

国学经典书系

中华传统文化经典注音全本

(第二辑)

邓启铜 注释
殷光熹 审读

东南大学出版社

诗经

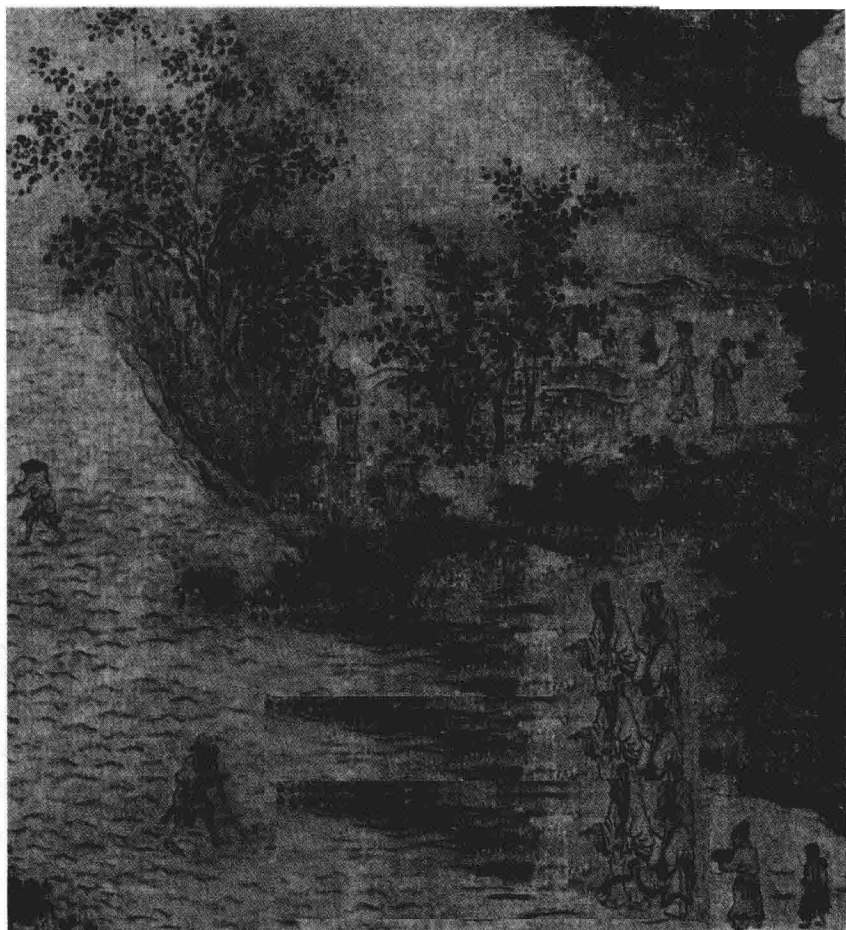


第二辑

中华传统文化经典注音全本

诗经

邓启铜 注释
殷光熹 审读



豳风图（部分） 宋·马和之



东南大学出版社

SOUTHEAST UNIVERSITY PRESS

·南京·

图书在版编目 (CIP) 数据

诗经 / 邓启铜注释. —南京: 东南大学出版社, 2010.5

(中国传统文化经典书系 / 邓启铜主编. 中华传统文化经典注音全本. 第2辑)

ISBN 978-7-5641-2101-3

I. ①诗… II. ①邓… III. ①汉语拼音-儿童读物
IV. ①H125.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 031132 号

诗 经

- 责任编辑 彭克勇
封面设计 方楚娟
出版发行 东南大学出版社
社 址 南京市四牌楼2号 邮编: 210096
出 版 人 江 汉
网 址 <http://press.seu.edu.cn>
经 销 全国各地新华书店
印 刷 广东省茂名广发印刷有限公司
开 本 787mm×1092mm 1/16
印 张 26
字 数 400千字
版 次 2010年5月第1版
印 次 2010年5月第1次印刷
书 号 ISBN 978-7-5641-2101-3
定 价 35.00元



序

“世界潮流，浩浩汤汤！”面对滚滚的世界潮流，不少有识之士发现被国际化的中国正面临着丧失本土文化之危机。十几年来，南怀瑾大师发起的“全球儿童读经”已经从开始时的“该不该读经典”大讨论演变到后来的“怎么读经典”，然后又演变为现在的“成人读经典”，大有“全民读经典”的趋势。放眼各地兴起的“书院热”、“国学热”，无不说明以国学为主体的中华优秀传统文化已然越来越受到重视。究其根本原因，是我们在国际交流的过程中不能没有自己的文化，要想在这次世界浪潮中居于主导地位，我们必须高度重视我们的传统文化经典。

传统文化是指传统社会形成的文化，它既是历史发展的内在动力，也是文化进步的智慧源泉。中华优秀传统文化伦理思想贯穿始终；中华优秀传统文化具有独特的审美意识和人文精神，在文学艺术上创造了辉煌的成就；中华优秀传统文化注重对真理的思辨和追求。因此，中华优秀传统文化是优秀的文化。

1988年，几十位诺贝尔奖得主聚集巴黎发表宣言：“人类要在21世纪生存下去，必须回首2500多年前，去汲取孔子的智慧。”联合国大厅里赫然书写着“己所不欲，勿施于人”。经典是唤醒人性的著作，可以开启人们的智慧！经典能深入到一个人心灵的最深处，能培养一个人优雅的性格和敦厚的性格！

早在2003年，我深受台中师范大学王财贵老师的影响，着力于辅导女儿邓雅文、外侄女许霭云、侄子邓钧文三位小朋友背经，不到三年的时间，他们就已熟背了《三字经》《百家姓》《千字文》《论语》《老子》《大学》《中庸》《唐诗三百首》《诗经》等经典，当时找不到一套好的教材，我便决心自编一套适合他们的教材。

面对中华五千年文明积累下来的经典，我们从经、史、子、集中精选了“四十二种”典籍作为“新月经典”之“中国传统文化经典儿童读本”，分四辑陆续出版，并对其中二十种经典录制了配音CD。新书甫一推出，就被中央台新闻联播节目报道，并有多家媒体报道或发表了专访等。其中《论语》《三字经·百家姓·千字文》《老子·大学·中庸》等更是先后登上畅销图书排行榜，特别是《论语》，还登上了《南方都市报》2004年、2005年畅销书排行总榜。图书甚至远销美国、加拿大、新加坡、印尼、菲律宾、中国台湾、中国香港等地，无数的读者来电来信给予肯定，更是对我们的鼓励和鞭策。回顾这几年的经典注释工作，真可谓：六年辛苦不寻常！我们在编辑、注释、注音时坚持以“四库全书”为主，遍搜各种版本，尽量多地参照最新研究成果，力争做到每个字从注释到注音都有出处，所选的必是全本，每次重印时都会将发现的错误更正，这样我们奉献给读者的图书才符合“精”、“准”、“全”。也正因为如此，我们这套经典才能在目前良莠不齐的图书市场受到读者的欢迎。



和许多从事古汉语和文字研究工作的学者一样,我们在钻研这些经典时始终有一个困惑我们的问题,即这些经典是由文言、古文字传承至今的,因此汉字的流变对理解原著影响非常之大,加之汉字简化与繁体字并非一一对应,往往简化后就会产生歧义。因此,我们在按汉字简化原则由繁化简的同时,在整套书中,对以下情况我们保留了原文字:①後—后,这两个字在古文中是严格区分的,《百家姓》两个姓氏都有,怎能简化为一个字呢?!②發—髮—发,在“须”、“毛”义时用髮,在“开”、“起”义时用“發”。③餘—馀—余,“餘”是“馀”的繁体字,“馀”不是“余”的繁体字,而是“餘”的简体字。④另有少数不能简化部首偏旁的字和不便造字的字保留了原文字,这样处理有利于精准保留原本面貌,也不致产生歧义。但读者不能由此断定我们是反简复繁派,事实上我们认为汉字简化是文字发展的大方向,只是简化时每个字都应充分听取各方面学者意见,并兼顾其发展和历史,而不是朝令夕改令人无所适从抑或粗暴地割断其历史渊源,唯权力是听!

这次东南大学出版社推出的这套“东大国学书系”是我们在云南大学出版社“中国传统文化经典儿童读本”的基础上修订而成,经过这六年的检验,我们发现不但儿童喜欢这种注音方式,一些老年人也特别适合这种“大字不老花”的方式,甚至有的大学教授也拿我们这套书来给大学生上课,因为有注音,不需查找便可方便地读准每个字,也不会闹笑话。因此我们认为经典注音是全民阅读的一种好方式,特别是青少年阅读习惯的培养更是一个国家、一个民族的希望之所在。为此,我们精选四十五种经典供读者选读,分为:

“中华传统蒙学精华注音全本”:《三字经·百家姓·千字文》《千家诗》《声律启蒙·笠翁对韵》《孝经·弟子规·增广贤文》《幼学琼林》《五字鉴》《龙文鞭影》《菜根谭》《孙子兵法·三十六计》

“中华传统文化经典注音全本”第一辑:《庄子》《宋词三百首》《元曲三百首》《孟子》《易经》《楚辞》《尚书》《山海经》《尔雅》

“中华传统文化经典注音全本”第二辑:《唐诗三百首》《诗经》《论语》《老子·大学·中庸》《六祖坛经》《周礼》《仪礼》《礼记》《国语》

“中华传统文化经典注音全本”第三辑:《春秋左传》《春秋公羊传》《春秋穀梁传》《武经七书》《东周列国志》《三国演义》《水浒传》《红楼梦》《西游记》

“中华传统文化经典注音全本”第四辑:《聊斋志异》《史记》《文选》《战国策》《古文观止》《古诗源》《荀子》《唐宋八大家文》《吕氏春秋》

上述书目基本上涵盖了传统文化经典的精华。

博雅君子,有以教之!

东大版“国学书系”主编

邓启铜

2010年3月

毛诗正义序

夫《诗》者，论功颂德之歌，止僻防邪之训，虽无为而自发，乃有益于生灵。六情静于中，百物荡于外，情缘物动，物感情迁。若政遇醇和，则欢娱被于朝野，时当惨黜，亦怨刺形于咏歌。作之者所以畅怀舒愤，闻之者足以塞违从正。发诸情性，谐于律吕，故曰“感天地，动鬼神，莫近于《诗》”。此乃《诗》之为用，其利大矣。

若夫哀乐之起，冥于自然，喜怒之端，非由人事。故燕雀表啁噍之感，鸾凤有歌舞之容。然则《诗》理之先，同夫开辟，《诗》迹所用，随运而移。上皇道质，故讽谕之情寡。中古政繁，亦讴歌之理切。唐、虞乃见其初，羲、轩莫测其始。于後时经五代，篇有三千，成、康没而颂声寝，陈灵兴而变风息。先君宣父，厘正遗文，辑其精华，赅其烦重，上从周始，下暨鲁僖，四百年间，六诗备矣。卜商阐其业，雅颂与金石同和；秦正燎其书，简牍与烟尘共尽。汉氏之初，《诗》分为四：申公腾芳于鄢郢，毛氏光价于河间，贯长卿传之于前，郑康成莛之于後。晋、宋、二萧之世，其道大行；齐、魏两河之间，兹风不坠。

其近代为义疏者，有全缓、何胤、舒瑗、刘轨思、刘丑、刘焯、刘炫等。然焯、炫并聪颖特达，文而又儒，擢秀干于一时，骋绝轡于千里，固诸儒之所揖让，日下之所无双，其于作疏内特为殊绝。今奉敕删定，故据以为本。然焯、炫等负恃才气，轻鄙先达，同其所异，异其所同，或应略而反详，或宜详而更略，准其绳墨，差忒未免，勘其会同，时有颠迹。今则削其所烦，增其所简，唯愿存于曲直，非有心于爱憎。谨与朝散大夫行太学博士臣王德韶、徵事郎守四门博士臣齐威等对共讨论，辨详得失。至十六年，又奉敕与前修疏人及给事郎守太学助教云骑尉臣赵乾叶、登仕郎守四门助教云骑尉臣贾普曜等，对敕使赵弘智覆更详正，凡为四十卷，庶以对扬圣范，垂训幼蒙，故序其所见，载之于卷首云尔。



fēng

风

zhōu nán
周 南

shào nán
召 南

- | | | |
|----|-----|----|
| 1 | 关雎 | 3 |
| 2 | 葛覃 | 4 |
| 3 | 卷耳 | 5 |
| 4 | 樛木 | 6 |
| 5 | 蟋蟀 | 7 |
| 6 | 桃夭 | 8 |
| 7 | 兔置 | 9 |
| 8 | 采芣 | 10 |
| 9 | 汉广 | 10 |
| 10 | 汝墳 | 11 |
| 11 | 麟之趾 | 12 |

- | | | |
|----|------|----|
| 12 | 鵲巢 | 13 |
| 13 | 采芣 | 13 |
| 14 | 草虫 | 14 |
| 15 | 采芣 | 15 |
| 16 | 甘棠 | 15 |
| 17 | 行露 | 16 |
| 18 | 羔羊 | 17 |
| 19 | 殷其雷 | 17 |
| 20 | 標有梅 | 18 |
| 21 | 小星 | 19 |
| 22 | 江有汜 | 19 |
| 23 | 野有死麇 | 20 |



hé bǐ nòng yí 21
24 何彼襛矣

zōu yù 21
25 驹虞

bèi fēng
邶 风

bǎi zhōu 23
26 柏舟

lǜ yī 24
27 绿衣

yàn yàn 25
28 燕燕

rì yuè 26
29 日月

zhōng fēng 27
30 终风

jī gǔ 28
31 击鼓

kǎi fēng 29
32 凯风

xióng zhī 30
33 雄雉

páo yǒu kǔ yè 31
34 匏有苦叶

gǔ fēng 32
35 谷风

shì wēi 34
36 式微

máo qiū 35
37 旄丘

jiǎn xī 36
38 简兮

quán shuǐ 37
39 泉水

běi mén 38
40 北门

běi fēng 39
41 北风

jìng nǚ 40
42 静女

xīn tái 40
43 新台

èr zǐ chéng zhōu 41
44 二子乘舟

yōng fēng
邶 风

bǎi zhōu 43
45 柏舟

qiáng yǒu cǎi 44
46 墙有茨

jūn zǐ xié lǎo 45
47 君子偕老

sāng zhōng 46
48 桑中

chún zhī bēn bēn 47
49 鶉之奔奔

dìng zhī fāng zhōng 47
50 定之方中

dī dòng 48
51 蛩蛩

xiāng shǔ 49
52 相鼠

gān máo 50
53 干旄

zài chí 51
54 载驰

wèi fēng
卫 风

qí yù 53
55 淇奥

kǎo pán 54
56 考槃

shuò rén 54
57 硕人

méng 56
58 氓

zhú gān 59
59 竹竿

wān lán 60
60 芄兰

hé guǎng 60
61 河广

bó xī 61
62 伯兮

yǒu hú 62
63 有狐

mù guā 63
64 木瓜



wáng fēng

王 风

- 65 黍离 64
- 66 君子于役 66
- 67 君子阳阳 67
- 68 扬之水 67
- 69 中谷有蓷 68
- 70 兔爰 69
- 71 葛藟 70
- 72 采芣 71
- 73 大车 71
- 74 丘中有麻 72

zhèng fēng
郑 风

- 75 缁衣 73
- 76 将仲子 73
- 77 叔于田 74
- 78 大叔于田 75
- 79 清人 77
- 80 羔裘 78
- 81 遵大路 79
- 82 女曰鸡鸣 79
- 83 有女同车 80
- 84 山有扶苏 81

- 85 蓼兮 81
- 86 狡童 82
- 87 褰裳 82
- 88 丰 83
- 89 东门之墦 84
- 90 风雨 84
- 91 子衿 85
- 92 扬之水 85
- 93 出其东门 86
- 94 野有蔓草 87
- 95 溱洧 88

qí fēng
齐 风

- 96 鸡鸣 89
- 97 还 90
- 98 著 91
- 99 东方之日 92
- 100 东方未明 92
- 101 南山 93
- 102 甫田 94
- 103 卢令 94
- 104 敝笱 95
- 105 载驱 96
- 106 猗嗟 97

wèi fēng
魏 风

- 107 葛屨 99
 108 汾沮洳 99
 109 园有桃 100
 110 陟岵 101
 111 十亩之间 102
 112 伐檀 103
 113 硕鼠 104

táng fēng
唐 风

- 114 蟋蟀 106
 115 山有枢 107
 116 扬之水 108
 117 椒聊 109
 118 绸缪 109
 119 杕杜 111
 120 羔裘 112
 121 鸛羽 112
 122 无衣 114
 123 有杕之杜 115
 124 葛生 116
 125 采苓 117

qín fēng
秦 风

- 126 车邻 119
 127 驹骥 120
 128 小戎 120
 129 蒹葭 122
 130 终南 123
 131 黄鸟 124
 132 晨风 126
 133 无衣 127
 134 渭阳 128
 135 权舆 128

chén fēng
陈 风

- 136 宛丘 129
 137 东门之枌 129
 138 衡门 130
 139 东门之池 131
 140 东门之杨 132
 141 墓门 132
 142 防有鹊巢 133
 143 月出 133
 144 株林 134
 145 泽陂 135

guì fēng
隼 风

- 146 羔裘 136
 147 素冠 137
 148 隰有苕楚 137
 149 匪风 138

cáo fēng
曹 风

- 150 蜉蝣 139
 151 候人 140
 152 鸛鳴 141

yǎ
雅xiǎo yǎ
小 雅

- lù míng zhī shí
鹿鸣之什
 161 鹿鸣 157
 162 四牡 158
 huáng huáng zhě huá
163 皇皇者华 160
 cháng dì
164 常棣 161
 fá mù
165 伐木 163

- xià quán
153 下泉 142

bīn fēng
邠 风

- qī yuè
154 七月 144
 chí xiāo
155 鸛鳴 148
 dōng shān
156 东山 149
 pò fú
157 破斧 151
 fá kē
158 伐柯 152
 jiǔ yù
159 九罭 152
 láng bó
160 狼跋 153

- tiān bǎo
166 天保 165
 cǎi wēi
167 采芣 167
 chū jū
168 出车 169
 dì dù
169 杕杜 171
 nán gǎi
0-1 南陔 172
 bái huá
0-2 白华 172
 huá shù
0-3 华黍 172
 yú lì
170 鱼丽 173



0-4	由庚	173
-----	----	-----

南有嘉鱼之什

171	南有嘉鱼	175
-----	------	-----

0-5	崇丘	175
-----	----	-----

172	南山有臺	176
-----	------	-----

0-6	由仪	177
-----	----	-----

173	蓼萧	178
-----	----	-----

174	湛露	179
-----	----	-----

175	彤弓	180
-----	----	-----

176	菁菁者莪	181
-----	------	-----

177	六月	182
-----	----	-----

178	采芑	184
-----	----	-----

179	车攻	186
-----	----	-----

180	吉日	188
-----	----	-----

鸿雁之什

181	鸿雁	189
-----	----	-----

182	庭燎	190
-----	----	-----

183	沔水	191
-----	----	-----

184	鹤鸣	192
-----	----	-----

185	祈父	193
-----	----	-----

186	白驹	193
-----	----	-----

187	黄鸟	195
-----	----	-----

188	我行其野	196
-----	------	-----

189	斯干	197
-----	----	-----

190	无羊	199
-----	----	-----

节南山之什

191	节南山	201
-----	-----	-----

192	正月	204
-----	----	-----

193	十月之交	208
-----	------	-----

194	雨无正	211
-----	-----	-----

195	小旻	213
-----	----	-----

196	小宛	215
-----	----	-----

197	小弁	217
-----	----	-----

198	巧言	220
-----	----	-----

199	何人斯	222
-----	-----	-----

200	巷伯	224
-----	----	-----

谷风之什

201	谷风	226
-----	----	-----

202	蓼莪	227
-----	----	-----

203	大东	228
-----	----	-----

204	四月	231
-----	----	-----

205	北山	232
-----	----	-----

206	无将大车	234
-----	------	-----

207	小明	235
-----	----	-----



208 鼓钟 237

209 楚茨 238

210 信南山 241

甫田之什

211 甫田 243

212 大田 245

213 瞻彼洛矣 247

214 裳裳者华 248

215 桑扈 249

216 鸳鸯 250

217 頍弁 251

218 车牵 253

219 青蝇 254

220 宾之初筵 255

鱼藻之什

221 鱼藻 259

222 采芣 259

223 角弓 261

224 菀柳 263

225 都人士 264

226 采芣 266

227 黍苗 267

228 隰桑 268

229 白华 269

230 绵蛮 271

231 瓠叶 272

232 渐渐之石 273

233 苕之华 274

234 何草不黄 275

大雅

文王之什

235 文王 279

236 大明 281

237 绵 284

238 棫朴 287

239 旱麓 288

240 思齐 289

241 皇矣 290

242 灵台 294

243 下武 295

244 文王有声 296

生民之什

245 生民 299



246	行苇 háng wěi	302
247	既醉 jì zuì	304
248	鳧鷖 fú yī	306
249	假乐 xià lè	308
250	公刘 gōng liú	309
251	洞酌 dòng zhuó	312
252	卷阿 quǎn ē	312
253	民劳 mín láo	315
254	板 bǎn	317

dàng zhī shí
荡之什

255	荡 dàng	320
-----	-----------	-----

256	抑 yì	323
257	桑柔 sāng róu	328
258	云汉 yún hàn	333
259	崧高 sōng gāo	337
260	烝民 zhēng mín	340
261	韩奕 hán yì	343
262	江汉 jiāng hàn	346
263	常武 cháng wú	348
264	瞻卬 zhān yāng	350
265	召旻 shào mǐn	353

sòng
颂

zhōu sòng
周颂

qīng miào zhī shí
清庙之什

266	清庙 qīng miào	357
267	维天之命 wéi tiān zhī mìng	358
268	维清 wéi qīng	358

269	烈文 liè wén	359
270	天作 tiān zuò	360
271	昊天有成命 hào tiān yǒu chéng mìng	360
272	我将 wǒ jiāng	361
273	时迈 shí mài	362
274	执竞 zhí jìng	363



275	sī wén 思文	364
-----	--------------	-----

chén gōng zhī shí

臣工之什

276	chén gōng 臣工	365
-----	-----------------	-----

277	yī xī 噫嘻	366
-----	-------------	-----

278	zhèn lù 振鹭	366
-----	---------------	-----

279	fēng nián 丰年	367
-----	-----------------	-----

280	yǒu gū 有瞽	368
-----	--------------	-----

281	qián 潜	369
-----	-----------	-----

282	yōng 雝	370
-----	-----------	-----

283	zài xiàn 载见	371
-----	----------------	-----

284	yǒu kè 有客	372
-----	--------------	-----

285	wú 武	373
-----	---------	-----

mǐn yú xiǎo zǐ zhī shí

闵予小子之什

286	mǐn yú xiǎo zǐ 闵予小子	374
-----	------------------------	-----

287	fǎng luò 访落	375
-----	----------------	-----

288	jìng zhī 敬之	376
-----	----------------	-----

289	xiǎo bì 小毖	377
-----	---------------	-----

290	zài shān 载芟	377
-----	----------------	-----

291	liáng sì 良耜	379
-----	----------------	-----

292	sī yī 丝衣	380
-----	-------------	-----

293	zhuó 酌	380
-----	-----------	-----

294	huán 桓	381
-----	-----------	-----

295	lài 赍	381
-----	----------	-----

296	bān 般	382
-----	----------	-----

lǔ sòng
鲁颂

297	jiōng 駟	383
-----	------------	-----

298	yǒu bǐ 有駟	385
-----	--------------	-----

299	pàn shuǐ 泮水	386
-----	----------------	-----

300	bì gōng 閼宫	389
-----	---------------	-----

shāng sòng
商颂

301	nuó 那	394
-----	----------	-----

302	liè zǔ 烈祖	395
-----	--------------	-----

303	xuān niǎo 玄鸟	396
-----	-----------------	-----

304	cháng fā 长發	397
-----	----------------	-----

305	yīn wǔ 殷武	399
-----	--------------	-----

风



毛诗图 明·周 臣

汉代尊《诗》为经典，故名《诗经》，当时传诗者有齐、鲁、韩、毛四家。后唯毛诗流传最完整，所以《诗经》又被称为《毛诗》。魏晋以来，毛诗成为许多画家的作画题材，周臣此图即是如此，该图质朴古拙，描绘山村乡民生活情景。

幽风图 明·文徵明

此图画江南水乡，天朗气清，惠风和畅，村民似喜庆丰年，饮酒作乐，并有丝竹管弦之盛。

