

一、研究人类起源 考察动物天性

科市大学动物学家李智生教授与“生物演化”周刊记者金东明驱车到野外考察动物的习性。他们的兴趣不在动物的一般行为，而是通过深层次观察和实验，研究动物的天性，并追索人类起源的线索。他们的课题是“人类隐藏的天性及其心理表现”，这项目的名称较长说起来拗口，所以简便地叫“天性”课题。这个课题是由著名人种及心理学家、科市大学教授张家强领导，全组有五位学者，李智生是其中之一。金东明是客串，他受编辑部的委托专访“天性”课题研究的进展。

课题计划第一阶段到各种动物园观察动物的活动，然后到原始部落研究原始人的习性。

这一天李教授和金记者驾吉普车来到一个生物保护区。前面有一群羚羊，漫步在草地上，低头食草。当吉普车渐渐接近时，羚羊群都抬头观望，没有做出要逃跑的姿态。记者按动快门照了几张相片。羚羊静静张望的呆傻可爱表情，幼羊躲藏在母羊后面张望的情景，都收入相片中。教授拿着摄像机，录制了羚羊群的活动。

向前来到长颈鹿群活动区，5只长颈鹿在树边仰头啃食树叶，听到吉普车的声音，长颈鹿转过长脖子瞄看吉普车。吉普车停下，两人专心拍摄之际，突然，从树背后转出两头大象，走到车辆旁用长鼻子敲打车身。李教授连忙示意记者不要出声，他们两人快速旋紧车窗扒下身。大象见车内没有动静，短暂迟疑踟蹰后就慢慢离开了。

动物学家捏了一把汗，记者不解地问教授，为什么那样紧张？教授说：“如果撩怒了大象，会把汽车掀翻”。十几年前教授有过这样的经历，那时还年青，两个年青学者第一次到亚洲象保护区，他们坐在

车内观察大象，看大象动作缓慢，一股温文尔雅的绅士举止。同伴想挑逗大象，刹那开大了音响，突然震耳的噪音，使大象吓呆了。片刻呆滞后的大象就做出了剧烈的反应，以长鼻一下把车子掀起，侧翻在树旁。那时，身手敏捷的年青人，在车子正掀起时感觉不好，两人迅速开门跳车逃离。教授现在想起来还后怕。正是，五绝·脱险：

经验告危情，倏然显恐擎，

措施应对劲，免陷入灾倾。

车辆来到狮子领地，看到一只母狮带着三只小狮在打盹，被马达声惊起的狮群望着车辆，不一会小狮子走到车辆旁，随后一只稍大的小狮子跳上了车顶用爪拍打车身，其他两只小狮子在车旁爬着玻璃向里张望。

这种姿态让金东明想起几年前在一贫困山区采访，当车辆进入村口时一群孩子蜂涌来到车旁，扒着车窗向里张望的情景。这可能是人类与动物的天性相通的缘故吧。

记者以这个想法与教授探讨。动物学家说：“你的想法很对”。稍加沉思李教授进一步说：“这是动物的习性，动物对不常见的事物，显现探究的神色，可以用‘好奇’两字来形容，这种‘好奇’是动物的天性，他们是要观察究竟。这是长期积累下来的本能。

在野生状态下，动物为了生存，十分警觉外来陌生事物。最初对突发陌生事物的反应是惊恐，以为经历过险情的事物又出现。惊恐的第一反应是立即逃跑或反抗。如大象听到突如其来的震耳噪声，立即惊呆了，然后作出愤怒的剧烈反应。

而好奇是先观察然后采取措施，当发现有危险时再逃跑，如并不危险时只是观望。幼小羚羊躲在母羊后，它们没有经验，因此它们害怕。

而成年羚羊比较适应外来的各种干扰，因此好奇控制了惊恐，表现为好奇而不是惊恐。

在不同动物园观察了几天，作了一系列摄像，回校向研究小组作汇报。课题负责人张家强教授组织了大家讨论。

先观看了录像，录像播放时，李智生教授作了一些说明，讨论的第一个问题是，动物对陌生事物的反应。没有经验的小羚羊的第一反应是恐惧：小羚羊微张着嘴，流着唾沫，眼睛紧盯陌生事物，不安地躲在母羊身后。

张教授发言说：“恐惧是动物界的普遍现象，人类也常见恐惧畏缩、惊慌失措、心惊胆颤等现象。我们如何看待这现象，如何深入研究？听大家的见解。”

副教授徐东江发言：“我研究脑电波发现很有意思的结果，当经历恐吓事件时，脑电波会剧烈波动，节奏加快，出现奇特的波形，因个体不同波形有差异。”他出示各种不同的脑电波图，接着说：“恐惧在大脑中引起连锁反应。脑电波显示恐慌压力的强烈刺激，波及整个主杆的脑细胞。”

张教授接东江的发言说：“恐惧是动物的自卫反应，它瞬间调动神经系统做应付的准备，逃避、抵抗、求助或反恐吓……等。恐惧是生存的自动反应，不经过大脑的思考，而是丘脑刺激性即时反应。如果对特发事件麻木无反应，那必有神经系统的损伤。相反，过度的反应，也是神经系统疾病的缘故。所以对动物恐惧反应的研究有一定意义，尤其对鉴别幼小个体生存能力有重要意义。”

李智生教授赞成张教授的意见：“我们在研究古人类的进化中也有必要注意古人类对恐惧事件的反应，虽然这有困难。我们在计划中有

访问原始部落的计划，也许原始部落的生活习性在一定程度上能反映古人类的生活。”

金东明即兴提问：“我们什么时候去访问原始部落，准备到那里去？”

记者的问题得不到回答，他也知道，许多问题没有落实，尤其是资金还在争取之中。

因为课题组的研究起步不久，这次讨论只是漫谈，不求成果。

当天晚上，整理观察的心得。金记者发出了一篇报道，标题是：“动物的好奇天性”

在报道中，叙述了动物对外来事物的反应，并且配发了两张照片，一张是幼羚躲在母羊后的稚气且带有惊恐的可爱表情；另一张是几头长颈鹿扭脖观望的情景。

并且提出了一个发人深醒的问题。文章说：“人类身体结构在‘统一模式’下与其他动物可以完全类比，尤其是与哺乳动物，身体结构的差别有限，而与人类近亲灵长类更是十分近似。那末人类的生理和心理模式与其他动物之间有没有‘统一模式’呢？或者说有没有可以类比的地方呢？”

文章后配有填词，表达他的情绪。浣溪沙·发掘祖先足迹：

心事淹游涤脑髓，幻思求重大发掘，早来的祖辈迷失。

后辈嘻阳光沐浴，日思夕想梦中寻，真真假假度评说。

完成报道发稿后，金记者太累渐入梦乡。

东明在梦中还在思考他关心的问题。他想，现代人类的文化异常发达，似乎人类的生理和心理模式已离开动物很远。其实不然，人类

文化水平越来越先进，但始终不能脱离自然赋予的天性。如果忘却了人类的文化是生物学天性的继承，那末人类文化成就便是无根之树、无源之水，我们会陷入虚无主义的泥潭。

他曾阅读过一本书，讨论基因与文化的协同进化，很有启发。现在要进一步从生理和心理的角度来探讨，来证明人类文化是怎样把自己的生物学天性发扬光大的。

东明十分努力思考，但是解不开怎样入手研究的扣，在梦中十分烦躁，……。有人走近问：你能回答这问题吗？你可能无能为力。东明忙说，我一定努力，……。那人哈哈大笑，瞬时离开了，东明莫名其妙，……，突然自己进入黑暗的地道中，走不出来，无路可走，……。他高声大叫，我要出去，……。

东明的梦魇，惊动了同伴。李教授推推他，叫：“东明！东明，你做恶梦了吗？”

东明艰难地睁开眼睛，对同伴们说：“有人嘲笑我们，我也害怕我们的研究落空，我们要加倍努力。”

李教授知道他迫切盼望课题研究能有实质的进展，梦境反映他的心情。正是，七律·催人奋进：

科学探索赛侦缉，证祖先经历路歧。

起自何时源宿寄，猿分人路径崎岖。

祸灾接踵需逃避，猛兽攻击勇战搏。

传种续生活代衍，维持生计巧推移。

研究课题组讨论，都主张深入原始人居住地，才能获得较好的素材。欲知故事的发展，且看下文。

二、访问原始部落 撞壁吃闭门羹

科研基金批准“天性”课题组到原始部落考察。原始部落可能有许多禁忌，他们作了多方准备，对各种资料充分阅读。李教授探问东明，是否一起去原始部落，因为听说他妻子怀孕了，长期外出可能不便。

东明放心不下，而妻子张翠娥安慰他说：“机会难求，我在家里，有父母弟弟照顾，你放心去考察吧。”记者原本很想去，经妻子劝慰，决心要跟随小组考察原始人类。

经过长途跋涉，他们来到原始人部落。他们带了许多物品，准备送给原始部落作为见面礼。

来到这陌生的地方，放眼瞭望，大家惊异这自然美景。

这里是松巴山山脉，传说中的人类发源地。放眼瞭望，峰峦叠嶂，峰峰入云霄，峦峦如海涛；叠叠进天穹，嶂嶂迷雾宫。山脉绵延连续，向东尽头伸展为低矮波状起伏的丘陵。正是：

圆圆丘岭，缓缓斜坡，

沟壑纵横，溪涧交错，

林木葱茏，云压翠绿。

向南无垠平川草原。可见：

一望无际，绿波起伏，

波接蓝天，白云压地，

渺渺茫茫，朦朦胧胧。

东明不记得自己有这样好的视力，能穿过崇山峻岭，看到一望无际的草原。因为空气清新，能见度很高。他对李教授说：“我看得很远，这一片地域一望无垠。”

“我也是，觉得眼力提高了。”李智生回答。

“这是因为这里空气清新，没有丝毫污染。”研究生王晓宏解释。

东明说我们再仔细看看，要找到部落人们居住地。他们认真观察周围环境，特别注意寻找动态的动物……。但进入眼帘的主要是山川树木……。

这里似乎是终年温热，季节差异较小。向前走，一幕幕美丽的风景，似曾见过，又觉十分新奇。

繁花簇果陆续不断呈现，有粉白野梅初李，鲜红杜鹃瘦桃，淡黄山菊矮葵，娇嫩牡丹喇叭，雍容玫瑰蔷薇，端庄兰草梨花，纤细丹桂丁香，朵朵争妍斗艳，处处异香扑鼻。这些曾累次在植物园内欣赏过。东明正在回忆中，忽然被一些动物吸引转移了注意力……

雀燕啄食翻飞翱翔在森林内外，鹰隼高空寻觅俯冲猎物；松鼠爬跑跳纵在枝杆间，猢狲猴猿在树林中跳跃嬉戏，蹄兔地鼠在地洞口进进出出；鹿獐牛羊在林间草地和草原上啃食，野猪狐狸豺狼狮豹出没在草丛中窥视捕猎对象；蜜蜂忙碌在花丛间，蚁群成队奔跑在树梢树杆树根和泥土中忙碌搬运食物。

见到这么多野兽，金记者心跳加剧，欲找地方躲避，但又移动不了腿，腿已不听使唤。正在十分紧张之时，李教授过来安慰说：“这些豺狼狮豹对我们不感兴趣，它们专注着本地熟悉的猎物……。”

金记者相信李教授，他安下心继续观察……。

天渐渐黑了，看不见景色了，只好搭起帐篷过夜。

锦鸡啼鸣报拂晓，众鸟合唱迎日出。乌鸦呱呱噪声不和谐地夹杂在动听的韵律中，晨曦出现在东方，又一天开始。鸣蝉、蝈蝈、叫哥等声声不断，蟋蟀对答和应。地蛙树蛙蟾蜍蜥蜴不甘落后，叫声吼唱

传遍森林和草原。

金记者努力睁大眼睛，懵懵懂懂边走边看边听，现在即将看到他们最关心的原始部落的居民……。正是，七绝·荒野美景：

穿云过海似神仙，美丽风景饱眼收，

猴叫猿啼欢尽唱，似达圣地花果山。

猿猴吱吱喳喳喧闹乱叫，爬树攀藤荡秋千，打闹嘻嘻；摇动的树叶窸窸窣窣，断枝噼啪垂地；走兽簌簌唳唳奔跑在枯枝干叶上，时而传出斗殴的吼叫，夹杂惨败的悲哼哀鸣。这是活生生的交响乐，打破了宁静的早晨。

金记者惊奇地问李教授：“我们来到了科学家曾讨论过的‘原始人’生活地了吗？”。

李教授想这里的原始人，其实离现代智人只是一步之遥，他们过着较原始的生活，避免现代人的影响和干扰，……。想着想着，就说出来告诉东明。

东明心里也想：看到的玫瑰花等是近代智人栽培出来的，灵猿时代还没有吧，这里的原始人已经是智人，不过可以作为追索灵猿的线索……。

突然簌簌飞来一支箭，打在帐篷顶上。几人一惊，向四围观望搜索，不见有人。李教授说：“这是对我们的警告，他们不欢迎我们打扰他们的宁静。听说前一批考察队，有人中了箭才退走。”

“那怎么办？”王晓宏焦躁地问，自己又回答：“可能我们主动撤离为好。”

“我们还没有下力气，没有作努力，就走，不太好，应该再想办法，想法与他们见面。”东明觉得现在立即撤走不妥，还应设法联络。

三人都同意各处走走看看，到树林中，山麓和河边观察，未见人影。在一山沟沟口处，有大石拦截。东明扯开嗓子叫了几声，不见反应。他们等待片刻，听见大石后有声响，不一会石上露出箭头。三人赶紧躲到近沟壁的大石块后。李教授小声说：“他们不欢迎我们，我们还是离开吧！”

知道有原始人住在山沟里，他们在傍晚把带来的食品和用品放到沟口，以示友好。

傍晚他们观察，没有人来拿物品，没有见到原始人。只好回帐篷整理，准备回家。这几天的劳累，几个人倒下就进入梦乡。

东明睡梦中，脑细胞还在运动，想着找寻原始人，想着想着在视界中出现使他惊奇的景象。

他看到这壮观美丽的地区，生活着多批“灵猿”。他们全身长有疏密不一的褐黑色体毛，男子身高约5尺，女子身高约4尺，额头后倾，头顶略如屋脊，眉骨隆起，下颌前突。没有尾巴，半直立行走，前肢长过膝，上身前倾，下肢站立时膝微弯曲，时而用手背支撑协助行走，好似现代的猩猩。更似脊骨前倾佝偻勾背执杖，耄耋之年行走的步履。

金记者心里默想，最近阅读的一份报道，考古发掘出星月城的遗骸化石，复原图中的形象十分相像。他想，这就是科学家们所说的人类祖先吗？他们现在生活在那里呢？他记得，科学家论文中已经确定现代人代替了那些古老的灵猿，那我怎么看见他们了呢？我现在在那里呢？我是不是回到几万年以前了，这是时空穿越吗？正是，七绝·梦想时空穿越：

时空穿越幻何易，脑贮学识反馈欲。

演绎旧曲真趣事，梦回混沌不心甘。

东明想既然来到祖先生活地区就应勇敢探寻祖先的生活，东明在大梦中又想着我的同伴什么时候能赶上来呢。大梦沉沉，但必定要苏醒。

当东明醒来时与李教授探讨穿越时空，李教授说：“穿越时空目前只是空想，只有在大梦中进入虚幻境界，没有真实可能性。”

东明仍然幻想，他还想探索时空穿越的方法，虽然他的理智也告诉这是不可能的。

这里的原始部落居民，不欢迎考察队，他们只能离开，另找别的原始部落。东明与伙侑们如何考察人类祖先，且看下文。

三、再访原始部落观察“灵猿”部族

能穿越时空的“时空隧道”在哪里？谁也不知道。

为了研究人类祖先的进化史，东明建议再次寻访原始部落，研究项目组又作了旷日持久的经费申请。这期间课题组的同事阅读了大量资料，作考察的准备。避免再找不准访问地点。东明找到了他曾经看到过的（也许是梦见过的）一个原始部落的资料。使他十分兴奋，……

研究组获准考察他们计划中的那个原始部落，……

金东明等人来到南凤山地区原始部落，终于见到了男男女女几十人在空地上游玩，孩子们嘻嘻哈哈，大人们互相追逐。很像时尚小学中孩子们的游戏。

原始部落的人都是裸装。妇女头上载有小花套帽，掩盖不住长发；

皮肤浅黄褐，上身披着遮不到胸脯的短布；下身为草帘遮羞。有的妇女抱着幼儿。

男人全裸露，头发鬍松，皮肤赤褐，跨档下挂组件，没有遮挡，光脚板。部分男人手拿箭棍，肩背草藤，好像要上山狩猎。正是，四字言·岁月不等：

复古回溯，衣着对照，悠悠苍天，天然自存，何居一隅。

天为人？受天百禄，满足天定，依天施舍，踏步原地。

苦无好活，祸罹不敌，人口减少，繁衍补救，岁月不等。

李教授走过去，试着与他们交流。孩子们见陌生人就聚拢过来，不惧怕生人，估计此地生人常来。孩子们叽叽喳喳，伸出手索要物品。李智生问他们族长，没有回应，听不懂他的话。李教授试说英语，他们也不懂。只好试用手语，伸出大姆指，又伸出食指，表示找头领。

男子好像有点懂，有人指着山旁的草棚。东明等猜想族长在草棚。

从草棚走出一妇女，衣着齐全，白色上衣，灰色长裤，脚踏凉鞋，手拿手杖，会英语交流。她问那里来的访问团，李教授与她对话，说明来考察的目的。

族长说：“在这里可以自由考察，各国的考察队或旅游团经常来，我们族人不会干涉你们的行动。”

东明等人从背包中拿出带来的礼品，有布匹，茶叶，巧克力糖……。

族长接受这些礼品，表示感谢。她介绍部落的现状：“部落现有500多人口，人口逐年减少，因为生存条件差，有许多人外迁，进入文明社会。”

李教授接话问：“族长怎么称呼你？”

“他们叫我恭奶奶。”

李教授接着问：“你们部落有文字记载吗？”

“我们没有自己的文字，外来文字，主要是英语，有的国家援助我们到文明社会学习，每年都有。我曾去外国学习两年，许多族员在外国学习后就不回来了。我是族长继承人，我想为部落提高生活水平，刚回来两个月，计划作些土产品与外界交换。你们来了，希望帮助我们发展。”

“你们有什么需要，我们可以设法帮助。”

“我们希望有人来投资，帮助建设住房和道路，希望引来电灯，我们要开发旅游。”

东明想这可是一项大开发，这应由国家之间的安排，我们一个小小研究组搞不了，而且我们是研究人类祖先的历史，可能无法允承。东明说：“你们这儿有许多特色，能吸引游人，你们首先要保持你们的特色。保持原始模式，这样更能吸引旅游。”

族长是见过世面的，她听东明说旅游的特色，她就讲了许多本地的特色，生活习俗，各种野味……等等。

智生恭维，表示这儿的各种植物花卉，奇鱼怪兽，山峦河川……，都可以作为参观项目。同时问：“有没有关于部落发展的历史故事，可以增加吸引力。”

“我们不光有部落发展的记忆，还有古人发展的记忆。曾吸引许多考察团来作研究。”族长回答说，并且列举了那些国家的人来过。

李教授和王晓宏同时问，“你们的发展记忆在什么地方，是老人的记忆还是实物的记忆？”

“这里南风山地区，属于‘松巴’山脉，这区域有一个山洞，记忆都在山洞中。”族长回答，接着说：“有许多研究人员来考察，曾进

洞观察，据说在报刊杂志曾有报道。”

东明点头说：“我们是看了一些报道才来这里的，我们能去山洞参观吗？”

“可以，我领你们去。”

族长引导他们进入一个岩洞，有许多壁画，刻划简单，还能看出寓意。东明按自己的理解作了记载。……

李教授问东明，你看出这些画，是什么含意？

王晓宏说：“这是连环画，笔画虽简单，我们应仔细研究。”

“有报道说，这区域曾遭大旱，我看就是从这些壁画中得出的结论，我们再详细研究研究。”东明说后，大家都静静专注壁画。……。族长陪同下不断回答他们的问题。……

族长恭奶奶指着壁画图介绍……

那是一条大山脉，山峦层层，高峰插入云霄，山岭峻峭，连绵延续万里。这大山脉向东伸展成为低矮起伏的丘陵，圆顶缓坡，沟壑纵横，向南淹没在平川草原中。草原一望无垠，草接蓝天，渺渺茫茫。

树林密布在山峦丘陵地区，森林繁茂葱茏，翠绿苍红。片片挺拔的红杉青桦高插天穹，丛丛榆桑槐柳栗松，高高矮矮组成森林的中坚。千态百态的榕树盘根错节展开枝叶伞盖片阴，堆堆桃李翠柏芭蕉棕榈灌木密密交错穿插。无处不在的青藤曲折攀爬上各种树身，缠绕在树间吊挂四围。杂乱的荆棘蒺藜蒲菖蒿草占据地面空间。

这里也是终年温热，季节差异较小。四季繁花簇果不断。

恭奶奶介绍：那时这个地区生活着批批群群“灵猿”，他们全身长有疏密不一的褐黑色体毛。男子身高约5尺，女子身高约4尺，额

头后倾，头顶略如屋脊，眉骨隆起，下颌前突。没有尾巴，半直立行走，前肢长过膝，上身前倾，下肢站立时膝微弯曲，时而用手背支撑协助行走。这就是散布在各地的我们人类的祖先。

东明想这是我在梦中已经看到的情景，也许是阅读过的杂志内容……。再看壁画：

那时，正值天气炎热干旱，万里晴空骄阳似火。偶尔从天边传来隆隆雷声，空气中氧气过剩，弥漫着焦辛灼热的气味。一条山角河汇聚众多小溪，从松巴山山脉流出，经过丘陵和草原流向居红江。

数月无雨，河水下落，裸露着龟裂的河滩。水流汨汨漾漾没精打采地静静流淌着。多群四足动物纷纷跑出森林，或到山角河或到居红江边饮水泡澡消除燥热。正是，七律·口干舌燥求滋润：

湛澈蓝天云彩寡，龟皴土地水滴孤。

叶垂枝展期滴露，口燥舌干祷润滋。

集聚江边炎热减，浪飞水溅暑消凉。

你占我挤为夺水，抢水源生命迫随。

在这里生活的“灵猿”部族族众们也不例外，看那“灵猿”部族的族众眼巴巴地要跑去江边饮水浸水，又怕猛兽的袭击。只有当瞅准江边没有猛兽时才来泡入江中，入水后还不时观望，一旦有猛兽的影踪立刻迅速返回森林。

正在当时，河边不见猛兽，只有羚羊黑牛。族长带领族众一起来到河边，牛羊慌忙躲避。

东明插嘴对恭奶奶说：“这族长是‘法奶奶’，那些族众我也见过……，那个人叫金木…”

“是，是，我们是这样称呼的。你什么时候见到的，是在发表的资料上吗？”

金木一家，妻子路西尼抱着出生不久的儿子小金木，金木牵着三岁的女儿路娜，跟着族众泡入河水。清凉的河水解渴消暑，族众们全身舒畅。孩子们兴奋闹嚷拍打着水面，水花四溅，欢声笑语呼喊喧哗，洋溢着乐陶陶安逸恬美气氛。

恭奶奶指着后面的图介绍……

仲夏暑热的深夜，森林中安谧恬静；微风吹动叶子偶尔发出沙沙声，森林中的居民都已进入梦乡。正是，七绝·林地暑夜：

燥热暑炎芳夜短，蝠飞蝉噪缀黑夜；

蓝天林外星空亮，林内漆黑众物眠。

路西尼抱着小金木依偎在丈夫金木宽阔的胸膛边，金木的另一旁挤睡着侧躺的三岁女儿路娜，一家子拥挤在树杈中安静又甜蜜地呼呼熟睡。

他们的睡姿已完全不同于其它灵长类，以躺卧为主，上体平躺成为主要的睡姿。

东明记得，李教授曾说：“因为近直立行走，脊椎骨间和各关节经受重压，躺卧休息是解压的最好姿态。”

金记者心想灵猿过着美好的生活，同时有巨大的压力，常受到各种灾害的干扰。

东明思考，灾难来自何方？灾难又怎样驱动推进他们发展的呢？

恭奶奶带他们前进，继续介绍。壁画还透露什么信息，请看下文。

四、森林大火迫下地 脱离盲目用脑思

猝然间，强烈的闪光和劈烈雷鸣吓得小金木哇哇大哭。雷声加上他的哭声把一家子惊醒，把四周的族众们也惊醒。也惊动了森林中其它居民。

小金木的哭声，与其它灵长类幼子的哭声已大大不同。

其它灵长类也有惊吓悲泣的表情，只流泪但无声或只有嗡嗡之声，而“灵猿”小金木的哭泣夹杂着哇哇叫喊声。

闪电雷鸣，亮光照耀黑漆漆的森林，轰隆隆的雷声滚滚而来由远而近。被雷声和哭声惊醒的族长法奶奶和她的“灵猿”族众们睡意朦胧，个个迷迷糊糊地睁大眼睛看视闪光，竖起耳朵听着雷鸣和哭声。在雷声的间隙，听到路西尼轻拍着小金木，“噢唷唷噢喏喏”，有节奏地低低安慰声使小金木逐渐安静。

倏然间，闪电变为火光，族长法奶奶慌忙下树向火光方向观看，瞧见熊熊烈火在不远的森林中烧起。转眼间，火趁风势愈烧愈旺，焦炭味烧皮味直呛鼻腔感觉滞息。

天光大亮时，森林大火越来越近，红焰腾腾直窜穹宇，黑烟漠漠满天漂散，天空时而蔚蓝，时而乌黑。有道是，七绝·森林自燃：

雷鸣电闪激燃炜，散叶枯枝助火威，

火暴劈啪青树噬，熠光 目火烧巨。

恭奶奶指着后面的图说：“你们看，这些灵猿都从树上下地了。”

.....

森林大火迅速扩展，向族众们憩息的地方逼近。这时法奶奶等族众意识到又是一场大灾难，一种恐惧感颤动全身。法奶奶匆忙招呼催促族众们下树逃离。惊惶失措的路西尼在丈夫金木的搀扶下抱着小金木跳下树，金木又把女儿路娜抱下树，跟随族众们撤离。同样部族中妇女们抱着幼孩携拉着大孩子跟随男子们撤离。

大家往没有起火的森林中逃避。但风助火势，黑烟追随着，随后火苗接踪而来。盘旋着的风烟和火暴，迅速吞噬树木。族众们前进一侧的树木已经燃烧，他们在地上行动缓慢，有被火焰包围的危险。族众们个个惊恐万状。

法奶奶看到这情景，脑海里出现曾经经历的一幕，“灵猿”已经有了清晰的记忆，这就是“经验”。从他的经验中记得有一支“灵猿”曾经因为不愿意离开森林，在森林中转圈，惨遭火海淹没的可怕后果。正所谓，七绝·亡命逃：

烈火炎炎赛猛兽，凶顽远越虎狮群。

兢兢战战逃亡命，何处林中渡岁月？

他们面临重要抉择。他们的族长法奶奶想到了：“离开森林！离开森林！立刻离开森林，不然有覆灭的危险。”

曾有“灵猿”群覆灭，是前车之鉴。法奶奶开始组织部族族众离开那片森林。正是，唐多令·逃生本能：

逃命乞生存，搜寻脑印记。忆累累、衬砌生活。

经验离林逃火祸，下树走，改生活。

大火焱凶驰，何区能避难。远森林、地广丰饶。

留恋森林招覆灭。创新路，未来宽。

法奶奶族长，冷静思考，当机立断，指挥族众们向南逃，远离森林，