



渔翁遇虎

唐朝建中年初，青州北海县城北面有个湖，在湖边住着一位老渔翁，名叫张鱼舟，以打鱼为生。白天他生活在船上，直到晚上才上岸，回到自己的茅屋里。老渔翁孤身一人，打到了鱼，便拿鱼进城换些粮食；打不到鱼，就只能挖些野菜充饥。

一天夜里，老渔翁刚躺下，忽然，听到屋外簌簌簌的响声。他以为是贼，便说：“喂，兄弟，桌上还有两个窝窝头，要吃自己拿。若要钱财，我是没有的。”

屋外的声音停顿了一会儿，又响了起来。听声音，这贼不稀罕窝窝头，看样子，他是想要进来。老渔翁说：“要进来就进来，别把我的茅屋捅倒了。”

那贼还真听话，不一会真的挤了进来。老渔翁抬头一看，只见一头老虎进来了，这老虎身子足有水牯牛大小。老渔翁顿时吓得晕了过去。

天快亮时，老渔翁才醒来。他睁眼一看，天啦！老虎还没有走，竟伸出一只爪子在他面前晃动。一丝阳光照进小茅屋，老渔翁发觉，老虎眼光中并没有凶恶，却显出痛苦、哀求的神情。老虎又朝他晃了晃爪子，这一晃老渔翁看清了，原来老虎爪掌上有一根竹刺扎到了肉里。这时，他才恍然大悟：虎大王是要我为它拔刺呀。

老渔翁壮起胆子，走到老虎身边，半跪着，小心翼翼地将虎爪上的刺拔了下来。老虎痛得大吼一声，吓得老渔翁一个激灵，跌倒在地上。等他爬起来，老虎已跳出茅屋，消失在远处的树林中。

这天，老渔翁出去打鱼，一直回想天亮时的情景，如同做梦一般。可惜这天运气不好，一条鱼也没打到。老渔翁垂头丧气地回到家，倒头就睡。睡到半夜，突然听到门外“咚”的一声，听声音像有什么东西扔在地上。

老渔翁出门一看，倒在地上的是一头野猪。他左右看看，不见一个人影，上前一摸，这野猪才死不久，身子还有些热。老渔翁很纳闷：是谁扔在这儿的呢？他正感到奇怪，一头老虎从黑暗中转了出来，用头拱拱他，显得很亲热。

老渔翁抚摸着虎头，自言自语地说：“你也知道报恩呀。”老虎在他怀里躺了下来。躺了一会儿，便心满意足地一跃，纵身跃进黑暗中。

第二天，老渔翁没去打鱼。他将野猪皮剥了，留下十几斤肉，其余的挑到镇上卖掉了。这头野猪少说也有百多斤重，老渔翁卖了好几贯钱。后来，老虎每夜都会送猎物来。每次来，总要和他磨蹭几下，亲热一番。这样一来，老渔翁就不用去打鱼，每天剥皮卖肉，日子居然越过越好。

老渔翁卖的全是野味，赚了不少钱，也招来了不少人的怀疑。这事一传十，十传百，竟然传到北海县知县那儿，知县派人把他带了去。老渔翁说些什么呢？只好一五一十将如何为老虎拔刺，老虎如何来报答他全说了出来。知县沉吟了半晌，说道：“这样吧，本县是从来不冤枉好人的，王用，你跟他到他家待一夜，看他说的是不是真话。如果胆敢蒙骗本县，明天本县就有他好看的了。”

夜里，差役王用和老渔翁躲在茅屋里。果然，半夜里老虎又拖来一只麋鹿。老渔翁出去与它亲热，老虎闻到一股生人气味，就想往里闯，直吓得王用脸都白了。幸好老渔翁拦在门口，拨转虎头，说：“别，别，虎大哥，这是我的熟人朋友，你就回……回山里去吧。”

第二天，王用扛着那只麋鹿，回去向知县汇报了。老渔翁怕连累了老虎，连夜划着小船走了。

从此，再也没有人见过老渔翁，而那只老虎，也就再没来了。



大雁情深

公元1205年，当时的中国北方正处在金人的统治之下。离开轰轰烈烈的抗金年代虽然已经很久了，但年年南归的大雁，总是勾起汉人对故国的思念。

山西省汾水的东岸，匆匆地行走着一位年轻的秀才，他叫元好问。元好问是从家乡秀容赶去太原，当走到阳曲县城外的时候遇上一位汉子张罗着捕猎芦苇丛中的大雁。元好问此刻也走累了，便停下来站在树荫下，观看猎人如何捕猎飞鸟。

猎人远远地在芦苇丛南边的两棵大树上张起一张大网，又带着猎犬绕到芦苇丛的北边。他挥动着一根长长的竹竿，大声鼓噪着，击打着水面，猎犬听到攻击的信号，一头窜进密密的芦苇中，“汪汪”叫着，帮主人驱赶歇息在水面的大雁。

这一群大雁从遥远的北方飞来，经过了几千里长途跋涉，正在芦苇丛中捕捉鱼虾来吃，以补充体力。遭到这突然的袭击，便“呷呷”惊叫着，从水面飞掠而起。离大网远的，已经高高飞到空中，可是芦苇南端的大雁中，有两只却一头撞进了大网，脑袋卡在网眼中，越是挣扎，网越是紧紧地纠缠着，大雁再也无法挣脱。

猎人总算没白折腾，看到有了收获，哈哈大笑着走上前去捉拿到手的猎物。他放松网绳，伸手去抓一头雄雁。就在他把雄雁从网中拖出来的当口，雁儿拼命一挣，双翅狠狠拍打着猎人的手背。猎人一慌，一把没抓牢，竟眼睁睁望着它脱手而去，掌中只剩下几根雁毛。望着“扑扑”连声飞到空中的雄雁，猎人又悔又恨，没等把另一只雁从网里拖出，便使劲地扭断了它的脖子，嘴

里还大声骂着：“叫你逃，让你飞！”连网带雁一把掷到了地上。

元好问看到一场捕猎已经结束，正想重新出发，突然听到头顶上传来一阵凄惨的雁叫声。抬头一看，刚才从芦苇丛里飞上天的一队大雁已经排成“人”字队形，继续朝南飞去，只有从猎人手里逃脱的那只雄雁，还在头顶上盘旋。它飞了一圈又一圈，不断长声哀鸣，似乎想召唤地上那只颈断骨折的雌雁，重新跟它翱翔长空，比翼齐飞。元好问的心忽地揪紧了，情不自禁地长长叹了口气，沉重地低下了头。

就在这时，天空中又传来一声惨叫，那只孤雁突然收拢双翅，头朝下，箭一般地倒栽下来，“呼呼”一阵响声过后，“啪”的一声，如同一块石头落地，撞在大网附近一块巨石上，脑碎翅折，摔成一摊血肉。

元好问“啊”地叫了一声，三步并作两步跑上前去，呆呆地站在两只大雁身边，一时间说不出话来。那位捕雁汉子也愣住了，目瞪口呆地站着，不断喃喃自语：“啊？何苦啊！何苦！”

听着捕雁人内心的自语，元好问不禁心潮翻腾。这只不惜以身殉情的雁儿，曾与它的情侣遭受过多少风雨的磨难，享受过多少双飞双宿的欢乐，它们正像人间几多痴情男女，宁愿粉身碎骨，也不肯在别离的苦痛中受煎熬，不肯形单影只，寂寞终身，它们的感情何等深厚！元好问不禁热泪盈眶，觉得眼前的一切都模糊起来。

过了许久，元好问才惊醒过来，望了望身边的汉子，从衣兜里取出一小块银子，一声不吭递到那人手里。捕雁人的脸扭动着，也不作声，接过银子，收起捕网，默默地离开了，把一对大雁留给了元好问。

元好问捧起两只大雁，来到汾水岸边，找了一个土坑，恭恭敬敬地把雁放下，又从河滩上捡了许多石块，堆起一座坟，在坟的顶上树起一块木板，取出身边的笔墨，端端正正写上两个大字：



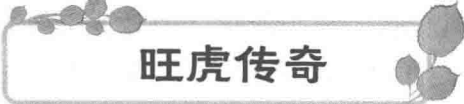
“雁丘。”

他又在雁丘边坐了许多许多，取出纸笔，填了一首《摸鱼儿》。他一边念诵：“问世间，情为何物，直教生死相许？”一边把词章焚化在坟头，作为对大雁的祭奠。

这时候，从北方又飞来一队大雁，它们的叫声响彻长空，它们的身影渐渐消失在远方。

后人在元好问埋雁的地方，修筑了另一座“雁丘”，年年岁岁，都有人到太原府阳曲县的汾水边，来寻访当年元好问留下的遗迹。元好问填《摸鱼儿》一词的故事，也成为文坛千古传颂的佳话。





旺虎传奇

明朝嘉靖年间，广西容县有个名叫马风的千户，以勇猛强悍名扬一方，他常想捉只猛虎来喂养，可一直未能如愿。

一天，有个佃户给他送来一只大约半岁的小老虎。他高兴极了，连忙重金酬谢。

马风安排专人照料这只小虎，并给它取名叫旺虎。他让人用铁链子把旺虎拴住，每天买牛肉、猪肉喂它，把它养得膘肥体壮。

旺虎性情非常温顺，从不对人张牙舞爪。马风常常趁公务之余，放开旺虎，逗着它玩，有时甚至带它出门散步。

这样过了两年多，马风深信旺虎对人没有任何威胁了，便放开铁链，让它完全自由，当猫儿养了起来。不过，论智力，论灵性，旺虎要比猫高出一筹，它善于察言观色，讨得主人的喜爱，还能模仿人的一些动作，跟人学跳舞。有一次，马风带它到了军营，想炫耀一下养虎的成果，便让它跳舞给人观赏。只见旺虎像人一样站起来，扭身子，晃尾巴，还不时旋转一圈半圈，真有点翩翩起舞的样子。士兵看了，都连声称赞，说旺虎不简单，是一头难得好虎。

一天晚上，马风在友人家里喝醉了，深夜才回家，到了门口时，正碰上旺虎在等候他。马风非常高兴，本想过去和它亲热一番。可他忽然想考验一下旺虎，于是，就鬼使神差般地怪腔怪调地呵斥了一声。

旺虎听了大吃一惊，又闻到他身上有一股酒味，以为来了坏人，便举起前爪，在马风脸上抓了一下。这一爪虽然不重，马风



可受不了，只听一声惨叫，他倒在了地上。

家人全都惊醒了，家丁们各自拿出刀枪、棍棒，要打死这头不识好歹的野东西。旺虎一看来势不妙，急忙夺路而逃，跑进深山里去了。

马风的伤势十分严重，家里人为他四处求医问药，却收效甚微，过了五天五夜后，他就卧床不起，连认人、说话都有些困难了，可他心里还念念不忘他的旺虎，盼望它早日归来。

到了第七天半夜，马风突然从昏睡中醒过来，对家人说：“快，快去把门打开，旺虎回来了。”家里人都以为他神志不清，在说胡话。可他喘着粗气又说：“旺虎回来，你们谁也不许……打它，它是……是只……好虎。”

马风越说家里人越感到很惶恐，只好用吉利话来安慰他。但他反复地指着门外断断续续地说：“快……快！是……旺虎回……来了，你们快……快去开门！”

家里人实在没办法，只好去开门。可是，并没有见到旺虎的影子，只发现门口有一堆新鲜的草叶。于是，就把草叶拿到室内告诉马风。马风一见，感动得热泪盈眶，连连说：“这是旺虎给我采来的草药！这是旺虎给我采来的草药！”他又吩咐家里人把草叶熬成汤药让他吞服。

马风服了汤药后，慢慢地睡着了。

第八天早晨，马风醒来后，感觉精神特别好，伤口也不像往日那样疼了。

从此以后，马风的伤势日见好转，草药用完之后，他就完全康复了。可是，他的旺虎从此再也没有露过面。他曾经到山里去找过几次，也没有见到旺虎的踪影。马风常常感到愧疚不已，就像生活中因为自己的过失而丢掉了什么重要的东西一样。

为主人报仇

这个故事发生在清朝末年。

那时候，黄河岸边有个小村庄，名叫小王村，村里有个人叫王五保。王五保和他老婆都好吃懒做，整天梦想着能发一笔横财。

有一天，村里来了一位六十多岁的老汉，带着一只猴子。老汉靠耍猴子招徕观众，讨几个钱儿度日。王五保家有一间空房子，院落又大，老汉就想在王五保家借宿。王五保心想，这老汉耍猴儿挣的钱不少，每天除去吃喝，一定还有积余，自己也能跟着沾光，就满口答应，让老汉住在自己家。

每天早上，老汉串村走巷耍猴儿讨钱。这个猴子非常机灵，不但会翻跟头、倒立、推车、钻圈等一般的技艺，还会打秋千、玩弓箭，十分逗人喜欢。所以，老汉不论走到哪个村，串到哪个巷，只要铜锣一敲，就会引来一大群人，人们争着看猴子表演各种技艺，演完之后，大家都会慷慨解囊，给老汉一点钱或者吃的。老汉每天回来，总会带一口袋吃的东西，有饼子、馍馍、苹果、柿子等。一进门，老汉就把口袋里的东西全送给王五保和他的老婆。

那只猴子很机灵，也十分听老汉的话。每逢下雨或刮风，老汉不外出，就教王五保驯猴、耍猴。猴子就像一个懂事的孩子，把王五保也当作自己的主人，按王五保的手势、话语，做各种表演。

转眼一年过去了。有一天，老汉对王五保说：“我出来一年多了，家里还有老伴和儿女，明天我要回去了。”

王五保听说老汉要回去，心想，他一定是挣了很多钱，是回去送钱。王五保顿时起了歹心，和老婆一商量，准备谋害老汉，



夺取钱财。

老汉临睡时，怕猴子乱跑，就用铁链把猴子拴在院子里的一棵大树下。半夜时，王五保和他老婆偷偷溜进老汉房间，趁老汉熟睡之际，一起扑向老汉。王五保两手卡住老汉的脖子，他老婆压住老汉的腿，可怜的老汉只哼了几声，挣扎了几下，就断气了。王五保把老汉身上的钱搜出来，交给老婆藏好，又把老汉的尸体背出去。

王五保以为这事做得神不知鬼不觉。可是这一切，猴子看得一清二楚，它想扑过去，可惜被铁链拴着，不能动弹，只好蹲在大树下，默默落泪。

过了两天，王五保对村里人说：“老汉大前天天不亮就回老家去了。他在我家住了一年，十分感谢我，就把这只猴子送给我，算是礼物，也算一年的房钱。”众人听了，都信以为真。

第三天，王五保把猴子带出去，在大街上敲锣耍猴。猴子很听话，王五保指到哪里，它就站在哪里，打什么手势，它就表演什么技巧。众人都夸奖说：“王五保比那老汉的手艺还高，那猴儿真逗人。”

王五保心里乐滋滋的，他把猴子一抱，抚摸着猴子的头，得意地对大家说：“这猴子很乖，很机灵，我可爱的猴儿啦！”正说着，冷不防，猴子用两只前爪把王五保的头一抱，大家以为猴子要和王五保亲吻，便纷纷鼓起掌来。谁知，猴子却照准王五保的喉咙，拼命咬了一口。刹那间，血就像泉水一样，喷了出来。王五保摇晃一下就倒在地上，猴子又用十分敏捷的动作，在王五保的脚后跟咬了一下，后脚筋断了，又在手腕咬了一下，手腕断了。

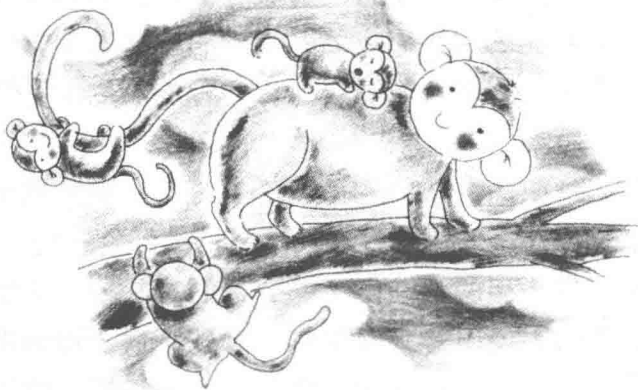
直到这时，人们才惊醒，齐声喊打。猴子嗖的一下，逃出村。人们追赶着，猴子跑到一个土墩上，忽然停了下来，蹲在上面一动不动，两眼直视着人们，大家也不敢接近猴子，只好围成一圈，与猴子对峙着。

过了片刻，猴子突然在土墩上扒了起来，一边扒，一边嗷嗷地叫着，那声音显得非常凄惨，让人听了心里都打颤。

猴子扒了一阵，忽然纵身一跳，冲出人群，直奔山上去了。

猴子跑了，人们觉得奇怪，走到土墩一看，发现土墩中新填的黄土。猴子扒过的地方露出一块布。有人便拿来一把铲，挖了几下，不料，竟挖出一具尸体。大家一看，这尸体不是别人，正是那耍猴老汉。

人们这才明白，猴子咬死王五保，是为它主人报仇。





醉翁牵虎

这个故事发生在民国年间。

张福财老汉和老伴住在大兴安岭一个山洼里，种了十几亩薄地，养着一头黄母牛，日子过得挺不错。

张老汉住的地方，前不着村，后不着店，除了后山打猎的王猎户，没个邻居。张老汉别无嗜好，就爱贪杯中之物。他跟王猎户常你来我往，喝酒谈心，直到烂醉如泥，才放下酒杯。

这一年，张老汉家的黄牛生了头小牛崽，张老汉精心喂养，指望长得壮实些，能赶到牲口市场卖个好价钱。

这天傍晚，张老汉在山坡上放牛，王猎户在山头大声喊道：“喂，老伙计，今儿我打了只野鸡，来喝两盅！”

张老汉一听，应了一声，然后扯开嗓门喊道：“老婆子，等会儿把牛牵回去！”说罢，就上山到王猎户家去了。

两个老酒友，端着大酒杯，就着野鸡肉，边喝边谈，从傍晚喝到天黑，又从天黑喝到月上树梢，直喝得舌头转不过弯来，两人才结结巴巴地说：“够了，够了。”张老汉这才起身告辞。

张老汉跌跌撞撞，走下山坡。这时明月当空，地上像洒了一层银子似的，到处明晃晃的。张老汉哼着小曲儿，一摇二摆地走到山坳转弯处，忽然看到地上卧着一个大家伙，他一看，不由骂了起来：“这死老婆子，做事咋这有首没尾？老牛牵回去了，倒把小牛崽丢这儿了！”他十分心痛，蹲下身子，在“小牛崽”身上撸了几下，喃喃地安慰道：“宝贝儿，受凉了吧，跟俺回家吧！”他唠叨了半天，他的“小牛崽”却不听他的话，依然卧在那儿不动。

张老汉摸摸后脑勺：有了，用长腰带把它牵回去！

张老汉解下长腰带，扣到他的“小牛崽”脖子上，又打了个活结，抖了抖带子，劝道：“宝贝儿，别犟了，跟俺回家睡觉吧！”

这回，他的“小牛崽”似乎听懂了他的话，乖乖地爬起来，跟在他后面，一步一步地走了。

张老汉一步三摇，终于把他的“小牛崽”牵到家。他推开牛棚的栅栏，将他的“小牛崽”拴到牛桩上，拍拍他的“小牛崽”的屁股，便进屋睡觉了。

张老汉钻进被窝，没一刻便打起呼噜。就在这时，他的老伴张大娘忽然听到牛棚里传来一阵响动，接着便听到老母牛“哞——哞——”地惊叫起来。张大娘不放心，便点起灯到牛棚去看看。

张大娘一手端灯，一手挡风，来到牛棚一看，顿时呆住了：我的天哪，一头比小牛崽还高还大的老虎，被一根长长的白布带子扣着，拴在牛桩上。黄牛母子吓得缩在角落里，又跳又叫，这老虎舔舔舌头，好奇地看着它们。

张大娘在山里住了大半辈子，见过老虎。她猜想准是老头子喝醉了酒，把虎当小牛崽牵回家了。她不慌不忙地放下油灯，然后轻轻地撸撸老虎那光滑的脊背，又手抖着解开扣在老虎脖子上的带子。

虎脖子上的带子解开了，而老虎却没有走的意思。它一步一步向黄牛母子走去。张大娘急了，忙摊开双手，上前拦住，又拍拍老虎的脑门说：“虎大王，您老人家从这儿走，对，从这儿走……”张大娘摸着虎头，将它引向门口。老虎走出牛棚，张大娘又拍拍它的屁股，左一声虎大王，右一声大虎王地说：“您老人家受累了。您慢走，您慢走……”

张大娘像送一位贵客似的，将老虎送出大门。老虎依依不舍，



一步三回头，终于消失在夜色里。直到这时，张大娘才想起关门，顶上门闩。当她转过身，用背顶着门时，两腿一软，瘫在了地上。

第二天，张大娘把这一切告诉张老汉，数落着他的不是。张老汉一边系着那根长腰带，一边用手捻掉腰带上的几根虎毛，不以为然地说：“怕啥哩？咱跟虎大王共着一片天，共着一块地，能有个你来我往吗？他到咱家做过客，我还想到虎窝里住几天哩。”



断足鼠

清朝嘉庆年间，四川有家大油商，家里伙计成群，还有座大仓库。老鼠常来偷油吃。一天，有个小伙计捉住一只肥大的老鼠，用刀斩断了这只老鼠的四肢，将它扔在地上。

好多年后，老油商的儿子当了老板。这一年油菜丰收，他收购了不少油贮存在仓库里。油缸、油瓮排列成行。老板发现，油瓮里的油常常短缺，他怀疑有人在偷油。他发誓要亲手抓住偷油贼。于是，他在仓库角落里放张床，睡在那儿，以便观察动静。这天早晨，他听到油瓮上的盖子“咣”地一声响，不由吃了一惊。他以为贼大白天来偷油了，但探头一看，大失所望。原来是一只老鼠在油瓮上爬着。这只老鼠东嗅嗅，西闻闻，然后跳下瓮跑了。老板毫不在意，闭目养神。一会儿，只听“嚓嚓”声，老板坐起来，只见刚才那只鼠领来十几只老鼠。

原来，那只老鼠侦察到木盖上有个洞，它们打算钻进洞里偷油，可惜洞小钻不进去。老鼠们吱吱叫了一阵，一齐啃木盖上的洞，老板觉得好奇，趴着不动，仔细看看。洞啃大了，几只老鼠往下看，都急得团团转，不敢往下跳。老板看了，不由暗暗好笑。这只瓮里只有半瓮油，看这几只小畜生怎么办。

老鼠们很聪明。一只肥大的老鼠，用嘴咬住一只小老鼠的尾巴，让它钻进洞去。小老鼠吱吱叫了几声，大老鼠又将它拉上来。嘿，瓮深油浅，老鼠们还是吃不到油。老鼠们原地转了几圈，一齐跳下油瓮不见了。油行老板刚想起床，只见走道上黑压压来了上百只老鼠，当中有个猫儿似的大家伙。老板仔细观察，只见众



老鼠抬着这猫儿似的家伙，在油瓮旁边放下了。这猫儿似的怪物打量了一下油瓮，便“吱吱啧啧”叫起来，老鼠们都恭恭敬敬地听着。猫儿似的怪物似乎作完了指示，老鼠们一起挤到那只油瓮前，拼命用爪子刨地。一会儿，只见泥地上已被扒出一个坑。油瓮的底部空虚，竟缓缓地歪了下来，瓮盖子“咣”一声滚了下来。眼看油瓮要倒了，老板忍不住大喝一声，冲了上去。老鼠们四散而逃，来不及抬走那猫儿似的怪物。老板忙招呼伙计们来帮忙。大家把这猫儿似的怪物扔到屋外，一看，竟是只硕大无比的老鼠，而且没有脚。

当年的小伙计走上来一看，惊叫道：“这就是当年被我斩断脚的那只老鼠呀！”



忠于主人的鸽子

传说在抗日战争时，有一天，几十架日本侵略者的飞机，在江城上空盘旋，丢下了一颗颗炸弹。顿时，房屋被炸成一片瓦砾。血肉模糊的尸体东一具西一堆，叫人看了毛骨悚然。

在一堵断墙下边，有一具老汉的尸体。一只鸽子停在旁边烧焦的小树上，“咕！咕！”发出凄惨的叫声。那死者是养育它的主人。

这是只平常的鸽子，身上长着洁白的羽毛。可是，它却又不平常。老汉养的一窝有好几只，其他的被火海吓得失魂落魄，逃得无影无踪了，只有它在硝烟和火舌中寻觅着，回到了主人的身边。在它认为，主人的养育之恩，是无论如何不该忘记的。

它默默地从树上飞下来，又朝四周张望了一下，衔来一块菜皮。它大概是想把主人的血擦干净，让他整洁一点地离开人世。血已经凝结，被风吹干了。它用菜皮擦呀擦，费了好大的劲还是擦不掉。然而，它一点儿也不灰心，仍然不停地忙碌着。

忽然，远处传来一阵皮鞋的脚步声。有几个鬼子兵簇拥着一个戴眼镜的小姐走来了。

那小姐是日本作家，穿着朴素，但生得十分漂亮。她是到这里来采访什么的。她看见了鸽子，先是感到惊奇，接着自言自语地说：“多情的鸽子，它对死者的一片真情，也许超过死者的儿子。”她慢慢走过去，想把它赶走。“让蓝天融化它的悲哀吧。离开了惨死的主人，它的悲伤会减轻的。”女作家想道。

鸽子并不理解女作家的好意。象征和平的鸽子，从来是温和柔情的。可是，它这时却昂起头，两眼喷出火焰怒视着女作家，



连颈毛都蓬散开来，摆出了争斗的架势。

女作家一愣，接着对它解释似的说：“请你别误会。我绝不会伤害你，而且，杀害你主人的绝不是我！”说着，走近它，双手轻轻扬着，嘴里发出“嘘嘘”的声音，想叫它飞走。

可是，不管女作家怎样赶，它都不肯离开。

女作家觉得这鸽子懂得义气，能养到这样的鸽子，太有意思了。她决定把它带回去。

女作家买了最精致的笼子，做它的新屋。这笼子比它原先的巢不知好多少，可它却不稀罕，扑棱着翅膀，想挣脱出来。女作家怕它会撞伤，就用一块黑丝绒布把笼子严严实实地遮住。在黑暗中，鸽子会安静下来的。

过了一天，女作家乘专机回日本了。一到家，她便把黑布揭去，又在笼里放了许多好东西给它吃。

然而，鸽子心目中只有一个主人，即使他已死去。它只接受主人的喂养。它在女作家那里，整整四天，没吃过一口食物，也没喝过一滴水。它用绝食表示对主人的忠贞不渝。它明显瘦了，本来羽毛整齐而有光泽，现在变得乱蓬蓬的，黯然失色，目光更浑浊了，眼珠转起来也没了精神。它憔悴了，叫声都变得微弱了。

女作家望着鸽子叹息道：“这样下去，它很快就会饿死的。”她不愿当刽子手，让它死在自己的手里。“也许，我把它带到日本，更增加了它的痛苦。”她沉思良久，终于伸手打开了鸽笼。

鸽子扑棱翅膀，像一道白色的闪电射了出来，又窜出窗口，准确无误地朝西南方向飞去。

鸽子日夜兼程地飞着，飞着。不管路多么遥远，海多么宽阔，它相信自己翅膀的力量，一定能回故乡。