的助益与启发。

如此大费周章呢？”

“为母自问不是刻薄的人，仆人若是饿了，给他吃个鸡蛋又有何妨？但是，不问自取是为贼也。一个鸡蛋是小，但今日他能偷吃一个鸡蛋，明日他就能偷拿府中的钱财，为母绝对不能姑息养奸！”

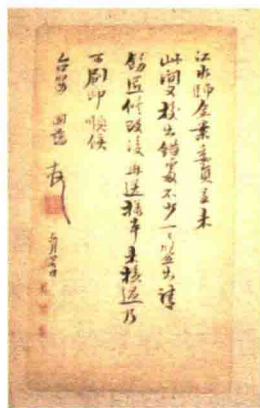
曾国藩略略思索一番，说道：“母亲不用着急，孩儿自有妙计。烦请母亲先将家仆集中在一处，我去准备一个铜盆和几杯茶。”

不一会儿，曾国藩便将东西都准备好，仆人们也都到齐了。

曾国藩见人齐了，清了清嗓子，大声地说：“今日将大家集中在此，是因为家中丢了一个鸡蛋。如果偷吃了鸡蛋的人现在主动承认，我就既往不咎。但如无人承认，我就得查个明白。请你们现在依次喝口水，然后吐在铜盆中。”

仆人们虽然很疑惑，但都依照着曾国藩的话做了。曾国藩站在一旁仔细观察。到了最后一位仆人，他吐出的茶水中夹有一些黄色的粉末。曾国藩心下笃定，指着那位仆人说：“一定就是你偷吃了鸡蛋。”那仆人见自己被揭穿了，只能承认。

曾国藩的母亲见儿子办事有条不紊，且成熟稳重，感到非常高兴。



曾国藩信札

## 关键词猜动物

八百里 丙吉 韩滉 老子

答：牛。

3

## 中华好故事

## 驭吏吐茵：与人为善，终有好报

西汉时期，有位名臣叫作丙吉，字少卿，是麒麟阁十一功臣之一。他年少时就钻研律令，曾做过丞相。任职丞相期间，曾发生过这么一件事。

丙吉的车夫喜欢喝酒，终日无酒不欢。一次，丙吉外出，那位车夫帮他赶车。在等候丙吉的时候，车夫又拿起腰间的酒壶痛饮起来，结果喝醉了，还在丙吉的车上呕吐，昏睡了过去。丙吉的下属西曹主吏见到了，当即命人用水将他泼醒，大骂道：“你跟着丞相出来办事，竟然敢偷懒喝酒，还把丞相的车给弄脏了！平日里你喝酒误事，我好言相劝，见你没犯什么大错，对你一忍再忍，今日我一定要禀告丞相，把你赶出去！”那车夫知道自己犯了大错，也不敢求饶，只好哭丧着脸，听候发落。



丙吉像

西曹主吏果将此事禀告了丙吉，不料丙吉笑了笑说：“不就是把我的车弄脏了嘛，没什么大不了，让人打扫干净就行了。他替我赶了这么多年的车，如果你现在把他赶走了，他去何处容身？”

车夫没有被丙吉赶走，心中一直很感激，所以之后一直用心地侍候丙吉。

一次，车夫偶然看到有驿骑拿着赤白口袋。他原是边郡人，熟悉

甘露三年(前51),西汉中兴之主汉宣帝刘询因匈奴归降,回忆往昔辅佐有功之臣,乃令人画十一名功臣图像于麒麟阁以示纪念和表扬。后世往往将“麒麟阁十一功臣”和“云台二十八将”“凌烟阁二十四功臣”并提,有“功成画麟阁”“谁家麟阁上”等诗句流传,以为人臣荣耀之最。

边塞的警戒事宜,看到赤白口袋,立即明白过来是边郡有紧急消息传递。他到驿站去打听,果然外敌入侵了云中、代郡。车夫连忙回去向丙吉禀告:“丞相,恐怕外敌侵入边郡了。依小人之见,丞相要赶紧想对策。”

不久,汉宣帝刘询果然下旨召见群臣:“诸位爱卿,外敌攻击边郡,诸位以为该如何是好?”

众位大臣尚未得知这一紧急军情,你看看我,我看看你,一脸茫然。而丙吉因为之前有车夫相告,早早地做好了准备,从容地就这件事发表了自己的看法。刘询听后连连点头赞同,嘉奖了丙吉。

事后,丙吉感慨道:“每个人都有自己的长处啊,如果当初我因为车夫喝醉酒的事情责罚了他,没有将他留下,那么今天我也不会被奖励了!”



宋代《问端图》

## 丙吉问牛：管理有艺术

丙吉是西汉的名臣，为人沉稳忠厚，恪守职责。他担任丞相时，对朝廷的政务调度有方，对自己分内的事情更是尽心尽力。

一天，丙吉外出，巡视民情，了解百姓疾苦。丙吉沿着官道一路前行，忽然看到路上有两伙人争吵起来，吵着吵着还互相推搡，大打出手。丙吉视而不见，大步越过那群打架的人。随行官员有心阻止，但是见丞相已经走远，只好也快步跟了上去，心里却忍不住嘀咕：“路遇纠纷却不管，丞相大人有失职守啊！”

走了一会儿，丙吉看到一位老人赶着牛车，那牛步履蹒跚，气喘吁吁。丙吉便叫停了牛车，问道：“老人家，这牛走了几里路了？”老人连忙作答。丙吉又仔细询问了相关情况，才让老人离开。

这时，随行官员忍不住了：“大人，您为什么不管行人纠纷案，却如此关心一头小小的耕牛呢？小人甚是不解，还请大人解答。”

丙吉说：“百姓斗殴的案件并不在我的职能范围内，这些案子自有长安令或者京兆尹处理，而我只需负责每年检查他们的政绩，然后上奏皇上即可。但是，现在尚是春日，那头牛却热得吐舌，我担心季节失调，引发灾害，因此要仔细询问，做好准备。而预防灾害，才是身为丞相要管的大事啊！”

这位官员听了，深感佩服，惭愧地说：“小人受教了！之前是小人目光短浅了！”

从丙吉问牛这件小事可以看出，丙吉果真是调度有方，深谙管理的艺术。



明崇祯《丙吉问牛》青花笔筒

## 韩滉知人善用：一双善于察人的火眼金睛

韩滉，字太冲，是唐代京兆长安人。韩滉不仅是一位著名的画家，还是唐玄宗时期的宰相。韩滉在描绘人物上是一把好手，在官场上他也能够用他那双火眼金睛看透人心。韩滉常年镇守浙西和浙东，他在任命下属时，总是能挖掘出他们身上的闪光点，充分发挥他们的长处。

一次，韩滉一位故友的儿子前来投奔他：“伯父，家父让我前来投奔您，想让我有用武之地，寻一个好前程。”

看到故友的儿子，韩滉感慨地说：“我和你父亲一别多年，没想到你都这么大了！你父亲的身体如何？”

那年轻人行了一礼，说：“多谢您的挂念，家父身体强健，一切都好。”

“贤侄无须多礼，快快过来坐。”韩滉招呼他坐下，然后问，“既然你父亲让你来投奔我，那你先说说看你有什么才能？”

年轻人的脸上浮出一层红晕，害羞地说：“小侄惭愧，自认为天资平庸，没有什么特别的才能。”

由于对这个年轻人还不是很了解，无法直接任命职位，韩滉就说：“你一路赶来也辛苦了，先在我府中歇息几日，我再给你安排职位。”

第二天，韩滉让夫人准备了宴席，为年轻人接风，并让下属们都来赴宴。



韩滉像

**韩** 滉擅长绘人物及农村风俗景物，画牛、羊、驴等走兽神态生动，尤以画牛“尽得其妙”。韩滉所画之牛，姿态真切生动，具有一种浑厚朴实的风格，与画马名家韩幹齐名。其作《五牛图》为中国十大传世名画之一，是少数几件唐代传世纸绢画作品真迹之一，也是现存最古的纸本中国画，堪称“镇国之宝”。

宴席开始了，韩滉举起酒杯，高兴地说：“故人之子前来拜访本官，本官很是高兴！今日设下宴席，一是为了给故人之子接风，二是与大家同乐。大家不要拘束，干杯！”说完，他将杯中的酒一饮而尽。“敬大人！”下属们也都饮尽了杯中的酒。之后，韩滉就自顾自地吃菜饮酒，欣赏歌舞。

期间，这位年轻人一直端正地坐在自己的席位上。韩滉下属之中有人想打探这位故人之子的底细，就主动上前去招呼：“公子真是一表人才，我敬公子一杯。”只见年轻人举起酒杯饮完酒，顾全礼节之后就又坐回席位上。

“不知公子和大人是何关系？”那位下属又试探着发问。年轻人仍只是笑笑，并不多话。那位下属见打听不出来什么，只好回去了。

韩滉表面上是在饮酒、赏舞，实际上一直在悄悄观察着年轻人。韩滉发现他坐姿端正，别人若是来敬他酒，他也礼节周全，但不会主动和别人说话。对于那些打探性的话语，他则一笑了之，不作回复。直到宴席结束了，他还端端正正地坐在位置上。

随后，韩滉便安排这位年轻人入了军籍，让他去看守库门。年轻人担任了这个职位后，每天很早就到岗位上，端端正正地坐在库门门口，直到太阳下山。官吏和士兵们进出库房都要有令牌才能放行，闲杂人等没有一点儿投机取巧的机会。韩滉派部下去查看年轻人的工作情况，部下回来后将此情此景描述给韩滉听。韩滉听后，很是满意。

可见，即使是一个自认为平凡的人，韩滉都能从他的身上发掘出优点，韩滉果真是知人善用！

问：推理题(请根据已有的信息,按序号填空)

|    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|
| 1  | 酿酒 | 2  | 木匠 | 戏曲 |
| 易牙 | 杜康 | 罗祖 | 鲁班 | 3  |

答：1. 厨师;2. 理发;3. 唐玄宗。

## 中华好故事

### 管仲慧眼识人：明辨是非

春秋时期,管仲在齐国担任国相,兢兢业业,大兴改革,为齐国的富强贡献了自己的一生。齐桓公对管仲一直心怀感激。在管仲临终前,齐桓公特意去看望他,期望他能再给自己提点几句。

管仲虚弱地躺在床上,行将就木。齐桓公伤心地说:“仲父,您的病竟然已经这么严重了,您还有什么要教诲我的吗?”

管仲勉强支撑起病体,颤巍巍地说:“国君,臣希望您能够疏远易牙、竖刁、常之巫和卫公子启方这些小人。”

齐桓公不解地问:“易牙不惜将自己的儿子煮了,来满足我的口腹之欲。竖刁虽是太监,但服侍我尽心尽责。常之巫能够勘破生死,驱鬼降魔,赶走疾病。卫公子启方忠心地侍奉了我十几年,连他父亲去世了,都没有赶回去奔丧。这几个人如此敬爱我,忠心耿耿,难道不应该重用吗?”

管仲说:“虎毒尚且不食子,易牙连自己的儿子都忍心杀死,那他还有什么事情是做不出来的呢?人们都爱惜自己的身体,竖刁能够狠下心来伤害自己的

#### 拓展

易牙,一作狄牙,名巫,亦称雍巫,春秋时代齐国彭城人。易牙是一位著名的厨师,被评为中国古代十大名厨之一。传说,易牙是第一个运用味道调和的道理来烹饪菜肴的庖厨,他烹饪技艺很高,又是第一个开私人饭馆的人,所以被厨师们称作祖师。易牙是齐桓公宠幸的近臣,专门负责料理齐桓公的饮食。由于他擅长调味,善于逢迎,所以很得齐桓公的欢心。



管仲塑像

身体,那他对您的心会是忠诚的吗?生老病死都是命中注定的,而常之巫的行为简直就是怪力乱神。卫公子启方连父亲去世了都不回去奔丧,可见他毫无孝心。这几个都是大奸大恶之人,不能重用。”

不久之后,管仲去世了。齐桓公没有遵从他的遗训,继续重用易牙、竖刁、常之巫和卫公子启方。

几年后,齐桓公病了。常之巫便散布谣言:“国君命不久矣!”易牙、竖刁、卫公子启方听了这话,便仗着自己深受恩宠在宫中大肆作

乱。他们对齐桓公的照顾也越来越不尽心。齐桓公缺衣少食,整日饥肠辘辘,苦不堪言。

常之巫伙同易牙、竖刁到处作乱,堵塞宫门,筑起高墙,不准奴婢出宫。而卫公子启方带着千户齐民投降了卫国。齐桓公无计可施,只能放任那些小人作乱。此时,齐桓公才悔不该当初,泪流满面地感慨:“仲父,你果然有识人的远见,孤有什么颜面再见你啊!”

最终,齐桓公用衣袖蒙住脸,死在了自己的宫里。几天之后,尸体发出了臭味,才被人发现。一代霸主,晚景如此,真是凄凉啊!

齐桓公的惨死,应验了管仲当初所说的话,可见管仲在识人方面深具慧眼,有独到的观点。他对易牙、竖刁、常之巫及卫公子启方等人的评语更是一语中的,发人深省。

## 5

问：三国时期，有一位名将不仅神机妙算，而且精通音律。传说他有特别灵敏的听觉，演奏中的任何错误都瞒不住他。只要乐师弹错一个音，他立马就能听出来，然后转过身子望一望演奏者，别人就知道一定是自己弹错了。请问这位精通音律的名将是谁？

答：周瑜。

## 中华好故事

## 顾曲周郎、曲有误，周郎顾

周瑜，字公瑾，是三国时期东吴的名将之一。周瑜相貌堂堂，一表人才，又足智多谋，志向高远。南宋诗人范成大就曾赞誉他为“世间豪杰英雄士，江左风流美丈夫”。

周瑜的才情不仅体现在政治、军事上，在文学音律方面也造诣颇高。“顾曲周郎”这个故事，就体现了周瑜精深的音乐造诣。

一天，天气晴朗，阳光正好。趁着明媚的风光，周瑜与孙策二人携着各自的夫人，同游于吴郡的泛波园。四人对着园中无限风光，一边饮酒作乐，一边说话打趣，相谈甚欢。不知不觉间，周瑜已经饮下了不少酒，意识也有些模糊了。



周瑜雕塑

突然，一位正在弹奏的歌女手轻微地颤了一颤，曲子便出现了些微小的偏差，错了个音。周瑜此刻虽然已经醉酒，却当即就听出有错音，立刻回头对着歌女，醉醺醺地道：“姑娘，刚才你弹错了。”

后来，此事不胫而走，在坊间流传开来。由于周瑜风姿俊朗，受到诸多女子的倾心仰慕，歌女们便常在周瑜出现的场合故意弹错曲子，只是为博得周郎的一个回顾。渐渐地，坊间也就有了“曲有误，周郎顾”的说法。

——周瑜亮：在小说《三国演义》里，基于文学创作的需要，周瑜被描写成与诸葛亮明争暗斗的人物，留下了“孔明三气周公瑾”的故事。最终，周瑜气得在马上大叫一声，箭疮复裂，坠于马下，临死前他仰天长叹：“既生瑜，何生亮！”



赤壁遗迹

6

问：《吕氏春秋》记载，孔子被困，整整七天没有饭吃。颜回外出讨米，带回来煮饭，孔子正躺着休息，隐约看到颜回偷偷抓起一把饭塞进嘴里，孔子很生气。不一会儿，颜回把煮熟的饭恭敬地递给孔子。孔子正准备责怪颜回，却听到颜回说，他刚刚看到有烟灰掉到锅里，想把脏饭扔掉又觉得可惜，于是就把脏的米饭抓出来自己吃掉了。孔子知道自己误会了颜回，感叹眼见未必属实。请问，故事中，孔子经过哪两个国家时被困绝粮？

答：陈国、蔡国。

中华好故事

## 颜回乞米救师：眼见不一定为实

孔子，名丘，字仲尼，是儒家学派的创始人，中国伟大的思想家和教育家。孔子有弟子三千，其中有七十二贤人。而颜回便是这七十二贤人中的一个，绝对称得上是孔子的得意门生。颜回安贫乐道，谦虚好学，是个德才兼备的君子，并且十分敬重自己的老师。

孔子曾带领部分弟子周游列国，到处游说国君，意图实现自己的政治理想。一天，他们路过陈国和蔡国的交界处时，蔡国的一位大臣担心孔子的学说会被接受而危及自身的特权，便设法将孔子及其弟子困在了陈、蔡的交界处。

师生们日日食不果腹。孔子日益虚弱，面黄肌瘦，严重时曾一度陷入昏迷。颜回也饿了几夭，但是他见老师如此虚弱还每天都拖着疲累的身体出去讨米却常常无功而返，非常担心。

这日，见孔子又在饥饿中昏睡过去，颜回便出去讨米。皇天不负苦心人，这次颜回终于讨得了一碗米，他连忙回来烧火煮饭。煮着煮