

集中展现经历战火考验的女兵风采
隆重纪念中国人民解放军建军九十周年

兵妈妈

主编 成亚平 副主编 陆幸生

她们是从战火硝烟中走过的女兵
她们用生命书写忠诚，用青春诠释勇敢
用热血浇灌爱情，用平凡铸就传奇

上海人民出版社

兵妈妈

主 编 成亚平
副主编 陆幸生

上海人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

兵妈妈/成亚平主编. —上海:上海人民出版社,

2017

ISBN 978-7-208-14099-8

I. ①兵… II. ①成… III. ①革命回忆录-作品集-
中国-当代 IV. ①I251

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 238111 号

特约编辑 陈敬山

责任编辑 孙瑜 高笑红

装帧设计 范昊如 陈静婷

封面画作 杨婵娅

兵妈妈

成亚平 主编

世纪出版集团

上海人民出版社出版

(200001 上海福建中路 193 号 www.ewen.co)

世纪出版集团发行中心发行 常熟市新骅印刷有限公司印刷

开本 720×1000 1/16 印张 37 插页 6 字数 614,000

2017 年 3 月第 1 版 2017 年 3 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-208-14099-8/I·1586

定价 98.00 元

编 纂 委 员 会

主 编

成亚平

副主编

陆幸生

★

委 员

张黎明 张 林 解 锟

白石亮 唐晓玲 权 伟

杨婵娅 李雅雅 成西宁

宣 冬 叶晓天

鐵肩 柔情担道義

向守志

巾幗英豪多傳奇

向守志

向守志將軍為本書題詞

序 侠骨柔肠的礼赞

罗 援

我一页一页地翻阅着厚重的革命纪实文学《兵妈妈》，薄纸如铅。我一章一章地感悟着兵妈妈的辛酸苦辣，泪如泉涌。我一个一个地用脸贴近着亲爱的好妈妈，仍能感受到她们的体温，她们的脉动，她们的心跳，柔柔的、软软的、暖暖的，又是那么强劲的、滚烫的……泪眼婆娑中，写下了如下泪染的文字。

都说父爱如山，母爱如海。父亲教会了我们威武不屈，母亲教会了我们善良博爱。兵妈妈集父爱与母爱于一身，她们是“兵”+“妈妈”。脱去了一身红妆，操起了五尺钢枪，她们刚毅如山，她们博爱如海。她们是女人，她们是妻子，她们是母亲，她们更是一个一个家庭的顶梁柱，但她们就是她们，她们的第一身份首先是一个兵。

《兵妈妈》描写的主人公，大多不是大家所熟悉的将帅们的夫人，她们和她们丈夫的事迹鲜为人知，而她们更躲在丈夫的身后，默默奉献着，含辛茹苦，相夫教子，挤尽了最后一滴乳汁，吐出了最后一根蚕丝。她们走在马路上，与普通老百姓无异。她们也会去挤公共汽车，也会在市场上讨价还价，平时与张大妈、李大婶唠家常，病时蜗居在普通的病房里呻吟。谁知道，她们曾经从硝烟中走过来？谁知道，她们也曾经战功赫赫？谁知道，她们精彩感人的传奇人生！其实，在我们的革命史诗中除了叱咤风云的将帅们，更多的是那些“一将功成万骨朽”的无私奉献者和他们身后更加无私的支持者，这些沉默的大多数才是共和国的脊梁。

大多数兵妈妈来自社会的最底层，有的是童养媳、农家女、包身工，也有大家闺秀、小家碧玉、出生于书香门第的，但她们都聚集到共产党的旗帜下，为劳苦大众的翻身解放浴血奋战，前赴后继，视死如归。她们是中国近代革命史中一道靓丽的风景线。

兵妈妈们“兵”味十足，勇敢、忠诚是她们的代名词。柔情，女人皆有；侠骨，则在兵妈妈们身上得到了完美的体现。许多兵妈妈是从井冈山、大别山、大巴山、洪湖岸边、黄土高原走出来的，雪山草地留下了她们的身影。著名作家丁玲在延安采访经历过长征的女战士时感慨地说了一句话：“长征最苦的是，苦了女兵。”女人，常与温柔相连，因此，善良的人们大声疾呼：“让女人远离战争！”但红军女战士为了自身的解放和民族的独立自由，毅然走入了战争。据统计和考证，红一方面军参加长征到达陕北的女红军有：邓颖超、蔡畅、康克清、贺子珍等 32 位；红二方面军有李贞、陈宗英等 21 位；红二十五军有周东屏、戴觉敏等 7 位。参加红四方面军长征的女红军有 2000 余人，《兵妈妈》书中所描写的新四军副参谋长周子昆烈士的夫人何子友就是她们其中的一员。在感慨何老妈妈英雄事迹的同时，竟然发现何老妈妈与我父亲罗青长同为四川省苍溪县的红军，真为我们老家出了这么一位巾帼英雄而感到自豪。当年红军女战士们克服了常人难以想象的困难，特别是妇女特有的生理现象，与男同志们一起行军打仗，风餐露宿，还要担负起救治伤员、宣传鼓动等多项任务。她们被称为“政治战士”，行军途中要奔前跑后，往往要比一般的战士每天多走 10 多里，因此，周恩来赞誉她们是走了三万五千里的人。

兵妈妈们从雪山草地走来，从井冈山到宝塔山，从祁连山到五指山，从大别山到太行山，从湘江、赣江、嘉陵江到鸭绿江……一路枪林弹雨，一路战火硝烟，每一寸征程上都留下了她们血染的风采。新四军女战士方坤，在部队转移时，为了不拖累部队，身怀六甲的她，挺着大肚子，怀抱着重病的女儿，突破重重封锁线，回到丈夫的老家分娩。当孩子呱呱落地时，第一个女儿却病情加重，浑身皮肤溃烂，不久就离开了人世。女儿的夭折成为方坤心中永远挥之不去的痛！战争年代的兵妈妈们难啊！她们又要行军打仗，又要担负起生育和抚养子女的重任。为了革命，许多兵妈妈不得不将自己心爱的孩子寄养在老乡家，骨肉分离，锥心刺肉，谁人不知道这种生离死别之痛！但兵妈妈更知：既然选择了革命，就意味着要失去和付出许多，包括爱情、家庭、子女，甚至生命。兵妈妈们在部队中担任最多的工作还是卫生兵和文艺兵。都知道，抗美援朝

朝战争中，打得最惨烈的一仗是上甘岭战役，可谁又知道，在上甘岭战役进入到白热化阶段，活跃在阵地上的居然有我们的兵妈妈。她们在寸草不生、硝烟弥漫的阵地上，带来了上级的问候，祖国的慰问品和脍炙人口的文艺节目，被称为“战地百灵”。在三年的朝鲜战争中，仅12军的文艺战士就伤亡上百人，其中一位叫戴儒品的女兵，出生于书香门第，长得标致漂亮，多才多艺，她少年时代的梦想是当一名出色的歌唱演员，但在一次前往前线演出的途中，遭敌机轰炸，她的生命永远定格在苏谷山口，她的全身被炸得体无完肤，只有两条沾满血迹的长辫子挂在河边的树梢上随风摇曳……《兵妈妈》书中戴儒品烈士的战友耿玉兰和钟平均两位兵妈妈（其实我应该叫她们阿姨）还健在，生活在南京，而且还活跃在弘扬红色文化的舞台上，有机会我真想到南京去探望一下两位可爱的兵妈妈，听她们高唱《志愿军战歌》，向她们表达一位后辈对兵妈妈们的敬意！

《兵妈妈》描写了许多女兵的传奇经历，几乎每个人都可以写一出惊心动魄的电视连续剧。

据《中国武术史略》记载：“武当‘太和门’第十二代传人何子友……习得‘神化五毒雷电殛手’诸绝技”，但是，谁也没有想到这位学徒杂役竟成为红四方面军妇女独立团令敌人闻风丧胆的“双枪何姑娘”。李艺老妈妈的狱中纪实，跌宕起伏，惊心动魄，就是一部真实版的《铁窗烈火》。她在狱中写下的诗篇《五月的夜》：“……星光灿烂，黑夜将过去，明天的苦难还在迎接着我和你，亲爱的伙伴，挺起你坚强的胸膛，血红的太阳将在东方冉冉升起。”至今读起来，仍然令人血脉贲张。要知道，李艺老妈妈在狱中承受磨难时才17岁。国民党空军起义第一人，我军空军奠基人之一的刘善本驾机飞往延安后，他的夫人周叔璜一时陷入险境，国民党特务对她软硬兼施，盯梢盘查，但她毅然决然抛弃荣华富贵，宁肯变卖所有家当也决意与丈夫奔向光明。险象丛生，历经磨难，在党组织的多方营救下，她最终虎口脱险。我们从小就听过“木兰从军”的故事，而这种女扮男装的女中豪杰在兵妈妈中也屡见不鲜，戚林弟就是其中之一。她原名戚意香，14岁参加革命，为了行动方便，束胸削发，把自己打扮成一个男孩模样，她当过交通员、卫生员，在给老首长谭启龙政委当通讯员时，首长给她起了一个别号“小弟弟”，戚意香索性给自己改名叫戚林弟，意为四明山丛林里的小弟弟。就凭着这身装束，她多次成功地完成了递送情报的任务。兵妈妈中还有一位叫刘禄曾的，出身名门望族，但经过战火的洗礼，

最终从一名上海名媛历练成一只“战地夜莺”，她凭着娴熟的英语，在志愿军战俘营与战俘斗智斗勇，冒着生命危险闯过“死亡之谷”，身临一线担任战地播音员。具有戏剧色彩的是，改革开放之后，她在异国他乡竟然与当年的战俘邂逅相逢，刘禄曾老妈妈以中国女性特有的善良，演绎了战胜者与战败者“相逢一笑泯恩仇”的感人一幕。

兵妈妈们又是一个极普通的群体，洗衣做饭，相夫教子，献了青春，献老年，献了老年，献终生。哺育了第二代，又抚养第三代，没完没了地劳作，无怨无悔地奉献。谁说她们平凡？在她们平凡中孕育着伟大。她们支撑着家庭，为丈夫和儿女们遮风避雨，驱寒暖身，有她们在，家庭就跨不了。特别是在丈夫牺牲后，她们含辛茹苦地把烈士的遗孤拉扯大；在丈夫，甚至自己蒙受不白之冤后，她们咬紧牙关硬挺着，坚守着那份忠诚，坚守着那份忠贞，坚守着那份责任；在经济困难时期，家里第一个浮肿的肯定都是我们的母亲；儿行千里之时，最牵肠挂肚的仍然是我们的母亲。在祖国有难的时候，第一个把自己的子女送上战场的肯定还是我们的母亲。她们把对祖国的爱与对亲人的爱融为一体，在自己与家人的天平中，她们牺牲的总是自己。路伟老妈妈在丈夫去世后，她独立支撑家庭42年，守护着7个子女长大成人，在母亲的支持和鼓励下，7个子女中有6人完成了正规大学教育，4个外孙女获得了博士学位，其中艰辛只有兵妈妈们自己知道。

兵妈妈们本身就是爱的化身，代表着纯洁的爱、高尚的爱、无私的爱。她们许多人冲破封建的藩篱大胆地追求爱情，在风雨飘摇的动荡年代精心呵护着爱情，以至于用自己的一生去守望着爱情，甚至在个别的负心汉背叛爱情时，她们仍然能对家庭、对子女不离不弃，维系着曾经爱情的结晶。她们才是“不让须眉”的女中豪杰、真情英雄。兵妈妈们大多是在战争年代，在革命的队伍中与志同道合的战友、同志喜结良缘。从此，相濡以沫，生死相依。毛泽东曾经为何子友与周子昆主持婚礼，祝愿他们“携手并进，为中国人民的解放事业、为千百万劳苦大众的幸福奋斗到底！”这句话成为何子友的座右铭。丈夫周子昆牺牲后，她独自支撑起家庭的重担，精心抚育烈士遗孤。1985年，已经72岁高龄的何子友，执意要寻找周子昆烈士的殉难之地。当地老乡劝她，“不要上去了，没路可走啊”，何妈妈说：“没路也上！”她硬是拄着拐棍，攀援在几乎无路可走的陡壁丛林中。当她颤颤巍巍地来到当年埋葬丈夫遗体的地方时，老妈妈触景生情，潸然泪下，喃喃地说，“子昆是不会忘记我的……”此

情此景，感天动地。兵妈妈杨燕在抗日战争的烽火中，与老虎团副团长饶惠谭相识、相知、相爱，那是一种美人慕英雄的爱情，当饶副团长一手提着驳壳枪，一手握着指挥刀，第一个冲向日寇的碉堡时，杨燕的心动了，爱情的花开了。可以说，大部分兵妈妈的爱情，都是由于对英雄的崇拜而催生的，这是一种生死之交，这是一种永恒的爱情。在抗美援朝战争中，时任23军参谋长的饶惠谭壮烈牺牲。噩耗传来，杨燕悲痛欲绝，但她坚强地挺了过来，而且向婆婆承诺，决不改嫁，从一而终。从此，年轻的兵妈妈关闭了一切个人感情的窗口，将所有的时间和精力都投入到工作、学习和养育儿女的日常家务中。黎汶老妈妈的三位女战友，分别是253团团团长、政委、参谋长的未婚妻。事先商定金门战役之后集体举行婚礼。姑娘们在海这边守着、盼着，而出征的心上人却再也未能归来。正所谓“可怜无定河边骨，犹是春闺梦里人”！黎汶老妈妈每每提及牺牲的战友，都会沉默一阵子。她抿着嘴，牙根咬得紧紧的，木然地朝着远方望去。她的眼里没有泪水，经历过战争和生死考验的兵妈妈们，有泪只会在心里流！

高尔基曾经说过：“世界上的一切光荣和骄傲，都来自母亲。”

夜半读完《兵妈妈》，已经泪湿枕巾。感谢各位作者，以他们的真情实感，以他们细腻的笔触、感人而优美的文字，以他们对母亲的一片亲情大爱，为我们展现了一个个鲜活的兵妈妈。更感谢主编者每章以诗词开篇，给兵妈妈们的故事增添了几分凄凉，几多悲壮。书中所描写的这些兵妈妈，许多我并不相识，但又似曾相识，都是那么的可爱可亲可敬，都是那么的栩栩如生，我情不自禁地朝着她们呼唤了一声“妈妈”！而奇迹真的发生了，在泪眼婆娑中，我的妈妈从天堂中向我走来，脸上又多了几道皱纹，头上又多了几根白发，我呼喊着扑向了母亲的怀抱……

前言 烽火红颜巾帼情

自2014年春天，我们策划编辑《兵妈妈》后，深感肩负着沉甸甸的责任和使命。长期以来，经历过战火考验的兵妈妈，被认为是附丽于兵爸爸魁伟高大、犹如松柏般坚强躯体的藤蔓或凌霄花。人们在赞叹她们秀美贤惠、勤劳善良、对爱情无比坚贞的同时，忽视了女兵这个独特的群体在残酷的战争年代与血性男儿同样担当的英勇无畏的战士品格和救世济民的家国情怀。

翻开我军建军史：自从1927年八一军旗在南昌升起，我军一代代女兵前赴后继，浴血沙场！无论是在开天辟地艰苦卓绝的二万五千里长征路上，在救亡图存勇驱顽寇的抗日烽火前线，还是在刀光剑影虎穴狼窝的隐蔽战线，在异国他乡冰天雪地的朝鲜战场，兵妈妈们以女性特有的坚韧不屈、刚柔相济的大爱胸怀，与金戈铁马、气吞山河的铁血男儿一起，慷慨赴国难，舍生为正义，共同谱写了一曲荡气回肠的英雄交响曲，铸就了人民军队永不言败的军魂，为后人留下了可歌可泣的传奇故事。

然而，这些传奇故事长期没有被挖掘整理，只是留存于当事人的记忆或者家属子女的私人空间中，有的甚至已湮没在历史的尘烟中。为了铭记历史、开创未来，给后人留下中国女兵在追求真理不懈奋斗道路上闪光的足迹，我们历时两年，奔赴十几个省、市，采访了几十位老红军、老八路、新四军、志愿军女战士，抢救和挖掘珍贵的史料，编辑整理了这本纪实回忆文集。但愿这本凝聚着我们爱心、孝心的红色回忆录，能给我们平凡而伟大的兵妈妈们留下无悔的青春记忆，给继往开来的下一代以思考和启迪……

展开兵妈妈传奇这轴瑰丽的画卷，等于打开了一扇历史的窗口。穿越岁月

的烟云回眸中国近代百年史，战争中走来的共和国一代女兵进入我们的眼帘。她们首先是不屈不挠的战士，亦是忠贞不渝的妻子，慈祥仁爱的母亲。她们将人生最美好的青春年华献给了祖国的解放事业。她们是中华民族最优秀的女性，是伟大的巾帼英雄！本书透过她们悲壮、坎坷、自强、奋斗的个人命运，折射出中国革命发展史、中国妇女解放奋斗史。

当年，兵妈妈们无论出身名门望族还是贫苦人家，个个带着国仇或家恨，怀抱为人民群众获得公平正义的崇高理想与信念，义无反顾地走进战火硝烟。她们是站在时代前列的新女性，是中华民族妇女解放的先驱者，她们承载和经历了中华民族最深厚的苦难。在她们身上彰显着花木兰替父从军的豪情，梁红玉击鼓抗金的风采，秋瑾为理想不惜舍生取义的慷慨无畏，陈铁军为主义视死如归、以枪声为刑场婚礼的大义凛然……

然而在众多兵爸爸作为开国将领而名垂史册的时候，同样为共和国的诞生立下汗马功劳的兵妈妈们，在革命胜利以后，无论是职务还是级别都比兵爸爸要低许多。20世纪50年代中期，为适应军队正规化建设，她们中的大多数人含泪脱下军装，告别军营，复员转业到地方，在平凡的岗位上甘当一颗小小的螺丝钉。许多兵妈妈为了支持丈夫的工作，为了养育下一代，在两难的选择下，不得不辞去所热爱的工作，放弃级别待遇，回归家庭，成为了全职妈妈。

在漫长的人生道路上，兵妈妈们忍辱负重、含辛茹苦、任劳任怨、甘当绿叶，默默地分担着兵爸爸们的甘苦艰辛，抵御着政治风雨给子女们带来的迷茫挫折……她们用博大的胸怀、坚强的毅力为家庭支撑起一片晴朗的天！正如诗人歌德所言：“永恒之女性，引我们上升。”

本书共收入了五十多篇文章，分为“峥嵘岁月”、“战地英姿”、“风雨人生”、“绿叶芳华”四个篇目，力图以丰富曲折的内容和生动感人的故事，全方位、多角度反映战争与女性、革命与爱情、母爱与亲情这些具有永恒价值的主题。

书中有反映皖南事变中牺牲的新四军副参谋长周子昆烈士的夫人、103岁红军女战士何子友坎坷传奇人生经历的《杜鹃啼血唤春晖》；反映抗美援朝战场牺牲的23军参谋长饶惠谭烈士的遗孀、新四军女战士杨燕，独自一人抚育四个儿女长大成人、赡养烈士父母感人事迹的《她用生命写忠诚》；反映战斗在我党隐蔽战线的女战士刘毓兰，与丈夫假扮夫妻朝夕相处结为革命伴侣，赤胆忠心无私无畏战斗在敌人心脏的无名英雄的《毓秀兰馨楚天娇》；反映在敌

人集中营里不屈不挠、视死如归的新四军女战士李艺的《黑狱星火映丹心——狱中纪实》。

书中也有反映解放战争中第一个驾机起义由国统区飞往延安，被周总理誉为“国民党驾机起义的一面旗帜”的空军少将刘善本的妻子周叔璜，在国民党特务的严密监视下，与特务巧妙周旋，在中共地下党的帮助下带着女儿奔赴东北解放区与丈夫团圆，参加人民空军，毕生为祖国的和平统一竭尽全力的《比翼共危难 同心促统一》；反映出生于清末官宦之家，为了挣脱封建大家庭的束缚，毅然投奔延安，虽屡遭“左”倾路线的打击迫害，却始终坚守信念。解放后以五个孩子的母亲、36岁的年龄考入第二军医大学，成为出色的医务工作者的女少校路伟的《一个平凡母亲的不平凡人生》。

书中还有多篇反映志愿军女兵在硝烟弥漫的朝鲜前线，铿锵美丽、英勇无畏的青春励志故事。如《一个女兵的上甘岭日记》、《从上海名媛到战地夜莺》、《战地女记者的苦与乐》、《正义的较量——朝鲜碧潼战俘营纪实》、《绽放的金达莱》、《高黎贡山走出的腾越女兵》、《生命中那一抹绿色》等。

书中另有多篇反映战争年代作为妻子、母亲的女兵们在爱情婚姻上的酸甜苦辣，养育子女的艰辛磨难，和平时历经风雨人生而无怨无悔的动人故事。如《此情可待成追忆》、《八一军旗映照下的大爱人生》、《历尽磨难终不悔》、《妈妈的苦乐年华》、《抗美援朝洞中缘》、《打开尘封的记忆 追寻母亲的足迹》等。

其中，反映开国将军夫人的《穿越时空的怀念》、《太行山上女八路》、《玉莲永亭立》、《烽火硝烟中的母亲》、《遗失的军功章》、《我是一个兵》、《历战火硝烟 铸忠贞爱情》等，为我们展示了我军老一辈革命家清正廉洁、淳朴低调的家风和夫妻患难与共、生死相依的人间真情。

相信兵妈妈们跌宕起伏的个人命运、丰富多彩的人生阅历和惊险传奇的战斗故事，定会让读者感动、哀婉、痛惜、震撼……

俄罗斯著名历史学家克柳切夫斯基曾说：“如果丧失对历史的记忆，我们的心灵就会在黑暗中迷失。”在新的历史时期，对崇高理想信念的执著追求，对国家和人民利益的无私奉献，对爱情家庭的忠贞坚守，仍然是需要继承和弘扬的社会主流价值。而本书的出版对于传承红色文化，推动时代精神的深入人心，无疑有着积极的意义。我们希望本书在祖国走向未来、民族走向复兴、实现强国强军的中国梦的进程中，能起到一些精神助推作用。

“铁肩柔情担道义，巾帼英豪多传奇。”百岁红军老战士、原南京军区司令员向守志上将的题词对本书的内容和主旨作了精准的概括。在此谨致谢忱！

同时我们还要真诚地感谢上海人民出版社的领导和编辑，没有他们的慧眼和大力支持，本书不可能顺利出版。

谨把本书献给为了中华民族的独立、自由、解放献出生命、鲜血、青春、智慧的女兵们！她们的精神将与山河同在，与日月齐辉，永远闪耀着璀璨的光芒，照亮着我们前行的道路！

成亚平 陆幸生

2016年5月1日

目录

/1	序 侠骨柔肠的礼赞（罗援）
----	---------------

/1	前言 烽火红颜巾帼情
----	------------

第一篇 峥嵘岁月

/3	杜鹃泣血唤春晖——记红军女战士何子友 陆幸生
/26	她用生命写忠诚 饶政刚
/41	毓秀兰馨楚天娇 王宏治 王炼治
/51	太行山上女八路 余乔乔
/62	我是一个兵 邓文秀
/76	听红军妈妈讲那过去的事情 赵金东
/84	玉莲永亭立 曾剑明 曾剑平

- /92 烽火硝烟中的母亲
刘晓飞
- /102 把生命交给战斗
施立平 施立群
- /110 历尽磨难终不悔
裴小青
- /120 战火纷飞中的白衣天使
阎庆玲（遗作）
- /127 穿越时空的怀念
韦曙光
- /135 母亲的青春往事
王雪岚 王槐荣
- /144 黑狱星火映丹心——狱中纪实
李 艺（遗作）

第二篇 战地英姿

- /169 绽放的金达莱
成亚平
- /184 正义的较量——朝鲜碧潼战俘营纪实
刘 颖（遗作）
- /192 从上海名媛到战地夜莺
宋路霞
- /202 一个女兵的上甘岭战地日记
邓祖琪
- /212 鸭绿江畔再唱英雄赞歌
成亚平

- /220 不能忘却的记忆
刘忠敏
- /227 难忘在平壤学习舞蹈的日子
陈大颖
- /238 娇小姐从军记
胡华军
- /245 情牵上甘岭
韩耀玲
- /254 最美的青春在军营
李正夫
- /260 战地女记者的苦与乐
贺应芳
- /268 高黎贡山走出的腾越女兵
权 伟 权 彬
- /282 生命中那一抹绿色
刘时芬
- /295 母女两代文艺兵的对话
成亚平

第三篇 风雨人生

- /311 比翼共危艰 同心促统一——母亲周叔璜的传奇人生
刘江平
- /332 此情可待成追忆
陆幸生