

中华智慧之源系列丛书

《鬼谷子》 智慧全解

丁一◎编著

《鬼谷子》的思想内容十分丰富，涵盖哲学、政治学、军事学、心理学、社会学、文学等多门学科，其智慧至今仍深深地影响着世人，且备受推崇。

全民阅读·示范读本



华中科技大学出版社

<http://www.hustp.com>

中华智慧之源系列丛书

《鬼谷子》

智慧全解

丁一◎编著



华中科技大学出版社

<http://www.hustp.com>

中国·武汉

图书在版编目(CIP)数据

《鬼谷子》智慧全解 / 丁一编著. -- 武汉:华中科技大学出版社, 2017.7

ISBN 978-7-5680-2899-8

I. ①鬼… II. ①丁… III. ①纵横家 ②《鬼谷子》-研究
IV. ①B228.05

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 107745 号

《鬼谷子》智慧全解

Guiguzi Zhihui Quanjie

丁一 编著

责任编辑:康 艳

封面设计:刘红刚

责任校对:祝 菲

责任监印:朱 玟

出版发行:华中科技大学出版社(中国·武汉) 电话:(027) 81321913

武汉市东湖新技术开发区华工科技园 邮编:430223

印 刷:北京振兴源印务有限公司

开 本:710mm×1000mm 1/16

印 张:24

字 数:401千字

版 次:2017年7月第1版第1次印刷

定 价:45.00元



华中出版

本书若有印装质量问题,请向出版社营销中心调换

全国免费服务热线:400-6679-118 竭诚为您服务

版权所有 侵权必究

编者序

中华文明源远流长，国学经典灿若群星。

什么是“国学”？简单地说就是中国传统学术文化（包括经典著作和百家学说）。人们将“国学”进行过多种分类，《汉书·艺文志》将之分为六类：六艺（《易》《书》《诗》《礼》《乐》《春秋》六经）、诸子百家学术、诗赋、兵书、术数、方技（主要指中医学）；《四库全书》将之分为四类：经学、子学、史学、文学；若将中国文化精髓提炼出来，它涵盖了两汉经学、汉赋、六朝骈文、魏晋玄学、唐宋诗词、元曲、宋明理学、明清小说，以及历代史学等一套特有而完整的文化、学术体系；而按照现代学科分类，它则又可分为哲学、史学、文学、语言文字学、中医学、古近代自然科学等。

从国学的传承来讲，许多学者将中华传统文化的基本结构定义为“一源三流”，源头是《易》，三流是儒、道、释（禅）三大派。

在中华文化的历史长河中，《易》是中华文化的源头活水，讲的是天地万物变易之道，仅对人而言，就是命和运，核心是如何认识并改变人生命运。因其成书最早，囊括万物，故被奉为“大道之源，群经之首”。

三流中，释家参悟有无相生，探究死生之道，是出世智慧；道家讲求道法自然，无为而治，是避世智慧；而儒家则是入世智慧，其思想核心是仁、义、礼、智、信、恕、忠、孝、悌，囊括修身、理家、学习、

为人、处世、权谋、韬略、治平等内容。国学自夏、商、周三代以来，经过秦汉的发展，至隋唐达到鼎盛。以儒、道、释三家为核心的“国学”，在五千年的历史变迁中，是凝聚中华民族的纽带；在各个朝代的更迭中，国学是牵引中华民族走向一个又一个巅峰的精神力量。作为中国文化主流的儒道两家，正好构成了中国思想当中的两条路向，这两条路向又是互补的。它们像是中国思想中的两条大河，气势磅礴、亘贯古今，两者既相辅相成，又相得益彰，在交融互设中维护着民族精神的平衡。

十九世纪中叶，西学渐进，自然科学的飞速发展，深刻影响、改变了人们的生活方式和思想观念。在这一背景下，一些著名学者将国学看成是中国固有的学术文化，与西学加以区别，代表人物是章太炎和邓实等。显然，这种意义的“国学”就是“中国学”，是针对“外国学”而提出的，这一定义经过几代学者的努力坚守，已为大众普遍接受。

广义的“国学”之兴亡与国家的兴亡紧紧联系在一起。中国是目前世界上惟一个具有五千年有文字可考历史的国家。人类有很多古代文明，比如两河文明、尼罗河文明、印度文明、玛雅文明等，但它们都断了线，唯有中华文明仍在不断地丰富和发展着，更为博大精深，意境深远。国学是有生命力的东西，一直在中国百姓中世代相传，作为中华优秀传统文化的精华，它已经深深植根于每个中国人的血液与骨髓中，其绵延不绝的文化张力直到二十一世纪的今天依然滋润着人类的心灵，是国人生活行动的指南。

中华民族的伟大复兴，最根本的就是中华文化的复兴。复兴、延续中华文明，是重塑中华民族形象的根本之举。习近平主席在2014年文艺工作座谈会上说：“没有中华文化繁荣兴盛，就没有中华民族伟大复兴。一个民族的复兴需要强大的物质力量，也需要强大的精神力量。没有先进文化的积极引领，没有人民精神世界的极大丰富，没有民族精神力量的不断增强，一个国家、一个民族不可能屹立于世界民族之林。”“中华

优秀传统文化是中华民族永远不能离别的精神家园。”对一个民族来讲，思考如何“为天地立心，为生民立命，为往圣继绝学，为万世开太平”，在全社会重构道德理性与文化情怀，让中华文化的根与魂得以发扬和传承，塑造贯通古今的中国价值和中华精神，恰恰是我们学习国学的积极意义所在。中国文化的发展应该更多地采取融合的方式，在实践的基础上，根据实际需要，有机地融合古今中外文化中一切好的东西，特别是国学中的精华，才能创造出既继承中国传统又适应现代社会，既有民族特色又能够与世界接轨的中国新文化。

今日的中国，物质空前繁荣，造就了重利轻义、追逐物欲、享乐等不良思想倾向，急功近利的浮躁心理使人们的内心不再平静，信仰、诚信、慈爱、友善等传统道德观念面临着严重的挑战。人们向传统文明寻找智慧的渴望，从未像今天这样强烈。国学的智慧可以帮助我们静观己心、自我省察，去除物欲识见，用长远的眼光和通达的胸怀，“观物外之物，思身后之身”，将个体的有限生命放到历史长河中去衡量审视，树立正确的人生观和价值观，从而看轻世俗的名利权势、浮华荣耀，忍受道义之路上的寂寞孤独。美国著名作家彼得·圣吉这样说过：“西方工业化的力量也是强大的分割的力量，而在中国传统文化中，仍然保留着那些以生命一体的观点来了解万事万物运行的法则，以及对于奥妙的宇宙万有本源，体悟出极高深、精妙而广博的古老智慧。”因此，不管时代如何发展、经济如何与国际接轨，国学都是不能丢弃的瑰宝。

我们在此谈到的国学，主要是指传统经典著作，它们是我们民族文化教育精神的一个庞大载体，高度浓缩了中华五千年文明的精华，是我们民族生存的根基。绝大部分经典，都是关于对真善美的追寻，对人的灵魂的拷问，对人性的深层反思，以及关于信仰信念、思想真理、价值标准的阐释。传统经典中承载的“仁义忠恕孝悌礼信”的道德伦理观，构成了中华传统文化的核心价值体系，凝聚着中华民族的精神密码和文

化基因，包含了中华民族生存、发展、富强的智慧，其中的至理名言、思想精髓，对我们处理人与人、人与社会、人与自然的关系，仍具有普遍的借鉴意义和时代价值。

国学，从来不是仰之弥高的图腾，振兴国学，就是要把国学请下神坛，学以致用。但现代生活节奏越来越快，人们可能很难有精力、有时间去大量阅读国学经典，而且国学经典对普通读者而言，存在语言文字和历史知识的障碍，这使很多人虽有研读的欲望，但因其晦涩难懂，这种冲动往往很容易被扼杀。为了便于读者看懂国学、学好国学，我们在编撰本丛书时经过精挑细选，重视其实用性，并通过精心的排列设计，将原文以点带面地进行了拆分，拆分后的句子短小精悍，独立完整。同时，为便于读者悟透其中的道理和智慧，我们将句子分成五个版块加以注解：一是在句中直接对生僻字作注音；二是对字、词作注解；三是将句子翻译成现代文；四是贯通古今，对书中的道理智慧进行点评；五是提炼句中的哲理，列举生活中的案例加以诠释，使读者能够举一反三，让智慧回归现实。只要我们每天坚持学习一点点，日积月累，有了一定的知识积累后就能事半功倍，再顺藤摸瓜，对整个知识体系形成一个树型框架，抓住了主干和清晰的脉络，所有的难题也就能迎刃而解了。

研读国学经典仿佛徜徉在思辨的王国和知识的海洋里，那么，对于中华文明而言，研读国学经典就是在保护民族精神血脉，建设精神家园，弘扬文化传统；对于个人人生而言，研读国学经典就是在正心修身，提高素养，修炼气质，培养健全高尚的人格，借助古代圣贤的智慧去解决生活、工作中的棘手问题，塑造完美人生。

由于编者水平和知识结构的限制，书中难免会有谬误和纰漏，在此真诚地恳请读者批评指正。

编者

前 言

鬼谷子，一个传说，一代传奇，有人传他能撒豆成兵，有人说他能呼风唤雨、预知吉凶。这些传言或许有些夸大其词，神乎其神，但在中国古代历史上，鬼谷子确实是一位上知天文、下知地理的博学家。鬼谷子，生卒年不详，姓王名诩，又名王禅，春秋战国时期卫国朝歌（今河南淇县）人，也有人说他是楚国人，纵横家之鼻祖，著名的思想家、谋略家、军事家。因他常入云梦山采药修道，隐居周阳城清溪之鬼谷，故自称鬼谷先生，世称鬼谷子，后人又称其为“王禅老祖”。

关于鬼谷子，史料记载得很少，最早的记载出现在司马迁的《史记》。司马迁在《史记·苏秦列传》中说：“苏秦者，东周洛阳人也。东事师于齐，而习之于鬼谷先生。”在《史记·张仪列传》中说：“张仪者，魏人也。始尝与苏秦俱事鬼谷先生。”不过，野史以及民间却有很多关于鬼谷子的传说。明代著名小说家冯梦龙所编著的历史小说《东周列国志》中这样说道：“其人通天彻地，有几家学问，人不能及。哪几家学问？一曰数学，日星象纬，在其掌中，占往察来，言无不验。二曰兵学，六韬三略，变化无穷，布阵行兵，鬼神不测。三曰游学，广记多闻，明理审势，出词吐辩，万口莫当。四曰出世学，修真养性，服食导引，却病延年，冲举可俟。”鬼谷子不仅被历代纵横家们奉为鼻祖，兵家也相当崇尚其谋略，甚至民间占卜、相面之人也视其为自己的祖师爷。由此可见其影响之深远。

而集其思想之大成者《鬼谷子》一书，思想内容极为丰富，涵盖了

哲学、政治学、军事学、心理学、社会学、文学、情报学等多种学科门类，是一部价值独特、色彩神奇的经典著作，历来享有“智慧之禁果，旷世之奇书”的美誉，在中国的传统文​​化当中享有“奇正诡诈”的评价。说它奇，因为它奇招妙计层出不穷，且招招见血，出奇制胜，令人防不胜防；说它正，因为它遵循自然阴阳之道，紧随事物发展规律，可用来治国安邦，匡行大道；说它诡，因为两千多年来，它在生活中无处不在，人们虽然经常用它来解决问题，可是对它知之甚少；说它诈，因为它犹如一把锋利的宝剑，用于正道可成就功名，无往不利，用于邪路则残害忠良，无恶不作。这就是鬼谷子的思想，用正则更正，用邪则更邪，囊括了奇谋佳策，充满了阴谋奸诈，无所不出，无处不入，究竟如何​​用，就看你走哪条路了。

当今社会，纷繁复杂，竞争激烈，所有人都在奋力拼搏，以求在竞争中占据一席之地。在这些竞争中，人们不仅要遵守法律、坚守道德，很多时候更需要运用智慧谋略、揣度分析等手段，尤其在商业竞争中，诡辩、技巧、谋略几乎无所不在。所以，在知识经济时代，人们更应该学会运用智慧去量权、揣情，去辨识来自对方的诡辩形式或韬略智谋。于是《鬼谷子》的谋略便格外受到人们的重视。在现实生活中，人们不仅借鉴其军事谋略、外交谋略、政治谋略，而且还将其谋略思想广泛运用于经济活动甚至人与人的交往当中，以助自己平步青云，永立潮头。

《鬼谷子》一书虽然是文学宝库中的一部奇葩精品，但它毕竟年代久远，内容深奥，文字晦涩，现代人阅读起来相当困难。为了让这部经典著作绽放异彩，为在竞争潮中遨游搏击者尽一份绵薄之力，我们特将《〈鬼谷子〉智慧全解》一书奉献给广大读者。本书根据《鬼谷子》的权威版本，甄别、博采众家之长，力求对原文做出精当而顺畅的注释与翻译，并对其精华思想进行细致的解读，精选最具代表性的经典案例，对鬼谷子思想进行佐证、诠释，使鬼谷子的智慧更加大众化，希望能对广大读者有所帮助。

目 录

CONTENTS

- 裨闾第一：掌握规律，顺势而为
- 阴阳开闾，变化之朕 / 2
 - 守司门户，察其先后 / 6
 - 随其嗜欲，以求其实 / 10
 - 开而示之，闾而闭之 / 13
 - 闾而取之，闾而去之 / 17
 - 变动阴阳，四时开闭 / 21
 - 关之裨闾，制以出入 / 25
 - 阴阳其和，终始其义 / 28
 - 裨闾之道，阴阳试之 / 32
 - 阴阳之道，万事之先 / 35
- 反应第二：知己知彼，方圆有度
- 反史知今，鉴人知我 / 40
 - 听话听声，锣鼓听音 / 44
 - 钓人合事，得人实也 / 47
 - 善反听者，以得其情 / 52
 - 欲高反下，欲取反与 / 56
 - 量能射意，符应不失 / 60
 - 知之始己，而后知人 / 64
 - 圆以道之，方以事之 / 68
- 内捷第三：审时度势，巧言善谏
- 事有内捷，素结本始 / 74
 - 善用其意，莫之能止 / 77
 - 以变求内，若管取捷 / 82
 - 事有不合，不与为谋 / 86
 - 必得其情，乃制其术 / 89

- 合者用内，去者用外 / 93
良禽择木，良臣择主 / 97
莫知所为，退为大仪 / 101
- 抵巇第四：见微知著，防微杜渐
近不可见，不察其辞 / 106
巇始有眚，可抵而塞 / 110
通达计谋，以识细微 / 113
萌芽巇罅，抵之以法 / 117
或抵反之，或抵覆之 / 120
时有可抵，则为之谋 / 124
- 飞箝第五：恩威并施，知人善任
度权量能，招贤纳士 / 128
诱其吐实，飞而箝之 / 132
乍同乍异，说而服之 / 136
不可善者，重累毁之 / 140
投其所好，峒而箝之 / 145
知其好恶，以箝求之 / 149
以箝合之，飞箝之缀 / 152
空往实来，缀而不失 / 156
- 忤合第六：进退自如，灵活应变
是合是反，因事为制 / 160
先而知之，与之转化 / 164
站稳立场，随势而变 / 168
高瞻远瞩，进退自如 / 172
谋虑计定，而后行之 / 176
看清时势，利我则合 / 179
度己知人，纵横天下 / 183
- 揣篇第七：揣情度意，权衡得失
量权揣情，知其强弱 / 188
度于大小，谋于众寡 / 191
甚喜之时，不能隐情 / 195

以其见者，知其隐者 / 198
 若非揣情，无所索之 / 202
 最难守司，时有谋虑 / 205
 揣情饰言，而后论之 / 208

摩篇第八：谋之于阴，成之于阳

摩之在此，符应在彼 / 212
 主事日成，而人不知 / 216
 谋之于阴，成之于阳 / 219
 圣人独用，众人皆有 / 223
 谋难周密，说难悉听 / 227
 摩之所欲，焉有不听 / 231

权篇第九：巧言善辩，量身而说

饰言利辞，假之益损 / 236
 言或反覆，欲相却也 / 239
 参调而应，利道而动 / 243
 口可以食，不可以言 / 247
 避其所短，用其所长 / 252
 精则用之，利则行之 / 256
 言之多类，事之多变 / 259

谋篇第十：多谋善断，出奇制胜

审得其情，以生奇计 / 266
 相益则亲，相损则疏 / 270
 循序渐进，以制于事 / 274
 仁人轻货，可使出费 / 278
 因事而裁，此道术也 / 281
 因其疑之，因其见之 / 284
 符而应之，乱而惑之 / 287
 正不如奇，奇流不止 / 290
 人之不欲，勿强于人 / 294
 不美不恶，至情托焉 / 297
 事贵制人，勿制于人 / 301

顺应自然，无为贵智 / 305

圣人之道，在隐在匿 / 309

决篇第十一：趋利避害，决情断疑

决之有利，去利不受 / 314

欲成其事，微而施之 / 319

度以往事，可则决之 / 323

断其可否，可则决之 / 327

决情定疑，万事之基 / 331

符言第十二：明察秋毫，从善如流

安徐正静，居上之守 / 336

辐凑并进，垂拱而治 / 340

德术正静，勿坚而拒 / 344

用赏贵信，用刑贵正 / 348

不耻下问，荧惑不存 / 351

因循赏罚，为上不劳 / 355

人主贵周，不周生乱 / 359

谦恭为上，洞悉天下 / 363

名实相生，反相为情 / 367



捭阖第一：掌握规律，顺势而为

『捭』，开启；『阖』，闭藏。『捭阖』即为开合的意思。鬼谷子说：『此天地阴阳之道，而说人
之法也，为万事之先，是谓圆方之门户。』在鬼谷
子的思想中，『捭阖之术』是世间万物发展变化的
普遍规律，只有掌握了『捭』与『阖』的关系，才
能更好地解决事物矛盾，更好地为人处世。

阴阳开阖，变化之朕

粤若稽古^①，圣人之在天地间也，为众生之先^②。观阴阳之开阖（hé）以名命物，知存亡之门户^③，筹策万类之终始，达人心之理，见变化之朕^④焉，而守司^⑤其门户。故圣人之在天下也，自古及今，其道一也^⑥。

【注释】

①粤若稽古：顺着一定的规律去考察历史。粤，发语词，没有实在意义。若，顺着。稽，考察。②众生：指自然界一切生灵。先：先知先觉。③知存亡之门户：知晓生死的关键所在。④朕：征兆，迹象。⑤守司：把握，掌握。⑥其道一也：指圣人的道是恒一不变的。

【译文】

考察古今历史，可以知道圣人是天地间芸芸众生的先导者。圣人们能够通过对世界上万事万物阴阳开合的变化来揭示它们的本质并给它们命名，能够知晓世间万物生成、发展、灭亡的关键所在，洞察万物发展的始终，而且能够深入人们的内心，洞察世人的心理变化规律，掌握事物、人事的发展征兆，从而把握其关键所在。所以，圣人在人世间、在社会上立身处世，从古到今，都遵循同一个大道。

【智慧全解】

鬼谷子认为，圣人之所以为圣人，关键是懂得阴阳开阖之道，用现代的话来说，就是要与时俱进，顺应时代发展的潮流，遵循天下兴衰更替的规律。孙中山提倡“兴亡之道，敢为天下先”，其实也是这个道理。“敢为天下先”的先决条件，就是要顺应时代之潮流，遵循一定规律：一是要顺应历史大势，二是要顺应领袖贤愚，三是要遵循民心向背。这三个要素直接决定着事情的发展趋势及事业的成败。

无论在战争中，还是在商界里，要想占据领先地位，取得成功，都要懂得阴阳开阖之道，万物变化之理，遵循“敢为天下先”的兴亡之道。一个企业，只有顺应时代发展的需要，洞察商业先机，坚持自己的品牌战略，并由一个卓越的领袖带领，才有可能迈向辉煌。就拿微软公司来说，该公司引领着全球信息化的浪潮，倾力发展小型家用计算机，给人们的生产和生活带来了巨大便利。至于这艘商业巨轮的舵手比尔·盖茨，即使除去“世界首富”的炫目光环，我们依然能感受到他那份难得的执着与睿智。在一次接受《金融时报》采访时，比尔·盖茨诚恳地说：“我也曾有过颓废和虚怯。微软公司在起飞过程中遇到的困难和阻力一次比一次大，从技术难关、竞争对手的围攻到政府的指控，如果不是最终以勇气和毅力战胜颓废和虚怯，把难关变成发展的机会，恐怕早就被市场竞争的浪潮淹没了。”

无数事实证明，“兴亡之道，敢为天下先”的道理从古至今都是一样的，它不仅需要领袖具有远见卓识的能力、“冒天下之大不韪”的勇气，还需要其顺应时代的发展潮流，并具有坚定不移的气魄。

【阅读延伸】

春秋前期，齐国出现了一个大政治家，名叫管仲，他辅佐齐桓公九合诸侯，一匡天下，使齐国成为五霸之首，使鲁国也不得不臣服于其下。然而，管仲去世后，齐国就一蹶不振了，直到齐景公时，齐国又出现了

一位贤相晏婴，齐之国势才又逐渐上升，鲁国又被齐国压制于其下。

然而，就在这时，鲁国出了一位名叫孔丘的大思想家。孔丘学识渊博，颇受鲁定公器重。在齐鲁夹谷之会上，鲁国因为有孔丘的辅佐而占了上风，齐国落败。齐景公为此甚为担忧，便召来大夫黎弥征求应对之策，“如今，鲁国慢慢地强大起来，并有了压倒我国的势头，你看我们该如何是好呢？”黎弥也是一个颇有智慧之人，他回答说：“这有何难，俗话说，擒贼擒王，只要我们制住关键人物，鲁国就压不到我国头上。也就是说，只要我们想办法把孔丘挤走，鲁国就强盛不起来。”齐景公说：“嗯，我也知道这个道理。可是鲁定公如今非常信任孔丘，我们怎么才能把他挤走呢？”黎弥说：“这个容易，鲁国国君本来就是一个好色之人，他的手下里也会有这样的人物。而孔丘却要求‘政者正也’，一再强调国君要为全天下人做表率。我们可以给鲁君送一队女乐，让他沉迷其间。孔丘见国君如此，一定会又生气又担忧，一定会去劝阻，劝阻得多了，鲁君一定会生气，进而疏远他。如此一来，孔丘必定会感觉前途黯淡，一定会自动离开。”景公一听，连连称好，于是依计而行，命令黎弥去挑选了80名美女，教以歌舞，授以媚术，训练成熟之后，又选出120匹好马，特别修饰，配以雕鞍，连同美女，一起送到鲁国，暂时被安排到鲁都城南门外驿馆中。

鲁国有一位很受鲁定公宠爱的大臣，名叫季斯，此人也是一个好色之辈。他首先得到了这个消息，心中别提多高兴了，为了探知虚实，便换了便服，乘车去南门外偷看。只见齐国美女轻歌曼舞、妖声遏云、舞态弄风。季斯直看得涎水直流、意乱神迷。从那以后，他天天微服去南门外欣赏，甚至把朝见君主的事都抛在了九霄云外。直到鲁定公三番五次宣召，才把他召进殿里。定公把齐国赠送美女、名马的信交与他看，商量定夺之策。季斯一个劲儿地怂恿鲁定公答应下来，并添油加醋地描述起齐女之美态，直把定公说得心荡神迷、按捺不住，当即换上便服，与季斯前去偷看。

齐国的使者认出了鲁定公，心中窃喜，知道事情已经成功了一半，