

中国近现代稀见史料丛刊【第四辑】

王 锺 霖 日 记

（外一种）

王锺霖 著 周生杰 周恬羽 整理



凤凰出版社

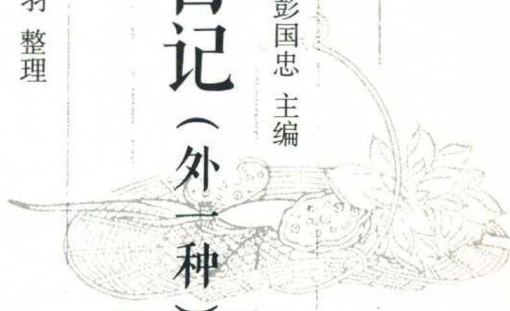
中国近现代稀见史料丛刊【第四辑】

张剑 徐雁平 彭国忠 主编

王锺霖日记（外一种）

王锺霖 著

周生杰 周恬羽 整理



本辑执行主编 张剑

 凤凰出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

王鍾霖日记：外一种 / 王鍾霖著；周生杰，周恬羽整理. — 南京：凤凰出版社，2017.6
(中国近现代稀见史料丛刊. 第四辑)
ISBN 978-7-5506-2596-9

I. ①王… II. ①王… ②周… ③周… III. ①王鍾霖
(1816-1896) — 日记 IV. ①K827=5

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第099281号

书 名	王鍾霖日记(外一种)
著 者	王鍾霖 著 周生杰 周恬羽 整理
责 任 编 辑	陈晓清
出 版 发 行	凤凰出版社(原江苏古籍出版社) 发行部电话025-83223462
出版社地址	南京市中央路165号,邮编:210009
出版社网址	http://www.fhcbs.com
照 排	南京凯建图文制作有限公司
印 刷	江苏凤凰通达印刷有限公司 南京市六合区冶山镇,邮编:211523
开 本	880×1230毫米 1/32
印 张	16.25
字 数	422千字
版 次	2017年6月第1版 2017年6月第1次印刷
标 准 书 号	ISBN 978-7-5506-2596-9
定 价	82.00元

(本书凡印装错误可向承印厂调换,电话:025-57572508)

全国高等院校古籍整理研究
工作委员会直接资助项目

存史鑑今

袁行霈題



袁行霈先生题辞

「音實難知，知實難逢，逢其知音，千載其一乎！」（又文心雕龍注）
知音——今讀新編稀見史料刊，真有知音之感也。

傅璇琮謹書

二〇一二年

傅璇琮先生題辭

殫精竭慮旁搜遠紹
重新打造中華文史資
料庫

王水照
二〇一三年
一月

王水照先生題辭

九年正月初一日天氣晴暖朗潤五更拜

衆神神明風靜香燭生華鞭花高響

國恩家慶人壽年豐

喜神正南

財神正南

貴神正東辰時為全匱一年大喜拜

顏魯公即命壽恩拜

關帝

城隍

觀音

看花臺寺

專人至各處投帖賀年諸公亦均

《中国近现代稀见史料丛刊》总序

在世界所有的文明中,中华文明也许可说是“唯一从古代存留至今的文明”(罗素《中国问题》)。她绵延不绝、永葆生机的秘诀何在?袁行霈先生做过很好的总结:“和平、和谐、包容、开明、革新、开放,就是回顾中华文明史所得到的主要启示。凡是大体上处于这种状况的时候,文明就繁荣发展,而当与之背离的时候,文明就会减慢发展的速度甚至停滞不前。”(《中华文明的历史启示》,《北京大学学报》2007年第1期)

但我们也要清醒看到,数千年的中华文明带给我们的并不全是积极遗产,其长时段积累而成的生活方式与价值观具有强大的稳定性,使她在应对挑战时所做的必要革新与转变,相比他者往往显得迟缓和沉重。即使是面对佛教这种柔性的文化进入,也是历经数百年之久才使之彻底完成中国化,成为中华文明的一部分;更不用说遭逢“数千年来未有之变局”、“数千年未有之强敌”(李鸿章《筹议海防折》)、“数千年未有之巨劫奇变”(陈寅恪《王观堂先生挽词序》)的中国近现代。晚清至今虽历一百六十余年,但是,足以应对当今世界全方位挑战的新型中华文明还没能最终形成,变动和融合仍在进行。1998年6月17日,美国三位前总统(布什、卡特、福特)和二十四位前国务卿、前财政部长、前国防部长、前国家安全顾问致信国会称:“中国注定要在21世纪中成为一个伟大的经济和政治强国。”(徐中约著《中国近代史》上册第六版英文版序,香港中文大学2002年版)即便如此,我们也不能盲目乐观,认为中华文明已经转型成功,相反,中华文明今天面临的挑战更为复杂和严峻。新型的中华文明到底会

怎样呈现,又怎样具体表现或作用于政治、经济、文化等层面,人们还在不断探索。这个问题,我们这一代恐怕无法给出答案。但我们坚信,在历史上曾经灿烂辉煌的中华文明必将凤凰浴火,涅槃重生。这既是数千年已经存在的中华文明发展史告诉我们的经验事实,也是所有为中国文化所化之人应有的信念和责任。

不过,对于近现代这一涉及当代中国合法性的重要历史阶段,我们了解得还过于粗线条。她所遗存下来的史料范围广阔,内容复杂,且有数量庞大且富有价值的稀见史料未被发掘和利用,这不仅会影响到我们对这段历史的全面了解和规律性认识,也会影响到今天中国新型文明和现代化建设对它的科学借鉴。有一则印度谚语如是说:“骑在树枝上锯树枝的时候,千万不要锯自己骑着的那一根。”那么,就让我们用自己的专业知识与能力,为承载和养育我们的中华文明做一点有益的事情——这是我们编纂这套《中国近现代稀见史料丛刊》的初衷。

书名中的“近现代”,主要指 1840—1949 年这一时段,但上限并非以一标志性的事件一刀切割,可以适当向前延展,然与所指较为宽泛的包含整个清朝的“近代中国”、“晚期中华帝国”又有所区分。将近现代连为一体,并有意淡化起始的界限,是想表达一种历史的整体观。我们观看社会发展变革的波澜,当然要回看波澜如何生,风从何处来;也要看波澜如何扩散,或为涟漪,或为浪涛。个人的生活记录,与大历史相比,更多地显现出生活的连续。变局中的个体,经历的可能是渐变。《丛刊》期望通过整合多种稀见史料,以个体陈述的方式,从生活、文化、风习、人情等多个层面,重现具有连续性的近现代中国社会。

书名中的“稀见”,只是相对而言。因为随着时代与科技的进步,越来越多的珍本秘籍经影印或数字化方式处理后,真身虽仍“稀见”,化身却成为“可见”。但是,高昂的定价、难辨的字迹、未经标点的文本,仍使其处于专业研究的小众阅读状态。况且尚有大量未被影印

或数字化的文献,或流传较少,或未被整合,也造成阅读和利用的不便。因此,《丛刊》侧重选择未被纳入电子数据库的文献,尤欢迎整理那些辨识困难、断句费力、衰合不易或是其他具有难度和挑战性的文献,也欢迎整理那些确有价值但被人们习见思维与眼光所遮蔽的文献,在我们看来,这些文献都可属于“稀见”。

书名中的“史料”,不局限于严格意义上的历史学范畴,举凡日记、书信、奏牍、笔记、诗文集、诗话、词话乃至序跋汇编等,只要是某方面能够反映时代政治、经济、文化特色以及人物生平、思想、性情的文献,都在考虑之列。我们的目的,是想以切实的工作,促进处于秘藏、边缘、零散等状态的史料转化为新型的文献,通过一辑、二辑、三辑……这样的累积性整理,自然地呈现出一种规模与气象,与其他已经整理出版的文献相互关联,形成一个丰茂的文献群,从而揭示在宏大的中国近现代叙事背后,还有很多未被打量过的局部、日常与细节;在主流周边或更远处,还有富于变化的细小溪流;甚至在主流中,还有漩涡,在边缘,还有静止之水。近现代中国是大变革、大痛苦的时代,身处变局中的个体接物处事的伸屈、所思所想的起落,藉纸墨得以留存,这是一个时代的个人记录。此中有文学、文化、生活;也时有动乱、战争、革命。我们整理史料,是提供一种俯首细看的方式,或者一种贴近近现代社会和文化的文本。当然,对这些个人印记明显的史料,也要客观地看待其价值,需要与其他史料联系和比照阅读,减少因个人视角、立场或叙述体裁带来的偏差。

知识皆有其价值和魅力,知识分子也应具有价值关怀和理想追求。清人舒位诗云“名士十年无赖贼”(《金谷园故址》),我们警惕袖手空谈,傲慢指点江山;鲁迅先生诗云“我以我血荐轩辕”(《自题小像》),我们愿意埋头苦干,逐步趋近理想。我们没有奢望这套《丛刊》产生宏大的效果,只是盼望所做的一切,能融合于前贤时彦所做的贡献之中,共同为中华文明的成功转型,适当“缩短和减轻分娩的痛苦”(马克思《资本论》第一卷第一版序言)。

《丛刊》的编纂,得到了诸多前辈、时贤和出版社的大力扶植。袁行霈先生、傅璇琮先生、王水照先生题辞勛勉,周勋初先生来信鼓励,凤凰出版社姜小青总编辑赋予信任,刘跃进先生还慷慨同意将其列入“中华文学史史料学会”重大规划项目,学界其他友好也多有不同形式的帮助……这些,都增添了我们做好这套《丛刊》的信心。必须一提的是,《丛刊》原拟主编四人(张剑、张晖、徐雁平、彭国忠),每位主编负责一辑,周而复始,滚动发展,原计划由张晖负责第四辑,但他尚未正式投入工作即于2013年3月15日赍志而歿,令人抱恨终天,我们将以兢兢业业的工作表达对他的怀念。

《丛刊》的基本整理方式为简体横排和标点(鼓励必要的校释),以期更广泛地传播知识、更好地服务社会。希望我们的工作,得到更多朋友的理解和支持。

2013年4月15日

前言

国家图书馆藏有一部清人日记，所记内容起于咸丰八年（1858）正月一日，迄于咸丰十一年（1861）二月十九日，无题名。2006年，李德龙和俞冰主编《历代日记丛钞》将之收录，题为《王锺霖日记》。关于作者王锺霖，俞冰先生说：“生卒年不详，事迹缺考。”^①而实际上，通过日记内容以及相关史料记载，可以将王锺霖生平大致考证出来。

《王锺霖日记》所载以日常生活为主，举凡交游、仕宦、游历等，莫不详备，其中多处内容隐含了作者的生平线索。

（咸丰八年）二月初八日：张店尖。遇昌邑张公维型，乃甲辰科同年张仁兄（殿栋，丙辰进士，礼部主事）堂兄，任直隶知县，丁难回家。

可知王锺霖为甲辰科（道光二十四年，1844年）山东乡试举人。又，本年五月十四日日记载，作者在京城琉璃厂买《甲辰科乡试同年录》一本，亦可证。

（咸丰八年）二月二十日：在仓巷云藻兄半亩园赏花，小酌。园为吾历陈雨人先生规画监造，乃陈公凤翰别墅。……予于庚戌冬来淮，应王芝山明府聘以书记兼西席。……先大人适应胡

① 载俞冰《历代日记丛钞提要》，学苑出版社2006年版，第169页。

2 王鍾霖日记(外一种)

星恒明府(联奎)招远刑席之聘。

通过文中“园为吾历陈雨人先生规画监造”一句,可知作者王鍾霖为山东济南历城人。“庚戌”即道光三十年(1850),作者来潍县,任县令王芝山幕僚及家庭塾师。作者父亲王贤仪当时远赴招远县,任主办刑事判牍的幕友,即师爷。

(咸丰八年)三月十九日:水屋尖。申正后到陵县。弹指将及两月,子女欢迎,鸡犬亦若喜主归者。家蓄黑犬每闻予归,必奔迎至门外,前后之,左右之,摇尾而喜。何以知其喜,曰:“狗笑在尾,马笑在唇。”

可知王鍾霖其时将家安在陵县,作者在陵县必有很长一段生活。

(咸丰八年)六月初五日:到吏部候签,掣得兵部。

(咸丰八年六月)初十日:兵部武库司书办孙来,知会到部。

(咸丰八年六月)十一日:先到武库司拜,识桂德山印君(楹)、(帮印)。石子高二兄(峻),带见堂官全大人(庆,号小汀,壬午翰林)。当即分司,予得车驾司。

此三则可知作者到京通过掣签法,由地方官赴京任兵部车驾司郎中。按,掣签法始行于万历二十二年(1596),《明史》载:“在外府、州、县正佐,在内大小九卿之属员,皆常选官,选授迁除,一切由吏部。其初用拈阄法,至万历间变为掣签。”^①此法为吏部尚书孙丕扬所发明,要求所有的官员,在吏部选拔定岗时,不分贤愚,一律以抽签决定。从此,王鍾霖开始了京官生活,而此后日记所载,大部为京城生

① 张廷玉等《明史》卷七十一《选举志》,中华书局1974年版,第1716页。

活记录。

(咸丰八年)九月二十日:拜吴慕渠兄,转谒参军胡晴江四伯,知为小怀世大兄完姻,女家为湘闽制府王春岩先生之女,吾座师。

座师是明、清两代举人、进士对主考官的尊称。王春岩原名王懿德,字绍甫,“春岩”是其号。河南祥符人。史载其生平曰:“道光三年进士,授礼部主事,再迁郎中。出为湖北襄阳知府,擢山东兖沂曹济道。历山东盐运使、浙江按察使,调山东。三十年,擢陕西布政使。咸丰元年,护巡抚,奏请豁免积年民欠常平仓粮八万馀石,擢福建巡抚。”^①王春岩在山东任上主考甲辰科乡试,故王锺霖称之为“座师”。

(咸丰八年)十月二十八日:丙辰冬日,予率子寿恩至神头,居停于康及门雕程家两日。……鲁公祠在三泉书院西邻,院内有门可通。予在陵三年,朝夕与鲁公若晤对。然予幼学公书,公祠立石刻像,盖陷李希烈时,留像以传后者。貌老而严正,想见忠烈气。予立志工公书,并为公作画像赞,仿公书书之,刻立祠内。不知此志能随否。

是年十月,王锺霖由京城回陵县,再携家眷上京,子寿恩陪同。“予在陵三年”一语,解决了前文所述作者在陵县生活的时间跨度问题。在陵县期间,他最难忘之事为学颜鲁公书法,并提及为颜鲁公作画像赞一事。

咸丰八年十一月初三日日记眉端上有一则批校云:

^① 赵尔巽等《清史稿》卷四百二十七,中华书局1977年版,第12255页。

4 王锺霖日记(外一种)

先中宪公于同治二年到蓟永分司任。壬申春,书刻《鲁公书赞碑》。甲戌冬,辇送陵邑,敬立祠内。计五年而碑成,不远千里,平安送至祠内,岂非神佑耶?光绪廿二年寿恩记。

文末的“寿恩”即王锺霖之子。通过这则批校可知王锺霖谥封“中宪公”。按,明清官员的品级达到中宪大夫的,即达到正四品官阶者,方有资格授此谥号,说明王锺霖后来至少官至四品,惜囿于史料之阙,难以考知后半生事迹。同治二年(1863),王锺霖从兵部车驾司郎中转到河北蓟县任官。王锺霖所刻鲁公书赞碑在“壬申”,即同治十一年(1872)。寿恩这则眉批写于光绪二十二年(1896),说明至迟在此年,王锺霖已经谢世。

(咸丰十年)八月廿九日:为予生日。谢八弟尚为点寿烛吃面,一乐事也。

此则所记为王锺霖过生日情况,但尚不知其生在何年。

(咸丰十一年)二月十七日:……予年十岁,与内子同庚。时花南夫子与石民伯岳同先君交莫逆,咸爱予读书颖悟,器宇尚好也,因议婚,一言而定。予先世即无恒产,六岳丈时将赴郑州会亲,在街上相予,甚喜,回向岳母称为佳婿,弗计家道贫富。岳母只盼其女得所托终身。予年廿一岁,丁酉腊,住在乡间完姻。……内子侍奉翁姑克孝,敬予至顺且和,待下宽而严,子女皆好,四德允合。

此则可考知王锺霖出生日期。“丁酉”为道光十七年(1837),作者“年廿一岁”。倒推21年,则王锺霖的生年应在嘉庆二十一年丙子

(1816)。另，文中的“石民”为清人梁士俊号，可知王锺霖夫人为梁氏^①。

王锺霖为历城人，曾在陵县生活，但是两地志书皆无传。今人所撰《历城名人》中有《王锺霖盘山逍遥游》一文，叙王锺霖同治七年(1869)九月游蓟州盘山(亦称五台山)，并书写“逍遥游”三字事。关于王氏生平，文章称：“字雨生，生卒年不详，山东历城人。清同治年间曾任蓟州盐运分使。”^②十分简略。笔者从其他相关史料中钩稽其生平资料如下：

光绪《陵县志》卷十七《金石志》载：

《颜鲁公画像赞碑》，唐光禄大夫太子太师刑部尚书鲁郡开国公颜文忠公画像赞并序……咸丰丙辰锺霖主讲陵县书院，邻公祠，瞻拜者三年……大清同治元年壬戌夏日兵部车驾司员外郎、长芦天津盐运分使历城王锺霖撰书。^③

此则材料解决了三个问题：一是咸丰八年十一月初三日记眉端上寿恩批校中提到的王锺霖书写颜鲁公书赞碑时间问题，应该在同治元年(1862)；二是王锺霖于同治元年来天津任长芦盐运使；三是王锺霖于咸丰丙辰(六年，1856)在陵县主讲书院，前后历时3年。

民国《续历城县志·艺文志》载有王锺霖一则序文，曰：

① 按，关于梁士俊号石民一事，为张剑先生告知笔者，笔者《〈咸丰八年至九年日记〉作者考》(载《文献》2014年第6期)一文于此考证有误，特此向张剑先生致谢。

② 张书孝《王锺霖盘山逍遥游》，《历城文史资料第九辑·历城名人》(内部刊物，1997年印刷)，第178页。

③ 沈淮等《光绪陵县志》卷十七《金石志》，《中国地方志集成·山东府县志辑》第11册，凤凰出版社2010年版。