



扫一扫获资源



*Colored Pencil
Drawings of
Succulent Plants*

目丁兔 编著

色铅笔下的万物风情

多肉绘



机械工业出版社
China Machine Press



色铅笔下的万物风情

多肉绘



机械工业出版社
China Machine Press

图书在版编目（CIP）数据

色铅笔下的万物风情：多肉绘 / 目丁兔编著. —北京：机械工业出版社，2017.6

ISBN 978-7-111-56971-8

I. ①色… II. ①目… III. ①铅笔画—花卉画—绘画技法 IV. ①J214.1

中国版本图书馆CIP数据核字（2017）第121869号

本书是以多肉植物为主题的色铅笔绘画教程，带领读者用细腻柔美的色铅笔绘画技法刻画多肉植物玲珑奇趣的形态、丰富迷人的色彩。

全书精选 16 个品种的多肉植物和 2 款多肉组合盆景进行描绘，从线稿到上色，一步步进行细致讲解，并附带介绍品种的相关知识，让读者在提高色铅笔绘画水平的同时还能增长见识、陶冶情操。

本书的编排清晰直观，讲解浅显易懂，案例的难易程度亦有张有弛，既适合零基础的初学者，也适合有一定基础的绘画爱好者。希望本书能帮助读者轻松愉悦地掌握色铅笔绘画技法，感受用色铅笔呈现美好事物的乐趣。

色铅笔下的万物风情：多肉绘

出版发行：机械工业出版社（北京市西城区百万庄大街22号 邮政编码：100037）

责任编辑：杨 倩

责任校对：庄 瑜

印 刷：北京天颖印刷有限公司

版 次：2017年6月第1版第1次印刷

开 本：185mm×210mm 1/24

印 张：4.5

书 号：ISBN 978-7-111-56971-8

定 价：39.00元

凡购本书，如有缺页、倒页、脱页，由本社发行部调换

客服热线：（010）88379426 88361066

投稿热线：（010）88379604

购书热线：（010）68326294 88379649 68995259

读者信箱：hzit@hzbook.com

版权所有·侵权必究

封底无防伪标均为盗版

本书法律顾问：北京大成律师事务所 韩光/邹晓东

前言

P R E F A C E

在这个高速发展的时代，日益扩张的城市催生了越来越多钢筋水泥的丛林，“久在樊笼里”的人们却从未放弃对田园生活的向往，用绿植在家中营造“复得返自然”的诗意。近年来，多肉植物成为家庭园艺的新宠，它们大多外形小巧、生长较慢，不必太大的花器就能容身，只要多一点阳光，狭小的阳台、飘窗的角落也能闪现星星点点的绿意；因为叶片和根系所持水分较多，它们不需要频繁浇灌，也不需要太悉心的照料，是快节奏生活的极佳伴侣。

本书将带你远离都市的喧嚣，走进琳琅满目的多肉世界。全书精选 16 个品种的多肉植物和 2 款多肉组合盆景，运用细腻柔美的色铅笔绘画技法，将它们玲珑奇趣的形态、丰富迷人的色彩一一呈现在画纸上。没有绘画基础也不用担心不知如何下笔，本书每幅作品的绘制过程都是从线稿到上色逐步进行细致讲解，并附带介绍品种的相关知识，读者不仅能学习绘画技法，而且能增长见识、陶冶情操。

由于编者水平有限，在编写本书的过程中难免有不足之处，恳请广大读者指正批评，除了扫描二维码添加订阅号获取资讯以外，也可加入 QQ 群 218737926 与我们交流。

编者

2017 年 4 月



色卡

用色铅笔按一定顺序在纸上依次涂抹出色样，制作成一张色卡，可大大方便作画时挑选颜色。本书使用的是马克雷诺阿48色油性彩色铅笔。每个实例都会给出所使用颜色的色号列表，让大家在阅读时对用色一目了然。



大家可根据喜好购买不同品牌的色铅笔，在绘制时也会有同样的画面效果。

使用解析

全书以多肉植物为线，步骤详尽、图文并茂地解析了18个色铅笔绘制实例，并介绍了这些植物的相关知识，让读者在学习绘画的过程中更了解多肉植物。

第一部分

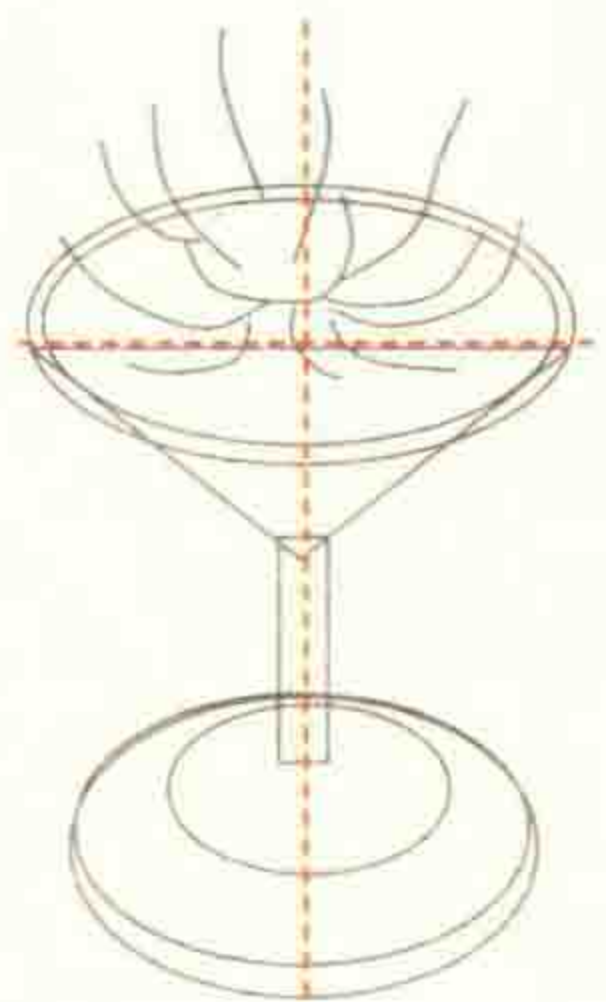
在展示作品效果的同时，介绍多肉植物的相关知识，让读者在深入了解绘制对象的基础上产生绘制的兴趣。



乌木，景天科拟石莲属多肉植物。茎部粗壮，随着生长而逐渐变粗。叶片光滑、较宽，背面凸起微呈龙骨状，整体呈莲座状密集排列；叶色常年灰绿色至白灰色，昼夜温差大或冬季低温期，叶缘至叶尖会呈紫红色或褐红色，弱光状态则叶缘呈浅紫红色。

第二部分

每个实例的绘制过程解析都是从线稿入手，将多肉植物复杂的形态进行分解和简化。随后详细讲解上色步骤，并穿插一些绘画小技巧。



将线稿分解成简单的几何图形，便于构图和绘制细节。



线稿的细节会有相应的提示，为上色打好基础。



上色步骤的分析循序渐进、思路清晰，并以图文并茂的形式呈现。

目录

C O N T E N T S

前言
色卡
使用解析



高砂之翁

P 8



爱染锦

P 15

蓝石莲

P 22



水晶宝草锦

P 27



碧玉莲

P 32



黑法师

P 37

蓝松

P 41



爱之蔓

P 47





清盛锦

P 53



金钱木

P 58



乌木

P 63



姬胧月

P 68



子持莲华

P 74



锦晃星

P 79



劳尔

P 84



唐印

P 89



多肉小品

P 93



多肉花环

P 101



色铅笔下的万物风情

多肉绘



机械工业出版社
China Machine Press

图书在版编目（CIP）数据

色铅笔下的万物风情：多肉绘 / 目丁兔编著. —北京：机械工业出版社，2017.6

ISBN 978-7-111-56971-8

I. ①色… II. ①目… III. ①铅笔画—花卉画—绘画技法 IV. ①J214.1

中国版本图书馆CIP数据核字（2017）第121869号

本书是以多肉植物为主题的色铅笔绘画教程，带领读者用细腻柔美的色铅笔绘画技法刻画多肉植物玲珑奇趣的形态、丰富迷人的色彩。

全书精选 16 个品种的多肉植物和 2 款多肉组合盆景进行描绘，从线稿到上色，一步步进行细致讲解，并附带介绍品种的相关知识，让读者在提高色铅笔绘画水平的同时还能增长见识、陶冶情操。

本书的编排清晰直观，讲解浅显易懂，案例的难易程度亦有张有弛，既适合零基础的初学者，也适合有一定基础的绘画爱好者。希望本书能帮助读者轻松愉悦地掌握色铅笔绘画技法，感受用色铅笔呈现美好事物的乐趣。

色铅笔下的万物风情：多肉绘

出版发行：机械工业出版社（北京市西城区百万庄大街22号 邮政编码：100037）

责任编辑：杨 倩

责任校对：庄 瑜

印 刷：北京天颖印刷有限公司

版 次：2017年6月第1版第1次印刷

开 本：185mm×210mm 1/24

印 张：4.5

书 号：ISBN 978-7-111-56971-8

定 价：39.00元

凡购本书，如有缺页、倒页、脱页，由本社发行部调换

客服热线：（010）88379426 88361066

投稿热线：（010）88379604

购书热线：（010）68326294 88379649 68995259

读者信箱：hzit@hzbook.com

版权所有·侵权必究

封底无防伪标均为盗版

本书法律顾问：北京大成律师事务所 韩光/邹晓东

前言

P R E F A C E

在这个高速发展的时代，日益扩张的城市催生了越来越多钢筋水泥的丛林，“久在樊笼里”的人们却从未放弃对田园生活的向往，用绿植在家中营造“复得返自然”的诗意。近年来，多肉植物成为家庭园艺的新宠，它们大多外形小巧、生长较慢，不必太大的花器就能容身，只要多一点阳光，狭小的阳台、飘窗的角落也能闪现星星点点的绿意；因为叶片和根系所持水分较多，它们不需要频繁浇灌，也不需要太悉心的照料，是快节奏生活的极佳伴侣。

本书将带你远离都市的喧嚣，走进琳琅满目的多肉世界。全书精选 16 个品种的多肉植物和 2 款多肉组合盆景，运用细腻柔美的色铅笔绘画技法，将它们玲珑奇趣的形态、丰富迷人的色彩一一呈现在画纸上。没有绘画基础也不用担心不知如何下笔，本书每幅作品的绘制过程都是从线稿到上色逐步进行细致讲解，并附带介绍品种的相关知识，读者不仅能学习绘画技法，而且能增长见识、陶冶情操。

由于编者水平有限，在编写本书的过程中难免有不足之处，恳请广大读者指正批评，除了扫描二维码添加订阅号获取资讯以外，也可加入 QQ 群 218737926 与我们交流。

编者

2017 年 4 月



色卡

用色铅笔按一定顺序在纸上依次涂抹出色样，制作成一张色卡，可大大方便作画时挑选颜色。本书使用的是马克雷诺阿48色油性彩色铅笔。每个实例都会给出所使用颜色的色号列表，让大家在阅读时对用色一目了然。



大家可根据喜好购买不同品牌的色铅笔，在绘制时也会有同样的画面效果。

使用解析

全书以多肉植物为线，步骤详尽、图文并茂地解析了18个色铅笔绘制实例，并介绍了这些植物的相关知识，让读者在学习绘画的过程中更了解多肉植物。

第一部分

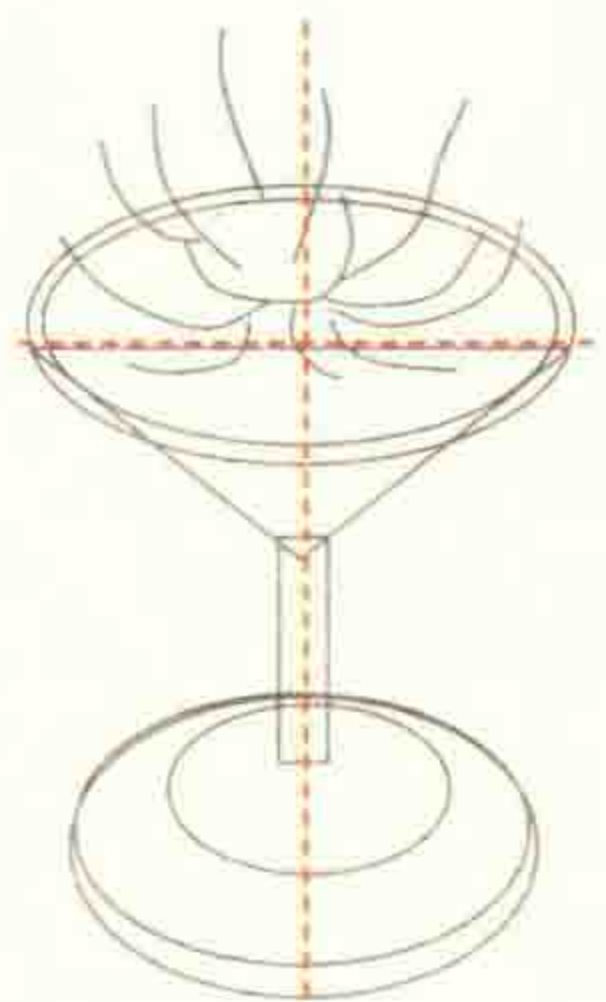
在展示作品效果的同时，介绍多肉植物的相关知识，让读者在深入了解绘制对象的基础上产生绘制的兴趣。



乌木，景天科拟石莲属多肉植物。茎部粗壮，随着生长而逐渐变粗。叶片光滑、较宽，背面凸起微呈龙骨状，整体呈莲座状密集排列；叶色常年灰绿色至白灰色，昼夜温差大或冬季低温期，叶缘至叶尖会呈紫红色或褐红色，弱光状态则叶缘呈浅紫红色。

第二部分

每个实例的绘制过程解析都是从线稿入手，将多肉植物复杂的形态进行分解和简化。随后详细讲解上色步骤，并穿插一些绘画小技巧。



将线稿分解成简单的几何图形，便于构图和绘制细节。



线稿的细节会有相应的提示，为上色打好基础。



上色步骤的分析循序渐进、思路清晰，并以图文并茂的形式呈现。

目录

C O N T E N T S

前言
色卡
使用解析



高砂之翁

P 8



爱染锦

P 15

蓝石莲

P 22



水晶宝草锦

P 27



碧玉莲

P 32



黑法师

P 37

蓝松

P 41



爱之蔓

P 47





清盛锦

P 53



金钱木

P 58



乌木

P 63



姬胧月

P 68



子持莲华

P 74



锦晃星

P 79



劳尔

P 84



唐印

P 89



多肉小品

P 93



多肉花环

P 101

高砂之翁

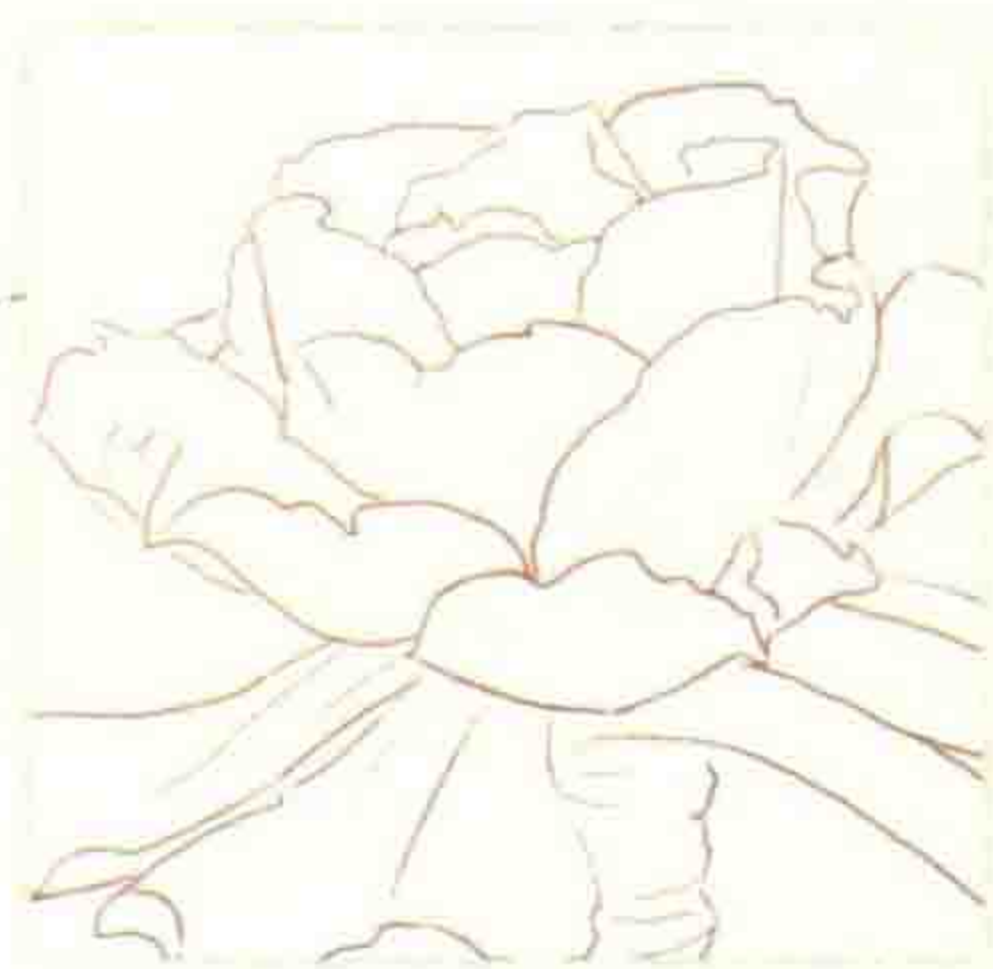
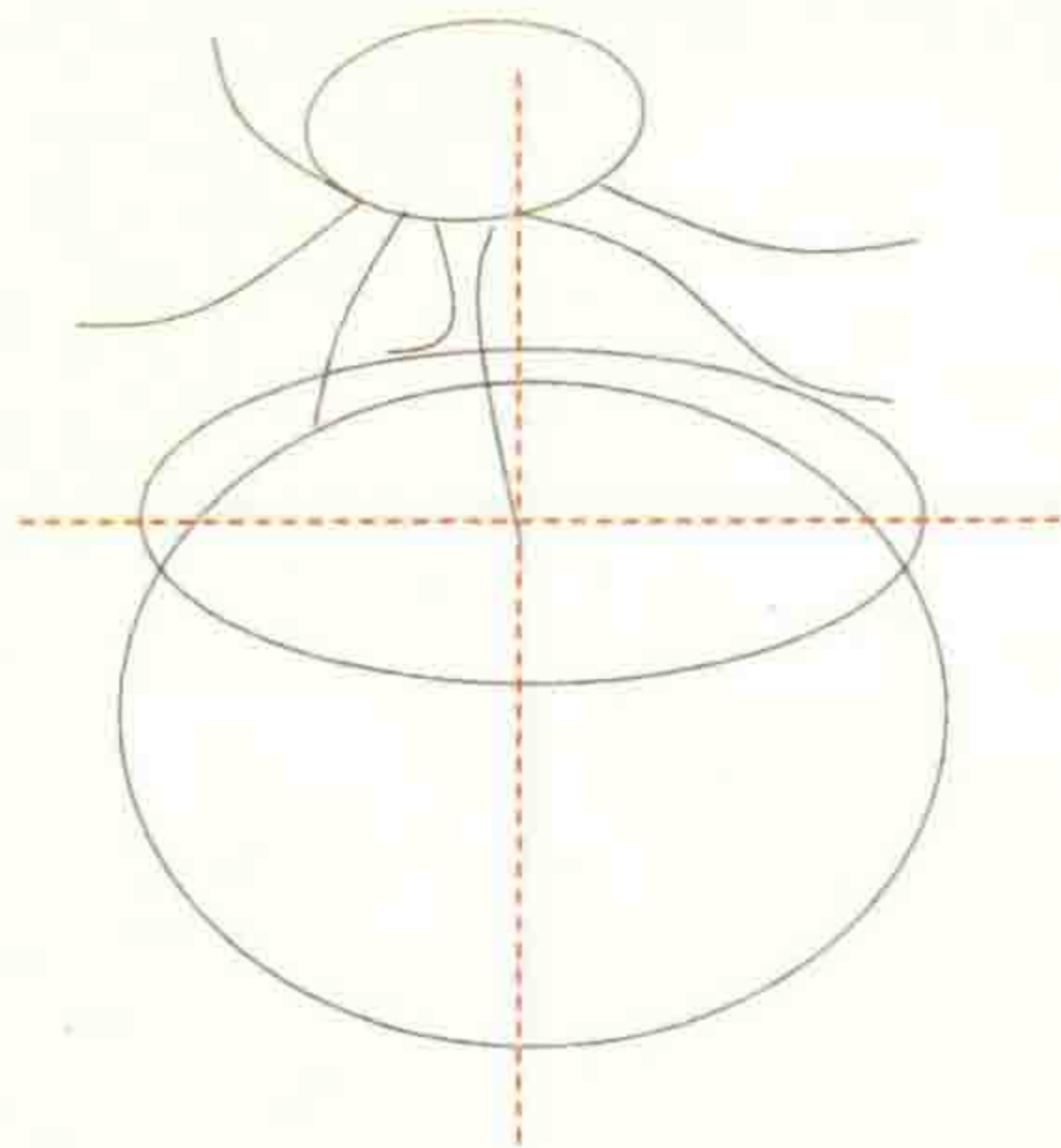
高砂之翁，景天科拟石莲花属多肉植物。茎部粗壮，随着生长而逐渐伸长。叶片宽大，边缘呈大波浪卷形，颜色随光照变化从蓝紫色到橙红色变换，整体呈莲座状密集排列，株径可达30厘米以上。夏季开橘色钟形花朵，聚伞花序长度可达30厘米以上。



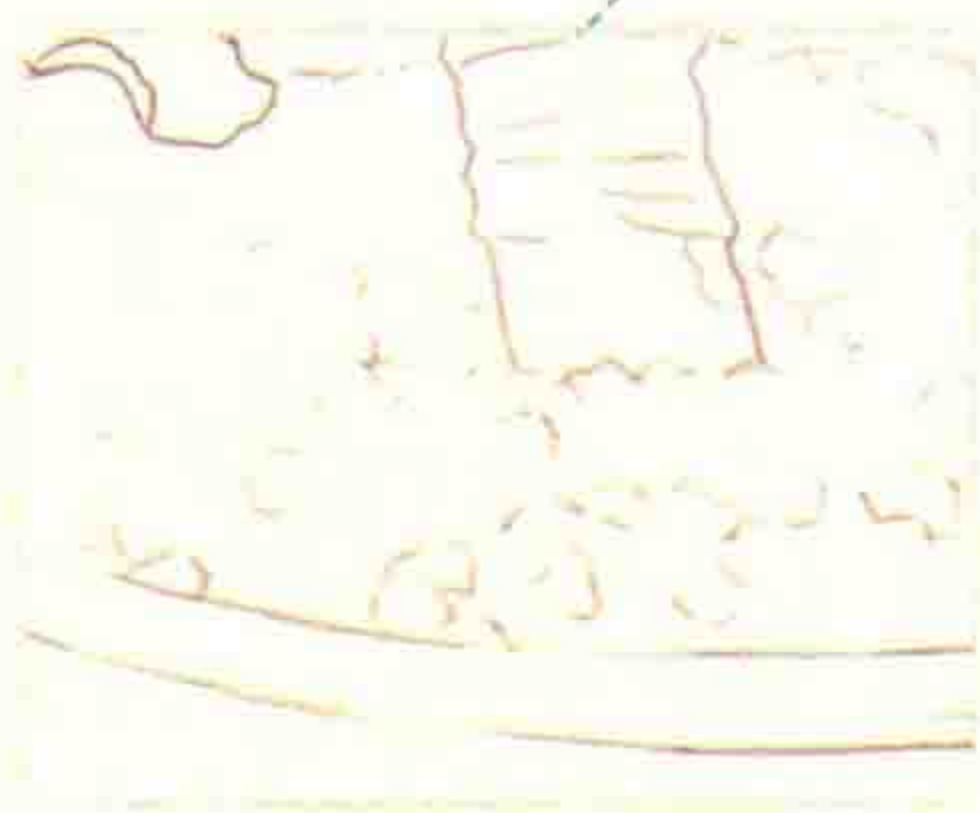
使用颜色

- | | | | | |
|---|--|---|---|---|
|  57 紫色 |  40 深褐色 |  09 紫灰色 |  63 橄榄绿色 |  10 黑色 |
|  91 蓝紫色 |  43 红褐色 |  77 钴蓝色 |  81 灰色 | |
|  38 曙红色 |  44 熟褐色 |  61 深绿色 |  74 深灰色 | |

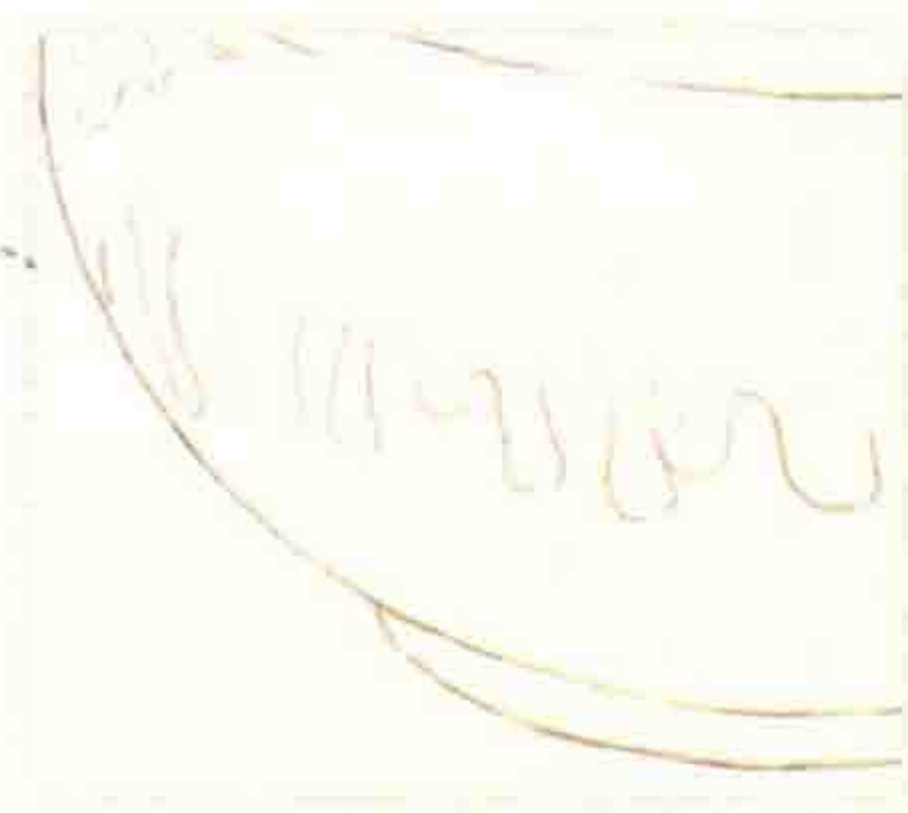
在绘制对称的物体时，可以先勾勒出辅助线，再通过辅助线绘制出左右对称的图形，就像这个陶罐。用线条勾勒出这株多肉的生长走势，用椭圆形定位中心位置，用不同朝向的线条定位最外层叶片的走势。



围绕中心位置绘制出这些呈十字含苞的叶片，注意前后关系。在叶片边缘绘制出高砂之翁的特点：叶缘大波浪卷形。



在绘制盆土时，要注意这些是透水性好的大颗粒土，不用将每一粒都绘制出来，在茎的周围和盆的边缘少量绘制即可。



在绘制陶罐上的花纹时，要绘制出像水滴挂杯的感觉。这些手工制品，可以随意绘制不规则的形状、大小。