

· 识字读国学 ·

100字 读懂《周易》

一苇 著



齊魯書社

· 识字读国学 ·

100字 读懂《周易》

一苇 著



齐鲁书社

图书在版编目 (CIP) 数据

100 字读懂《周易》 / 一苇著. — 济南 : 齐鲁书社, 2016.8

ISBN 978 - 7 - 5333 - 3574 - 8

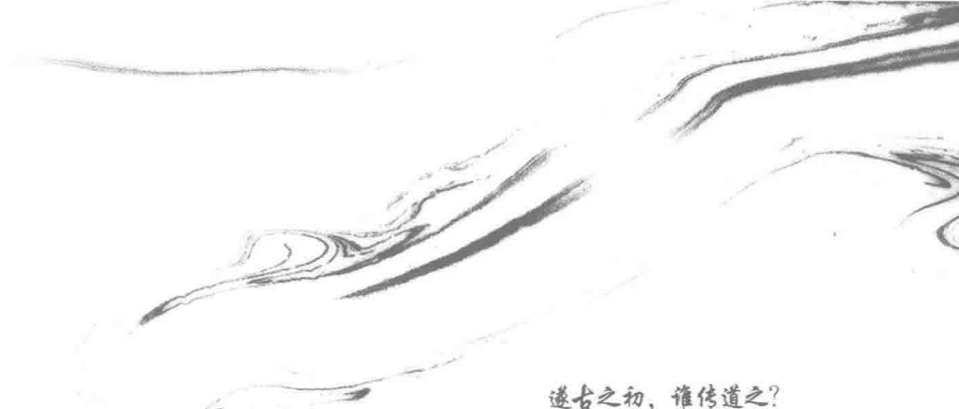
I. ① 1… II. ① 一… III. ① 《周易》—通俗读物 IV. ① B221-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 199167 号

100 字读懂《周易》

一 苇 著

-
- 主管单位 山东出版传媒股份有限公司
出版发行 齐鲁书社
社 址 济南市英雄山路189号
邮 编 250002
网 址 www.qlss.com.cn
电子邮箱 qilupress@126.com
营销中心 (0531) 82098521 82098519
印 刷 山东德州新华印务有限责任公司
开 本 880mm × 1230mm 1/32
印 张 10.75
插 页 3
字 数 232千
版 次 2016年8月第1版
印 次 2016年8月第1次印刷
印 数 1—4000册
标准书号 ISBN 978 - 7 - 5333 - 3574 - 8
定 价 29.00 元
-



遂古之初，谁传道之？

上下未形，何由考之？

冥昭瞢暗，谁能极之？

冯翼惟像，何以识之？

明明暗暗，惟时何为？

阴阳三合，何本何化？

圉则九重，孰营度之？

惟兹何功，孰初作之？

斡维焉系，天极焉加？

八柱何当，东南何亏？

九天之际，安放安属？

隅隈多有，谁知其数？

天何所沓，十二焉分？

日月安属，列星安陈？

天何言哉（导言）

《周易》是一本不折不扣的奇书。

它让中国人着迷了两千多年，也敬畏了两千多年。

《周易》在历史上受到的礼遇非比寻常，归纳起来，大约可概括为三大怪。

第一怪，儒家一向看重仁义，崇尚礼教，却把《周易》放在《春秋》《三礼》诸经之前，奉为群经之首。

第二怪，不唯儒家，道家也把《周易》奉为圭臬，并成为其重要的理论源泉。源自儒家经典《周易》思想的太极八卦图，后来居然成为道家的标签。更为有趣的是，《周易》在外来佛教本土化的建构过程中，也起到至关重要的作用，并成功融入到后世佛教的血液当中。《周易》最终成为儒释道三教共同尊奉的圣典。

第三怪，秦始皇焚书坑儒，一把火烧尽天下藏书，却放了《周易》一条生路。有人说，这可能是由于《周易》本是一部卜筮书的缘故，其实毋宁说，即使是身居偏地的秦人，骨子里也难

免沉淀了对《周易》的敬畏。

那么为什么《周易》会有这么崇高的地位，《周易》中到底写了些什么？

其实，《周易》本不能视作一本书，它归根结底是一座宝藏，其中蕴藏着人类认识宇宙的全部真理。

既然是全部真理，如果我们不能建构起一个完整的大一统理论，那么就无法描述《周易》的全部层次。但这并不妨碍我们以极大的好奇心，试图去探索这个巨大的宝藏。

因此在这里，我们不妨尝试梳理一下头绪，看看《周易》都讲了些什么。

第一，宇宙是从无到有的，这个“无”却又不是一个绝对的无，所以我们所面对的世界是一个非空非有、非非空非非有的世界。后世的学者经过不懈的努力，初步描绘出《周易》的宇宙生成论。

第二，万物之间皆有联系，宇宙是全息。

第三，宇宙从创生开始，就处在永不停歇的变化之中，也就是说宇宙是永动的。反过来说，宇宙中分布的所有时空点又都是绝对静止的，是我们的认知把这些时空点串连起来，所以宇宙才表现为永动。

第四，宇宙和宇宙中万事万物永不停歇的变化有它自身的规律。比如物极必反，比如阴阳互根，比如有阳必有阴、有生

必有死、有利必有弊。生活当中，有所得就必有所失，此刻的好事未必是他时的好事，对甲有利的事未必对乙有利，等等。所以勿求完美，因为完美是毁灭前的最后一束光焰。

第五，宇宙以及宇宙间万事万物的运动和变化都是采用一种旋转方式，无论是球形、弧形，还是螺旋形，都是一种旋转，并在旋转中循环往复，以至无穷。

第六，大道至简。

《周易》告诉我们的是，宇宙是可以被理解的。

但《周易》成书的年代离我们过于久远，种种原因妨碍了我们对《周易》文字的解读。所以，读懂《周易》并不能局限在对《周易》文本的解读，而是对《周易》精神的解读。

尽管如此，这本小册子还是选择从解读文字入手，以求窥探《周易》中蕴含的玄机。

学《易》的人往往有这样的体会，读了大量有关《周易》的书，却依然一头雾水，甚至读得越多越糊涂。原因是这些历代的易学家解读《周易》有很强的随意性，往往越是我们想搞清楚的地方偏偏避而不谈，而是连篇累牍地讲他自己的理论，实在不适合普通人阅读。

直到民国以后，开始有学者尝试啃《周易》文字的硬骨头，有人甚至逐字逐句释读《周易》，逐渐有了一些收获。比前代学者幸运的是，我们生活在一个资料丰赡的时代，各种文献的

陆续出土，给我们提供了前所未有的帮助，有了这些帮助，也许我们会离真相更接近。

当然，作为个体，每个人都有自己的知识盲区，所以，对《周易》文本的解读没有定论。本书也不例外，也不过是一家之言而已。但如果能给阅读者带来一点思考，就算不枉费这番焚膏继晷的笔墨了。

屈原以《天问》问天，可是“天何言哉！”天既不言，还是翻开《周易》，看看答案藏在哪里吧。

——还有几句话需要交代一下。

因为这本书的本旨是普及易学常识，所以全书尽可能用浅显的文字解读《周易》，但《周易》毕竟有其深奥和复杂的一面，比如筮法和象数，仍会有部分文字因为看不到演示，读起来难免吃力，其实读者遇到这样的段落（好在数量有限）大可以跳过去，空闲的时候再仔细消化不迟。

另外，每章章题页的古字多是该章重点探讨的文字。跟在释文后面的小字简称对应的来源分别为：甲——甲骨文、金——金文、古——《说文》古字、篆——《说文》篆字、竹——竹书文字、帛——帛书文字等。

目 录

1	天何言哉（导言）
1	上篇 说说《周易》
2	周易：天道循环，生生不息
10	卦爻：把深藏的奥秘挂起来
15	占筮：一束灵草捕捉宇宙的律动
22	象数：看到的听到的背后是什么
30	太极：创世纪巨响之前的最后一刻沉寂
38	经传：从先哲通向你我的那座桥
45	下篇 《周易》经文解读
47	乾：天下第一卦
52	坤：厚德载物，静顺无言
59	屯：人生遭遇的第一场磨难
64	蒙：懵懂的王女
69	需：郊外的沙滩上你在等谁？
75	讼：日月西沉，大江东去

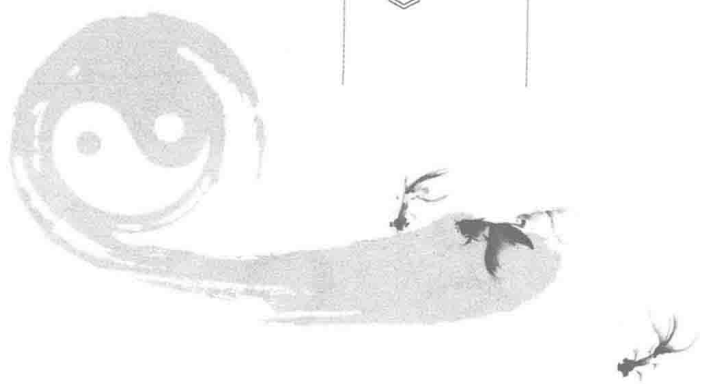
79	师：运筹帷幄，化险为夷
83	比：寸步不离的跟随
88	小畜：一分耕耘，一分收获
92	履：一脚踩下去
97	泰：最隆重的阴阳交合
101	否：向左走，向右走，还会碰面吗？
105	同人：光明与光明的相聚
109	大有：阳光普照，万物生长
113	谦：因为低头而高大
117	豫：四时不忒，其乐融融
121	随：跟从脉搏自由踏浪
125	蛊：养在盘中的小虫
129	临：俯视万物的生长
133	观：天在看
137	噬嗑：吃出来的悲喜剧
141	贲：装点人生
145	剥：在破碎声中毁灭与重生
149	复：离开是为了回来
154	无妄：日月昭昭，是非自在
158	大畜：满载于途

162	颐：唇齿之间的那些事
166	大过：适可而止的智慧
170	坎：上善若水
175	离：霓虹之光丽于天
180	咸：少男少女的秘密幽会
185	恒：此情不泯，犹如日月
189	遯：小猪的故事
193	大壮：兰叶春葳蕤
196	晋：地平线上的第一抹曙光
200	明夷：陨落的太阳鸟
206	家人：有一个魂牵梦绕的地方
211	睽：离心离德
216	蹇：举步维艰
220	解：在雷雨交加中走出泥泞
224	损：因为残缺而美丽
229	益：因有所失，故有所得
234	夬：大圆满之前的最后一道坎
238	姤：天地相遇，大幕拉开
242	萃：在无争的流动中相聚
246	升：不畏浮云遮望眼

250	困：围城中的树
254	井：乡邑的地标
259	革：改头换面，常变常新
263	鼎：好重的一口锅
267	震：一声惊雷，大地复苏
272	艮：料青山见我应如是
277	渐：飞得更高
281	归妹：小乔初嫁了
286	丰：盛大的奉献
290	旅：走在路上的太阳
294	巽：松林听风
299	兑：少女的快乐
303	涣：风吹水散
307	节：生命的韵律
311	中孚：外刚而内柔
316	小过：瑕不掩瑜
320	既济：水与火的缠绵
325	未济：水与火的分手
330	后 记

上篇

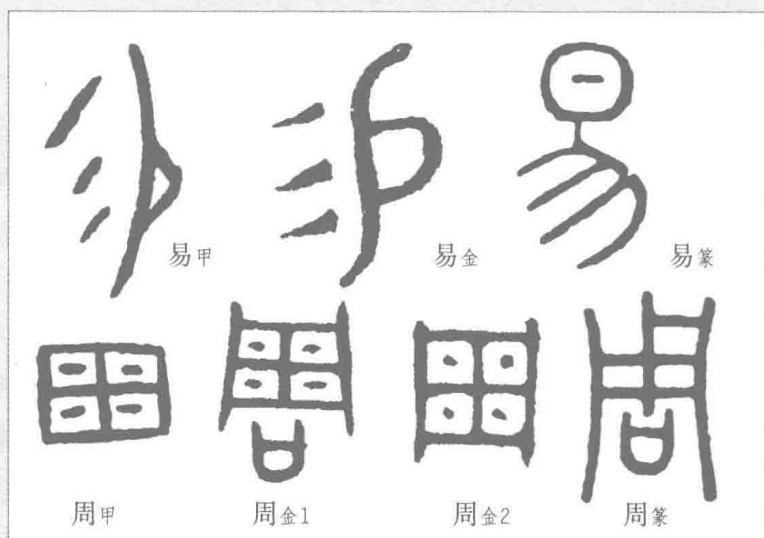
说说《周易》



V
V
V

周易：

天道循环，
生生不息



《周易》为什么叫《周易》？

历代先贤就这一主题讨论了上千年，终究没有得到一个让所有人信服的答案，结果一直把这个谜留到了今天。

那么我们应该如何解读“周”“易”两个字？可以说，这是一个探索《周易》绕不开的话题。

先看“周”是什么意思。

历史上主要有两种解释：第一，周朝。第二，周遍、周密、周而复始。

相传古有三易，夏用《连山》，殷用《归藏》，而周代所用《易》与《连山》《归藏》皆不同，所以，以朝代名之，称作《周易》。

《连山易》以艮卦起，艮为山，山山连绵，所以叫《连山》。《归藏易》以坤卦起，坤为大地，万物皆归藏于大地，所以叫《归藏》。既然《连山》《归藏》不称《夏易》《殷易》，如何推导出《周易》为周朝之《易》的结论？看来，“周”为周朝的说法有比较大的疑问。

第二种说法是对《易》的性质的一种界定。

“周”字甲骨文多作“𠩺”。字形的解析可归纳为三种：一是象田中盐结之形，为古“鹵”字，借为“鲁”；二是象带格的盒子里装有金粒，意为周密；三是象方格纵横的雕刻，为“彫”的古字。

这三种解释恐怕都不是“周”的本义。

“周”字的起源应当与农业有关，纵横的格子象阡陌遍布的农田，中间的小点象在农田中掘土撒种。传说周的始祖后稷“播时百谷”，成为华夏农耕文化的开拓者。由于后稷及其后

人的辛勤劳作，周人聚集之地阡陌纵横，农业发达，所以周人将所居之地名为“周”。后稷生活于尧的时代，而《连山》《归藏》则可追溯至神农、黄帝。从《连山》《归藏》到《周易》，可以看出古代先民生产、生活的变迁。《连山》时代，人们居住于山，只能靠打猎和采集为生。《归藏》时代，人们来到大地，除了传统的生存方式之外，可能已开始探索养殖和稼穡。《周易》时代已完成了农业的发明，人们居住在阡陌纵横的平原，日出而作，日入而息，进入孔子曾经竭力渲染的大同社会。这一时期，相当于仰韶文化时期和龙山文化时期之间，从各地同时期遗址出土的文物可以看出当时农业的发达程度。

用农田阡陌纵横的象形作“周”字，可以涵盖“周”的诸多义项。农田一望无际，有周遍义；庄稼繁密茂盛，有周密义；阡陌交错可以任意回环，有周匝义。

农业的特点之一是靠“天”吃饭，二十四节气的划分就是农耕文明的产物。以发达的农业为特色的周人于是把目光转向浩瀚无垠的天空，而天恰恰就是最大的那个“周”。天可以把一切包围其中，所以《周易》是以乾卦起，表达的是日月运行，天道循环，春夏秋冬周而复始。古时有天圆地方的思想，后人多把“天圆地方”简单地归结为古人对天地形状的认识，并以此为据讥笑古人的幼稚。其实“天圆地方”说的是天地之性，天有“圆”性，地有“方”性，方静而圆动，以车毂为例，内方所以固定，外圆所以能转，一静一动，一阴一阳，二者相互对立、相互依存，这就是天与地的关系。《周易》的“周”即为“圆周”的意思，由此可见，周朝的《易》因起于乾卦，而