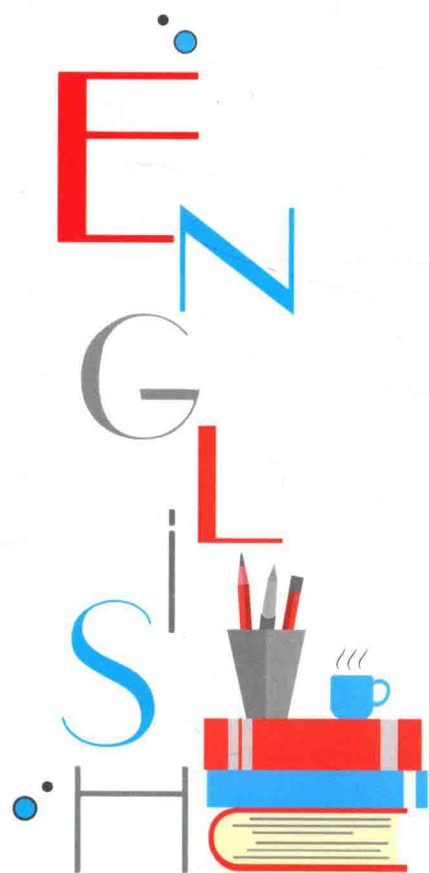


汪丽清 / 著 ■

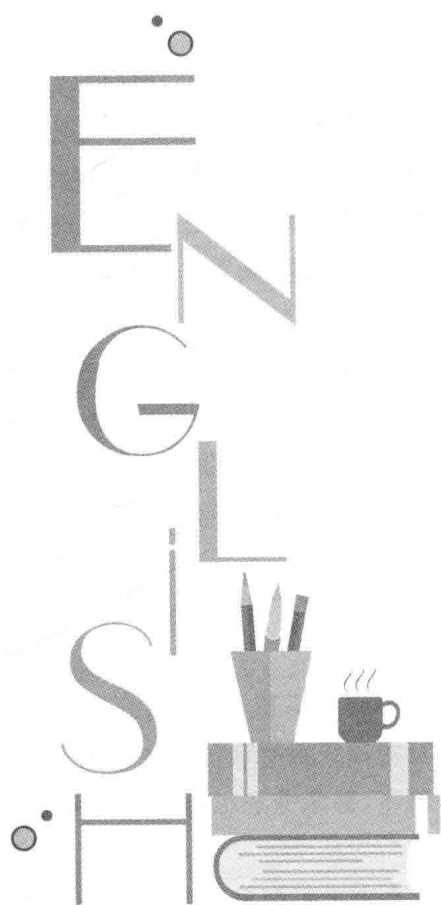
静静地做一个明师



上海社会科学院出版社
SHANGHAI ACADEMY OF SOCIAL SCIENCES PRESS

汪丽清 / 著 ■

静静地做一个明师



上海社会科学院出版社
SHANGHAI ACADEMY OF SOCIAL SCIENCES PRESS

图书在版编目(CIP)数据

静静地做一个明师 / 汪丽清著. —上海: 上海社会科学院出版社, 2017

ISBN 978-7-5520-1987-2

I. ①静… II. ①汪… III. ①教育-文集 IV. ①G4-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 095945 号

静静地做一个明师

著 者: 汪丽清

责任编辑: 李清奇

封面设计: 郁心蓝

出版发行: 上海社会科学院出版社

上海顺昌路 622 号 邮码 200025

电话总机 021-63315900 销售热线 021-53063735

<http://www.sassp.org.cn> E-mail:sassp@sass.org.cn

印 刷: 上海新文印刷厂

开 本: 787 毫米×1092 毫米 1/16 开

印 张: 11

字 数: 262 千字

版 次: 2017 年 5 月第 1 版 2017 年 5 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5520-1987-2/G·650

定价: 48.00 元

版权所有 侵权必究

序 言

近十多年来,随着我国英语新课程改革的不断深化,上海小学英语教师队伍中涌现出一批批优秀教师和学科带头人,她们对学生满怀爱心,对课堂教学满腔热情,对教学设计精益求精,对基于英语学科核心素养的教学执着追求。他们的经验和行为带动着一大批教师,他们的教学主张影响着区域英语教学的发展。杨浦区打虎山路第一小学的汪丽清老师就是这个群体中的一员。

汪丽清老师在二十多年的英语教学生涯中,一直深于思考,勤于笔耕。无论是学校的课程建设,执教的三尺讲台,还是参加影子教师项目访学美国,她总能从一个新的高度来审视自己的专业生涯,循而反复思考,长期坚持笔耕,终于结成硕果——《静静地做一个明师》。

汪丽清老师从自身教学经验出发,全身心融入课堂,沉浸课程,基于课程改革的新理念和在美培训学习所亲历各种课程的感悟,以她本人的课堂教学实践为基础,生动具体阐述了如何有效整合文本内容激活课堂教学,如何有效运用课堂资源优化课堂教学,如何精心设计课外活动充实课堂教学。从学科育人的视角出发,用课堂教学实例论述了如何设计教学活动促进学生语言能力的提升,促进思维能力的培养,促进文化品格的提升,其中的许多思考与做法值得借鉴。从课外作业是课堂教学的延伸和发展的视角,阐述了创设个性化的线下作业和创设多元化线上作业的观点与实践。从新课程改革的教学实践中由衷感悟到勤学专业理论和勤学同行经验是何等重要,唯有如此,才能有效促进自己的专业成长,才能在英语教学中有所发现,有所收获,逐步形成自己的英语教学主张。这是做一个明师的标志,也是教师走向成熟的标志。

近二十五万字的专著,内容丰富,案例翔实,处处洋溢灵动的思绪,篇篇充满睿智的思想,富含新课程改革的理念。汪丽清老师的成长经历折射出众多“明”师专业发展轨迹。她是众多优秀教师孜孜不倦、勤奋耕耘教学的写照,是众多优秀教师追求专业发展,不断超越自我的模范,是众多优秀教师追求卓越不断前行的缩影。

汪丽清老师与我相识多年,她对教师工作的热爱和执着,对英语教学的热情和追求给我留下深刻的印象,纵观她的成长发展,有几点难能可贵:

学习伴随成长,汪老师热爱学习喜欢读书,学习和读书已成为生活中不可或缺的部分,无论校内校外,教研探究培训访学,她总胸怀一颗心学习的心,虚心求教于同行、同事与专家。她也围绕课程选书读,针对项目找书读,教师要成长离不开阅读,结合教学实践,静心读

书学习是教师成长的一个有效途径。

思考使人睿智,汪老师热爱英语教学,也善于思考。她边实践边思考,边阅读学习边思考。用思考伴随着教学实践与阅读,并将自己的感悟及时记录,将自己的思考及时归纳,这已成了她的学习习惯和反思方式。她会联系教学写反思,参加讨论后写随笔,项目互动后写体验感悟。思考也体现在工作,学习和专业活动的方方面面。有思考才会有思想,有思想才会有见解,才能成为一位“明”师。

实践使人完善。汪老师尤其注重教学实践,全力以赴把所学所思付诸课堂教学实践,这是“明”师成长发展的根基。随着新课程改革的推进,她及时开展绘本教学研究,她把思维导图运用于单元整体教学,让语言学习变得灵动趣味。

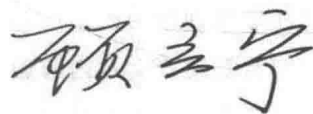
汪丽清老师就是这么一位怀揣英语教学梦想,思绪活跃,视野开阔,致力于小学英语教学,平凡于三尺讲坛的教师。

应汪丽清老师之约,欣然作序。衷心地祝愿她继续走好教师专业发展之路,成为专家型的教师。

上海市英语特级教师

上海市外语教学研究会常务副主任

上海市英语教师专业委员会副会长 顾立宁



2017年5月

静静地做一个明师

北京师范大学王蔷教授曾说过：每位英语老师都要做一个明师。上海市卞松泉校长在谈到教师的专业发展时也提出了希望：“希望老师们都能明明白白地工作，不能糊里糊涂地教书。”如果说名师不是人人都能成就的，那么“明师”应该是每个教师都应该做到的。试想，如果老师们对自己的教学内容、教学对象、教学方法、教学理念等都不甚了解，又怎能教好自己的学生呢？又怎能让学信服、家长放心呢？所以作为一名学科组长、学科带头人，每次步入一个新的台阶的时候，我都会发现成长的足迹离不开一个“明”字，那就是在明明白白中改进自我、提升自我。

明白自己的教学工作

教师首先要对自己所教的教材明明白白，要对教材进行充分研究和解读，分析出学生所应该掌握的重点部分，对于学生较难掌握的知识，教师要做到心中有数。教师应根据学生的学情整合教材中的语言知识，要进行合理地设计和安排。对教材的精确把握直接关系到我们日常教学的有效性，所以作为教师，对教学内容一定要明明白白的。

其次，教师要对学生的学情明明白白。学生的心理年龄特征是什么，他们的总体学习风格是怎样的，他们的知识基础如何，他们的兴趣爱好和关注的话题是什么……如果教师对学情充分了解，那么就能和学生架起一座沟通的桥梁，可以为教学扫清很多的障碍。对学生学情的全面把握是教师备课和上课的基础，也是影响学生学习兴趣培养的一个重要因素，和谐的师生关系将使课堂教学更顺畅，更温馨。作为教师，对学情是一定要明明白白。

再则教师要对自己所运用的教学方法明明白白。也就是说，为什么要运用这样的教学方法来教学这些知识，这样的教学方法培养了学生什么样的能力，它的运用是面对全体学生还是部分学生，它侧重于知识的灵活运用还是机械地模仿，等等。在日常教学中，很多教师都具备了好学精神，从大量的听课当中，他们学到了很多有效而富有新意的教学方法，但时常发现某些教学方法运用在自己的课堂上，产生的效果并不尽如人意，根本原因是教师对自己所运用的教学方法和应教的语言材料之间的建构没有做到明明白白，所以相同的教学方法，面对不一样的学生，不一样的教学情境，产出的效果也是截然不同的。作为教师，对教法的运用是一定要明明白白。

明白自己的学习工作

要做明师,当然还要对中国以及国外的教育发展情况明明白白,对先进的教学理念和教学技术明明白白。没有与时俱进精神的教师,终将被不断成长的学生所淘汰。所以教师要明白:“我为什么要不断地学习,为什么要不断地反思?”

综观各个地区和各个学校的英语教学工作,我们都能发现一个不可辩驳的事实,那就是英语教师的专业素养和教学能力对教学工作起着至关重要的作用。不进则退,后退是容易的,但要前进一步,却要付出很多。所以作为一位明师,他必定会寻找一切机会,大量阅读专业书籍,撰写读书笔记,提升自身的教学专业素养;大量多途径听课,撰写评课笔记,从别人的实践经验中汲取养分;认真听取专家的讲座,撰写听后感悟,在专家的引领下获得新知。

明师必定会加强英语知识的学习。从目前英语教学水平较高的学校来看,他们的英语老师专业素养很高,很多老师能说一口流利的英语,这对学生来说,无疑是最好的语言输入。很多事实表明,拥有良好英语口语能力的老师,他的学识会影响到他的学生,他所任教的班级学生同样也会不经意地练就同教师一般良好的语音语调。所以,明师必须加强这方面的学习,要多听,多读,多看原版的英语读物和电影,多积累一些新出现的英语词汇,让自己的英语专业水准始终能跟上社会的脉动,让学生始终感受到英语的魅力所在,徜徉在英语的美好之中。

“我为什么要反思?”在常规的备课检查中,我们会发现有些教师眉批、随笔和案例的撰写都不尽如人意,属于一种敷衍的状态,这一方面说明教师日常教学工作非常忙碌,忽略了这方面的要求,另一方面也说明教师的研究意识和反思意识比较薄弱,因为他们不明白“我为什么要反思?”

叶澜教授曾说过:“一个教师写一辈子教案不一定成为名师,如果一个教师写3年反思可能会成为名师。”由此可见,教学反思在教师专业发展中的重要地位。正所谓,在反思中学习,在学习中反思。只有反思,才能促使教师不断地思考,不断地学习,才能真正提高专业素养。作为一位明师,他会常态化地反思自己的教学方法,反思自己的练习设计,反思自己的教学效果……因为只有在反思中逐步地改进自身的教学,学生才会得益,教师才会得益,学校才会得益,乃至整个社会才会得益。

明白自己的教学文化

一个民族如果没有自己的文化,就没有了民族的魂。那么一所学校没有自己的文化,就没有了教学的魂。教师,亦然。

明师会运用自己独特的教学文化来引领自己的教学,会用心去创设自己的教学文化。他引领着学生沉醉在课堂的学习中,徜徉在作业的实践中,喜欢与艰难共舞。被良好教学文

化所浸润和传承的学生注定是聪明勇敢、活泼可爱、善于思考的。所以,教师要对自己的教学文化明明白白。学习了很多的教学理念,不可能每时每刻地一一进行实践和论证,那么自己比较容易把握哪些教学理念,哪些教学理念能在日常的课堂教学中实施,并且易于观测和检测的?在课堂教学中,自己比较擅长哪些方面的教学设计,对哪些课堂活动有独特的实行办法?是善于把握活泼轻松热闹的还是整齐有序安静的课堂教学环境?自己的教学优势是在听说方面还是读写方面?如果教师对于这些方面都能做到明明白白,那么他就能在教学中发挥自身的优势和长处,为教学增添一份独特的魅力。

另外,明师还会用宽容、善良、大气和谦和的心来跟学生和家长亲密相处。要让学生知书达理,敬畏老师,那就先要用自己的教学文化俘获孩子们的心。只要用“心”来做,一切都会变得美好而简单。

明白自己的教育思想

读高一的儿子要在教师节看望初中的老师,他告诉我,最想拜访的是数学和美术老师,我非常吃惊,因为这两位老师素来严厉,学生们都有些怕他们,而儿子为什么最想拜访他们呢?我转而一想,这两位老师虽然严厉,但正是他们,给儿子带来了学习的希望和成功的满足感。

上述这两位老师,他们都有着相同的教育思想:如果教师真的热爱一个学生,那绝对不是简单地宽容与和蔼,而是一定要给予他成功的喜悦和做人的尊严,这样他才会有走下去的底气 and 勇气,才会感受到你发自内心的真爱。

做个有思想的教师,是我们最简单也是最厚重的职业要求,它可以寄托我们的理想,它可能会成就你的名教师之梦,也可能使你的学生更有出息,可能会使我们的心愿和所从事的职业达成一种契合。名教师并不是人人可为的,但只要有思想的教师,他一定能在职业生涯中享受到快乐和满足;学生不一定更有出息,但只要有思想的教师,他一定能带给学生学习的快乐和克服困难的信心,使学生成为一个乐观豁达、勇于挑战的社会人。

“把酒临风淡亦浓,一醒一醉一从容”这是复旦附中在校庆时所提出的办学理念。从容的对待教育,从容地解决面临的实际问题,这绝不是一朝一夕能做到的。从容离不开正气、魄力与眼光。从容是一种宁静,是一种睿智,是一种主动思考的积极状态。也许我们目前还做不到从容,那就让我们先葆有一份细心、耐心和平常心,去静静地做一个明师吧!

目 录

第一章 为学生设置丰富的学习内容

第一节 有效整合教材内容激活学习内容	1
一、如何巧用单元设计中的主文本与辅助文本?	1
二、运用独立语段促进有效教学的案例研究——可爱的 Season Babies	4
三、基于应用性阅读教学的文本内容特点——以牛津英语 2A In the sky 为例	9
四、为学生配好合适的菜肴——基于学生学情的教学文本创设研究	14
第二节 有效运用课程资源优化学习内容	18
一、二期课改下小学英语教学资源的开发和利用	19
二、瞬间的精彩,永恒的光芒——小议巧用课堂教学动态生成资源	24
三、一堂陌生的英语课——谈英语文化教学中课程资源的选择	29
第三节 精心打造课外活动充实学习内容	31
一、带学生“周游”世界	32
二、ON SALE——英语活动周侧记	35
三、My love on Mother's Day	37
四、来自马萨诸塞州的问候	39

第二章 为学生设计灵动的课堂活动

第一节 设计灵动的课堂活动促语言能力的提升	41
一、有效课堂活动连连看——小学英语课堂活动有效性的探析与践	42
二、辅助教学行为,课堂活动有效性的催化剂	52
三、梦想金字塔的缺失——创智课堂活动有效性案例研究	56
第二节 设计灵动的课堂活动促思维能力的培养	58
一、用思维导图点亮我们智慧的课堂	58
二、创生智慧的课堂教学,促学生思维能力发展	64
三、基于课程标准,活学绘画文本——解读阅读教学中思维能力的培养	69
四、问题,思维的源泉——问题设计的有效性研究	74
第三节 设计灵动的课堂活动促文化品格的提升	78

一、“老师，他们下一个目标会是什么？”——情感目标有效实施案例研究	78
二、让爱在 English 中流淌——浅谈英语教学和爱国主义教育	84
三、德育无处不在——在学习活动中德育渗透案例研究	86
四、不只是梦想——基于教材内容，挖掘德育因子	88

第三章 为学生创设趣味的课外作业

第一节 为学生创设个性化的线下作业	92
一、让作业“活”起来——基于课标的学生个性化作业评价设计	92
二、基于多元化任务，促学生核心素养发展	97
三、轻松寓教，妙笔生花——小学中低年级英语作文教学初探	102
四、趣味化单词作业促学生思维品质提升	108
第二节 为学生创设多元化的线上作业	114
一、网络云盘让学习天地更宽广	114
二、争相斗艳的小演员——多元化的线上口头作业实践与思考	117
三、原版动画片在英语教学中的妙用	122
四、互联网+同伴评价促学生核心素养发展	127

第四章 为学生提升自身的专业素养

第一节 勤学专业理论，提升专业知识	133
一、学习当如流水	133
二、整体呈现为先，提升教学有效性——读《小学英语》有感	137
三、Working with Young Language Learners ——阅读 <i>Teaching English in the Primary Classroom</i> 有感	139
第二节 勤学同行经验，提升自身教学	142
一、酣畅淋漓地课堂教学——听“family”和“money”课堂教学有感	142
二、以人为本的香港教育	146
三、如影随形，亲历美国加利福尼亚州教育	148
四、加利福尼亚州阅读教学中思维能力的培养策略研究	151
五、美国加利福尼亚州阅读课程教学观察日记	157

第一章

为学生设置丰富的学习内容

新课程倡导教师和学生都是课程的有机组成部分,是课程的主体和课程的创造者。教师成为教材的再度开发者,教师可以根据学生的学情自由地选择一些学习内容来补充和丰富课堂教学内容,真正做到用“教材”,而不是教“教材”。要做到这一点,以下几个问题就至关重要:如何再度开发教材,如何整合教材内容,如何选择适切的课外内容来达成教学目标,为学生到底应设置什么样的学习内容?这一系列的问题促使教师在教学内容的整合和开发中,不断地思考和反思。在这一章节中,笔者将从教材内容整合、课程资源的开发、课外活动打造来谈一谈如何为学生创设合适的学习内容。

第一节 有效整合教材内容激活学习内容

目前小学英语教学倡导通过单元统整、内容整合来形成有主题、有相关话题的学习内容,并通过语篇、语境来带动学生语言知识的学习,同时获得语用体验和思维提升。如何基于教材内容进行语篇内容设计,什么样的语篇才能真正担当起学生实现学习目标、能力目标和情感目标之重任,换言之,如何有机整合教材内容,让学习内容成为一个个鲜活的语境,让学生沉浸在其中,感悟在其中,这正是本章节笔者想与大家共同探讨的。

一、如何巧用单元设计中的主文本与辅助文本?

目前我们采用的应用性阅读教学,其关键词为应用,而非仅仅是理解。我们的最终目标是指向学生的口语和书面的交际和运用。从应用性阅读教学的特征我们就可以获悉,其指

向交际过程,与语义整体、主题内容相对应。为了达到应用性阅读教学的目的,我们常常将学生所要学习的单词、词组、句型等零散知识放入合适的语段中,让学生整体理解和学用。这也是为什么我们每一个课时中,都有一个主文本来贯穿课堂教学的全过程。有时一个主文本还无法直接达成教学目标,还需要辅助文本来帮助主文本的语用功能得以实现。而在实际教学中,教师们可能对于主文本与辅助文本的功能没有准确把握,缺乏正确认识,以至于在教学设计时,会将主文本与辅助文本颠倒使用,使得最后的语用内容与主文本的语言内容不符,造成学生语言输出的困难,这显然与应用性阅读教学的目的不符。

(一) 案例描述

三年级第二学期第7单元是有关花卉的单词教学,课文内容是有关在花店买花的情节。在第二课时的教学设计中,我们设定的话题是 flowers for Mother's Day。基于本课时的语言目标,我们设定了一个主文本,并且通过一个辅助文本来帮助学生理解主文本内容。

1. 原有教学设计

(1) 主文本

Assistant: Can I help you, my boy?

Tom: I want some flowers.

Assistant: We have many flowers, roses, lilies... Which do you want?

Tom: I want some carnations. Are these carnations?

Assistant: No, they are roses. Look, those are carnations. They are beautiful.

Tom: Oh, I know they mean "thanks for mother's love". I want some carnations.

Assistant: Roses are nice, too. They have got a nice smell. They mean "I love you".

Tom: OK! I want some roses for my mother! And I want some lilies, too. Are these lilies?

Assistant: Yes. They have long leaves and big flowers.

Tom: Good! I want some.

Assistant: What a good boy!

(2) 辅助文本

Dear Mum,

Mother's Day is coming. Here are some flowers for you.

These carnations are for you. They are beautiful. They mean "thanks for mother's love".

These roses are for you. They have got a nice smell. They mean "I love you".

These lilies are for you. They have got long leaves and big flowers.

You do many things for me. Thank you, Mum. You give me love. I love you, too.

Happy Mother's Day!

Yours,

Tom

(3) 输出文本

Dear Mum,

Mother's Day is coming. Here are some flowers for you.

These...are for you. They are/have got...They mean...

You do many things for me. Thank you, Mum! You give me love. I love you, too!

Happy Mother's Day!

Yours,

×××

根据本课时的主文本与辅助文本的运用,教师原本的设计过程是:母亲节来临之际, Tom 去花店买花——Tom 写感恩信给妈妈——Tom 送花送信给妈妈表祝福。从逻辑顺序来看,非常合情合理。但就语言学习和运用的视角以及应用性阅读教学的原理,文本阅读的最终目的指向的是 language use, 指向的是交际运用,所以从上述教学设计来看,最后输出的语言内容并不是主文本内容所呈现的,而是存在于辅助文本内容中,这就与本课时语言运用的目标语不相符。而我们在课堂上恰恰会花大量的时间在主文本的教学上,这使得学生的输出无法在课堂教学的推进中获得语言的支撑,也就违背了应用性阅读教学的宗旨。所以基于此,教师将主文本与辅助文本进行了交换,如下所示。

2. 调整后的教学设计

(1) 主文本

Dear Mum,

Mother's Day is coming. Here are some flowers for you.

...

Yours,

×××

(2) 辅助文本

Assistant: Can I help you, my boy?

Tom: I want some flowers.

...

通过主辅文本调整以后,主文本的语言内容与输出文本保持了高度一致,而教学过程也相应地改变为:母亲节来临之际, Tom 写感恩信给妈妈——Tom 去花店为妈妈买花——Tom 送信送花给妈妈表祝福。这一过程的改变也符合逻辑顺序,符合生活常理。更重要的是,文本内容切合了本课时的主题,切合了交际语用的目的,输入与输出达成了一致。

应用性阅读教学的运用,最重要的一点是对于文本的运用,文本的定位非常重要,什么才是示导和支撑学生语用的文本,什么是辅助学生语用的文本,这是教师在运用应用性阅读教学时需要认真考量的一个因素,文本的学习要与学生的语用保持一致性,使文本学习真正为学生的交际服务。通过主辅文本来带动词汇和句型的学习,带动学生的学习兴趣,提升学

生的情感,这才是应用性阅读教学的真谛。

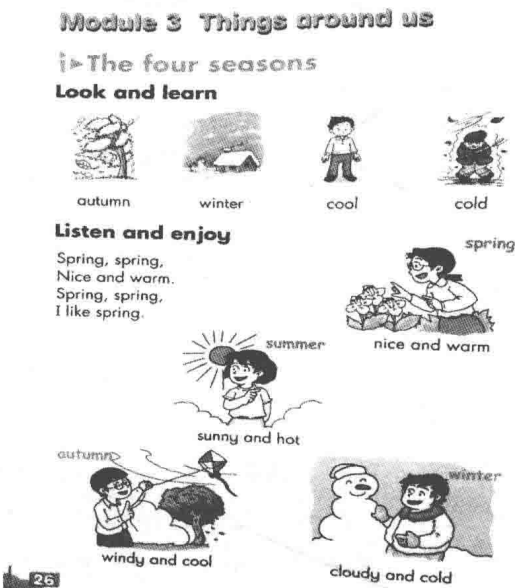
二、运用独立语段促进有效教学的案例研究

——可爱的 Season Babies

(一) 教学背景

当前的小学英语教学正在如火如荼地探讨和研究运用独立语段教学来促进课堂教学的有效性,也就是说 Holistic reading 已经成为改变缺乏语言语境、情景语境、文化语境和时空语境的外语教学的有效途径。独立语段教学策略必须基于以下几个原则:在选材上要充分挖掘和利用文本的资源;在目标设定上要充分考虑语用功能有效落实;在呈现形式上要充分体现教学步骤的有序性;在教学步骤上要充分关注语段的整体性推进;在技能的转换上要充分利用语段开展语言训练。(朱浦,2008)正是基于此,笔者在一堂二年级有关 seasons 的课堂实践中,充分利用了低年级学生喜欢童话故事和儿歌、喜欢表演等心理年龄特征,精心再构了有关“seasons”的四个独立语段,并在课堂中有效地呈现、推进和运用,使得本堂课获得很好的教学有效性,也使笔者对如何运用独立语段来开展英语教学有了深刻的体会和反思。

(二) 教材内容(2B Module 3 Unit 1 The four seasons)



(三) 教材目标

1. 语言知识目标

(1) 复习巩固单词:summer, spring, hot, warm 理解和运用;

(2) 进一步感知 autumn, winter, cool, cold 的发音,并建立音、形、意的联系。

2. 语言技能目标

- (1) 能熟练认读单词 autumn, winter, cool, cold;
- (2) 能运用 I like.../doing...和 I can...的句型来表述对四季的喜好及原因;
- (3) 能根据阅读和听到的语段内容判断出季节;
- (4) 能有感情、有节奏地朗读语段与儿歌。

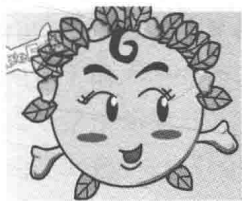
3. 情感态度

能体验四季的美丽与美好。

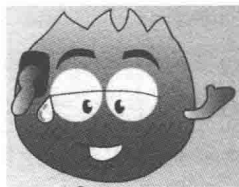
(四) 教学策略

1. 基于教材的语段再构,促进语言理解

独立语段是将所要学习的单词、词组、句型等零散知识放入到合适的语段中让学生整体理解和学用,通过语段和语境的整体推进来激发学生的学习兴趣,调动学生的语用情趣,提高学习的有效性。在运用独立语段教学时,要充分挖掘和利用文本的资源,充分考虑语用功能有效落实。笔者根据本单元的话题 seasons,教材中所呈现的 look and learn,listen and enjoy,enjoy a story 这三个板块的内容(见教材内容呈现)以及教学内容所体现的语用功能,整合学生旧知的基础上,对教学内容进行了如下的独立语段再构。



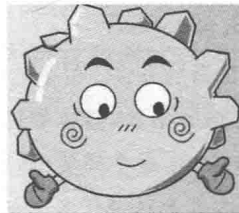
I'm Spring. I'm warm and nice.
Flowers love me. Trees love me.
Children can ride bicycles.
Children can play under the trees.



I'm Summer. I'm hot and sunny.
Blue seas love me. Ice-creams love me.
Children can swim and play.
Children can eat ice-creams.



I'm Autumn. I'm cool and windy.
Winds love me. Red leaves love me.
Children can fly kites.
Children can eat nice fruits.



I'm Winter. I'm cold and cloudy.
Winds and snow love me.
Children can make snowmen.
Children can skate on the ice.

在英语教学中创设一个符合学生心理年龄特征的语境是非常重要的,独立语段便承担

起了语境创设的职责。对于二年级学生来说,他们喜欢听故事,喜欢唱儿歌,尤其喜欢听生动形象的童话故事,所以教师运用拟人化的方式再构了独立语段,让四季都变成了一个个可爱的宝宝,让它们一一出场来介绍自己,使学生能在语段所创设的富有童趣的语境中学习知识,习得能力,提高学习的有效性。这四个语段的语言结构都是相同的,这不仅能使语段朗朗上口,也便于学生理解和模仿,降低了学习难度。如果每个语段的结构形式都不一样,对于学生来说,就要阅读四篇不同形式的语段,反而增加了学生的学习负担,引发学生的抵触情绪。

2. 语段整体多样呈现,促进语言能力

根据本堂课的教学目标和教学内容,教师创设了贴近儿童情趣的话题情境,通过 season babies 的自我介绍让同学们了解他们的个性。在引入每一段 season baby 的自我介绍时,教师采用了不同的语段整体呈现方式(见下表),以此来培养学生的听、说和读的语言能力以及他们的思维能力。

四季语段的不同呈现方式

语段内容	呈现方式	设计说明
Spring Baby	通过听和猜的方式。根据听到的内容来猜出是哪一个 season baby 来报到了。 I'm warm and nice. Flowers love me. Trees love me. Children can ride bicycles. Children can play under the trees. Who am I?	听的要求要高于阅读的要求,但是有关 spring 的季节特征是学生所掌握的旧知,所以通过听来猜 spring 这个季节,不仅能复现旧知,也能培养学生通过听来捕捉信息的能力。
Autumn Baby	通过读和猜的方式。直接呈现与 Spring Baby 不同语序的语段,根据所阅读的信息来判断是哪一个季节宝宝。 Winds love me. Red leaves love me. Children can fly kites. Children can eat nice fruits. I'm cool and windy.	通过对打乱语序的语段进行阅读,主要是为了让学生能全面阅读内容,而不是读了第一句话就知道了答案,以此来培养学生的阅读理解能力。
Winter Baby	通过听和猜的方式。但是此处所提供的是季节交错的信息,具体的说,是用了 I'm Summer Baby 这个开场白,但是接下去所描述的内容都是关于冬天的特征,以此来引发 Winter Baby 的出场。 I'm Summer. I'm cold and cloudy. Winds and snow love me. Children can make snowmen. Children can skate on the ice.	有关 summer 的季节特征是学生已掌握的旧知,所以用他们所掌握的旧知来判断新知,这既可以起到复习巩固的作用,也可以引发学生的思维判断,在夏天和冬天特征的剧烈矛盾冲突中,学生可以更深刻地认识到 winter 的一些明显特征,如 cold and cloudy, make snowmen...

(续表)

语段内容	呈现方式	设计说明
Summer Baby	通过阅读和填空的方式。直接呈现语段,但是语段中的一部分内容缺失,让学生根据夏天的特征来进行填空。 I'm Summer. I'm hot and sunny. _____ love me. _____ love me. Children can swim and play. Children can eat ice-creams.	由于 Summer Baby 是最后一个出场的,所以对学生来说,已经没有什么猜的悬念了,而且有关 summer 的季节特征是学生已掌握的旧知,所以就让学生运用旧知来发挥他们的想象能力和语用能力。

每一个 season baby 出场前,教师都会先让学生猜一猜会是哪个季节宝宝要出场了,这样既可以让学生复习和运用四个季节的单词,也可以活跃课堂气氛,激发起他们学习的欲望,使他们对接下来所要听和读的内容充满了期待。

3. 语言训练分层推进,促进语用能力

学生在学习语言时,首先要体验、感受和理解这些语言现象,然后是操练、实践和运用这些语言现象,所以只有在充分整体感知语言以后才可能有充分的语言输出。本堂课教师采用了三个教学步骤:语段呈现(初步了解)→阅读推进(深度理解)→运用输出(巩固体验)。通过不同方式整体呈现语段后,教师对四个语段的推进采取了分层的方式,由于学生已经在一年级时学过了有关 spring 和 summer 两个季节的内容,所以语篇呈现后,教师通过问答和填空的方式来快速地推进文本内容,训练巩固旧知。比如,在推进有关春季语段时,教师提出了以下两个问题:What can children do in spring? What else can you do in spring? 在推进夏季的语段内容时,教师通过 fill in the blanks 的方法来让学生陈述看法,Summer is _____. I like (doing) _____. I feel happy. 这里所运用的句型“...can do...”以及“...like doing...”都是学生所学过的旧知,而且语言结构简单,语量较少,学生易于输出。

本堂课浓墨重彩的一笔运用在了所要学习的有关秋季和冬季的语段上,本堂课所需达成的语言知识目标也集中在秋季和冬季的语段中。教师通过对 autumn 的语段信息提取来让学生感知单词 autumn 和 cool 的意义。通过冬季语段中所述的明显季节特征来感知和理解单词 winter 和 cold 的意义。单词的运用输出是通过句型结构相似的两个文本来加以辅助:

Autumn is cool.
I feel cool.
Autumn is cool,
I can _____.

Winter is cold.
I feel cold.
Winter is cold.
I like (doing) _____.

通过这两个辅助文本,不仅使学生在情境中理解和运用单词,使句型“I can...”和“I like doing...”在学生的学习过程中不断地得到复现和进一步运用,也使得学生的语言训练层次