

异步图书
www.epubit.com.cn

MCBBS
我的世界中文论坛

我在 MINECRAFT 我的世界 **建城市** 规划建造完全攻略

呆罗 著



中国工信出版集团



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

我在 MINECRAFT 我的世界 **建城市** 规划建设完全攻略

呆罗 著



人民邮电出版社
北京

图书在版编目 (C I P) 数据

我在MINECRAFT建城市：我的世界规划建设完全攻略/
呆罗著. -- 北京：人民邮电出版社，2017.7
ISBN 978-7-115-46020-2

I. ①我… II. ①呆… III. ①城市规划 IV.
①TU984

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第134657号

-
- ◆ 著 呆 罗
 - 责任编辑 赵 轩
 - 责任印制 焦志炜
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路 11 号
邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京画中画印刷有限公司印刷
 - ◆ 开本：720×960 1/16
印张：23
字数：487 千字 2017 年 7 月第 1 版
印数：1 - 3 000 册 2017 年 7 月北京第 1 次印刷
-

定价：69.00 元

读者服务热线：(010)81055410 印装质量热线：(010)81055316
反盗版热线：(010)81055315
广告经营许可证：京东工商广登字 20170147 号

序言：一起来建城市吧！

亲爱的读者，欢迎你翻开这本书！

Minecraft是一款拥有超高自由度和可玩性的沙盒游戏，它就像是电子游戏界的乐高积木，让我们可以在其中尽情地释放想象力，将心中的奇思妙想在屏幕上活灵活现地创造出来。Minecraft的玩法丰富多样，而其中最受广大玩家欢迎的就是建筑流玩法了。想想看，在属于自己的世界中构思、规划，亲手建造出独具风格的、美轮美奂的建筑，你不仅可以对现实中的场景进行再现，还可以加入自己瑰丽的想象，创造出现实中不存在的奇景，这难道不是一件极富趣味、令人激动的事吗？无论是富丽堂皇、古风古色的古代宫殿，还是流光溢彩、充满科幻感的未来城市；无论是绿水青山下的田园小屋，还是极富气势的高大雄伟的城堡……在Minecraft世界的舞台上，只要你敢于想象、勤于动手，这一切都可以实现。

建筑流玩法中极富挑战性也是最有趣味的玩法之一就是在游戏中打造属于自己的城市了，看着一座城市在自己手中从无到有，亲手使它一点点发展壮大，这样所带来的成就感绝对会让你满足。本书就是从这个主题出发，通过向大家展示我在游戏中精心设计和建造的城市，让大家亲身体验到建筑流玩法的魅力，感受到在Minecraft中成为一名城市建造师的乐趣所在。最重要的是，我希望能够通过我的例子激发你对建造的热情和想法，如果这样能够帮助你迈出踏入Minecraft建筑世界的脚步，将是我感到最为荣幸的事！

本书沿着“我在Minecraft建城市”的线索划分为7个章节，在各位读者正式开始阅读前请先让我简要地介绍一下各章节的内容，帮助大家清晰地掌握内容的脉络：

- 第1章“成为建筑师之前”是对游戏核心内容和建造城市中所需要的方法技巧的集中介绍，算是正式开始城市游览前的预热。这里的内容非常重要，可以说是本书的精华。在后面正式展开的城市游览中，我还会反复地穿插对这些的内容进行应用的介绍，通过实例帮助大家轻松地理解并掌握它们。
- 从第2章到第5章，大家会在我的带领下以游客的身份参观我的世界中的主城——

中心城，我们不仅会以城区的顺序游览城市风光，还会在途中进入不同建筑物的内部一探究竟，同时通过观察城市的交通系统了解城市设计中交通规划的方法。对了，欣赏不同时段城市景色的变化也会安排在我们的日程表上。

- 第6章中我们将暂时离开刚刚熟悉的主城，前往这个世界中远方大海处的另一座城市——水晶城进行探索。相信我，这将会是一场奇妙的旅程，因为我们要进入的是一座位于海底的水下都市！海底城市长啥样？居住在海底的感觉如何？海底居民该如何出行？这些问题你都会在本章中找到答案。
- 第7章注定会是本书中最为刺激的一章。我们将重回中心城，不同的是，这次我们的身份将不再是悠闲的游客，而是全副武装的士兵，感受在自己建造的城市中进行对战的乐趣。我们将通过精心设计的战役向大家展示经过MOD拓展后的游戏战斗系统，各种枪械、载具让军迷玩家大呼过瘾，还会展示令人吃惊的超级武器……本章会让你感受一个不一样的Minecraft世界。

本书正文部分中还会以“小贴士”的形式穿插一些提示性内容。这些提示会结合正文中出现的实例，对城市建造与规划过程中需要使用的技巧与方法进行叙述，帮助大家轻松地掌握它们；同时“小贴士”中还会有一些拓展性内容，如向大家介绍实现游戏中效果的MOD的玩法或是其他一些好玩有趣的、有助于提高游戏性的MOD，有时也会分享一些个人对于游戏内容的想法。

下面就请各位读者做好准备，正式开始我们在Minecraft的城市建造之旅吧！



目录

第1章 成为建筑师之前	1	1.6.4 方块操作	58
1.1 Minecraft知多少	1	1.6.5 地形环境改造	63
1.2 游戏基础面面观	4	1.6.6 几何体创建	67
1.2.1 按键操作说明	6	1.6.7 复制与粘贴	75
1.2.2 游戏模式	8	1.7 我们的旅途即将开始	78
1.2.3 地形和生物群系	9	第2章 中心之城	80
1.2.4 方块与实体	15	2.1 欢迎来到中心城	80
1.2.5 控制台命令	18	2.2 城市核心地带——中心区	82
1.2.6 存档备份与下载地图的 使用	22	2.2.1 枢纽塔	83
1.3 无限可能——MOD安装	23	2.2.2 图书馆	94
1.3.1 Forge类MOD安装	24	2.2.3 中心区北部住宅	96
1.3.2 非Forge类MOD安装	28	2.2.4 中心区南部	105
1.3.3 几个必备MOD推荐	31	2.3 繁华的新城区——新区	110
1.3.4 MOD哪儿寻	38	2.3.1 中心大酒店	110
1.4 靓丽新衣——材质包	41	2.3.2 美食小屋与新区商业 大厦	119
1.5 美丽世界——光影水反	45	2.3.3 新区东部	124
1.6 上帝之手——世界编辑器	52	本章结语	128
1.6.1 WorldEdit安装	53	第3章 郊区与农村	129
1.6.2 WorldEdit指令入门	53	3.1 湖畔胜景——滨湖区	129
1.6.3 区域选择与调整	54		

3.1.1 大教堂	130	本章结语	266
3.1.2 滨湖小区	134	第7章 战斗世界..... 268	
3.1.3 东湖	139	7.1 枪与战斗	269
3.2 田园风光——田园区	141	7.1.1 枪械使用介绍	270
3.3 城市边缘——城关区	150	7.1.2 护甲与护盾	274
3.4 城市能源中心	158	7.1.3 夜晚作战与夜视 装备	280
本章结语	163	7.1.4 狙击枪与狙击战	284
第4章 城市交通.....164		7.1.5 其他特种装备	289
4.1 交通规划与道路修建	165	7.1.6 战斗在城市的更多 角落	301
4.2 空中快车——高架铁路	174	7.2 战车与战机	305
4.3 地下交通网——地铁系统	185	7.2.1 武装直升机驾驶与 战斗	306
4.4 城市下水道	193	7.2.2 空中雄鹰——喷气式 战斗机	315
本章结语	196	7.2.3 战场铁锤——坦克	319
第5章 黄昏与夜晚.....198		7.2.4 行走的战争机器—— 战斗机甲	322
5.1 黄昏中的城市	198	7.3 核弹危机	329
5.2 夜幕下的城市	208	7.3.1 隐匿的基地	330
本章结语	218	7.3.2 毁灭前的倒计时	338
第6章 海底都市.....219		7.3.3 在城市的废墟中	342
6.1 飞向大海	219	本章结语	355
6.2 水晶之都	227	结束语 打造你的梦幻 之都..... 357	
6.2.1 水晶城中部城区	229		
6.2.2 水晶城北部城区	238		
6.2.3 水晶城东部及南部 城区	246		
6.3 海底漫步者	252		

A screenshot from the game Minecraft showing a landscape with various blocks, trees, and a body of water. Overlaid on the right side of the image is the large white text '第1章' (Chapter 1) in a stylized font.

第1章

成为建筑师之前

1.1 Minecraft知多少

Minecraft（中文名为《我的世界》）绝对是当今游戏界最为璀璨的明星之一，自从其诞生以来就创造了一个又一个奇迹：全球销量超过一亿份，成为史上最畅销的PC游戏；在Xbox、PlayStation、iOS等全平台发售并迅速成为最热门的游戏之一；全球月活跃玩家数突破4000万人；创造多达十余项的吉尼斯世界纪录；被微软以25亿美元天价收购……网络上关于Minecraft的讨论和话题热度从未消退，在这个完全由方块组成的充满独特艺术气息的三维像素世界中，来自全球各地的无数玩家们挥洒自己的热情与创意，诞生出无数精妙绝伦、令人拍案叫绝的艺术创作，制造出无限的快乐。那么，Minecraft究竟有怎样的魔力能吸引如此多的玩家陶醉其中呢？

“创造”和“自由”恐怕是对这个问题最好的诠释。Minecraft作为一款沙盒游戏却没有任何明确的游戏目的，玩家能够做的就是创造和破坏不同种类的方块，这听起来有些奇怪对吗？可就是从这样简单的玩法延伸开来，玩家既可以是这个世界中的建筑家，创造美丽的建筑物和艺术品；也可以成为一名冒险家，在巨大而宽广的世界中四处探索、与怪物战斗，书写自己的传奇；你甚至还能成为一名工程师，利用游戏中提供的红石系统打造各种精妙的机关和仪器……玩家在这个世界中可以不受拘束地自由驰骋，寻找最适合自己的游戏方式。

每个人在孩提时代都有过沉浸在自己想象的小小世界中的经历，当时实现自己小脑瓜中的想象的工具是积木或是其他玩具，而现在有了Minecraft，我们多了一个可以重拾孩提幻想、放飞自己想象的自由平台，在脑中构思美妙的想法并通过不断完善最终成型，享受创造为我们带来的无与伦比的成就感。在这里，你的想象有多宽广，世界的

可能性就有多丰富!



■ Minecraft官网

现在登录Minecraft官网<https://minecraft.net/>，通过简单的购买和注册流程即可获得正版使用权。网易公司已经取得了Minecraft的国服代理权（你可以登录网址<http://mc.163.com/>了解更多信息），相信会在上线后为国内广大的Minecraft玩家带来更优质的游戏体验。还等什么呢？快快进入Minecraft的世界享受这款了不起的游戏带来的快乐吧！



■ Minecraft国服由网易代理

Minecraft编年史

2009年5月

Majong（瑞典语“小工具”之意，读音接近“莫样”，可别读成“麻将”了哦）AB公司由马库斯·佩尔松（Minecraft之父，绰号Notch，你可以尝试在游戏中以此为角色命名，会有特别的彩蛋）成立。

2009年5月10日～2009年12月23日

Classic版是Minecraft推出的最早也是最基础的免费游戏版本，虽然并不完善，但众多游戏的基本设定此时已经出现，这些元素在后续版本中被继承下来并经过不断改进，最终定型成为游戏的基础。

2010年6月29日～2010年12月20日

Alpha版本游戏时代。其间更新的最大两点内容是生存模式、红石系统及下界世界的加入。随着游戏元素的增多，玩家的能力也在不断延伸，能够游玩的内容也在不断丰富，游戏日趋成熟。

2010年12月20日～2011年11月18日

历时最长的Beta版本游戏时代。其间游戏已经确定下来的基本架构没有再发生太多变动，主要的改进是增添并完善有助于提高游戏性的新特征，如成就、统计、天气、战斗系统等。

2011年11月18日起至今

Minecraft的官方正式版上线，继承在之前漫长的测试版本中经过考验的游戏元素与玩法，加入终界及可以看作游戏最终BOSS的末影龙，游戏的推广和流行进入快车道。直至今日，正式版游戏版本还在不断更迭，可以预见未来将会有更多丰富有趣的新元素和内容被加入到游戏中。

2011年10月～2011年11月

适用于Android和iOS平台的Minecraft版本相继发售，因为具有操作方便、随带随玩的特点，这些携带版游戏在日后大量流行，掀起一阵狂潮（尽管早期携带版本的功能简陋，但仍阻止不了它的流行，经历大量更新迭代，如今的携带版体验已与Java原版没有太大差别，正式版本在前一段时间已经上线）。

2012年5月～2015年7月

各主机平台版本陆续发售。

2014年6月26日

Xbox 360与PlayStation 3版的销量超越了PC版本。

2014年9月15日

Mojang（包括Minecraft的所有知识产权）被微软以25亿美元天价收购。

2014年9月20日

Minecraft成为史上最畅销的PC游戏。

2015年7月29日

Minecraft的Windows 10版本作为携带版的一个分支发布。

2015年10月13日

Telltale Games制作的游戏MinecraftStory Mode开始按章节发售，这是一个有关Minecraft世界背景下宏大冒险故事的AVG游戏。

2016年5月20日

微软、Mojang和网易联合宣布，Mojang将Minecraft在国内的独家运营权正式授予网易。

2016年6月02日

Mojang宣布Minecraft全球总销量超过1亿，达到新的里程碑，该年每日的平均销售数量就超过了53 000份，这使Minecraft成为仅次于俄罗斯方块的有史以来第二畅销的电子游戏。

2016年8月

微软开始推送Windows 10周年更新，该版本的开发代号为RedStone，含义为Minecraft世界中的一种标志矿物——红石。

2016年12月29日

Minecraft PC版销量突破2500万。

未来

等待创造更多的辉煌！

1.2 游戏基础面面观

正所谓“千里之行，始于足下；九层之台，起于累土”。建造城市可是个大工程，为

了能让这个过程变得更加顺利、更加得心应手，在正式开始我们的城市建造之旅前，首先得对游戏本身有足够的了解。本节我就将带领大家回顾一些有关Minecraft游戏基础内容的知识，考虑到大家对游戏已经有一定的熟悉度了，这里不会再面面俱到地讲解游戏中各方面的细节，而只是简要地对我们城市建造有关的内容进行叙述，与此同时也会增加一些对进行游戏有帮助的拓展性进阶内容的介绍，相信大家经过本节的学习，一定会对Minecraft有更深入的了解。

对于对Minecraft还不甚了解的新手玩家或是希望全面掌握游戏内容与更多细节的玩家朋友，在此推荐一本优秀的入门图书《Minecraft我的世界新手完全攻略》。本书作者为澳大利亚的 Stephen O'Brien，国内由相世杰翻译，人民邮电出版社出版。该书共展开13个专题针对游戏的方方面面进行介绍，其中的内容基础且详尽、循序渐进，并配有大量插图，帮助玩家参考学习，快速渡过探索阶段，顺利上手，还可以使玩家更好地了解游戏的本质，发掘出其中的乐趣。

除了书籍外，你也能够在网络上找到大量有关Minecraft的资料。在此要向大家推荐的学习站点是中文Minecraft Wiki网站。它是中文网络上最大的Minecraft百科资料库，其中囊括了有关方块、MOD、合成、酿造、材质包、皮肤、服务器联机乃至游戏方方面面的详尽数据、攻略与教程，无论你有什么关于Minecraft的疑问，都可以在此轻松地查阅到相关内容。



■ 中文Minecraft百科资料库——Minecraft Wiki

如果你想在与其他Minecraft玩家的交流中提高自己的游戏水平的话，那么我的世界中文论坛（简称MCBBS）将会是你的不二之选。这个国内最大的Minecraft论坛中不仅有着丰富的关于游戏各方面内容的教程，还汇聚着来自全国各地的热心又富有创

造力的玩家朋友，让你可以在这里愉快地交流经验、分享感悟，结交和你一样热爱Minecraft的新朋友。

好了，说完这些接下来就正式开始我们的游戏基础面面观吧！

1.2.1 按键操作说明

熟悉游戏操作对我们流畅地进行游戏以及随后的城市建造工作有着重要的意义，以下就是对Minecraft全部操作按键的说明。大家可不要被这里长长的按键列表给吓倒了，实际上和其他大部分游戏一样，很多时候你只需要用好你的鼠标和W、A、S、D键就足够了，除此之外无非再加上一些对物品栏操作的掌握，当然记住这些额外的快捷键功能将会对你的游戏过程非常有帮助。那么废话不多说，我们开始吧！

鼠标	第一人称控制视角进行转身、瞄准，第三人称视角下控制镜头移动
鼠标左键	攻击（单击），摧毁方块（按住不放，时间取决于方块种类，创造模式下无论种类单击一次即可摧毁方块），使用开关或门（单击）
鼠标右键	放置方块（这个功能决定了右键是你在游戏中单击最多的按键）；防御（1.9快照更新前可用剑来防御，之后就只能使用盾牌防御了）；使用箱子、门、开关等特殊方块；进入载具，如马匹；用于各种特殊动作，如吃食物、锄地、剪羊毛、挤牛奶
鼠标滚轮（中键）	选择快捷栏中的物品（滚轮滚动）；若当前准星指向的方块在快捷栏里则切换到此方块，创造模式中，若快捷栏中没有此方块则会替换掉手上的方块，快照12w15a更新后用此法单击生物可获得相应的刷怪蛋，你也可以通过这种方式得到本来无法得到的方块，如末地传送门框架（单击中键）
数字键 1 – 9	选择快捷栏中对应的物品，当在物品栏中时，按下数字键可将目前光标指着的物品移到相应的快捷栏中
Esc	按下后打开游戏菜单并释放鼠标，单人模式中同时暂停游戏（多人游戏时无效）
W	向前移动，双击加速奔跑（加速消耗饥饿度，在水中、空中和过度饥饿时失效）
S	向后移动
A	向左移动
D	向右移动
Space	跳跃（一般情况）；双击进入飞行模式，按住提升高度（创造模式）

续表

Shift	进入潜行模式，降低移动速度（一般情况，只适用于左Shift键）；飞行模式下降低高度（创造模式）；物品栏打开时，按住Shift键并单击某个物品或物品堆，可以将此物品在存放栏和快捷栏中切换；合成方块时，按住Shift并单击产物，则会制作出放上合成格子的原料能够合成的最大数量的产物；打开容器界面时，按住Shift并单击某个堆叠物品可以将此组物品成组放入容器或取出，若双击则与被双击的物品相同的所有物品会被拿出或放入容器
E	打开物品栏，创造模式下打开所有物品库
Q	扔出手中的物品，堆叠物品只会扔出一个，你可以把不要的道具扔进岩浆中销毁它
F	单手所持物品左右手切换或左右手互换双持物品
T	在多人模式的聊天窗口，控制台命令（作弊命令）也在此输入
/	直接进入作弊命令输入模式（即打开已经包含“/”前缀的聊天窗口）
Tab	多人模式中按住时显示玩家列表
F1	按下后开启或关闭HUD（即游戏的图形界面，如生命值、饥饿值、快捷物品栏等一系列操作界面。对了，史蒂夫的手也会被隐藏）
F2	按下后保存游戏当前截图到游戏根目录下的Screenshots文件夹中，和F1键配合使用可截出没有HUD的截图，方便进行展示（本书后面的截图大多就是以此方法截取的）
F3	显示调试信息屏幕，提供帧率、角色坐标、生物群戏、区块更新、可用内存等实时信息；在调试屏幕按下数字键1~9会在右侧显示更详细的信息，按下数字键0则重新显示总体信息；按住F3键的同时按下Shift键可以显示完整的调试信息和性能资源分配统计图（F3键功能还不止于此，与它捆绑的多功能按键还有不少但大多涉及一般玩家无需使用的高级功能，想要了解的朋友可以在Minecraft Wiki查阅完整版本说明）
F5	切换第一人/第三人称视角。第三人称视角分为两种，一种是背后追踪，一种是正面直视，多在截图时使用
F8	开启鼠标平滑移动模式，录制视频时可用，平常一般没有什么太大用途

游戏中的操作按键都可以在设置菜单的对应项目中进行修改，在此不建议新手玩家一上来就修改游戏按键，等你熟悉游戏的基本操作后，如果有需要再去根据自己的习惯绑定新的按键将会是更好的选择。

1.2.2 游戏模式

在单人游戏中，我们可以选择5种不同的游戏模式进行游戏，以下就是对它们的一些介绍。

■ **生存模式：**最基本的游戏模式，是开启每一局新游戏时的默认选项。在生存模式下，我们的史蒂夫不仅会受到伤害还会感到饥饿，玩家必须积极地收集资源进行合成与建造，并与这个世界中充满敌意的各种怪物作斗争，这一切都是为了能够生存下来。在探索世界的过程中，我们会逐渐收获各种新资源和道具，制作更强大的装备以及开启附魔等一系列强化系统来武装自己，等我们有了足够的实力后，就能去探索这个世界的更深处，通过传送门前往充满火炎的下界和漂浮在一片虚空中的终界。尽管游戏并没有明确的主线剧情任务，但在松散的体系下我们还是有着一个最终目标的，那就是在终界杀死游戏中的大BOSS——末影龙，并观看随之播放的游戏结束语《终末之诗》，到此游戏的历程也就告一段落了，但我们在这个无垠世界中的发现和探险之旅还会一直继续下去。

生存模式下的资源是有限的，需要玩家自己耗费时间去开采，与此同时还得时刻提防怪物的威胁，因此不建议新手玩家在进行城市建造或者开启其他建筑工程时采用生存模式。不过相对而言，因为在生存模式下构成建筑的一砖一瓦都将由你亲自开采，在漫漫艰辛的生存之旅中搜集资源，从蜷缩在简陋的避难所中瑟瑟发抖，到亲眼见证属于自己的王国在手中一点点成型被建造起来，内心的成就感自然也是无与伦比的。因此，想要挑战自己、寻求更真实体验的建造家们不妨来选择生存模式来进行游戏吧。



■ **史蒂夫是脆弱的，但死亡在Minecraft的世界中也只是暂时的和不方便的**

■ **创造模式：**与生存模式不同，创造模式中的资源是无限的，玩家可以打开物品栏立刻获得游戏中存在的任何资源，无限次地使用几乎所有的方块和物品，并可以瞬间破坏它们。创造模式下我们的史蒂夫是无敌的，不会受到火焰、水淹、坠落等各种形式的伤害，游戏中的怪物也不会再攻击你。哦，对了，你还能成为超人，在天空中自由地

飞翔！你完全可以放开胆子尽情地在这个世界随意穿行了！（好吧，其实我们也不是完全无敌的，因为创造模式下可以破坏世界底部的基岩，因此我们还是有可能掉入虚空而死的，不过反正我们资源无限又能立刻再生，又有什么可在意的呢？）

创造模式可以说是建筑家们的天堂，你可以在这里建造各种宏伟壮观的建筑而无需担心资源等问题，你所要做的一切就是尽情挥洒你的艺术创想，将自己的想法实现出来。“没有做不到，只有想不到”，众多Minecraft玩家大神在游戏中挥洒自己的汗水，具现出自己心中美妙无比的想象，创作出令人叹为观止的作品，你呢？你也想制作出属于自己的美妙作品吗？创造模式将会是你的不二之选。

本书所展示的城市就在创造模式下建造完成。

- **冒险模式：**冒险模式是生存模式的加强版。该模式下玩家将不能放置方块，摧毁方块也只能通过特定的工具才能实现，玩家将只能和有限的道具进行互动。冒险模式多用于制作冒险类RPG地图，在部分多人游戏服务器中也会开启此模式。
- **极限模式：**生存模式的终极加强版！如果你感到一般的生存模式在你眼中已经成为小菜一碟，再也难不倒你的话，不妨来试试极限模式吧！极限模式的大部分内容普通的生存模式一致，但难度会默认锁定在“困难”，这个模式最大的特点就是玩家不能进行重生。所谓“生命只有一次”，在极限模式中死亡就代表着永久的消逝，伴随着玩家生命值归零，地图也会被删除，使你再也不能重回这个世界（高版本游戏中则会进入旁观模式）。极限模式下的一举一动必须谨慎，当然这样的挑战和心跳感会让一些极富勇气的玩家感到兴奋。
- **旁观模式：**1.8版本后被加入。在旁观模式下，玩家可以穿过方块以及通过左键单击生物，以它们的视角进行观察（除了其他处于旁观者模式的玩家之外，你将对所有生物隐形）。该模式下玩家不能与任何方块、实体或物品互动，处于第三人称模式时，你看起来像一个浮空的透明头；与创造模式下的飞行不同，你还可以通过鼠标滚轮调整自身飞行速度。

1.2.3 地形和生物群系

所谓生物群系，在气候学和地理学上被定义为具有类似气候条件的地方，比如植物、动物和土壤组成的群落，在Minecraft广阔的世界中，不同的区域也被划分为不同的生物群系，它们有着各自截然不同又各具特色的地形景观，分布着不同的植被和生物群落，我们在选择地域开始着手建造城市前，首先就要考量附近自然环境的特点，依此指导我们城市的建造风格，保证城市能够很好地切合环境并融入其中，从而达成更合理的结构配置与更美观的视觉效果。以下就是对Minecraft中部分具有代表性的生物群系的介绍。

- 草原：常见的生物群系，最显著的特点就是遍布原野的大片的草丛，偶尔会有两格高的长草丛，但几乎不会生成任何种类的树木。草原的大小一般十分辽阔，虽然有些地方会有着起伏台地、水沟、洞穴入口这样的地形，但总体而言非常平坦，还会有大大小小的湖泊星罗棋布地点缀在草原上。



■ 平原生态群系

综合以上地形要点，草原（平原）是最适合进行城市建造的地形，在这里你无需过多担心地形对城市规划和建筑建造的影响，充足的空间也有利于城市空间的扩展，它是建造大型城市的首选地形。

- 森林：一种被大量树木覆盖，拥有适量草丛、少量山丘的常见生物群系，这里分布的主要优势树种为橡树和桦树，林间分布着各种野花，偶尔还能找到一些蘑菇。森林是游戏中资源最丰富的地形之一，十分适合进行生存游戏，但与此同时，茂密的树木也会阻碍玩家的视线和行动，夜晚森林还是怪物频繁的地区，需要玩家保持足够的警惕。



■ 森林生态群系

森林地带并不是建造城市的理想地点，与草原上不同，森林中连绵的树木占据了绝大