

醫學人文叢書 11

醫學人文饗宴

主編

何弘能 呂碧鴻 李明濱



國立台灣大學醫學院

醫學人文叢書 11

醫學人文饗宴

主 編

何弘能 呂碧鴻 李明濱

國立台灣大學醫學院

醫學人文饗宴 / 主編：何弘能、呂碧鴻、李明濱. -初版.
台北市：台大醫學院（金名圖書經銷）
面；公分. --（醫學人文叢書：11）

ISBN: 957-01-0693-X（平裝）

1.醫學－台灣－歷史 2.醫學－人文

410.9232

91003413

醫學人文叢書 11 醫學人文饗宴

主 編：何弘能 • 呂碧鴻 • 李明濱
發行人：謝博生
總編輯：李明濱
封面設計：張天鈞
執行編輯：何弘能
出版者：國立台灣大學醫學院
地 址：台北市仁愛路一段一號
電 話：(02)23970800-8035
總經銷：金名圖書有限公司
地 址：台北縣中和市建一路1號8樓
電 話：(02)82277736 傳真：(02)82277735
郵政劃撥：12189725
定 價：NT\$500
出版日期：2001年7月初版

統一編號：1009100577

ISBN：957-01-0693-X

有著作權，不准翻印

序

台大醫學院於 1992 年開始推展的教育改革，其重點不但在於課程內容及教學方法的改變，以適應現代醫學的快速進步，更重要的是：將人文精神灌注於教學內容，將人文教育與專業訓練融合，讓醫學生成為兼具科學精神與人文素養的良醫。

醫學文物在人文教育的推展上，具有特別的價值。醫學文物能讓學生體會到前人筚路藍縷的工作對於現代醫學進步的意義，進而加以效法，它具有啟發與創造的力量，能使學生分享醫界前輩的思想與行為，引發見賢思齊的志向，培養學生的歷史觀，讓學生感受前人奮鬥努力的事跡，步踵前人走過的足跡，開拓自己的視野。醫學文物又可以激發學生模仿的熱情，創造向上的啟示與昇華的力量，讓學生祛除怯懦，強化勇氣，增加信心，努力奮進，追求完美的人格，養成優雅的氣質，提高生命的境界。

台大醫學院於 1995 年建立醫學文物的保存、典藏及展示制度，同時進行保存、整修二號館（醫學人文館）的工作，該館於 1997 年底完成修復，重新啟用後，特在館內設立文物展示室，定期展示本土性醫學文物，希望藉著醫學文物展示協助人文教育的推展，達成人文教育的理想。從 1998 年 2 月舉辦首次展示以來，至今已累積了二十多個展示主題，為了讓這些展示主題能夠以文字及圖片記錄的形式流傳，發揮更大的教育效果，特別敦請何弘能教授協助整理，編集成書。

文-42 → 16 張 × 2 冊

本人能夠在卸下台大醫學院院長職務前夕，看到本書的出版，內心頗覺欣慰。本書將台大醫學院教師、校友的貢獻及醫學各領域在台灣的發展歷程生動

地呈現出來，不但能夠反映出本土醫學的過去和現在，將醫學發展的歷史軌跡及醫學界領導人物的事功與學養具體地展現出來，也有助於讓學生確立其價值觀，培養其使命感，具有積極的教育功能與啟發作用。

本書能夠順利出版，除了要感謝何弘能教授費心協助整理資料之外，也要對參與展示工作的各位同仁，尤其是醫學人文研究群李明濱主任及呂碧鴻主任，敬致衷心的感謝。

謝博生 謹識

2001 年 7 月 15 日

醫學人文饗宴

目 錄

序

第一章

- 第一節 橫川定教授的研究生涯－橫川吸蟲等 呂森吉 1
- 第二節 金關丈夫教授－台灣體質人類學之開拓者 王淑美 / 呂俊宏 7
- 第三節 堀內次雄校長－
台灣醫學教育的先驅與醫學雜誌之奠基者 江清泉 / 林俊發 15
- 第四節 噶瑪蘭的燭光－醫學博士陳五福 陳慕師 23
- 第五節 醫學系教育今昔概況簡介 侯勝茂 / 楊榮森 35

第二章

- 第一節 台灣精神醫學之搖籃 林 憲 49
- 第二節 李鎮源教授－一位堅持理念之學者
從醫學研究到社會改革 符文美 59
- 第三節 春風化雨一甲子－台大藥學之父 陳瓊雪 73
- 第四節 環境、職業與健康 王榮德 89
- 第五節 二十世紀初期的基層醫療 蔡克嵩 / 薛博仁 101
- 第六節 「二十世紀後期之台灣基層醫療」海報展示簡介
蔡克嵩 / 薛博仁 / 梁繼權 107

第三章

- 第一節 光復初期之眼科醫學 陳慕師 111
- 第二節 往昔的病理 莊壽洺 / 孫家棟 123
- 第三節 一九四五年以前的台灣婦產科 黃思誠 129
- 第四節 台灣物理治療今與昔 廖華芳 / 王淑芬 / 柴惠敏 139

第四章

- 第一節 台灣腎臟醫學的發展 吳寬墩 155
- 第二節 台灣大學醫學院耳鼻喉科與耳科學的發展 許權振 159
- 第三節 台大醫院消化系內視鏡的過去與現在 陳定信 / 林肇堂 165
- 第四節 心導管術的演進 廖朝崧 175

第一章 第一節

橫川定教授的研究生涯—橫川吸蟲等

呂森吉

橫川教授（1883~1956，圖1）是日本岡山縣人。一生奉獻在台灣醫學教育與研究，尤其是在寄生蟲學方面。一般人以為他最重要的研究在橫川吸蟲（圖2）的發現與研究，其實是在於衛氏肺吸蟲（圖3）的研究，容後再述。

求學經過

由於其父是濱田藩的典醫（御醫）—小川知彰先生的門下，因此從小就有入學岡山醫專的志向。但當時的縣立中學很難進去，所以入學私立關西中學。由於一年級的功課容易，因此沒有努力，但到二年級時因成績優異而被選為特待生（特別優待生），免繳學費。因連續五年都被選為特待生而獲得在五年級暑假搭乘日本郵輪赴北美洲西海岸的溫哥華、西雅圖、波特蘭、舊金山等地見學（觀光遊學）。終於在1901年入學岡山醫專。在1904年桂田富士郎教授發

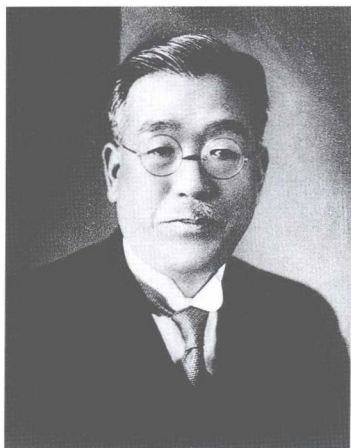


圖1 橫川定教授

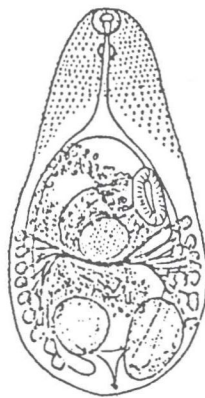


圖2 橫川吸蟲

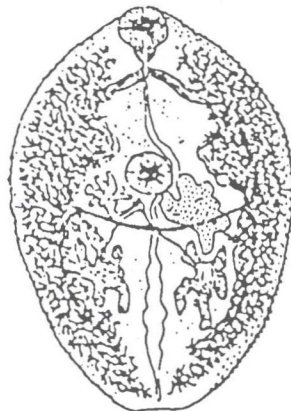


圖3 衛氏肺吸蟲

現了日本血吸蟲，先生認為這是對桂田教授的極佳的評價。次年上桂田教授的病理學總論，發現其論理清楚的講義以及對病理學開山大師－Rudolph Virchow 的愛慕，瞭解了病理學的深奧而對桂田教授產生了深深地敬慕之意，因而對病理學中特別在日本當時有很多的人體寄生蟲病的研究產生了興趣，想拜其為師的意願油然而生。1908 年自岡山醫專畢業後，利用內科的職缺一直在桂田教授的研究室研究。1911 年，由於自桂田教授研究室赴台灣總督府醫學校的久保信文副教授要到德國留學，其職缺由桂田教授推薦橫川先生赴任。

在台灣早期醫學教育上的貢獻

1911 年 4 月橫川先生到任台灣總督府醫學校講師，擔任病理學、解剖學、組織學及法醫學課程。次年升任助教授兼舍監。1918 年升任教授。1919 年學校改制後，任台灣總督府醫學專門學校教授。1921 年擔任病理學中有關寄生蟲學的部份，同時將他的教室（研究室）改稱為第二病理學教室，對國外自稱 Department of Experimental Pathology and Parasitology。1936 年學校又改制為台北帝國大學附屬醫學專門部，橫川教授擔任寄生蟲學課程，並且將第二病理學教室獨立為寄生蟲學教室，對國外自稱不變。

橫川教授在教學之外，研究了很多種寄生蟲。此外，與森下薰教授合著了人體寄生蟲學兩卷（1930，1933）及最新人體寄生蟲學提要（1940）。後者後來與他在台大醫學院畢業的次子共著，在 1978 年時已是第 16 版了。另外，以上三人又合著了寄生蟲研究の實際一書（1952）。

醫學博士及理學博士的授與

1917 年先生獲得文部省（教育部）頒發的醫學博士學位，送審論文是「鮎を中間宿主とする新寄生虫メタゴニムス・ヨコカワイに就いて」。1929 年又獲得東京帝國大學頒給的理學博士學位，送審論文是「The development of *Heligsomum muris* Yokogawa, a nematode from the intestine of the wild rat」。

橫川吸蟲的發現

橫川吸蟲的發現是橫川教授調查衛氏肺吸蟲感染源的意外發現。因為 1911 年 4 月他到任台灣總督府醫學校後，可能知道次年台灣地方病及傳染病調查委員會要委託他尋找衛氏肺吸蟲的感染源，因此在 9 月即利用連續兩天的假期到當時肺吸蟲病嚴重流行地區的竹東街（今新竹縣竹東市），在流經街中央的河川中撒網捕魚檢查寄生蟲幼蟲。結果在捕獲的鯽、鯉及溪桿仔的鰓中檢出了一種被囊幼蟲，經感染狗後在小腸中發現了一種小型吸蟲，當年 12 月即在台灣醫學會上提出了第一次研究報告，聲稱檢出了異形吸蟲（*Heterophyes heterophyes*）。但次年 3 月又從狗小腸內獲得小型吸蟲研究，當年提出了第二次的研究報告，首先修正第一次提出的吸蟲是未知名吸蟲，然後提出兩種吸蟲，一是未知名吸蟲，二是異形吸蟲。這未知名吸蟲經其恩師桂田富士郎的建議，首先命名為 *Heterophyes yokogawai*，後來新設一屬而命名為 *Metagonimus yokogawai*，即橫川吸蟲。

橫川教授相信人體也會感染橫川吸蟲。由於日人喜歡生吃香魚（圖 4），他想瞭解香魚是否也感染了橫川吸蟲的被囊幼蟲，而於 1912 年 12 月在淡水河上游地區，可能是在新店，先獲得許可後在禁漁區用炸魚的方法得到香魚，經過檢查證實了感染。從香魚的檢查，發現在鱗片、鰭、尾等處有更多的被囊幼蟲感染，並且發現在肌肉內也有感染，但深部肌肉內則感染稀少。為了證實人體的感染，檢查了當時香魚的名產地古亭村庄（今古亭附近的新店溪畔）的飲食店老闆以及久居該處且常去該店生吃香魚的研究室內古賀助手的糞便，結果



圖 4 香魚

證實他們都有感染。另外在其恩師桂田教授的研究室人員中，發現 8 人中有 5 人感染。現在已經知道此蟲廣泛分布在亞洲地區。

衛氏肺吸蟲的研究

1912 年橫川先生接受了台灣地方病及傳染病調查會的委託尋找肺吸蟲的感染源。他在現在新竹縣竹東市調查家鴨、豬肉及淡水魚類而無所獲。也許是因為近水樓台、工作方便的關係，當時新竹醫院（現今衛生署立新竹醫院）中川幸庵院長終於在 1915 年發表其研究結果：石蟹（圖 5）、屎蟹和毛蟹都是肺吸蟲的感染源，尤其是前者有百分之百的感染率，即感染有被囊幼蟲。橫川教授知道後，火速帶小狗到現今苗栗縣南庄鄉蓬萊村，請原住民捕捉石蟹，檢出被囊幼蟲感染小狗，並在當地解剖檢查，觀察感染初期幼蟲在體內移行的情形。回到研究室後做了很多次的實驗，終於首次闡明了衛氏肺吸蟲在狗體內的感染經路。此後終生研究此蟲，在形態構造、發育、異所寄生現象、治療及流行病學方面有很多的貢獻。他的門下多人甚至組成了研究小組。

1984~1985 年橫川教授之次子橫川宗雄客座教授（1941 年本院前身台北帝國大學醫學部畢業，1984 年千葉大學退休）在本院期間與蘇霽靄和呂森吉副教授等研究了衛氏肺吸蟲在鼠體內之發育情形。橫川宗雄教授在其一生的研究中，主要研究的和其父一樣也是肺吸蟲。

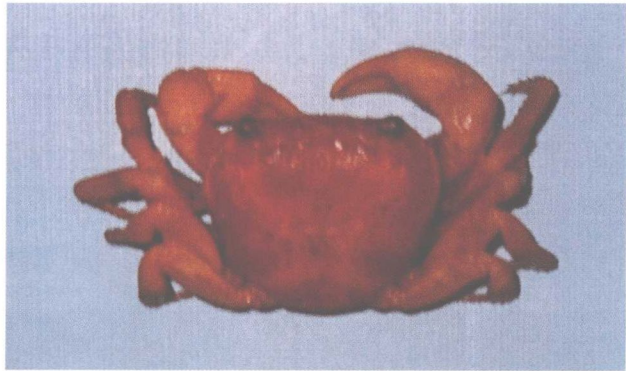


圖 5 石蟹

其他寄生蟲的研究

橫川教授研究過很多種寄生蟲，除了橫川吸蟲與衛氏肺吸蟲外，他曾努力深入研究的是：蛔蟲、十二指腸鉤蟲、美洲鉤蟲、糞線蟲、班氏絲蟲、*Gongylonema orientale*，*Heligsomum muris* 以及寄生於台灣獼猴的數種瘡原蟲。

第一章 第二節

金關丈夫教授

— 台灣體質人類學之開拓者 —

王淑美 / 呂俊宏

台灣體質人類學的研究與金關丈夫教授

關於台灣體質人類學，在 1895 年日本掌管台灣以前，除了 17 世紀初，隨荷蘭軍隊來台的軍醫曾對台灣住民進行身高測量外，鮮少有其他研究報告。1895 年以後，日籍學者陸續來台，其中最知名的是鳥居龍藏教授，他在 1896 至 1899 四年間，先後四次來台調查，其足跡甚至遠達蘭嶼。在鳥居教授之後，又有數位學者來台進行血型、手掌理紋以及其他幾項測量，並且發表報告。

台北醫專時代，津崎孝道、安達島次等人在 1922 至 1935 年間陸續發表有關原住民頭骨、椎骨、牙齒及軟部人類學的研究報告。

但是直到 1936 年台北帝國大學醫學部設立之時，台灣體質人類學的研究，才得以有系統、有計畫且大規模地進行。當時醫學部的解剖學教室設有兩個講座，第一講座由森於菟博士擔任教授，第二講座由金關丈夫博士（圖 1）擔任教授。森教授主要從事「台灣各種族之皮膚色調及蒙古斑（兒斑）」等研究。金關教授則以



圖 1 金關教授測量頭顱寫實

測量及觀察兩種方式進行人體測量（anthropometry）。人體測量分為活體測量（somatometry）及骨骼測量（osteometry）（以顱骨測量 craniometry 為主），另外，金關教授亦有從事血型、手腳理紋、軟部人類學及各種族學童之身體發育等研究。

金關教授及其門生（主要有忽那將愛、宮內悅藏及余錦泉，光復後有蔡滋涇、蔡錫圭及林槐三加入）研究成果分別發表於：

- 台北帝國大學解剖學第二講座論文集 共 6 卷 (1930~1943)
- 國立台灣大學解剖學研究室論文集 共 11 卷 (1947~1950)
- 人類學研究 共 7 卷 (11 冊) (1954~1960)

1960 年以後的研究報告則發表於台灣醫會誌、日本鳥取大學解剖學教室業績集、大阪市立大學人類學輯報、日本久留米大學醫會誌。

金關教授 1949 年返回日本後，研究工作繼續由余錦泉教授領導進行至今。

金關丈夫教授（1897~1983）簡歷

- 1923 京都帝大醫學部畢業
- 1936 台北帝大教授
- 1945 台灣大學教授
- 1950 九州大學教授
- 1964 帝塚山大學教授（擔任文化人類學教授）

台灣大學醫學院解剖學科所從事的體質人類學是以活體及骨骼之觀察及測量兩方面來研究各種族的特徵。在活體研究方面，觀察的項目有：(1)皮膚膚色、外皮厚度、體味、兒斑、皮膚紋理（手足）、皮膚的人工變化，(2)毛髮毛色、毛髮形狀、毛流，(3)指甲，(4)虹彩色（眼色），(5)皮、毛、眼色的相關關係，(6)眼部的軟部特徵，(7)外耳，(8)外鼻，(9)口部的軟部特徵。除此外，也進行血型之鑑定。活體測量的項目除身高、體重以外，還包括身體各部間寬度、長度的測量。在骨骼研究方面，則分外形之觀察及測量。

金關教授及其門生數十人從 1936 年至 1949 年間，以居住於台灣及其周邊東南亞諸民族為主，從事人類學的研究，其結果以特別演講方式分別以「台灣高山族相互間的遠近關係」為題，發表於日本人類學、民族學聯合大會（1951 年東京）及以「台灣為中心與東亞諸民族比較」發表於日本第 57 次解剖學會總會（1952 年）。

金關教授根據測量統計結果及其在人類學和考古學方面的專長，將居住於台灣及其周邊各種族分類如下：將全部族群以三角圖表示，其三角頂點分別為台灣阿美族、菲律賓他加祿族（Tagalog）、蒙古巴爾佳族。第一頂點阿美族，其附近有達亞族（Dyaks，馬來西亞沙巴）、台灣平埔族、台灣泰雅族等族群。第二頂點他加祿族，其附近有台灣雅美族、海南島峇族（黎族）、尼爾氏島人（印尼蘇門答臘）等族群。第三頂點巴爾佳族，其附近有韓國人、日本南北九州人、琉球人等族群。而南北中國人在第二群及第三群中間。金關教授的理論備受肯定。

綜觀金關教授的一生，除了在東南亞民族人類學及日本人起源有重大的成就外，他崇高之教育家的胸懷影響了無數的門生。1984 年著名的 *Ethnos Asia* 雜誌（專門報導民族、民俗、考古、人類）出版專刊撰文紀念金關教授一生的行誼。另外值得一提的事，就是他不僅捐出自己的遺體供九州大學解剖學研究，尚且被製成骨骼標本供骨骼形質遺傳學研究，這方面的結果已發表於日本人類學雜誌第 99 卷 4 號。他並且撰文發表於日本解剖學會雜誌，勉勵其子孫捐獻骨骼供學術研究用。

學問的綠洲、知的道場－金關丈夫先生的研究室

台大醫學部的解剖學教室，自日本時代到台灣光復以後，至少到 1949 年夏季，我還在台灣的期間，是一棟大而長方型的建築物。金關先生的研究室位於二樓的一個角落，踏上樓梯即可看到嵌在牆壁上，米開朗基羅的代表作－摩西之巨幅畫像，而巨大的畫像幾乎佔據整座牆面。米開朗基羅不但是畫家、雕刻家，同時還精研人體解剖，也是一位愛好文學的著名藝術家。金關先生是位解剖學者，也是一位精通內外古典及藝術的廣泛通達之士。米開朗基羅是不是

金關先生心目中理想的藝術家？每當我踏進那棟木造建築的樓梯，造訪金關先生的研究室時，前述的景象與問題就油然浮現腦海，可是我始終都不敢問先生這個在我心中的疑問。

我第一次和金關先生見面是在 1935 年的 1 月，台灣南部二重溪兩岸發現黑陶器，大湖貝塚的發掘工作開始的時候。其後，1941 年 10 月以金關先生為中心的「民俗台灣」創刊，我也附和其志，從此便得到考古學方面的指導並參與「西拉雅族」採訪記，整理投稿期間開始與先生有較多的接觸。至於對那二樓木造建築一隅的金關先生研究室的造訪開始熱絡起來，則是 1943 年 5 月以後的事了。

由於制度的改革，師範學校內設立本科專門部門，因此才得以遷回台北。1945 年戰局吃緊，我也接到召集令，被編入台灣東北部海岸地區一個空具勇猛之名的雷神部隊。為了向金關先生辭行，我一面瞻仰米開朗基羅的鉅作，拾階而上之後，見到金關先生像平常一樣穿上白色的作業服，統計資料擺滿桌面，一邊整理褲管的新景象。寒暄之後，交代我要活著回來，真讓我永生難忘。

研究室內只有女助理福田百合子一人而已，她專長於民俗資料之繪圖技術。

幸好美軍並沒有登陸，而不幸的戰禍也終於結束了，不久，由陳儀長官所組成的台灣省政府成立了。翌春，在台日人開始遣返祖國，但是以台北大學研究者為主，若干具有特殊技術的人員，則由省府下達邀請令，暫時留用。傾全力以「台灣原住民為中心之東亞諸民族的人類學」為研究主旨的金關先生當然被熱切邀請，沒想到我也是被邀請的一員。起初我被編入台灣省編輯館，不久再移籍到由台北大學文政學部改制的台灣大學文學院，與金關先生受邀協助整編未完成的先史考古學成果。

我將家屬安排回國之後，開始過起輕鬆的公寓生活。我在文學院資料館擔任工作，與改制後台灣大學解剖學教室的金關先生接洽往來的機會才又特別多起來，收集的報告與金關先生共同著作的情形也很多。金關先生除了上課與實習時間之外，其他時候都願意接受請教，准許抄寫其文獻。是位溫厚的老師，

所以老師的研究室，無形中也成為我一個很好的知的場所。

金關先生歸國之後，先生的研究室歸由余錦泉（圖2）、蔡錫圭（圖3）、蔡滋湜等先生主宰，我也常與諸位先生有所接觸。余錦泉先生是位端正型，蔡錫圭先生是位精敏型，而蔡滋湜先生是位說、做雙棲型。這是我對三位先生的看法，而我個人也認為，這三位英才可能是金關先生歸國後，會繼續主宰解剖學教室，結果沒多久蔡滋湜先生到高雄醫學院就職去了。

光復後，二二八事件發生前，由中國大陸到台灣視察的研究者不少，在金關先生研究室遇到來訪的其中之一位是來自北京教會大學的尺拉曼師。另外尚有吳越地史學會的金祖同先生，以及廣東南華學院的饒榮頤教授等。金祖同先生曾要求我提供其台灣民族學、先史考古學等資料。

初代長官陳儀側近的官員，也有人提議設立考古學博物館。饒教授認為華南海岸地區的先史文化和台灣的先史文化有很多相似之處，所以金關先生被要求盡力協助彼等研究。

1947年早春時刻，由於二二八事件爆發之後，所延續下來的不安持續至1948年夏秋左右。金關先生與我於1949年8月歸國，所以饒教授要求協助事宜就無法實現。因為世情紛亂不安，究竟是二二八事件前後已不記得了，解剖學教室發生顯微鏡遭竊事件，當時本人因受金關先生好意，得以自由出入、甚至夜宿其研究室，所以對此事深感愧疚，至於後來犯人是否抓到，則不得而知了。對於金關先生的研究室，有件事情令我畢生難忘，在辦公桌下方，置有一



圖2 余錦泉教授（名譽教授）

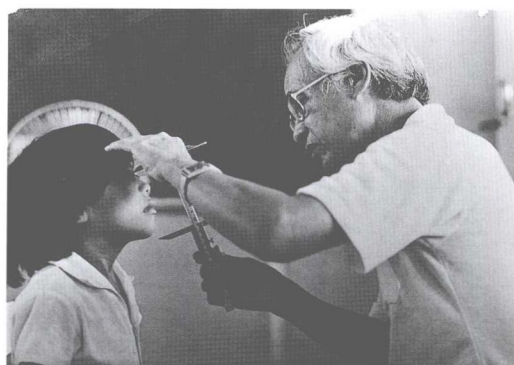


圖3 蔡錫圭教授（名譽教授）