

潜江诗选

(1979-2015)

黄明山 让青 主编

长江出版传媒

长江文艺出版社

潜江诗选

(1979-2015)

黄明山 让青 ◎ 主编

图书在版编目 (C I P) 数据

潜江诗选: 1979~2015 / 黄明山, 让青主编. --
武汉: 长江文艺出版社, 2016.5
ISBN 978-7-5354-8710-0

I. ①潜… II. ①黄… ②让… III. ①诗集—中国—
当代 IV. ①I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 073903 号

责任编辑: 沉 河

责任校对: 陈 琪

封面设计: 江逸思

责任印制: 左 怡 包秀洋

出版:  长江出版传媒  长江文艺出版社

地址: 武汉市雄楚大街 268 号 邮编: 430070

发行: 长江文艺出版社

电话: 027—87679360

<http://www.cjlap.com>

印刷: 武汉市首壹印务有限公司

开本: 640 毫米×970 毫米 1/16 印张: 17 插页: 4 页

版次: 2016 年 5 月第 1 版 2016 年 5 月第 1 次印刷

行数: 5085 行

定价: 49.00 元

版权所有, 盗版必究 (举报电话: 027—87679308 87679310)

(图书出现印装问题, 本社负责调换)

目 录

黄明山的诗 (5 首)

插入锁孔的声音/1 钢琴/2 小孩与桌子/4
蛙声里的蓝天/4 声音/5

让青的诗 (5 首)

海滨剪影/7 母亲/8 印象与向日葵/9
致茨维塔耶娃/10 三峡人家/11

唐本年的诗 (5 首)

白色情绪/12 碑之魂/13 人生写意/14
站在不惑之年的门槛/15 雨水淅沥的日子/16

柳宗宣的诗 (5 首)

太阳又上树梢/18 即兴曲/19 藤椅/20 路过/21
日志/23

沉河的诗 (5 首)

种草/26 碧玉/27 自由/27 昨日大雪记/28 西湖/29

唐跃生的诗 (1 首)

感谢大地 (节选) /30

龚纯的诗 (5 首)

回乡/34 在兴福寺/35 少妇梨安/36
宋朝以来的爱情/37 癸未年，十一月小/39

梁文涛的诗 (5 首)

齐桥小学/40 七屋岭/41 天黑之前/41 继续咳嗽/43
肖刘湾记/43

魏理科的诗 (5 首)

大雪和乌鸦/45 远方的母豹/46 春天鸟/46 照相/47
一个后湖农场的姑娘/47

秀夫的诗 (5 首)

所有雨意/49 一不小心就坐在花丛之中/50
暗恋桃花源/51 别告诉我你不曾为秋风所动/52
我躺下来，听见鸟声/53

杨义祥的诗 (4 首)

今夜，我坐在湖的中央/55 原野上的海/56
缓缓溜过的时光/57 天空的雷雨/58

杨汉年的诗 (5 首)

鸟及其他/61 旅途/62 小镇黄昏/63 灰尘/64
粘蝇板/65

余述平的诗 (3 首)

白纸/67 每天，我都等待一场大雪/69 天空的大门/70

曲良平的诗 (2 首)

人啊人/72 否则/73

关慧敏的诗 (5 首)

圆/74 心情/74 活页/75 陌上桑/76 我沉默/76

郭红云的诗 (4 首)

关于音乐/78 故乡/79 一年/81

有时候夜只是一棵树/82

柴安平的诗 (4 首)

具有救赎意义的/84 草原上/85 小鲜/85 好东西/86

贺华中的诗 (5 首)

优美地落下来/87 高高在上的人/88 即景/89

老家/90 把一片竹林安排在你家的后院/91

齐善文的诗 (3 首)

父亲的爱/93 怀念曹禺/94 我是潜江人/96

程远朝的诗 (4 首)

盼/98 水乡油妹子/99 土墙/100 雨季/101

路漫的诗 (5 首)

头枕群山 安静地想你/103 荒凉的舞者/104

火成岩/105 一种我从没感染的病毒/106 故乡之子/107

吴开展的诗 (4 首)

嗨，亲爱的小孩/108 七宗罪/109 相忘于江湖/110

我是谁/111

傅汉林的诗（5首）

梦中/113 平原/114 水杉/114 汉江/114
第一次见北岛/115

雪鹰的诗（5首）

冬夜/116 老支书/117 发烧者/117 墓地/119 消失/120

杨华之的诗（5首）

雨夜的浪子/122 新生的温床/123 微光/124
初冬的扁豆/125 虚幻的八月/125

杨岱林的诗（5首）

别了，玫瑰/127 序曲之一/128 重返寂寞/128
一枚发簪/129 田野上，美丽的采油姑娘/131

吴位琼的诗（4首）

人间四月天，想起了陆小曼/133 你以为我是谁/134
与沈园擦肩而过/134 距离产生美/135

余书林的诗（1首）

砖的辩护/137

黄旭升的诗（3首）

一张豆皮的诞生/139 蝴蝶飞走了/140 时间的刻度/141

马波的诗（3首）

黑蝴蝶/143 生命的旅历/144 雨中/145

王春平的诗 (3 首)

油菜花儿开/146 春天去北京/147 握手/148

王本伦的诗 (3 首)

黄河壶口/150 坐在九千米的高度/151
躺在黑夜的根部/152

丁武健的诗 (2 首)

敲门/154 抬头/155

孙超群的诗 (4 首)

钻井/156 黄土高坡/157 手与手/158
石油与石油之间/159

关伯煜的诗 (3 首)

另一种思绪/160 旅行/161 戒指/161

工兵的诗 (3 首)

秋天/163 旅途中的人都是有故事的人/164 新的/165

丁香结的诗 (2 首)

梦里水乡/166 与哥书/168

陈愚的诗 (5 首)

城里鸟/170 我的请求/170 闯入会场的乌鸦/171
母亲在大街行走/172 怀念一个现场/172

金国莲的诗 (3 首)

梦春/173 伤春/173 怀春/174

周从磊的诗 (2 首)

西藏的节日/175 青稞/176

周忠义的诗 (3 首)

古陶片/177 零点，车队驶过村庄/178 路/179

砚浓的诗 (4 首)

油菜花的悲哀/181 选择/182 蝉，不是禅/182
陶醉在芬芳之外/183

朱明安的诗 (2 首)

洗黄麻的老人/185 平原男子汉/186

袁厚凯的诗 (1 首)

假如我在湖边遇见你/188

陈建军的诗 (5 首)

表述/191 杯中所剩/192 注视：丰富的色彩/193
亭下/194 印度洋海啸/195

关爱斌的诗 (3 首)

放风筝/197 晒太阳/197 串门子/198

黄发彬的诗 (2 首)

农民的春天/199 炊烟/199

彭江浩的诗 (4 首)

冰川世纪/201 别/202 家园之祭/203 江岸/205

彭振林的诗 (1 首)

拾稻穗的小女孩/206

曹代柏的诗 (5 首)

蝴蝶之舞/208 谎言/208 自由意志/209 枫叶红/209
上帝的结/209

鄢来刚的诗 (4 首)

画在手心的字/211 花伞/212 蘑菇/212 金耳环/213

鄢来贵的诗 (2 首)

守望一枝梅/214 生命/215

张秉正的诗 (5 首)

长夜/216 圣杯/217 雨夜/218 黄昏抑或开钻时刻/219
静夜 三叶虫破梦而来/220

杨秩斌的诗 (1 首)

沙漠/222

小桥的诗 (2 首)

远行/223 路口/223

林紫的诗 (2 首)

野菊/225 我身体里有两个隧道/226

王宇的诗 (2 首)

初冬，沿城东河漫步/227 走在汉江边上/228

王华的诗 (2 首)

弈者/229 决裂背后/230

彭家洪的诗 (5 首)

露水上的村庄/232 田埂上坐着几个人/233 刘静庵/234
雨后清晨, 过百里长渠得句/235 清晨记/236

李昌鹏的诗 (5 首)

马畅来信/238 看见它们的多/239 海和狮子/239
骑马下乡/240 白纸黑字/241

黍不语的诗 (5 首)

少年/242 在梦里我曾轻轻哭泣/242
我们都是曾经爱过的人/244 我需要这样爱着一个人/245
意外/246

灰狗的诗 (5 首)

每个人都有理由手舞足蹈/248 白箱子/249 岛/249
那就待着吧/250 有一天/251

路人丁的诗 (5 首)

疯子/253 悲伤与饕餮/254 致老贺/255 大工厂/255
我的旷野/256

编者的话/259

黄明山的诗（5首）

黄明山，男，1960年6月生于湖北潜江国营总口农场瓦庙大队。现居潜江。

插入锁孔的声音

插入锁孔的声音
从隔壁
很遥远地传来
你独自一人
静得连自己都未曾觉察
是什么缘故
你的听觉变得灵敏异常
就这样你毫无准备
坠落在
无法辩解的窃听里

于是你开始猜测
猜测门
猜测钥匙
猜测脚步的年龄

猜测手感的性别
那总也躲藏不了的声响
带着诱惑
传给你齿形的不安

应该知道这是一种愉悦
很难得有自己的姿态
你又从那声音里
想象着声音之外的情节

你进一步回想自己
再耐心地去追忆别人
别人不在你面前
而那声音
已潜入你思维的隧洞
这时你默默颌首
插入锁孔的声音
短暂而永恒

（原载《诗神》1989年第10期）

钢 琴

巨大的静
从深处抓住我的谛视
思想伫立着

我已做好聆听的准备

白的键盘 黑的键盘

无涯的空旷

光泽是一个变幻的暗示

依凭繁复的记忆

我再次将你默认

手指构成两座山峰

无数座山峰

敲击原野 河流 子夜

以及九万里天空

一切都在抖动

一切都变得富有节奏

巨大的手

用一种理智与娴熟

启动我蛰伏的力量

我用一生的怀恋把你仰望

还有梦想

钢琴 我喊你一声

直到抓住时间的光芒

(原载《当代》1998年第1期)

小孩与桌子

小孩的头
撞在了桌子上
桌子未笑
小孩哭了

妈妈拿过木尺
连连敲打桌子
桌子未哭
小孩笑了

（原载《诗刊》2000 年第 11 期）

蛙声里的蓝天

蛙声是一块平面
无色透明 或者叫做蓝
置于大地最动情的部位
一任苏醒的流动
打湿记忆
打湿草儿青青的岸

沿一条小河寻觅
最好撑一尾船

蝌蚪长大了
(蝌蚪是上下行走的船)
蝌蚪舞蹈在雷雨之夜
摇身一变
化作田野跳动的琴键

蛙声敲打白云
敲打蓝天
随季节生长的即兴创作
高高低低 深深浅浅
犁耙水响是天造的和弦

蛙声里的蓝天
让岸上的人望眼欲穿
不信你看那裸足的少女
又用歌声
把水中的事物打探

(原载《绿风》2003年第1期)

声 音

半夜 我听到滴雨的声音
它复杂 规律 多声部
像是一次没有听众的彩排
窗户被风打开

我的耳鸣被雨的精灵覆盖
这真是一个好时候啊
我在疲顿与失眠中
睡过去
又醒过来
听雨曾经是我的习惯
在安静的午夜
我辗转反侧
终于有一天
我寻找到我的疼痛或者疤痕
而人生继续行走
就像此刻的雨没有尽头
我听到滴雨的声音
它纯粹 果断 无极限
就像一泓可以疗伤的天籁

（原载 2012 年 2 月 6 日《文艺报》）