

王蒙解《老子》

帮老子的助的



王蒙解《老子》

帮老子的 助的

王蒙 著

图书在版编目 (CIP) 数据

老子的帮助 / 王蒙著. —北京：北京联合出版公司，2017.7

ISBN 978-7-5596-0491-0

I . ①老… II . ①王… III . ①道家②《道德经》—研究 IV . ①B223.15

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 109081 号

老子的帮助

作 者：王 蒙

责任编辑：夏应鹏

北京联合出版公司出版

(北京市西城区德外大街 83 号楼 9 层 100088)

河北鹏润印刷有限公司印刷 新华书店经销

字数：272 千字 880 毫米 × 1230 毫米 1/32 印张：11

2017 年 9 月第 1 版 2017 年 9 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5596-0491-0

定价：39.80 元

未经许可，不得以任何方式复制或抄袭本书部分或全部内容

版权所有，侵权必究

如发现图书质量问题，可联系调换。质量投诉电话：010-82069336



前言

年轻时已经迷上了《老子》（又名《道德经》），那时看的是任继愈教授的注译本。一个天地不仁、一个宠辱无惊、一个上善若水、一个不争故莫能与之争、一个无为、一个治大国若烹小鲜、一个生也柔弱死也坚强，就把我惊呆了。我觉得老子深不见底，我觉得他的论述虽然迷迷瞪瞪，却是耳目一新，让人大开眼界，一下子深刻、从容了许多。

青春作赋，皓首穷经，这是当年黄秋耘对我说过的话。从首次接触到《老子》到现在已经历了六十年的沧桑。而接受编辑刘景琳先生的建议做这件事，也经过了五年的考虑斟酌。我决定将《老子的帮助》一书献给读者。

老子对于我们今天的人有什么帮助呢？

第一，他带来了大部分哲学思辨、小部分宗教情怀的对于大道的追求与皈依。他的道是概念之巅、概念之母、概念之神，是世界的共同性，是世界的本原、本源、本质、本体，是世界的归宿与主干。读之心旷神怡，胸有成竹，有大依托，有大根据。

第二，他带来了一种逆向思维、另类思维，乃至颠覆性思维的方法。一般人认为有为、教化、仁义、孝慈、美善、坚强、勇敢、智谋是好的，他偏偏从中看出了值得探讨的东西。一般人认为无为、讷于言、不智、愚朴、柔弱、卑下是不好的，他偏偏认

为是可取的。他应属振聋发聩、语出惊人之人。你可以不认同他，却不能不思考他。

第三，他带来了“无为”这样一个命题、这样一个法宝。他提倡的是无为而无不为，是道法自然，是不争故莫能与之争，是后其身而身先，外其身而身存。他的辩证法出神入化，令人惊叹。他的透视性眼光入木三分、明察秋毫。

第四，他带来的是逻辑思维与形象思维的结合；是感悟与思辨的结合；是认识与信仰的结合；是玄妙抽象与生活经验的结合；是大智慧的无所不在，不拘一格，浑然一体，模糊恍惚。

第五，他带来了真正的处世奇术、做人奇境，以退为进，以柔克刚，以无胜有，以亏盈，宠辱无惊，百挠不折。

第六，他带来的是汉字所特有的表述的方法、修辞的方法、论辩的方法、取喻的方法，绕口令而又含蓄着深刻内容的为文方法。他将汉字的灵活性、多义性、多信息性、弹性与概括性及简练性发挥到了极致，他贡献给读者与后人的可以说是字字珠玑、句句格言、段段警世、页页动心、处处奇葩、自由驰骋、文如神龙巨鲸。这是汉字的真正经典，是汉字古文的天才名篇。

他帮助我们智慧、从容、镇定、抗逆、深刻、宽广、耐心、宏远、自信、有大气量、有静气与定力。

以及其他，老子能够帮助我们。

本书是对《老子》八十一章的意译与证词。意译好说，我缺少训诂方面的基本功，只能知难而退，绕难而踽踽独行。我在释义上尽量借鉴专家前贤们的成果，我用得最多的是任继愈的《老子新译》、陈鼓应的《老子注释及评介》（中华书局版），我感谢他们的赠书，相信这是对我的提携与帮助。任本简明、稳妥、可靠；陈本集注甚全面，解释意在发掘弘扬，它解读得相当“进步”。我也读了傅佩荣的《解读老子》（线装书局版）和《诸子集成》（中华书局版）中有关老子的部分。我还学习过钱锺书在《管锥编》中的有关著述。傅本清晰明洁；钱著绰约冷峭，旁敲侧击，都对我颇有教益。此外，我也参考了孟祥才评注的《老子》（中

国少年儿童出版社版），他更注意将老子的经典推广普及，并及时对老子的不宜于如今的论点进行“消毒”批判。我用的版本也是从以上各家得来的，遇有几家不一时，则自行选择。

我在本书中所做的与前面诸老师不同。我是追求其大意、其整体含意，追求其前后文句中的内在联系与逻辑关系，或有郢书燕说之讥，当无见树忘林之虞。

至于李书王说，我则全不避讳，然也。干的就是这个活计。我不是老子专家，不是国学家，不是历史学家，不是文化史、哲学史专家，这些都不是我的长项。稍稍长一点的是经历、阅历、风云变幻中的思考与体悟。老子提倡的是无为，我的经历是“拼命为”与“无可为”“无奈为”的结合。我能做的是用自己的人生，用我的历史体验、社会体验、政治经验、文学经验、思考历程去为老子的学说“出庭作证”。

我以我的亲见、亲闻、亲历与认真的推敲思忖为老子的“玄之又玄”“众妙之门”的理论提供一个当代中国的人证、见证、事证、论证，也许还有反证。

证词一说使我满意至极。我曾想说是理解、是心得、是发挥、是体会，都太一般化了。我七十余年的所见、所闻、所历、所悟、所泣、所笑、所思、所感，不是可以拿出来与老子对证查证掰扯一番吗？听君一席话，胜读十年书。悟君一句话，回首七十载。老子是原告，春秋战国时期的社会、政治、军事、个人生活尤其是当时的主流观念孔孟之道则是被告。我是法庭所找的而不是原告或被告所找的证人之一，读者是法官，请判定我的证词的价值。

我多次说过，读书的最乐在于从中发现了生活，发现了生命的体验；生活的最乐在于从中发现了类书本，发现了迄今书本上尚无的或语焉不详乃至语焉有误的新道理、新说法、新见识。

写作《老子的帮助》一书，我是何等快乐呀！

诗曰：

老来读《老子》，其乐正无涯。

无为无挂碍，有趣有生发。

歪打或正中，深思自开花。
作证心先正，纵横非卖瓜。（谚云：老王卖瓜，自卖自夸也。）
古今有大道，中外皆明察。
妙门需妙悟，玄德要玄遐。
远在九天上，近在你我他。
行道常喜悦，持德利万家。
知止乃厚朴，通畅便绝佳。

王蒙书于戊子春初

目
录

- 第一章 众妙之门 · 001
- 第二章 知美即恶 · 006
- 第三章 虚心实腹 · 010
- 第四章 和光同尘 · 013
- 第五章 天地不仁 · 017
- 第六章 谷神玄牝 · 024
- 第七章 无私成私 · 026
- 第八章 上善若水 · 029
- 第九章 功遂身退 · 033
- 第十章 如婴儿乎 · 037
- 第十一章 无之为用 · 042
- 第十二章 五色目盲 · 046
- 第十三章 宠辱无惊 · 049
- 第十四章 夷希微混 · 055
- 第十五章 微妙玄通 · 058
- 第十六章 致虚守静 · 064

第十七章	我自然 · 070
第十八章	大道废有仁义 · 072
第十九章	绝圣弃智 · 075
第二十章	我独昏昏 · 078
第二十一章	惟恍惟惚 · 084
第二十二章	曲全枉直 · 087
第二十三章	飘风骤雨 · 092
第二十四章	企者不立 · 095
第二十五章	道法自然 · 098
第二十六章	重为轻根 · 105
第二十七章	善行无迹 · 108
第二十八章	知白守黑 · 114
第二十九章	天下神器 · 122
第三十章	必有凶年 · 125
第三十一章	兵者不祥 · 128
第三十二章	名有知止 · 132
第三十三章	自胜者强 · 138
第三十四章	大道氾兮 · 141
第三十五章	淡乎无味 · 146
第三十六章	欲取固予 · 150
第三十七章	道常无为 · 154
第三十八章	失道而后德 · 158
第三十九章	天得一以清 · 162
第四十章	有生于无 · 168

- 第四十一章 明道若昧 · 174
第四十二章 一生二、三 · 181
第四十三章 无有入无间 · 185
第四十四章 知止不殆 · 189
第四十五章 大直若屈 · 191
第四十六章 却走马以粪 · 197
第四十七章 不行而知 · 200
第四十八章 为道日损 · 203
第四十九章 以百姓心为心 · 206
第五十章 善摄生者 · 209
第五十一章 是谓玄德 · 214
第五十二章 塞兑闭门 · 219
第五十三章 盗夸非道 · 224
第五十四章 以身观身 · 227
第五十五章 比于赤子 · 232
第五十六章 是谓玄同 · 235
第五十七章 以奇用兵 · 238
第五十八章 祸兮福所倚 · 241
第五十九章 莫若啬 · 247
第六十章 治大国若烹小鲜 · 250
第六十一章 大国下小国 · 255
第六十二章 道为天下贵 · 259
第六十三章 味无味 · 263
第六十四章 未兆易谋 · 268

第六十五章	将以愚之 ·	272
第六十六章	善下能王 ·	276
第六十七章	我有三宝 ·	280
第六十八章	善战不怒 ·	285
第六十九章	哀兵必胜 ·	289
第七十章	知我者希 ·	293
第七十一章	病病不病 ·	299
第七十二章	是以不厌 ·	304
第七十三章	天网恢恢 ·	307
第七十四章	民不畏死 ·	310
第七十五章	难治轻死 ·	312
第七十六章	柔弱处上 ·	315
第七十七章	天道与人道 ·	319
第七十八章	爱国之垢 ·	323
第七十九章	天道常与善人 ·	327
第八十章	小国寡民 ·	331
第八十一章	信言不美 ·	337

第一章 众妙之门

道可道，非常道。名可名，非常名。
无名，天地之始。有名，万物之母。
故常无，欲以观其妙。常有，欲以观其微。
此两者同出而异名，同谓之玄。玄之又玄，众妙之门。

大道是不好讲述的，讲解出来的都不是那个最根本、最本质、最至上、最主导、最永恒、最深刻却也是最抽象的道，而是现象的、一时的、表面的与廉价的一般见识。

同样，那种至上的本质，也是不好称谓、不好命名，即找不到最适宜的概括的。真正最高的本质概念，难以言说。我们一般可以述说、命名的东西，都是现象的、一时的、表面的与廉价的一般概念。

无或者无名——无概念、无称谓、未命名，是世界的始初状态。有或有概念、有称谓，是世界的发生状态。所以我们要常常从无、从无概念与无称谓的角度来观察、思考世界的深远、广大、神秘与奥妙。

同时可以从有、从有概念与有称谓的角度来观察、思考世界的生生不已、丰富多彩、变化万千。

无与有都来自同一个世界、同一个过程与变化，来自对于世界与过程的同样的观察与同样的思考。它们都是极抽象的终极概念，它们最接近那个最深远广大的本质概括——道，深而又深，

远而又远，大而又大，变化多端，千姿百态，令人赞叹！

首先，开宗明义，老子讲的是大道。我们中国的先哲，不是致力于创造一个人格神（例如上帝耶和华）或神格人（例如耶稣、圣母玛利亚、释迦牟尼），不是膜拜一个物象的图腾，而是思考万物、人生、世界的根本（本质、本原、规律、道理、法则、格局、过程、道路、同一性）。

汉语与汉字的特点是重概括、重联系、重寻找同一性。既然人与人之间有共同的本质，人与天（世界）有共同的本质，如《淮南子》认定，天圆地方，所以头圆足方；天有日月，所以人有二目……那么，你应该想到，你应该相信，万物万象、众生众灭，就总会有一个包罗万物万象、众生众灭、万代万世、万有的同一的本质、规律、道理、法则、过程、道路、同一性。这个本质就是道。为了与一般的各种具体的道相区分，我们有时称之为大道。

道是看不见、摸不着的，却又是规定一切、主导一切、决定一切的。它是本源也是归宿，它是物质也是精神，它是变化多端又是恒久如一的。它具有超越经验乃至超越一般哲学思维的、无法证明也无法证伪却又极合情理的哲思——神学品格。这样的概括令人叹服感动，虽然不无混沌模糊之处。

这样的道，是模糊推理的产物，是抽象思辨的产物，更是想象力的产物，也有信仰果实的成分。它是中国式的概念崇拜、概念精神、概念神祇。它是神性的哲学，是哲性的神学，是神奇的概念，是概念之神。

中国人有一种聪明，他不致力于创造或者寻找人格神或神格人，因为这样的人一神，具有二律悖反的麻烦。《达·芬奇密码》中提出了耶稣的妻子抹大拉的问题。《生命中不可承受之轻》提出了圣徒是否大便的问题。中国神学不把精力放在这样未免可笑的烦琐问题上，而是对于人一神采取存而不论、敬神如神在的态度。老子等致力的是寻找世界的本质、起源与归宿。这些无法用科学实验的方法、统计学的方法、见习实习解剖切片的方法获得

的本质属性，是通过天才的思辨得到的。尤其是老子，他断定说，这个本质与起源归宿就是大道。

更正确地说，道就是本质与起源、归宿。你只要有本质的观念、起源与归宿的观念，你就已经有了道的观念。你怎样称呼它，称之为道或德或逻各斯（理念、理性或基督教所认定的与神同一的道）都没有关系。

而寻找本质、起源与归宿的冲动是非常平常与自然的。一个人想知道自己究竟是怎么回事、从哪里来的、到哪里去，一块石头、一粒种子、一颗天上的星星或者陨落的流星，都会引起人们追问本质、起源与归宿的兴趣。最后呢？就出现了终极关怀或者终极追寻了。

而按照老子的思路，只要有终极追寻就有道。如果你是拜火教，火就是你心目中的道；如果你是生殖器崇拜，生殖器就是你的道。

大道的魅力不在于传播它的人即老子的神灵奇迹，而在于它的无所不包、无所不在、无所不载的性质。它导致的不是对于人格神或神格人（如圣徒、上帝的儿子或者佛陀等）或神格物（如上面所说的火、生殖器等）的崇拜，而是对于神性概念大道的崇拜与探求。这样，道这一概念的神性，就与完全的宗教区别开来了。而它的至上性、终极性、主导性、本源性与归结性，又在无限的远方趋向于宗教。它与宗教是两条通向无限的平行线，而根据微积分的原理，两条平行线趋向于相交在无限远处。

在老子提出道的问题的同时，又用同样的句式、同样的说法提出了名的问题，一个是道可道，非常道；一个是名可名，非常名，这不是偶然的。因为老子的寻道是遵循着名的系统、概念的系统、命名的系统与方式来最后体悟到、找到了大道的。他没有在异人或者圣人中寻找神祇，没有在传教者、苦行者、善行者、劝善者、灵异者或自行宣布自身已经成神、成佛或至少已经与上帝通了话的人中寻找神祇，寻找世界的本源与主宰。他也没有在奇迹或者奇物中寻找神祇。他是顺名即概念、概括之藤，摸道即本源与主

宰之瓜。他硬是摸出道——命名出道来了。

可以理解这样的思路，这样的思路对于国人来说，顺理成章：请看，人的命名是人。人与牛、马、羊、猴等合起来命名为动物，再与树木、花草等一起命名为生物。生物与金、木、水、火、土等无生物合起来命名为万物。与怪力乱神梦幻，与人的心、意、爱、怨，与种种人文存在等合起来命名为万有或众有。再概括一步便是有，而有的反面与有的发展结局或有的产生以前是无，是死亡、寂灭、消失、空虚……然后万物万象的有与无的相悖相通、相生相克，综合起来就是大道。大道是至上的概念，是顺名摸终极的果实。这是一个思索、推理、概括、体悟的过程，是一个智慧与想象相结合的过程，是一个相当合理的与有说服力的过程，是一个基本上防止了牵强附会与群体起哄的过程。这个过程的缺憾是比较模糊抽象，不像找到一个能成为佛的王子，或者一个本是上帝的儿子背起十字架的献身者、牺牲者那样生动、直观、感人。

而与这个概念道最靠近的、最能体现这个本质概念的是另外两个同出而异名的概念：无与有。一切的有都来自无，一切的有都会变成无。一切的无都可能产生有，一切的无都会接纳有。一个人生了，他从无的王国进入了有的王国。一个人死了，他从有的王国进入了无的王国。无是天国，无是永恒，无是万物的归宿。无又是有的摇篮，无是有的前期作业。一个人年岁渐老了，他从幼小与年轻的过程进入了无幼小与无青春的过程，也就是进入了有成熟、有老迈的过程。

无是有的无，有是无的有。绝对的无的情况下，什么都没有了吗？什么都没有了，谁来判定这个无呢？在既无主体也无客体的情况下，还有什么无的观感与解说乃至想象呢？

所以我始终不赞成对于高鹗续作《红楼梦》的批评，说他没有写出白茫茫大地真干净。如果干净到所有贾府的人、有关的人死光灭绝的程度，还有什么悲剧感呢？

无可以是有，至少有一种对于空无的感受与慨叹、思考与判断。如说一个生命个体的疾病已经无药可医、无法挽救，那就说

明此人的病已经有了重要的结论、根本的判断，已经有了料理后事的必要性与紧迫性。

这是抽象的思辨，这也是智慧的享受。这需要思辨力、想象力，也需要感悟、感觉、神性的追求与信仰。

在《老子》的开头，老子还提出了一个极其超前的大问题：关于语言表达的局限性，关于语言的力不从心，关于语言的大众化、适用化、通俗化与浅薄化。用语言小打小闹可以，用语言描述深刻与超出常人理解范畴的大道、大名、玄想、众妙，就不行了。说出来的都一般，不说就更难被人理解。只能是意在言外，只能是尽在不言中，只能是心照不宣，只能是得意忘言，只能依靠你的悟性、你的灵气、你的智慧、你的澄明通透的心胸、你的默默的微笑、你的缓缓摇着头的喟叹。啊，你已经靠拢于大道了。

第二章 知美即恶

天下皆知美之为美，斯恶矣；皆知善之为善，斯不善矣。

故有无相生，难易相成，长短相形，高下相倾，音声相和，前后相随。

是以圣人处无为之事，行不言之教。万物作焉而不辞，生而弗有，为而弗恃，功成而弗居。夫惟弗居，是以不去。

都知道什么是美，就丑恶了，因为知道了美也就等于知道了美与丑的区别，就有扬美贬丑的事情出现，就造成了纷争、夸大或缩小、伪与饰各种美的其实非美丽的弱点。

都知道什么是善，就不善了。同样，就有了善与恶以及中间无数细微的等级差别，就有扬善抑恶、隐恶扬善或隐善（对对手）扬恶，就要纷争、夸大或缩小、伪饰这个善，而这是不善的。

所以说，有与无、难与易、长与短、高与下、音与声、前与后，都是相反相成、相克相生、相比较而存在、谁也离不了谁的概念。要一个不要另一个，根本不可能。

所以有道行的人、得道之人，不做那些虚妄的事情，不说那些无用的蠢话、空话、假话。不硬较劲而使事情自然做成，不声嘶力竭而使教化润物细无声。让万物自然发展运作，不越俎代庖。有了创造和成绩，并不据为己有。有了作为，并不倚仗之端起架子。有了功劳，也不因而自傲膨胀。越是不争夺、不膨胀，你就越有威望。越有公认的成就，越是否定不了，抹杀不了，歪曲不了，