

历史文化宝库中的璀璨明珠

五千年中华文明的智慧精髓



线装书局

墨子

论解

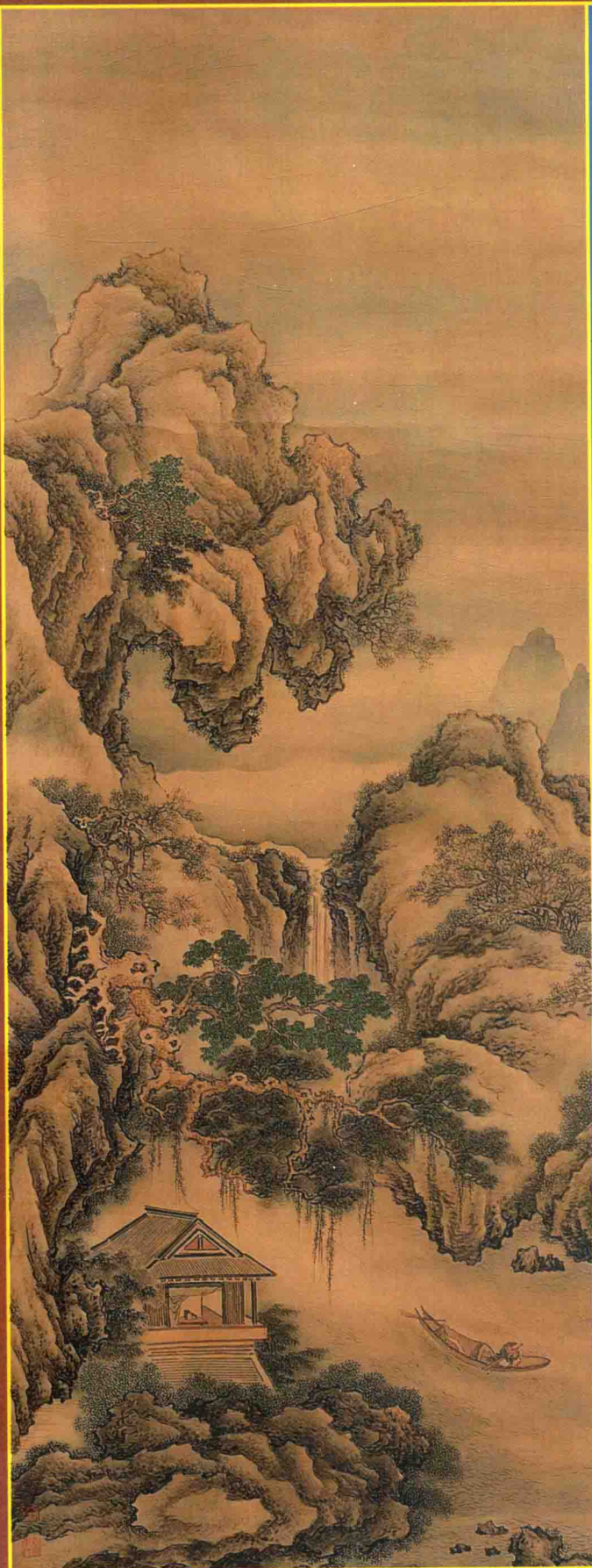


第二册

【图文珍藏版】

【战国】墨翟·原著

刘凯·主编



中华传世藏书

【图文珍藏版】

墨子

论解



「战国」墨翟原著

刘凯主编

第二册

线装书局



第四章 《墨子》原典释解

亲士^①

【题解】

《亲士》篇着重说明亲近贤士、使用贤才的重要性，以及贤才难得，且往往受压制、屈辱；国君必须懂得识别敢于诤谏的贤人，能够容纳不同意见的大臣；要量才授官；有容乃大等等。各段颇不连属，有的段落脱离中心。学者们或疑有缺失，或以为辑缀而成。孙诒让认为：“此篇所论，大抵《尚贤》篇之余义。亦似不当为第一篇，后人因其持论尚正，与儒言相近，遂举以冠首耳。”我们认为《墨子》各篇编排次序大多是随意性的，未必有尊儒之意。

【原文】

入^②国而不存^③其士，则亡国矣。见贤而不急^④，则缓^⑤其君矣。非贤无急，非士无与虑国。缓贤忘士，而能以其国存者，未曾有也。

【注释】

①亲士：亲，指接近、亲近。士，为先秦时期贵族阶级的最低层。此处指具有某种品质或才能的人。

②入：在内，意为管理。

③存：体恤，关注。



④急：赶紧。

⑤缓：怠慢，轻视。

【译文】

管理国家而又不体恤关注贤能之士，那样就会导致国家灭亡。遇到了人才但又不赶紧去任用，他们就会怠慢和轻视君王。除了贤士，没有谁能与君王共缓急；除了贤士，没有谁能和君王共商时政。怠慢忽视贤能之士。而能不使国家败亡的，这是从来也不曾有过的。

【原文】

昔者文公出走而正天下^①；桓公去国而霸诸侯^②；越王勾践遇吴王之丑而尚摄中国之贤君^③。三子之能达名成功^④于天下也，皆于其国抑而大丑^⑤也。太上^⑥无败，其次败而有以成，此之谓用民^⑦。

【注释】

①文公：指晋文公重耳。出走，出逃、避难。

②桓公：指齐桓公。霸，称霸。

③丑：屈辱，羞辱。尚摄：尚，还。摄，威镇、威慑。中国：指当时中原地区的各国。

④达名成功：建功立业，成就功名。

⑤抑而大丑：抑，指压制、压抑。意为忍受了莫大的屈辱。

⑥太上：最上的。

⑦民：指人才。

【译文】

从前晋文公被迫出逃，而最终成为了诸侯盟主；齐桓公被迫远离国土，其



后也能称霸诸侯；越王勾践受到了吴王的莫大羞辱，但仍旧能成为威震中原的君王。这三个人之所以能建功立业，都是因为他们能够忍辱负重的原因。最上的是从来都未经历失败，其次就是先经历失败然后才成功，这就叫做善于任用人才。

【原文】

吾闻之曰：“非无安居也，我无安心^①也；非无足财也，我无足心^②也。”是故君子自难而易彼^③，众人自易而难彼。君子进^④不败其志，内究其情^⑤；虽杂庸民，终无怨心。彼有自信者也。是故为其所难者，必得其所欲焉；未闻为其所欲，而免其所恶者也。是故逼臣^⑥伤君，谄下伤上。君必有弗弗^⑦之臣，上必有谿谿^⑧之下，分议者延延^⑨，而支苟^⑩者谿谿，焉^⑪可以长生保国。

【注释】

①安心：安定的心。

②足心：满足的心。

③自难而易彼：自难，指对待自己严谨。易彼，指待人宽容。

④进：指事业一帆风顺。

⑤内究其情：内，失意，与“进”相对应。究，终究。

⑥逼臣：近臣，宠臣。

⑦弗弗：逆的意思，指敢进忠言。

⑧谿谿：直言争辩的意思。

⑨分议者延延：分议，有不同的意见。延，意为延长，指不断地争论。

⑩支苟：互相发难。

⑪焉：乃。

【译文】

我听说过：“并不是没有安定的居所，而是自己没有一个安定的心；并不是

没有足够的财产，而是自己的心得不到满足。”所以君子对待自己十分严格，而对待他人时又显得非常宽容。君子在仕途顺利之时不会改变自己的远大志向，在失意之时也保持着一份平常之心；即使是混杂在市井庸人之中，也始终没有任何抱怨。这是因为他们始终有着一份坚定的自信。因此如果做事情时先从最难的部分着手，就必定能够达到自己的目的，梦想成真；但是从来就没有听说过只去做自己想做的事，而能免受各种令人厌恶的结果的。因此，谗臣总是媚上欺下，伤害君王。所以，君王的身边应该有一些敢进忠言的臣子，有一些能直言争辩的下属，这样，不同意见的人不断地争论，互相发难，那么国家才能长治久安。

【原文】

臣下重其爵位而不言，近臣则暗^①，远臣则吟^②，怨结于民心。谄谀在侧，善议^③障塞，则国危矣。桀纣^④不以其无^⑤天下之士邪？杀其身而丧天下。故曰：归^⑥国宝，不若献贤而进士^⑦。

【注释】

①暗：暗哑之意。

②吟：叹气，叹息。

③善议：有用的意见。

④桀纣：指夏桀和商纣，是古代的暴君。

⑤无：失去。

⑥归：通“馈”，赠送的意思。

⑦进士：进献人才。

【译文】

如果臣属都非常看重自己的爵位，而不敢直言相谏，近臣就装聋作哑，远臣又只在叹息，那么人民的心中就会积聚着怨恨。而君王的身边又都是些只懂





得献媚逢迎的人，进奉忠言的道路都被阻塞，那么国家就危险了。桀纣不就是这样失去了天下的贤士吗？最后落得个身败名裂，丧失了天下。所以说：与其献赠一件瑰宝，不如推荐一个人才。

【原文】

今有五锥，此其铍^①，铍者必先挫^②。有五刀，此其错^③，错者必先靡^④。是以甘井近^⑤竭，招木^⑥近伐，灵龟近灼^⑦，神蛇近暴^⑧。是故比干之殪^⑨，其抗^⑩也；孟贲之杀，其勇也；西施之沉^⑪，其美也；吴起之裂^⑫，其事^⑬也。故彼人者，寡^⑭不死其所长，故曰：太盛难守^⑮也。

【注释】

①铍：锋利，锐利。

②挫：折损。

③错：琢玉用的粗磨石，引申为“磨”，这里是“利”的意思。

④靡：糜烂，损坏。

⑤近：接近，这里是“容易”的意思。

⑥招木：高而茂盛的树木。

⑦灼：炙，烧。

⑧暴：通“曝”，阳光猛烈地照射。

⑨殪：死。

⑩抗：刚强，刚正。

⑪沉：沉埋。

⑫裂：即车裂，古代的一种酷刑。

⑬事：功业。

⑭寡：很少，少有。

⑮难守：难以保持。

【译文】

现在有五把锥子，其中一把是最锋利的，那么它就必定首先折损。有五把刀，其中一把是最利的，那么它也必然会最先损坏。所以甘甜的水井容易用至枯竭，高大茂盛的树木容易被人砍伐，灵验的龟容易被人用来烧灼卜祀，神奇的蛇容易被人用来曝晒求雨。因此比干之死，是因为他刚强不屈；孟贵的被杀，是因为他的勇猛；西施之所以被沉入江中，是因为她的美貌；吴起之所以被车裂，是因为他的功勋。他们几个人，没有一个不是因其所长而死的，所以说：事物到了极点就难以保持。

【原文】

故虽有贤君，不爱无功之臣；虽有慈父，不爱无益之子。是故不胜其任而处其位，非此位之人也；不胜其爵而处其禄，非此禄之主也。良弓难张，然可以及高入深；良马难乘，然可以任重致远；良才难令^①，然可以致君见尊^②。是故江河^③不恶小谷^④之满己也，故能大。圣人者，事无辞^⑤也，物无违^⑥也，故能为天下器^⑦。是故江河之水，非一源之水也；千镒^⑧之裘，非一狐之白^⑨也。夫恶有同方取不取同而已者乎^⑩？盖非兼王之道也！是故天地不昭昭^⑪，大水不漻漻，大火不燎燎，王德不尧尧^⑫者，乃千人之长也。

【注释】

①令：驱使，使唤。

②见尊：见，被。见尊，就是被人尊重。

③江河：这里指长江和黄河。

④小谷：指非常小的水流。

⑤辞：推搪，推辞。

⑥违：避开。

⑦器：才能，才干。





⑧镒：古代重量单位，一镒等于二十四两。

⑨白：狐狸身体下边的白毛。

⑩这句话的意思是：“恶有同方不取，而取同己者乎？”同方，指道路相同的人。

⑪昭昭：光明，明亮。

⑫尧尧：崇高的意思。

【译文】

因此，即使是贤能的君主，也不会宠爱一个没有功劳的臣下；即使是慈祥的父亲，也不会爱一个没有用处的儿子。所以如果不能担当起重任而又霸占着位置的，必然不会长久；不能胜任这个爵位却又享受着丰厚的俸禄的人，也不会是俸禄的真正主人。一把精良的弓虽然很难拉开，但却可以射得高、射得远；一匹好马虽然难以驾驭，但却可以背负重物，日行千里；一个好的人才虽然难以使唤，但却可以使他的君王受到别人的尊重。因此说长江黄河不嫌弃微小的水流注入体内，所以能波涛滚滚。而圣人勇于承担起自己的责任，接受别人的建议，所以才会有治理天下的才干。所以长江黄河中奔流的水，并不是从一个源头里出来的；价值连城的皮革，也不是一只狐狸身上的白毛。哪有只听和自己相同的意见而与自己相反的意见则完全不采纳的道理呢？这可不是一统天下之道啊！所以，天地不会因为明亮而拒绝万物，大水不会因为势大而拒绝接纳溪涧流水，大火不会因为猛烈而拒绝草木树枝，圣王也不会因为遍施恩德而自满，这样才可以成为千人的首领。

【原文】

其直如矢^①，其平如砥^②，不足以覆万物。是故溪陕^③者速涸，逝^④浅者速竭，尧尧其地不育。王者淳泽^⑤，不出宫中，则不能流^⑥国矣。

【注释】

- ①矢：利箭。
 ②砥：磨刀石。
 ③溪陕：陕，狭小。溪陕，狭小的溪流。
 ④逝：语气助词，无实义。
 ⑤埆埆：土地贫瘠而坚硬，不肥沃。
 ⑥淳泽：深厚的恩德。
 ⑦流：遍及。

【译文】

如果像弓箭一样的笔直，像磨刀石一样的平整，就不能够覆盖住万物。所以狭小的溪流会很快地干枯，水浅的河流会很快地枯竭，贫瘠的土地不能种养作物。同样，就算一个君王的恩德再深厚，但如果只是限于在宫廷之内的话，就不能使其遍及全国。

【评析】

《亲士》开宗明义，提倡治国应该重用贤士，让通晓历史、明辨是非的贤人智士，自由地发表意见，提出良好的建议，才能长生保国，维护长治久安。如果怠慢贤士，则会导致亡国。与其馈赠宝物，不如劝进贤士。这些思想，极具积极的现实意义。

东汉班固（32—92）《白虎通义·爵》篇说：“通古今，辨然否，谓之士。”中国历代，多有通晓历史经验、辨别是非然否的贤人智士，他们是国家的瑰宝，民族的栋梁。执政者应该创造条件，提供机遇，让他们施展治国的才能，发挥知识精英促进社会进步和历史发展的重要作用。

篇中提出的“兼王之道”，是中国传统文化的重要概念。什么是“兼王之道”？《亲士》解释说，长江黄河不厌恶小川小谷来注满自己，所以能汇成巨



流。圣人遇事不推辞，不违背常理，所以能成大器。长江黄河的大水，不是来自一个源头。价值千金的裘皮大衣，不是来自一只狐狸腋下的一小块白皮。哪能不听取合乎道理的意见，而只听取跟自己相同的意见呢？这不是兼王的道理。天地不经常光明，大水不永远清澈，大火不永远燃烧，王德不自居至高，只有这样才能够做众人的领导。直得像箭杆，平得像磨刀石，不能够兼容万物。

“兼王之道”的内涵，是兼容并包，兼收博采，听取不同意见。“兼”的本义，是“一手持二禾”（一手握两根稻谷），引申为兼容、兼顾。墨子的“兼王之道”，意含兼容开放的精神，是中国传统文化的固有内涵，源远流长，一脉相传，延续至今。

《亲士》比喻说，如今有五把锥子，其中一把最锐利，这一把必定先折损。有五把刀子，其中一把最锋利，这一把必定先损坏。甜水的井，先被汲干。高大的树，先被砍伐。灵验的龟，先被烧灼占卜。神奇的蛇，先被暴晒求雨。比干的死，是因为他敢于直谏。孟贲的被杀，是因为他逞勇。西施遭沉溺，是因为她美丽。吴起遭车裂，是因为他力主变法。这些人，很少有不死在自己长处上的。所以说，太过兴盛，难于久守。

《亲士》从这十个同类实例，概括出“太盛难守”的一般结论，所用逻辑方法，是典型分析式的科学归纳推理，理据充分，说服力强。

“太盛难守”，即物极必反的辩证哲理，反映事物发展的普遍规律。“太盛难守”一语，酷似老子哲学。《老子》第九章说：“揣而锐之，不可常保。”尖利锋芒，难保久长。第三十章说：“物壮则老。”第四十四章说：“多藏必厚亡。”第六十六章说：“江海之所以能为百谷王者，以其善下之。”第七十六章说：“坚强者死之徒。”“兵强则灭，木强则折。”这都是说“太盛难守”的意思。

《庄子·天道》说：“甘井先竭，招木先伐。”甜水井先被汲干，高大的树木先被砍伐。《庄子·天下》说，老子“以柔弱谦下为表”，把柔弱、谦虚和卑下，作为学说的标志。说老子有命题“坚则毁”（坚硬先被摧毁），“锐则挫”（尖锐先被挫断），这跟墨子说“太盛难守”意同。

元吴海《闻过斋集·读墨》说：“锥、刀、井、木之（比）喻其所长，太盛难守，则老氏之意。”墨子“锥、刀、井、木”等比喻事例，意谓事物的长处充分发挥作用的结果，必然会转向反面。这就是《老子》四十章所说“反者道之动”的规律。

“太盛难守”是一个悖论式的命题，乍看像“奇辞怪说”，与通常见解对立，违反常识，属于似非而是的言论，而实际上却往往是真理。

“太盛”，即极盛，过盛。事物发展到极盛，必然向对立面转化，由盛而衰。“难守”，即难于久守。就社会人事而言，盛者盲目乐观，不能自制，必然会从高峰跌落，转向反面，这是不以人主观意志为转移的客观辩证法规律。

太盛难守，对立转化，这一辩证真理，先由老子表述，后为墨子传承，其他各家也有类似言论，如三国魏李康的“木秀于林，风必摧之”等。可见，诸家已从自然界和社会一些具体现象中，领悟到矛盾对立面之间相互转化的规律。

《亲士》的语言艺术，颇富特色，堪称范例。篇中屡用同类句式的排比，生动形象的比喻，列举江河、圣人、江河之水、千镒之裘、天地、大水、大火、王德、其直如矢、其平如砥、溪陕者、逝浅者、堯堦者、王者淳泽等十多个典型事例，概括“兼王之道”的政治哲学范畴，整然有序，脍炙人口，蔚为典故，传之久远。

【故事阐微】

韩信忍辱终成大事

韩信是汉初淮阴人，是我国历史上杰出的军事家，有着过人的才能。但他早年身为平民百姓时，并不得志，经历了平常人难以忍受的艰辛困苦，但他没有被困难征服，一直心存高远，立志要干一番大事业。

起初，韩信因家境贫穷又没有出众的好品行，未能被召去为官。他平时喜欢舞刀弄剑，研究兵法。不过除此之外，他没有什么其他的本事，又不懂如何





谋生，实在生活不下去时，只好到别人家里吃闲饭。人们不了解他的才能，看他整日游手好闲，正事不会干，只会到处游逛、吃白饭，因此对他很是憎恶。

韩信有个朋友，在南昌亭当亭长，韩信曾帮他逐捕盗贼，维护了当地的治安，南昌亭长因此对他心怀感激。他见韩信无法谋生，就请韩信去他家吃饭。一开始亭长一家还能热情招待。可是时间一长，亭长妻子就不高兴了。一连几个月，韩信都去南昌亭长家吃饭，并且一日三餐，每餐必到，惹得亭长妻子很是不悦。一天大清早，亭长妻子就起身做好了早饭，然后招呼一家大小在韩信去之前就吃了饭。等到韩信像往常一样前去吃早饭的时候，亭长家早已收拾了碗筷，忙着做别的事情去了，没再给他准备饭食。见此情景，韩信心里也明白了他们的用意，当场拂袖而去，从此断绝了与他家的来往，不再登门。

韩信饿了整整一个上午，无处充饥。正在他不知如何打发肚子的时候，忽然想起前些日子他经过淮阴城下时，见到有几个人在水边钓鱼，心想自己不是也可以钓来几条，暂时充充饥吗？想到这里，他做了个简单的钓鱼工具，跑到淮阴城下，开始钓起鱼来。怎奈他从未钓过，不知道如何才能使鱼上钩，折腾了半天，半条鱼影也未见到。时间过得很快，转眼间天就黑下来了，韩信见再钓下去也不会有什么收获，只好空着两手回去了。这样一连几日，韩信每天都去钓鱼，可每次都是一无所获。韩信钓鱼的水边有很多妇女在漂洗丝绵，这些妇女每日来这里漂丝，为了不耽误赶工，中午也不回家，就带些饭来在水边吃。一天，有位大嫂见韩信实在饿得厉害，就把自己带的午饭分了一半给他吃。一连几十天，天天如此，直到她们漂洗完所有的丝绵。对此，韩信心中十分感激，他对那位大嫂说：“等我将来发达了，一定要重重回报大嫂。”那大嫂听了，生气地说：“身为一个男子汉却不能自食其力，我不过是可怜你，才给你饭吃，哪里是贪图你的回报？”

韩信听她这样说，更为感动。

淮阴城中有个年轻屠户，平日里也喜欢耍些拳脚，自以为很有些功夫。他见韩信经常挎着剑在城中闲逛，也没见有什么过人的本领，很是瞧不起韩信。这一天他闲着没事，正好见韩信从集市中经过，便存心要欺负欺负他。他拦住



韩信的去路说：“你虽然长得个子高大，又喜欢弄刀带剑，可我知道你没什么本事，不过摆出样子来，显显威风罢了，其实你内心是十分胆怯的，是个胆小鬼。”如此这般羞辱了韩信一番。这还不算，他又拿着尖刀，当众挑衅说：“我谅你也不敢跟我比试，不然的话，当着大家的面，就拿剑刺我；如果你不敢，是个贪生怕死之辈，就从我胯下爬过去，让众人亲眼看看你是多么没本事！”韩信闻听，不由得满腔怒火，恨不能马上发



胯下之辱

作出来，但他转念一想，这人不过是个泼皮无赖，自己犯不上跟他斤斤计较，于是他仔细打量了一下对方，便弯下身子，从那屠户的胯下爬了过去。围观的人见状，都哈哈大笑起来，他们都讥笑韩信，说他真的是个胆小怕事之人。

不久，从楚地起义的项梁率军渡过淮河，韩信见时机已到，便去投奔到项梁麾下。后来项梁兵败，韩信又投到项羽帐中，项羽任用他为郎中。他曾多次为项羽出谋划策，但无奈项羽为人刚愎自用，听不进他的劝告，所以韩信在项羽军中一直未能施展抱负。等到汉王刘邦率军入蜀，韩信闻知，连忙从项羽军中逃出，前去投奔。

韩信翻山越岭，历尽千辛万苦，终于来到汉营。刘邦不知他的才干，只让他做了小小的连敖。过了一段时间，韩信与一些人在军中饮酒，触犯了军纪，按律当斩。刘邦命夏侯婴监斩，与韩信一起的其他十几个人都被斩了头，轮到韩信时，他向天仰视，大声说道：“难道汉王不想打天下了吗？为什么要杀壮士？”夏侯婴听他谈吐不俗，又见他长得威武勇猛，就将他释放了，并把他叫过来和他交谈。经过谈话，夏侯婴才知道韩信是一个难得的人才，于是就向刘邦举荐，提升他做了一名治粟都尉。其后，韩信有机会与丞相萧何接触，萧何很赞赏他的政治和军事才能，曾多次向刘邦推荐他，说他有大将之才，要刘邦委



之以重任。刘邦听了，并没把此事放在心上。韩信见状，心情十分烦闷，他想自己之所以前来投奔汉王刘邦，就是要干一番大事的，可现在空有一身韬略。却无从施展，又如何能甘心呢？思来想去，决定先离开汉营，再作打算，于是他没有对任何人讲，便骑马离开了。

萧何听说韩信离营的消息，十分焦急，他来不及向刘邦汇报，就独自骑上一匹快马去追韩信。费了很长时间，终于追上了韩信，言辞恳切地把韩信劝回汉营。回来之后，萧何又在刘邦面前力荐韩信，刘邦见他如此坚持，只得同意了，并正式举行了隆重的拜将仪式，刘邦斋戒沐浴，毕恭毕敬地拜韩信为太将。

其后，刘邦对韩信说：“丞相多次向我推荐将军，还请将军多多指教。”韩信说：“如今能够与大王您争夺天下的，不就是项王吗？”刘邦说：“是的。”韩信问刘邦道：“大王您将自己和项羽比较一下，看看您在勇、悍、仁这几个方面能否比得过项王？”刘邦沉吟许久，回答说：“我很惭愧，自问一样都比不过他。”韩信说：“您自己承认。比不上项王，仅凭这一点，就说明您有自知之明，值得佩服。我原先曾追随项王，知道他的确很有威严，能使人镇服。但他为人刚愎自用，不能任用有才干的将领，所以他的威严不过是匹夫之勇罢了。他对人虽然恭敬仁爱，但也只是限于一些小的恩惠，临到该给人论功封赏之时，他又不能慷慨大度地行事，因而并不能真正收拢人心。项王现在虽然称霸天下，号令诸侯，但实际上并不能使各诸侯臣服，不听他命令的诸侯大有人在。再者，项王每攻到一处，就大肆烧杀抢掠，致使天下百姓都十分怨恨，总有一天他会失去民心，落个众叛亲离的下场的。”

刘邦急切地问：“那么依将军之见，我们目前应该采取什么对策呢？”韩信回答说：“我们所要做的就是反项王之道而行之：任用勇敢能干的人才，把攻得的城邑都分封给立有军功的部下，严明军纪，安抚百姓。若能做到这些，大王您就可以收得人心，赢来众多的支持，那时大王就拥有了比项王大得多的优势，还怕不能打败项王，赢得天下吗？”

韩信对时局的一番分析，让刘邦越听越高兴，韩信所言，他完全赞成，到现在他才意识到自己如果没听萧何的话，恐怕就失去这个难得的人才了。从此

以后，他对韩信言听计从，使韩信杰出的军事才能得以淋漓尽致地发挥。几年间，韩信攻城略地，屡建奇功，从没有打过败仗，为灭楚建汉立下了不朽功勋。刘邦曾高度评价他说：“连百万之军，战必胜，攻必取，吾不如韩信。”

从这则故事中，我们可以看到：韩信早年所经历的这些坎坷和磨难，并没有使他消沉，反而更磨炼了他的意志。虽身处逆境，饱受冷遇和侮辱，他却能够隐忍苟活，不怨天尤人，把自己的精力全部用于苦读兵书、勤奋习武上，最终学有所成，实现了自己的愿望。同时，作为国君，要想国家昌盛，就必须做到“亲士”。只有这样才能招揽有志之士，也为自己的胜利奠定了基础。

修身

【题解】

《修身》篇论述自我修养的重要性，认为这是一个人安身立命的根本，待人处世的原则。这个根本树立得不牢固，就不能成就功业。提出修养的方法主要是“反之身”，即时时警戒自己；并通过身体力行来达到自我完善。君子必须明辨是非，言而有信，不求虚名，努力而不夸耀；并要长期坚持不懈，以达到心灵净化等等。反映出墨家注重实践的思想。

【原文】

君子战虽有陈^①，而勇为本焉；丧虽有礼，而哀为本焉；士虽有学，而行为本焉。是故置本不安者，无务丰末^②；近者不亲，无务求远；亲戚不附，无务夕卜交；事无终始，无务多业；举物而暗^③，无务博闻。是故先王之治天下也，必察迩来远，君子察迩而迩修者也。见不修行，见毁，而反之身者也，此以怨省而行修矣。潜愿之言^④，无人之耳；批扞之声^⑤，无出之口；杀伤人之孩^⑥，无存之心，虽有诋讦之民，无所依矣。故君子力事日强，愿欲日逾，设壮日盛^⑦。



君子之道也：贫则见廉，富则见义，生则见爱，死则见哀；四行者不可虚假，反之身者也。藏于心者，无以竭爱；动于身者，无以竭恭；出于口者，无以竭驯^⑧。畅之四支，接之肌肤，华发隳颠^⑨，而犹弗舍者，其唯圣人乎！

志不强者智不达；言不信者行不果；据财不能以分人者，不足与友；守道不笃，遍物不博，辩是非不察者^⑩，不足与游。本不固者末必几^⑪，雄而不修者^⑫，其后必惰，原浊者流不清，行不信者名必惰。名不徒生而誉不自长。功成名遂，名誉不可虚假，反之身者也。务言而缓行^⑬，虽辩必不听。多力而伐功^⑭，虽劳必不图^⑮。慧者心辩而不繁说。多力而不伐功，此以名誉扬天下。言无务为多而务为智，无务为文而务为察。故彼智无察，在身而情^⑯，反其路者也。善无主于心者不留，行莫辩于身者不立；名不可简而成也，誉不可巧而立也，君子以身戴行者也^⑰。思利寻焉，忘名忽焉，可以为士于天下者，未尝有也。

【注释】

- ①陈：同“阵”，作战时的阵法。
- ②无务：谈不上。末：树梢，枝节。
- ③暗：不明白。
- ④谮慝：恶意诬陷、诽谤。
- ⑤批扞：诋毁、谩骂。
- ⑥孩：王闿运云：“孩同核，意也。”即念头。
- ⑦设壮：修养。
- ⑧驯：合理。
- ⑨隳颠：秃顶。
- ⑩辩：同“辨”。
- ⑪几：危险。
- ⑫修：长久。
- ⑬务言：讲究言谈。