

《眼科启蒙》
《经验奇方》
《经验杂方》
《杂疫症治》

刘一明医学全书

清·刘一明
撰



中医古籍出版社
Publishing House Of Ancient Chinese Medical Books



刘一明医学全书

清·刘一明 撰
袁仁智 潘 文 校注

中医古籍出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

刘一明医学全书/ (清) 刘一明撰; 袁仁智, 潘文校注. - 北京: 中医古籍出版社, 2016. 4

ISBN 978 - 7 - 5152 - 1076 - 6

I. ①刘… II. ①刘…②袁…③潘… III. ①中国医药学 - 古籍 - 汇编 - 中国 - 清代 IV. ①R2 - 52

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 275623 号

刘一明医学全书

清·刘一明 撰

责任编辑 黄 鑫

封面设计 韩博玥

出版发行 中医古籍出版社

社 址 北京东直门内南小街 16 号 (100700)

印 刷 北京金信诺印刷有限公司

开 本 850mm × 1168mm 1/32

印 张 11

字 数 276 千字

版 次 2016 年 4 月第 1 版 2016 年 4 月第 1 次印刷

印 数 0001 ~ 4000 册

书 号 ISBN 978 - 7 - 5152 - 1076 - 6

定 价 26.00 元

编 委 会

学术顾问	刘维忠	甘培尚	李盛华
	谢又生	王自立	李顺保
主 校	袁仁智	潘 文	
校 注	吕有强	唐 鹏	孟祥云
	扈小健	王贵霞	

内容提要

刘一明（1734～1821），号悟元子，别号素朴散人，清代著名内丹家，全真龙门派第十一代传人，亦精医学，是当时晋、陕、甘、宁地区具有重要影响的医家之一。

《刘一明医学全书》是系统研究刘一明医学思想的专集。全书收入了其现存的所有医学著作，即《眼科启蒙》四卷、《经验奇方》两卷、《经验杂方》两卷、《杂疫症治》两卷，选用国内善本，较好地保留原书风貌，具有很好的收藏、研究和应用价值。

全书内容丰富，将医学理论与临床实际相结合。《眼科启蒙》在明代眼科专著《审视瑶函》的基础上“删繁为简，集乱为整”，简明扼要地阐述了眼病外障七十二症、内障三十六症的名称、症状、病因病机及治疗方药，许多医方至今仍有临床价值。《经验奇方》是一部病症与方药相结合的内、外、妇、儿科的综合性专著。《经验杂方》在吸取前人医方证治的基础上大胆创新，突出简、便、验、廉的特点。《杂疫症治》则“择其有一定治法者，七十二种”，分门别类，总结瘟疫治法，切于临床，重在实用。全书适合中医临床工作者、教师及科研人员阅读使用。

校注说明

《刘一明医学全书》是一部关于清代医家刘一明医学思想的汇编性著作，共收有《眼科启蒙》《经验奇方》《经验杂方》《杂疫症治》四种，全书集中反映了刘一明在医学上的成就。

刘一明（1734～1821年），号悟元子，别号素朴散人，清代著名内丹家、道学家、医家，山西曲沃人。

刘一明的一生颇具传奇色彩，其所著《会心内集》自述云：“幼时习儒，年未二十，大病者三，几乎殒命，因病有悟，遂而慕道。”其人生早年坎坷，却屡得高人指点。十七岁时，身患重病，百药不效，愈医愈重，于甘肃南安喜遇真人，赐方相救，沉痾尽除。十九岁外游访道，二十二岁在甘肃榆中遇龔谷老人授以内丹秘诀，遂师之。此后辗转于京师、河南、西秦诸地凡十三年，三教经书，无不细玩。然于疑难处，总未释然。乾隆三十七年，复游汉上，又遇仙留丈人，经其指点，冰然若释。遂隐于甘肃榆中之栖云山、兴隆山修道，设坛传教，著书立说，治病救人，终成全真道龙门派第十一代传人和晋、陕、甘、宁颇具影响的一代医家。

刘一明精通内丹、易学，撰著有《周易阐真》《悟

真阐幽》《修真辨难》《象言破疑》《修真九要》等，以发挥内丹之道，后被辑为《道书十二种》，流传颇广，为清代内丹学一大家。精研易理与丹道之余，刘一明“犹不忘情于医道”，著有《眼科启蒙》《经验奇方》《经验杂方》《杂疫症治》，又撰《沙胀眼科》，惜已佚。刘一明在弘道生涯中，常自制丹药，以医药济人。《会心集》卷下就载有一则《眼药方》，并云：“若知自己痛与痒，急求明师问端详。先积法财买药料，次置器皿安丹房。老嫩迟速合度数，进退止足定柔刚。灵药成就随手效，立竿见影不荒唐。”

《眼科启蒙》四卷，是在明代眼科专著《审视瑶函》的基础上，按照“删繁为简，集乱为整，可录者录之，不可录者去之”的原则整理而成，堪称眼病论治的佳作，卷一主要介绍眼科基础知识及眼病病机十八条，后三卷详细地阐明了七十二种目症外障和三十六种目症内障的症状及其具体的治疗方药。此外，还介绍了钩割胬肉蝇肉的手法、金针拨内障法及眼科针灸要穴，这对于中医眼科的研究和临床均有重要的意义。

《经验奇方》上下两卷，是一部病症与方药相结合的综合性专著，内容涉及内、外、妇、儿各科，共分为瘟疫门、咳嗽门、积聚门等二十一种病症，另附补遗，收录古今名方 224 首，以证统方，方证明确，用法详明，简洁实用。

《经验杂方》上下两卷，既有刘一明对前代名医医

方应用的辑录，也有其个人临证经验的总结，该书以方统证，涉方 205 首，突出医方“专治”，靶向明确，处方简、便、验、廉，实用性强，于专病专治不无裨益。

《杂疫症治》上下两卷，为温病类著作。此书主要内容当为刘一明根据《松峰说疫》《敬信录》等书辑录而成，分门别类，论述杂疫 72 种证治，其中亦不乏方士口授或村老传闻的民间效方和疗法，治法包括方药、外治、针灸等，可供临床参阅。

本次整理以清·嘉庆二十二年甘肃榆中栖云山刻本为底本，以民国罗礼堂铅印本为主校本，此外《眼科启蒙》和《杂疫症治》分别以上海科技出版社（1959 年）《审视瑶函》本、湖南科技出版社（2014 年）《中医古籍珍本集成》所载《松峰说疫》本为参校本。

文字处理方面：①原书竖排改为横版，全书添加现行标点符号，以便阅读。②原繁体字、异体字、避讳字等一律改为现行简化字，不予注释说明。③生僻字词或易混淆处，注明读音和意义。④原书附图，皆按原图重制。⑤书后所附方剂索引为编者所加。

由于整理者水平有限，工作中错误之处在所难免，敬请同道指正。

校注者

2015. 5. 5

目 录

眼科启蒙序	(1)
眼科启蒙 卷一	(3)
目为至宝论	(3)
眼病速医论	(7)
目得血而能视论	(8)
五轮定位之图	(9)
五轮所属	(10)
八廓定位之图	(11)
八廓所属	(11)
五轮主病	(13)
八廓主病	(13)
十二经络之图	(14)
五运之图	(15)
六气之图	(16)
逐年六气	(17)
诊脉大略	(17)
辨症金玉赋	(19)
治目要诀	(23)

原机症治十八条	(26)
淫热反克之症	(26)
风热不制之症	(28)
七情五贼劳役饥饱之症	(29)
血为邪盛凝而不行之症	(31)
气为怒伤散而不聚之症	(33)
血气不分混而遂结之症	(34)
热积必溃之症	(35)
阳衰不能抗阴之症	(36)
阴弱不能配阳之症	(37)
木火乘金水衰反制之症	(38)
内急外弛之症	(39)
奇经客邪之症	(41)
为物所伤之症	(42)
伤寒愈后之症	(43)
强阳搏实阴之症	(44)
亡血过多之症	(45)
痲疹余毒之症	(45)
深疳为害之症	(46)
眼科启蒙 卷二	(49)
目症外障(一至四十)	(49)

眼科启蒙 卷三	(80)
目症外障(四十一至七十二)	(80)
眼科启蒙 卷四	(113)
目症内障(一至三十六)	(113)
经验奇方(共上、下两卷)	(148)
经验奇方 卷上	(148)
经验奇方 卷下	(179)
补 遗	(207)
经验杂方(共上、下两卷)	(212)
经验杂方 卷上	(212)
经验杂方 卷下	(234)
外科应用炉火灵药	(258)
杂疫症治	(261)
杂疫原序	(261)
杂疫症治 卷上	(262)
瘟疫统治 卷下	(294)
杂症治略	(305)

眼科启蒙序

嘉庆二十二年镌，悟元山人集编《眼科启蒙》，榆中栖云山藏版。

人身五脏六腑之精英，上升而聚于目之五轮，人之有眼目犹天之有日月，故眼目神光，远观万象，细察毫末，无处不照，无物不见，为人身之至宝。倘明一伤，寸步难行，如在黑暗阴司，岂不可畏可惧。自华佗立眼科，始有治眼之法，然其书世皆罕见。虽古今名医国手于杂症皆有脉理医论，认症立方，莫不精详，后之方家以为准绳，治病如神亦复不少。至于眼科，皆略而不精。末及辩论，亦不过言其肾以补药治之而已，至后有《银海》《龙木》专门眼科，多用硝黄大泻之药，十方即有七八。予幼时自病，多翻古来医案。亦是略观大意，惟于眼科常留心焉，初阅杂症眼方与《龙木》《银海》等书，心窃疑焉，以为大泻大补俱非治眼法窍。盖眼症虚实，皆由火郁经络以致。眼有疾病，若偏于补反助火力；若偏于大泻而用寒凉之药，伤其气血又凝滞不散；二者俱偏，以是而施治，未有不伤其目者。及后见明末傅仁宇先生《审视瑶函》，其中议论症势用药立方极其精微，古今眼科之家无出其右者。但嫌其太繁太

冗，有重复而言者。有采载不经怪诞者，虽云一百八症，未曾分畔，混杂不整，未免后学阅读眩目惑心，不能了然。余爰是删繁为简，集乱为整，可录者录之，不可录者去之。分为外障七十二症，内障三十六症，略为增减，其症论药方仍本《瑶函》，非敢自恃己见，裁成之后名曰《眼科启蒙》。使后之有心者一见了然，不犯难心。或丸，或散，或点，或针，因病用药，随方施治，可无错谬误人之失矣。

时大清嘉庆二十二年岁次丁丑三月三日

素朴散人题

眼科启蒙 卷一

榆中栖云老叟悟元子采集

乌兰

刘鹤霞 马生贵 滕浩直 毕尔德

李崇德 刘士俊 焦 才 赵述盈

刊梓

目为至宝论

大哉目之为体，乃先天之空窍，肇始之元明，经络之精华，荣卫之膏液，故有金珠玉液之称，幽户神门之号。究其源，实阴阳蕴气之始，二五^[1]凝精之际。神哉空窍！列分左右，妙合先天。大元既备，神物渐凝，精明具聚，并照无穷。稽^[2]诸古论，则曰：肺之精腾结而为气轮；肝之精腾结而为风轮；心之精腾结而为血轮；脾之精腾结而为肉轮；肾之精腾结而为水轮。气轮者，目睛是也。内应乎肺，肺为华盖，部位至高，主气之升降，少有拂郁，诸病生焉。血随气行，气若拂郁^[3]，金受火克而亡血，血亡则病变不测。金包在水外，火夹克

金，故气轮先赤。金又克木，是以其病渐及于风轮也。金色宜白，故白而光泽者顺也。风轮者，白睛之内青睛是也。内应乎肝，肝在时为春。春生万卉，而肝开窍于目，肝木主风，故曰风轮。此轮清脆，内包膏汁，有涵养瞳神功，其色宜青，故清莹者顺也。世人黄浊者，乃湿热之害，惟小儿之色最正。及长，食乎厚味，则泄其气，而色亦异矣。血轮者，两目角大小红眦是也。内应于心，心主血，故曰血轮。夫火在目为神光，火衰则有昏瞶之患，火盛则有焚燥之殃。虽有两心，而无正轮。心君主也，通于大眦，故大眦赤者实火也。命门为小心，小心者，相火也。相火行君之令，通于小眦。小眦赤者，虚火也，若心君之主拱默^[4]，则相火自然清宁矣。火色宜赤，惟红活为顺也。肉轮者，两脾是也。脾主肉，故曰肉轮。夫土为五行之主，故四轮皆脾之包含。土性主静，其色宜黄，得血为润，故黄泽为顺也。华佗云：目形类丸，瞳神居中而独前，如日月之丽东南而晦西北也。内有大络者五，乃心肝脾肺肾各主一络。中络者，乃膀胱大小肠，三焦胆包络，各主一络。外有旁支细络，算知其数。皆悬贯于脑，通乎血气往来以滋于目。故凡病发，则目中有形色，丝络一一显见而可验，方知何脏何腑之受病。外有二窍以通其气，内包诸液，液出则为泪。中有神膏、神水、神光、真血、真气、真精，皆注目之液也。神膏者，目内包涵之膏液。膏液如破，则黑稠出是也。此膏由胆中渗润精汁，升发

于上积而成者，方能涵养瞳神。此膏一衰，则瞳神有损，神水者，由三焦而发源，先天真一之气所化。在目之内，虽不可见。若被物触伤，则见黑膏之外，有似稠痰出者是也。即目上润泽之水。水衰则有火盛燥暴之患，水竭则有目轮大小之疾。耗涩则有昏眇^[5]之危。亏者多，盈者少，是以世无全精之目。神光者，目中自然能视之精华也。夫神光原于命门，通于胆，发于心，皆火之用事。神之在人大矣，在足能行，在手能握，在舌能言，在鼻能嗅，在耳能听，在目能见。有莫知其所以然而然者。夫神原合乎心，心藏乎神，神变化不测。人能静之，抱元守一，岂徒目之无病哉？真血者，即肝中升运于目轻清之血，乃滋目经络之血也。此血非比肌肉间混浊易行之血，因其轻清上升于高而难得，故谓之真也。真气者，即目经络中往来生用之气，先天真一发生之元阳也。大宜和畅，少有郁滞，诸病生焉。真精者，乃先后二天元气所化之精汁。先起于肾，次施于胆，而后及乎瞳神也。凡此数者，一有所损，目病生矣。大概目圆而长，外有坚壳数重，中则清脆，内包黑稠神膏一函。膏外则白稠神水，水以滋膏；水外则皆血，血以滋水。膏中一点黑莹，乃是肾胆所聚之精华，惟此一点烛照鉴观，空阔无穷者，是曰水轮。此水轮也，其妙有三：胆汁、肾气、心神也。五轮之中，四轮不能视物，惟瞳神乃照物者。风轮则有包卫涵养之功，故凡风轮有损，瞳神不久留矣。或曰：瞳神水乎？气

乎？血乎？膏乎？曰：非血、非气、非水、非膏。乃先天真气所生，后天之气所成，阴阳之妙蕴，水火之精华。血养水，水养膏，膏护瞳神。气为运用，神则维持。喻以日月，其理相同。而午前则小，午后则大，亦随天地阴阳之运用也。夫目窍开于肝，生于肾，用于心，润于肺，藏于脾。有大有小，有圆有长，皆由人秉受之异也。男子右目不如左目之精华，女子左目不如右目之光彩，此各得其阴阳之定理也。然贤愚、佞直、刚柔、夭寿，皆验目而知之。物之丝毫差别可以辨，物之分两轻重可以定。遇物即知，远射无遗。岂不为神哉之至宝乎！故古人云：“天无二曜^[6]”，一物无所生；人无两目，一物无所见。”诚哉是言也。思之甚可惊畏。夫人之精血有限，岂可妄自断丧。一旦疾成始悔。究其因，皆从耽酒好色，嗜欲无穷。或痰火头风，哭泣太伤；风沙烟障，不知避戒；竭视劳瞻，而不知养息。或五味四气，六欲七情，不节之所致也。由微至着，而人不知省悟，及疾已成，仍仗血气之盛而不医。或泥^[7]巫祝之灵而不治，遂成痼疾，悔悵无及。虽有金谷之富，台鼎^[8]之荣；虽卢扁^[9]复生，亦不能疗之。岂不愚哉！

注释：

[1] 二五：即阴阳五指。

[2] 稽：音 jī，考察。

[3] 拂郁：即怫郁，心情不舒畅。