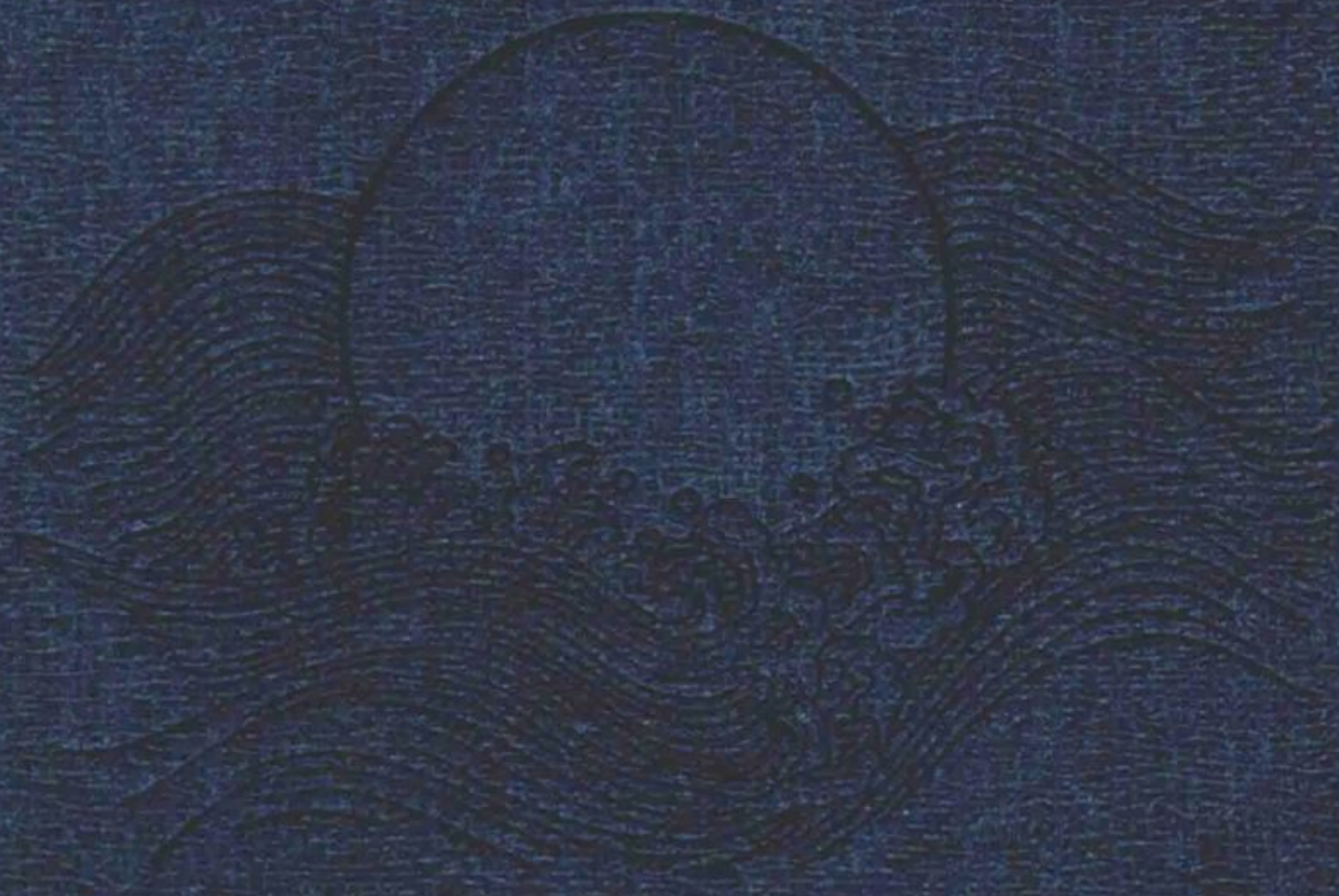


沈乃文主編

明別集叢刊 第四輯

第六十九冊

黃山書社





国家出版基金项目
NATIONAL PUBLICATION FOUNDATION

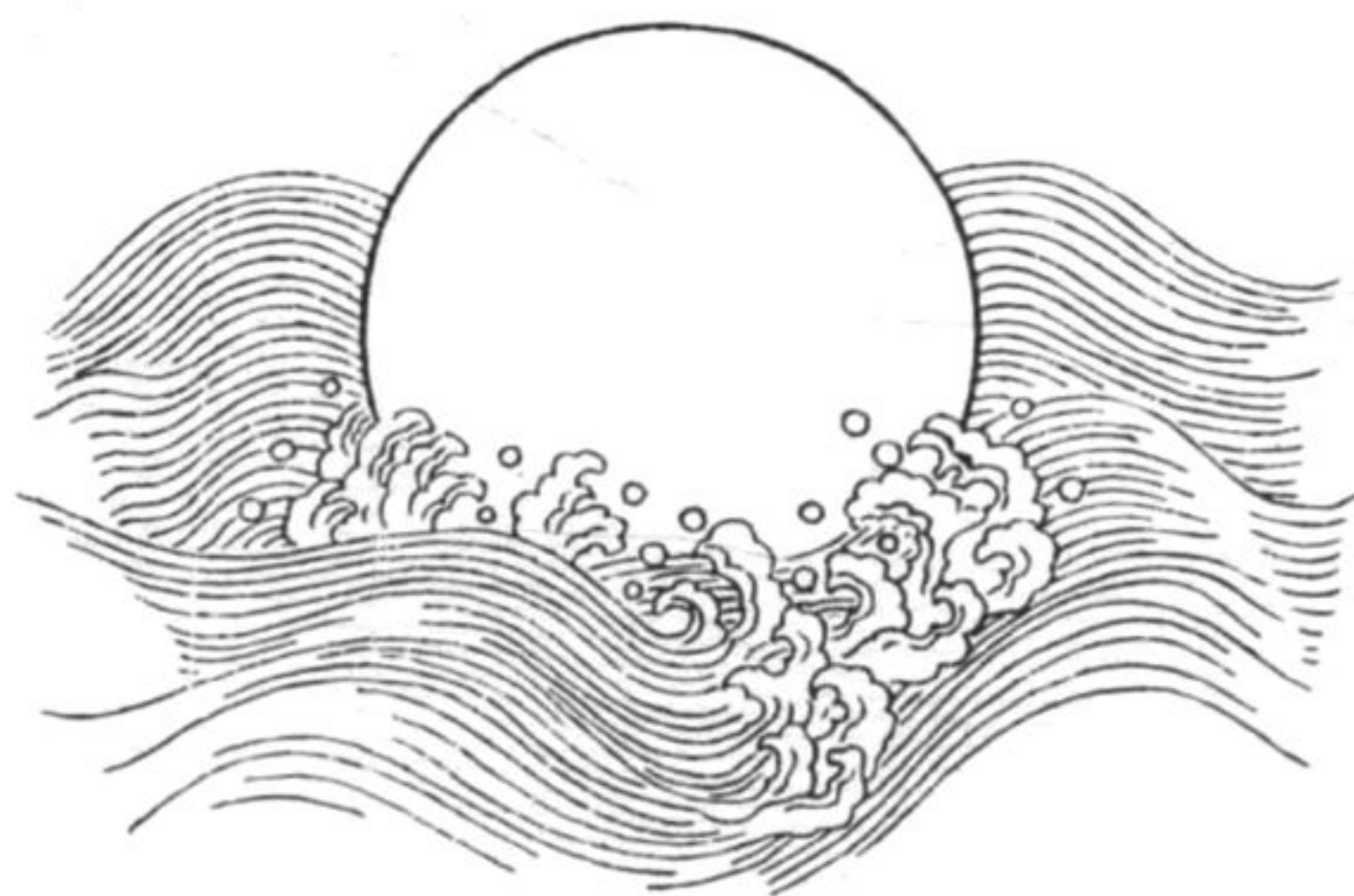
『十二五』國家重點圖書出版規劃項目
2011—2020年國家古籍整理出版規劃重點項目

沈乃文 主編

明別集叢刊 第四輯

第六十九冊

黃山書社



(明)龍膺著

重刊綸隱文集二十七卷詩集十九卷首
一卷末一卷先集搜遺二卷外集三卷

清光緒十三年刻本

武陵君御先生著

龍太常全集

後學張世準題

光緒十有三年丁

亥歲仲春重刊

重刊綸灑全集序

前明太常寺卿龍膺邑人也字君御以萬厯己卯舉人庚辰連捷成進士通籍以忠讜獲譴旋復官備兵張掖多奏捷釋服再出改南京太常寺卿忤于時去官歸生平著述甚富宏博淵懿卓然大家年久淪失今其裔孫光炯濟時集所存稿擬付棗梨間序於余夫萬厯迄今幾三百年龍太常之風遠矣時於邑志人物文徵中一見之竊嚮往焉茲睹是稿本如龍太常者誠易所云剛健篤實輝光者歟謹爲序時光緒十二年十月十九日知武陵縣事浙江歸安李宗蓮拜手

綸灑全集序

卷之二

序

重刊綸灑全集序

公諱膺字君御年十九成進士司理睦州與弇州諸人結詩社掛吏議左遷國子監博士適諫選宮女疏中有溺愛繁刑等語過切直撓帝怒將逮治賴首揆申公時行救免稍遷禮部祠司主事又疏請釋魏學會李材二臣不報尋轉郎中旋備兵張掖日馳沙漠礮櫟間飲酪眠雪與士卒同甘苦卒獲甘山西山松山三捷嗣以憂歸服闋起補南太常卿與時不合歸隱灑園著有綸灑九芝涅中三集板均經明季兵燹散失所畱遺僅附刻常德文徵中不過存什一千百茲其嗣孫光炯光邦屬唐君文煥重爲校刊想公泉下有知當爲起

綸灑文集

卷首

攝序

二

舞矣後學楊彝珍

重刊綸隱詩文集序

嘗明神宗之中年土木之後繁興而內帑竭苛征作中使飛傳交述於道遂日以榜笞侵刻爲事矣而帝尤極意聲色之娛良家進御充選者九百餘人天下嗷然不勝其病瘼是時武陵龍太常君御先生方爲國子監學博首疏切諫擢帝怒禍在不測賴時相力救之得免焉先生因此名聞於天下予嘗得其疏讀而反覆太息之以爲先生忠誠之節不可及而當世敦氣誼而急名譽亦其士風之厚實然也自古中外承平之世人主往往不悅聞已過羣下望風希旨志在苟且雷同塞責焉而已方漢唐之季其君固無納諫之明而其臣亦嘗抑默不言也顧其所言者或非時政之所急至於事關掖庭幽隱人情有所難言者大抵避忌而不敢道焉臣主之間互相蔽欺天下事浸壞於冥昧而不可救然後從而正之已無逮矣先生既以言事得過左遷外任尋備兵邊上樹立奇功久之用薦者召起補南京太常寺卿天下方意其大用矣而竟以齟齬不合告歸嗟乎君子非速退之難退而不屈其志之爲難觀先生抗直自遂終始不稍貶其賢豈唐宋諸君子中所可多觀者哉先生著有綸隱詩文集燬於兵久無雕本今其家謀重刊之以播於時以先生偉然大節不恃乎文字之有無也然其氣直者其言必昌詩尤勁邁人古有杜子

美蘇子瞻諸人之風世有知言君子必能讀而辨之矣後學石門閻鎮珩序

綸隱全集

卷之首

重刊綸隱全集序

吾鄉龍太常綸隱集板毀於晚明兵燹間其六世孫新明拾諸燼餘及方志所採者手錄成牒藏於家九世孫光炯予門下士也敬承其母楊太夫人遺屬斥膳產重梓之兩生轉屬予類次加校刊焉既卒事乃序之曰昔韓子昌黎崛起唐代其生平最著者莫如諫迎佛骨佐裴晉公平定淮西數大節迄今讀其文猶可想見其爲人焉太常公以進士起家當神宗詔下民間徧選宮女公抗疏力爭帝震怒欲置極刑賴申揆救免旋謫湟中佐兵部尙書田公督師西陲定計出奇三戰三捷後備兵張掖斬首數萬級師次有功其出處本末視

綸隱文集

卷首

序

韓公初無少愧公解組歸田悠然林下與縉流時相往來或以此譬之不知高閑上人廖道士何嘗見擯於昌黎也公行已出仕其大者蓋如此至詩文於古作者外自成一家傳世永永無疑在當時同社已有信其然者予故不之及云後學唐文煥謹序

術蛾稟序

古今之論文者有三一主乎理一主乎法一主乎氣三者之論本屬同原而人各執其說以求勝於是以餌丁鉤索爲明理以穿插凌駕爲合法以縱橫汗漫爲鼓氣議論日多而適從莫定其弊總歸於不審題體而已蓋題體明則文體正而理自眞法自到氣自昌弘正以前之文渾融包括舒放謹嚴盛矣哉蔑以加矣迄乎嘉隆風氣稍變然扼要爭奇變而不失其正學者迄今猶家絃戶誦焉君御龍先生爲萬曆庚辰科進士其時文風駸駸漸下先生獨能大起頽靡其爲文也惟傳聖賢之微旨并其聲音氣象而肖之故不詰理而

綸隱文集

卷首

術蛾稟序

三

理精不泥法而法備不矜氣而氣完洵舉業之模範後學之津梁也憶余自束髮摘文受訓父兄奉先民爲準繩於三者之論頗有領略今見先生是編不覺爽然自失茲有後裔昇明欲出其家傳十二藝授之梓人公諸海內請序於余余喜附一言以弁諸簡端且以志余之願學未能而行見紙貴四方不脛而走也山陰後學胡忠本頓首拜譔

底本缺卷首序第二頁。

重刊綸瀝集序

幼讀汪司馬伯玉集推重龍太常君御先生甚至每於詩文中雜見錯出不第如韓之於柳杜之於李已也夫嘉隆七子樹赤幟領文壇俱各才雄一方目空四海何司馬之折服太常有如此者然求其所著述不可得聞獲吉光片羽矜爲珍異仍未厭所欲猶耿耿耳迨一行作吏適吏先生之鄉先生後裔多知名士而昇明與英明尤稱最英明領鄉薦昇明尙滯諸生會余奉

命去斯土僑寓里中與昇明日夕往復得盡讀先生之橐竊謂

視嘉隆七子旗鼓相當未見有稍遜一籌者且夫詩文者心

綸瀝詩集

卷之首

序

四

之聲也德之華也肉麗於骨花敷於幹正不徒以詞章重讀諸疏草而知攫鱗犯顏使人咋舌斯爲千古之名臣讀圖說上言而知籌邊料事瞭如指掌斯爲千古之智士讀園林雜記而知泥塗軒冕放浪烟霞斯爲千古之高士其他忽而禪忽而仙要皆直指根原了徹心性非抄撮剽語貌爲解事者比嗟夫此其爲文與詩詎可第以詩文目之者哉苟未窺其全豹則先生以詩文顯反以詩文隱矣是可知嘉隆之不八而七者先生不與於會亦無膏焉適昇明求叙泚筆書此以慰疇昔景慕之思云時

雍正十一年歲次癸丑六月之望雲間後學王葉滋謹叙

綸瀝文集原序

南華言河伯當秋水時至百川灌河兩涯不辨牛馬自喜盡天下之美至於北海若東面而視不見水端始望洋而歎吾嘗見笑於大方之家余嘗持是說以論文而求所謂大方家者代不數人也高廷禮品彙唐詩有名大家之目或謂大家可以兼名名家不可以兼大良然第就詩一端論耳未足盡文當今之世乃有武陵龍君御云君御父兄皆作者師承自正性敏而好學博聞強記自經史子集四部與夫稗官小說古今載籍汗牛充棟經生窮年畢世所不盡觀而一覽輒成誦無不淹洽唐宋迄於勝國文章諸體無不備具其所論

綸瀝文集

卷之一

原

撰因物肖形窮態極變縱橫遊戲無不曲當至其新異經史探賾索隱微顯闡幽考論朝章世故謀王斷國舉而措之綽有餘裕旁及元宗梵筌綜貫精嚴文人所未遑也彼庸見艱聞不足道陸澄著作罕傳空號書廚任昉江淹邱靈鞠才盡晚退自古已難矧於叔季君御以浩瀚之學成秀藻之章馳驅藝苑四十許年未究所止蓋上資天授無乏才無竭思下極人功無偏嗜無限格爲漢爲唐爲宋傾瀝液激芳潤取而不窮用而常新按之古人不卽不離不可以畛域分不可以階級辨欲揭一家而名之不可得非大方家其孰能與於斯生平吟咏記述或在一時或隸一事者凡數十種恨未睹其

大全全集行而始見其富有四海不啻北海一隅矣曹止生
謂李布僕楚人足下亦楚人游揚足下之名於天下余與君
御同楚人椎魯不中下陳幸有大家以張吾楚布之四方傳
之後世識者自所珍重豈俟余游揚劉勰不云乎思表纖旨
文外曲致至精而後闡其妙至變而後通其數伊摯不能言
鼎輪扁不能語斤况余未窺涯涘寧測淺深聊借河伯自解
嘲爾

大泌山人李維楨本寧父撰

綸隱文集

卷之一

原序

二

綸隱文集原序

余友龍君御少文名海內然微聞多白眼余孝廉時耳其人
意沈謝韓蘇亟欲見也意其人必積學窮年爾爾也比鄴下
與定交則冰眼緣髮少年也甫呀之若人而文若斯也項祖
之儔也天授也又細察之殊無白眼乃知向聞不悉其人也
會司農主者云龍君以邊功帶四品俸云余私念君御審文
人也絳灌無文隨陸無武自昔難之河湟祈蘭開毛錐何施
序例耳聞詢湟中山川險要君御譚鑿鑿在目中余以爲此
文人模景邊功何據也別四年聚首燕邸每揮麈輒至夜分
閒又詢松山拓疆之事君御譚運籌克捷田大司馬英武鑿
鑿在目中余以爲此文士譚兵邊功何據也未幾君御兵備
張掖余亦分臬青齊矣迨余至金陵去湟中張掖盈盈一水
間縉紳曰君御文人也縉紳曰善將將問介冑曰君御文人
也介冑曰善將兵道路謳歌矣虜番懾服矣因詳語其事鎮
海之捷首功六百餘鎮海邊榨之捷首功六千餘火攻箭傷
虜死殆萬計松山之克首功六百遂定紅蘆邊界皆君御監
收時積餉鼓士出謀設奇功居十其九院題部覆奉旨賞錄
皆犖然可考田大司馬疏云龍膺以文士躬環甲冑與臣並
立於矢石桴鼓間鋒鏑之事乃臣之事臣所甘心彼亦何爲
而涉危蹈險一至於此非口贊之蓋心服之也又聞湟上人

云君御飲酪眠雪與士卒同甘苦馳騎沙漠礫礫間氣揚揚不憊余然後知帶俸郎署不偶也已而君御復持憲西寧調張掖甫馳入境卽有暖泉之捷越年又有麻山之捷余歎曰律君御以文幾失吾君御哉偶值之洮水上余執君御而笑曰余過矣余今始知毛錐之能長槍大劍也曩者君帶俸金陵余實疑之余過矣余見日於隙矣相與大笑君御曰吾集君爲我序之余曰君文余曩聞確矣海內藝林望瓊敷玉藻有定價矣不待余贅也余卽兩河所聞者以旌君伐明余之知人不早也因以誌吾過云噫余與君御莫逆交然不至皋蘭終不能知君御又何怪乎知君御者少哉

綸濂文集

卷之首

原序

四

穎上友弟張鶴鳴撰

綸濂詩集原序

君御龍先生九芝集初成時方備兵張掖酒泉閒寄友人俞叔長爲梓諸金陵顧翰林太初序之已休沐歸舍則重哀其後來所著撰益廣之而問序時可時可嘗謂詩歌之道必述古爲業而後能窺其藩必融古爲詣而後能造其堂夫宇宙之精神在人而秀發於心何古今閒哉心者本來之物有天有聖有六合有千古不濁於物而能全其神則日月供眼山川應眉羣籟可共語萬靈可相舞日新富有湯沐無盡卽簡冊在左圖像在右博收兼採破萬卷而傾五車然與之相黨相賓不與之爲臣爲隸與之傳神傳髓不與之寫貌寫膚故

綸濂詩集

卷之首

原序

五

反之而愈工合之而若反豈若今人以靈明一掬者寄人籬傍人戶竊殘膏丐賸馥倚頓其閒哉雖然未易言也天才旣難其縱而人力又難其充故才不足而思摹古則以摸擬局其神零星句偃蟲飛蜂鳴卑卑其調致而已才有餘而思超古則以凌厲傷其雅叫呼傲睨張虎嘯甚至軋萬不可句而入於不能解若夫本之神化濟之學問骨體風華不彫飾而竝勝則君御其上選已我友俞羨長評之自靈均建安六代以至景雲神龍及於李中尉劉隨州凡豪文苑者無不以爲壇坫相承而貌態相肖然公豈人人雅拜之而家家硯範之乎精結而采符神湊而響合故無不詣也無不越也無不

古也而卒不見所爲古也不見古者古卽我也海不邀水於百川而自歸斗不借光於列宿而自拱其包涵固無待也無不古者我自古也改火而變萬物行春而發羣葩其接續固無痕也蓋以天假不御之神爲天然不琢之文故公之構撰最多而未嘗窮搜探索每於應對酬酢率爾信手生機王氣浮動楮墨若神輸鬼運以供佐使而彼摸擬者凌厲者直睡之耳今才益老神益王到處題詠親灑觚翰妙入鍾王龍蛇爭躍琳瑯競鳴與山水相映答相輝映不啻光風之灑天地其必傳奚疑公弱冠舉進士司理睦州神明平恕家祝戶誦擢郎曹數上書陳時政及諫選宮女其言滿萬所謂縱情溺翁謏詩集

卷之首

原序

六

愛繁刑等語尤爲切直賴上寬仁不計故不取名謫倅邊州拮据兵事數獲奇功其後備兵張掖酒泉先後捷伐拓地千餘里獲首虜數千級休沐子舍事其父戶部公甚至既沒治勝果纓圖爲薦福數禮佛繙貝疏布自甘爲人疎爽愷悌不自翔異肺腑從衣襟可掬俸入盡散諸親故及檀施無靳惜蓋全才全德之士豈徒文章士耶余處武陵數月喜其俗民醕而士雅若尊公民部伯氏孝廉皆文采翩翩而公甥楊侍御修齡與其長君國子文弱更清潔不點一塵詩辭咸逼古詣絕氣格高舉維楚有材然最盛於茲山川奇秀鬱發有餘神芝瑞草且日盈芳甸豈直九畹在君堂哉

吳郡友弟馮時可元成甫撰

綸謏全集

卷首

原序

七

綸隱詩集序

君御先生九芝集成方以憲大夫備兵張掖酒泉閒函寄友人俞羨長汪肇邵氏選而刻諸金陵詒書二君以序見委余受而卒業自騷賦以至近體凡若干卷美哉洋洋乎詩道具矣聲律之肄也母盛於慶厯以還倡者孤騫餘者羣鶩前者霧合後者麀馳遞相凌高莫之或圉可謂盛哉然而末流所趨漸乖本始識曲者聽其真致可得而言矣文章之理天倪既動詞變自彰師匠從心寧須揉合有如思緯尙淹先鋼之以摹擬不追難狀之景第搏已範之型優孟非真華歆更遠丈夫百城自擁肯以籬下寄人且憂娛之互涉也寂黯之異

綸隱詩集

卷首

原序

入

感也玄史之別趣也道匪一塗語乘境換若壹以凌厲遁上之氣叫嘯出之情折勢奔喙喙同響矜骨體而掩風華又何以綜風騷之極致乎作者上下古今必有與窮斯壘者矣先生負邁往不屑之韻高掛四流其家司徒與外舅廷尉摩厲續承竝雄一代又居在武陵爲仙靈之窟宅山川異氣含吐胸中肆筆迅書軒若霞舉雖淘汰簸揚賦象班班無復遺巧而秀色天然盡謝彫飾視彼摹擬者殫穿鑿刻鏤之勞叫嘯者鬱悞柔清深之致亦何異夫夷光素姿而粉黛掩嬋芙蓉初日而雕繪奪彩者哉詞構於情情深者辭婉響激於氣氣高者響逸才壯於學學富者才廣趣溢於興興博者趣長斯

乃得之於內不可得而傳彼望植索塗疲視盛氣自謂有大
力者負之而趨吾思古人之未易爭匹也先生弱冠爲李業
與太師會州倡詠往復秉羽詞壇垂三十年髮猶未艾當文
章盛衰之際與雲杜先生繼起於衡岳洞庭之南風雅未墜
其在茲乎杞梓琳琅前茅後勁惟楚有材自昔志之矣
萬厯癸丑春日江寧通家友弟顧起元書

綸隱詩集

卷之首

原序

九

遑中詩小引

朱陵老師負文武才十餘載前自禮曹再出佐郡于關中從田中丞破虜拓松山故疆中丞拜大司馬一時同事者先後授節鉞以顯赫於世師僅從度支郎分陝臬乃復連蹇草土中以公議酬功稍晉中憲迨迴名場者三十餘年旁觀者鮮不爲師扼腕乃吾師襟抱冲恬不少介意方其再歷遑中觀昔日金戈鐵騎喋血執俘之區頓易而童叟嬉遊農氓安觀顧而樂之遑之人瞻依德政不啻邵父杜母遑之山川泉石亦若快觀車騎之登臨而爭獻其奇者疏泉甃石汎觴臨流招攜同志淪茗詠懷時向精藍梵剎花嶼林亭閒消磨壯志

繪隱詩集

卷首

十

撫弄流景忘其久在邊塵而身騎宦轍也且讀遑中諸詩簡遠閒適不作慷慨歎咤憤世嫉俗之語蓋傳風雅之神而兼襲其跡盡離騷之致而無怨於中卽此一技已窺吾師胸中武庫兼晉之逸人唐之韻士而竝擅其長矣矧料敵制勝臨已惠民更度越古之儒將循吏而各詣其極哉海內知師者自不乏人蕃何敢阿所好而謬贊一詞敬識其景止之忱僭引諸簡端附門牆以垂不朽云爾

萬曆壬子元日

門生朱之蕃

九芝集原序

夫芳姿麗目必借彩於釵栴夷光無待麗色驚魂須假容於粉澤甄固則香粉物盛賦而斗光寶氣莫掩聖子處胎而母意靈心是雖散知轉儀在暇必燦羣昏燭火難爲其照頻伽出巖定珠翠凡羽莫嗣其音衛媼握管見右軍而摧心尹氏爭寵聖那姬而投涕何則物故有真也爾日稱詩詎不林林薈薈散然卑之而凡近則如村社之發謳矯之而高張則同河朔之鬪座其甚者忽荒耳目極無際於詆天棘澁牙喉苦難入於聯珠神青自詫名雖默標所長平暢不能實則巧護其短予所賞心歟惟其御君御照隣上詰稱奇舞象之年

繪隱詩集

原序

十一

夙契前修其意雖隱之目技多不習而能寶刀具乎利性能卽有而不爲其所用其於影射若遊頻賜冠登朝方業制科已棄時勢其意雖隱之目技多不習而能寶刀具乎利性能行其意其意雖隱之目技多不習而能寶刀具乎利性能關關氣既壯於治兵甲則遑音愈悲於出塞故其爲詩也語清澄則竹雪寒窗松風夜雨語華峭則孤峰吐月殘霞挂岫語悽響則胎禽空谷猿聲斷續語和暢則鳴鳥啼花游魚習藻語古色則不絳沈水珠難出土語神采則玉色屬天珠光照華圓非淺淺而諧里耳亦豈詭譎而驚時眼卓哉龍君此道偉矣三秦哀集九芝之命稱障陸足徵嘉祥是埒月旦洽

治子業賞知言於羨長風期脉脉君復索片語於緯真於都
懿爍哉尊公民部高騫霞表比之法門爲龍象伯氏孝廉突
兀人中方以靈嶽爲滿霍君御則黃初之東阿烏衣之小謝
也龍氏之盛宇內無兩矣

萬曆庚子

友弟屠隆緯真甫撰

綸源詩集

卷首

原序

十二

術蛾桌原序

今學士大夫率用經術起家用詩古文辭名當世而志不朽
能詩古文辭者類數能經術能經術未必能詩古文辭此大
較也士有追逐時好學一先生之言機適逢世立致通籍遂
做書置高閣求譚舊業發新義能了了者幾人哉久之心計
轉竄未諳國能安問故步作者既難爲工解人又不可得則
經術亦何容易談也同舍龍大夫君御腹貯全書目無千古
既以詩古文辭妙天下矣爾其志陋羸金興來命筆以睥睨
一世之才作游戲三昧之語奇正相生而游乎無端之紀也
千轉萬變而未嘗出乎其宗也措大家謂此物三日不拈弄
卽舌卷意結藉合龍大夫對壘諸少年場誰爲雄者無惑乎
大夫之一蹴而致青雲其爲措大之日淺也故又能以詩古
文辭名當世志不朽也友弟吳文企拜撰

綸源文集

卷首

原序

十三