

“天下苗族第一县——台江”苗族民间故事丛书 第一辑

苗族 民间故事

MIAOZU MINJIAN GUSHI

苗族民间故事编纂委员会 主编



中国文化出版社
CHINA CULTURE PUBLISHING HOUSE

“天下苗族第一县——台江”苗族民间故事丛书 第一辑

苗族 民间故事

MIAOZU MINJIAN GUSHI

苗族民间故事编纂委员会 主编



中国文化出版社
CHINA CULTURE PUBLISHING HOUSE



中国文化出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

苗族民间故事/苗族民间故事编纂委员会 主编. —中国文化出版社, 2016.12

ISBN 978-988-13365-4-5/W.2434

I. 苗… II. 苗… III. 文学. 民间故事—中国—当代 IV.0506

中国文化出版社 CIP 数据核字 (2016) 第 160506 号

苗族民间故事

主 编: 苗族民间故事编纂委员会
出 版: 中国文化出版社
网 址: <http://www.zgwh.cn>
总 编 审: 中国文化出版社北京编审处
地 址: 北京市丰台区万丰路 300 号
责任编辑: 徐传洲
装帧设计: 天隆文化
印 刷: 中国文化出版社印刷厂
开 本: 787×1092mm 1/16
字 数: 350千字
印 张: 19
印 数: 1-1000 册
版 次: 2016 年 12 月第 1 版 第 1 次印刷
书 号: ISBN 978-988-13365-4-5/W.2434
定 价: 48.00 元

版权所有·侵权必究

北京编审处: 010-56705815 E-mail: zgwh0126@126.com

编委主任：龙耀银

编 委：龙耀银 熊克武 姜 勇

 王 浩 张 勇 李美仁

 李廷付 李玉国 张志发

主 编：熊克武

副 主 编：李玉国

政协台江县文史委

台江县文体广电局

台江县史志办公室

台江县民族宗教事务局

台江县文学艺术联合会

台江县苗学会

编

序

在国际社会各个领域日益全球化的背景下，另一道风景却是区域认同意识的凸显，地域文化和民族身份意识的加强，这是当今国际社会发展的一个显著特点。表现在区域和民族身份意识的加强这一点上，就是众多的以地方民俗特点为标志的民俗村落、生活习俗、故事传说等，呈现在学术研究和政府工作背景上。台江县政协文史委、县文体广电局、县史志办、县民族宗教事务局、县文联、县苗学会等单位联合编辑的《苗族民间故事》，就显示出这一特点。

台江县地处贵州省东南部、黔东南苗族侗族自治州中部，号称“天下苗族第一县”，地处云贵高原东部苗岭主峰雷公山北麓、清水江中游南岸。境内地形地貌奇特，高山、盆地、河谷错落有致，相辅相成。唐代隶属于应州的陇隆县，宋、元、明、清为“化外生苗地”。清雍正开辟苗疆，建台拱厅，建台拱城。民国二年（1913年）九月，改台拱厅为台拱县，民国三十年（1941年），撤丹江县，以丹江河、羊排小溪向东顺山脉为界，东北部地域划入台拱县，取台拱之“台”、丹江之“江”为县名，更名为台江县。全县有16.8万人口，有苗族、侗族、土家族、布依族等15个少数民族，其中苗族同胞占全县总人口的97%，民风古朴浓郁，得天独厚，有依山傍水的民居建筑，精美绝伦的苗族刺绣，巧夺天工的银饰盛装，瑰丽夺目的工艺制品，心惊肉跳的牛斗狗争，惊险火爆的舞龙嘘花，热情奔放的笙鼓舞蹈，浩如烟海的文学歌曲，崇尚文明的礼仪风范，别具情趣的婚恋习俗等，“文化藏在身上，史书从头读起”，每一个节日、每一次活动，都包涵着沉积厚重、源远流长、博大精深的历史文化。

《苗族民间故事》选入了2016年苗族姊妹节组委会选拔的一、二、三等奖和入围奖的故事，并吸收了1988年该县文体广电局编辑的《三套集成民间故事》的部分民间故事，按照神话传说、地名传说、风物故事、生活故事、节日传说、爱情故事、人物故事、动物故事等类别，编辑成册。苗族虽然分布在中国的贵州、湖南、广西和湖北等省份，具有不同的区域特征，但基本上属于南方大区域文化，保留了非常丰富的古代文化和文明内容，有些文化内容在中原汉族历史变迁过程中遗失了、舍弃了、变异了，但在苗族的日常生活和故事传说里却保存下来了。台江《苗族民间故事》所收集整理的这些故事有比较古老的内容，例如开天辟地、兄妹婚姻、人与动物结合、姊妹节故事等，也有比较近时期的民间故事，例如农民与地主的斗争、与官府的斗智斗勇、抗清英雄张秀眉系列和苗族智多星故事系列，也有流传在南方不同民族之间的故事，例如《九挑布匹九挑绸》《俩姊妹与老变婆》《蚌壳姑娘智斗富人家》等故事，在汉族、瑶族的故事传说里也有不同的叙述。获得一等奖的《仰阿莎的传说》诉说太阳为了虚名和钱财而不顾家庭，致使勤劳的妻子离家出走；《螺螄龙的故事》叙述的是田螺姑娘与苗族后生美好爱情最终为人嫉妒的悲剧，

都是表现苗族人民优美缠绵、凄婉动人的故事。还有的故事表达的是人生哲理，例如《老虎学艺》。从选编的故事传说来看，台江县的民间文学工作者下了很多功夫，做了大量工作，苗族人民的思想面貌、精神气质、深沉的生活体验和沉痛的心灵历史，得到比较充分的体现，值得专题深入研究，同时，这些故事也显示出台江民间文化深厚的土壤，是名副其实的苗族文化之乡。

《苗族民间故事》编辑好后，编撰者希望我为此书写几句话，我也正好谨以此序表达对台江县的民间文学工作者的敬意！谢谢他们为中国民间文学事业做的卓越贡献！

中国民间文艺家协会分党组书记、常务副主席 邱运华

2016年10月20日

前 言

苗族是一个历史悠久的民族，在数千年的生产生活中，苗族先民留下了许多传说故事，成为中华民族文化光辉灿烂的一页。

为挖掘和弘扬优秀苗族历史文化，增进对苗族文化的认知，促进苗族文化的保护传承，推动苗族文化的发展，2016中国贵州苗族姊妹节组委会决定，面向全社会广泛征集国内外苗族地区的优秀民间故事。征集活动从2016年4月上旬开始，至2016年6月30日结束。共收到苗族民间故事117篇。其中外省4篇，省内县外10篇。

经评审组的认真评审，从高分到低分取名次，最后确定一等奖5名，二等奖10名，三等奖20名，入围奖30名。2016年8月1日晚上，在台江县秀眉广场举行八一建军节文艺晚会暨姊妹节五大征集活动颁奖晚会，对获奖的优秀民间故事投稿人进行颁奖。

为了把这些优秀苗族民间故事编辑成册，促进苗族文化保护传承，我们在收录获奖优秀故事的同时，从本县文体广电局1988年编印的民间故事集成中选择部分民间故事编入其中，以飨读者。

苗族民间故事种类繁多，有神话传说、地名传说、风物故事、生活故事、节日传说、爱情故事、人物故事、动物故事等，本辑故事将按此分类。此辑为第一辑，今后，将陆续向广大读者征集苗族民间故事，并逐辑出版。

编 者

2016年10月



目 录

神话传说	1
开天辟地与创世间万物	2
姜央的故事	6
地神讨雨	8
地名传说	11
红阳苗寨名称的来源	12
獭猫潭的传说	14
翁密河的传说	15
“滚蛋坡”的传说	16
“方旒”名称的由来	17
九龙坡的传说	21
巴拉河的传说	22
九岭十三弯的传说	23
山神驱石筑山的传说	24
“九匾”名称的由来	25
银峰崖的传说	26
风物故事	27
反排木鼓舞的来历	28
九摆美人枫的传说	29
松桃赶苗夺业传说	30
马鞍石与黄连木的传说	32
糍粑祭的由来	33
倒栽杉的传说	34
红阳与包利王的传说	35
扛竹娶新娘的来历	36

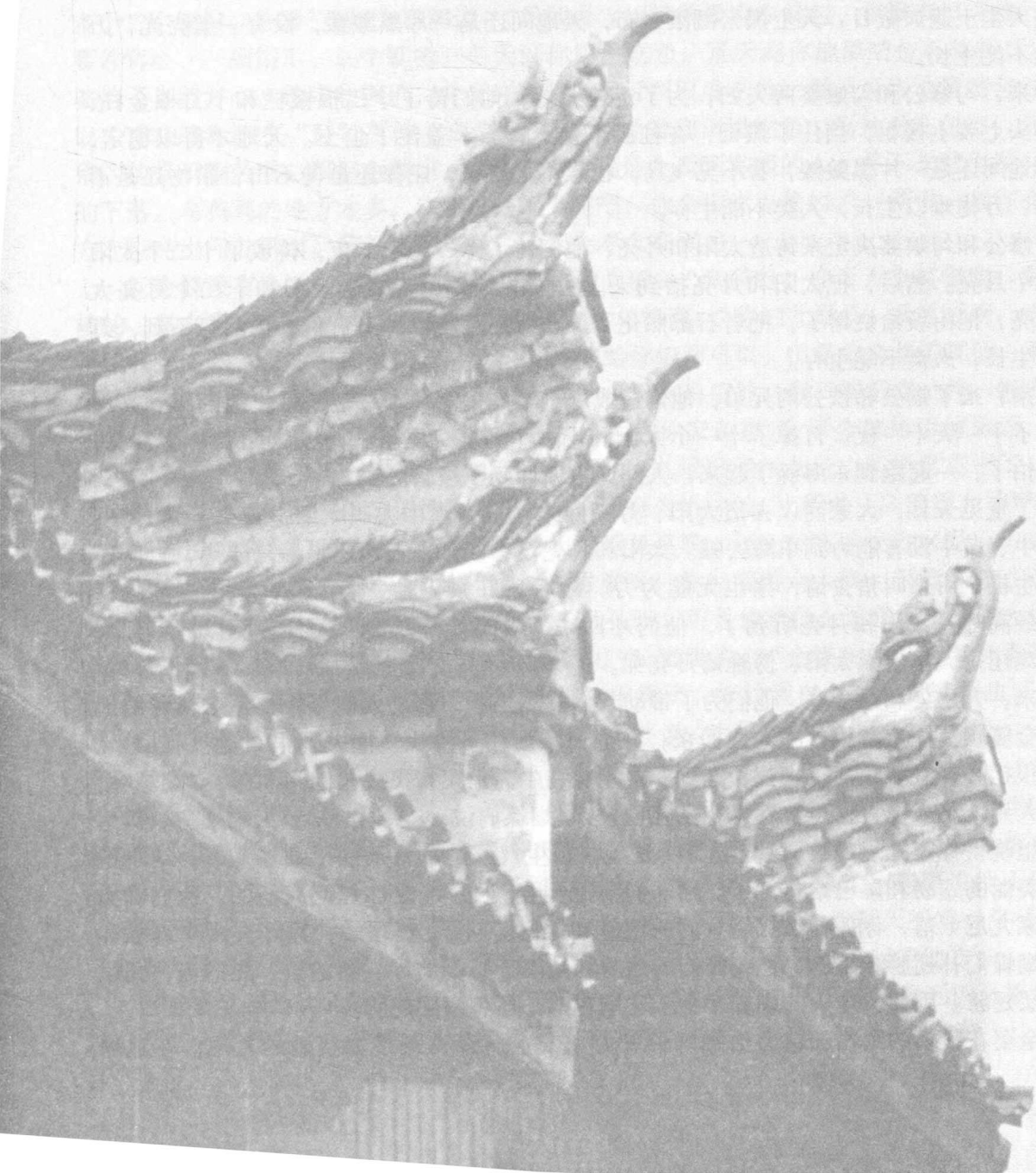
刘氏家族迁徙传说	37
苗族芦笙的传说	39
达荡九子分家	40
阳芳姓氏来历传说	41
敬鬼神的首句咒语“夯、西”的来历	42
马桑树长不高的原因	43
生活故事	45
九挑布匹九挑绸	46
智灭“老变婆”	49
巫师斗龙王	50
俩姊妹与老变婆	52
绣花女鞋	57
咬断母亲乳头	66
两兄弟的故事	67
苗家人吃鱼的来历	71
哥哀鸟	72
人鬼情缘	73
逃婚逸事	75
蚌壳姑娘智斗富人家	77
姐妹鱼的传说	80
节日传说	81
姊妹节传说四则	82
清水江龙舟节起源的传说	84
苗岭神龙传	87
苗族清明节前后三天不挂清	90
丈嘎郎芦笙会的来历	91
九将坡之缘	94
姊妹节的传说	95
交包“喉飧”的传说	97
长滩“喉醅”的来历	98
陡寨招龙的传说	99
四月八的来历	100
二月初二敬桥的来历	101

六月六祭秧的来历	102
爱情故事	103
仰阿莎的传说	104
仰欧生的爱情故事	108
格九和龙生的爱情故事	110
娥娇与金丹	114
仰和妮挫岩	115
奥苟玛与冈苟玛	120
鲍冬哈与妮姣秀	123
波冬海与娥丈浓	130
人物故事	133
抗清英雄张秀眉	134
铁匠张秀眉	137
张秀眉故事三则	139
务么席的故事	142
务冒席的传说	143
包大肚的故事	144
三姐妹	147
渔夫和龙螺	149
智斗财主	158
苗族智多星——王牛羊的故事	165
杨养摩影遥断疑案	170
南相王的传说	172
穷女婿算命	173
两伙计	180
王玉林与金玉林	187
计嚟的故事	193
迭央的故事	196
理老故玛西南	202
穷女婿	204
金漾尤与奥故麻	206
女将阿姣的传说	208
巫师斗龙王	210

瑙的妈妈和爸爸	211
老三的时运	214
钹冬铃和神奇宝剑	217
龙家三兄弟	220
兄弟俩孝母亲	224
地理先生	225
聂金九	228
动物故事	231
螺螄龙的故事	232
小鸡为妈妈报仇	234
猫狗寻宝	236
知了的肠子	239
抢蛇郎	241
与虎豹为伍	246
笑落了牙齿的牛	249
老虎学艺	252
深山里的猴子	254
蛇引神草	256
绿宝贝	257
蛇与青蛙的孽账	262
蝉儿救人的故事	263
阿仰阿妮斗恶虎	264
老虎为什么拖着尾巴低着头	270
螃蟹背的指甲印	272
猴子的屁股为什么是红的	273
乌龟和野猫	274

神话传说

SHEN HUA CHUAN SHUO



开天辟地与创世间万物

(优秀苗族民间故事二等奖)

相传，远古之时，天地相连在一块，连根手指都不能放进去。为分开天和地，促进万物生长，有一天，有个乃瓦（天人或仙人），奋力从天缝中钻了出来，他用力一跺脚，地就沉了下去，用手一举，天就升了上去，天和地便从此分开了，但那时天与地还不稳定，地上整天尘土遮天蔽日，天上黑云翻滚密布，天地间还是一片黑黢黢，没有一丝亮光，万物依然不能生长。

后来，勾修公和勾娘婆两夫妇，为了定住天地，他们铸了十二根银柱和十二根金柱，并在柱头上装上楼板，挡住了黑云，在柱脚下垫上青石，盖住了尘土。天地才得以稳定，可是天地间还是一片黑黢黢，看不见飞鸟，也瞅不见游鱼，庄稼还是种不出，猎物还是不能打到，万物难以生长，人类不能生存。

勾修公和勾娘婆决定来铸造太阳和月亮，他们铸了十二天十二夜，铸成了十二个太阳和十二个月亮。然后，把太阳和月亮抬到天上去安。结果，十二个太阳和十二个月亮太烫、太亮，把山坡给烧熔了，把岩石都照化了。庄稼还是难以种出，猎物依然打不到，万物不能生长，人类不能生存。

后来，来了钢公和铁公两兄弟，他们造成了十二支钢箭和十二把铁弓。他们爬到高山上，射了十一天十一夜。打掉了十一个太阳和十一个月亮，剩下的一个太阳和一个月亮，他们害怕了，一起跑到东海躲了起来，人间又重新回到了黑暗。

为了重见天日，大家商议去请太阳、月亮回来，推举水牛去叫太阳，黄牛去请月亮，可是水牛、黄牛没有能力到东海去喊。太阳和月亮没有回来，天地还是一片漆黑，人间还是没有生机；后来叫猪去请，猪也无能为力。最后只好派公鸡去请，公鸡登上高高的树上，引颈高呼，太阳和月亮听到了，他们才回来，人间才得以重见天日。所以，直到现在，公鸡还每天早上喊太阳、傍晚请月亮呢。

后来，九尼公和巨金婆，他们为了带动人们发展生产，帮助人们寻找更适合耕种的地方。巨金婆顺河往上游找，不久便回来；九尼公顺河往下游找，他去了很久也没有回来。巨金婆很担心，她就顺河下去找，遇到一群蝴蝶在牛粪上飞来飞去，她问蝴蝶：“蝴蝶呀，你们天天到处飞来飞去，可曾看见我家九尼公？”蝴蝶们说：“我们只知整天吃死鱼、扒牛屎，哪里晓得你家九尼哟！”巨金婆打听受挫，很生气，她拿竹条抽了蝴蝶几下，结果把蝴蝶们美丽的翅膀和尾巴给打烂了。蝴蝶们与巨金婆理论：“是你先问我们的，我们确实不知你家九尼下落，你凭什么打烂我们的翅膀和尾巴。”巨金婆理亏，只好去买来绸缎和绣线给蝴蝶们补翅膀和尾巴，把蝴蝶们的翅膀和尾巴补得绿的绿、黄的黄、黑的黑，还整成了两层翅膀。因此，今天的蝴蝶才个个花里花郎，还有两层翅膀。

巨金婆花很多的财物和精力给蝴蝶们补好衣裳后，还得继续去找她的九尼，在池塘



边，她遇到了蛤蟆，问：“蛤蟆公，你天天在水塘里游来游去，是否看见过我九尼公？”蛤蟆答：“我只知道天天游烂水塘，哪晓得你家九尼公哟！”巨金婆又受挫，肺都气得差点炸了，忍不住揍了蛤蟆几链子，打得蛤蟆背上满是包，所以，今天蛤蟆个个背上都长满了疙瘩。蛤蟆说：“自古以来，我们蛤蟆都在烂水塘里游，并没有惹到你。今天无故遭你毒打，你这恶婆娘，恶通四方，狠达四邻，天底下再也找不到比你更狠毒的人了。”巨金婆无理以应，接着蛤蟆咒道：“待到夏天家，我们涨大水、刮大风，吹翻你家谷仓，刮倒你家粮架，让你穷困三年，潦倒五载。”受到诅咒，巨金婆悔恨不已，也因此，现在人间每当夏天来临的时候，才爱发生大风大雨等自然灾害。

巨金婆不甘心，继续去找她的九尼公，她去到树木边问喜鹊：“喜鹊哥，你白天进村，夜晚入林，到的地方多，你可曾看见我九尼郎公？”喜鹊说：“我天天村里走林里游，你家九尼公我还是真的知道。可是你得拿什么感谢我啊。”巨金婆说：“喜鹊呀，给你十二个金宝十二个银锭，你看行吗？”喜鹊说：“给我金宝银锭我没有衣裳包、也没有口袋放。我只要件背心、一副钢爪、一个铁喙，冬天到你田里吃鱼，夏天到你地里啃包谷就行。”巨金婆给了喜鹊背心、铁喙和钢爪，并允许喜鹊冬天可到田里吃鱼、夏天可到地里啃包谷。所以，现在的喜鹊才“穿”了件“白领背心”，并经常到田里吃鱼、到地里吃包谷。喜鹊狡猾，他得了酬劳后，跟巨金婆讲：“其实呢，我是个孤陋寡闻的人，并不知道你家九尼公的下落。乌鸦到的地方才多，你还是去问乌鸦吧，他会带你去找的。”（所以，现在有的地方人们在出门办事时，若是遇到喜鹊，他们会不太高兴。）

巨金婆没有办法，只好依喜鹊的指点去找乌鸦：“乌鸦呀，你天天走村窜寨，翻山越岭的，见多识广，你可看见过我的九尼公啊？”乌鸦说：“你的九尼公，我见过啊。不过你得给我点工钱，我才带你去找。”巨金婆说：“给你银两可以，但是你必须讲真话，不能欺骗我。”乌鸦说：“给我金银，我没有帕子包、也没有口袋放，我只要黑衣一件、银项圈一个、铁爪一对。好到田边踩鼓、塘边跳笙，然后吃你家鱼崽。”巨金婆给了他东西，但是乌鸦却要赖了，他跟巨金婆讲：“哎呀，见到你家九尼已经很久了，我早已忘记了，不如你去问松树上的岩鹰，他的记性最好了，他一定会告诉你的。”所以，乌鸦现在才穿黑衣，还专门到田里偷人们的鱼吃，有的老百姓出门看见乌鸦，还呱呱地吐口水呢。

巨金婆没有办法，只好去请教岩鹰：“岩鹰呀，你经常游走人间，闲逛森林，可曾遇见过我的九尼公？”岩鹰说：“九尼公这个人我认识，可是你拿什么请我？我带你去找，一喊他就来的。”巨金婆说：“给你金和银好不好？”岩鹰说：“金银我们没有腰身来背，也没有口袋放。那你就给我个银帽遮面、皮鼓遮阳算了。好让我白天睡觉夜晚捉虫。”岩鹰得了银帽和皮鼓，就想睡觉，他不耐烦地对巨金婆说：“我虽然认识你的九尼公，但只知道点点。你还是去问苍鹰，他脑子灵活，他知道最多，你去请他带你去找吧。”

巨金婆只好找到苍鹰：“你走得最多，见得广，你可看见过我家九尼公？”苍鹰说：“你家九尼公我晓得，可是我不能白白带你去找的哟。”巨金婆回答说：“那么，我给你金条银锭如何？你可以用银子装扮你的爱人，可以用金子去修整你的门庭。”苍鹰说他不要金也不要银，要求巨金婆给他缝件蓑衣、打对铜爪、镶个铁嘴，好让他夏天抓鸡、冬天捉鱼。巨金婆满足了苍鹰的要求，苍鹰振翅向东飞去，把巨金婆带到月亮升起的地方。

巨金婆见到她的九尼公时，九尼两眼微睁，气若游丝，未死将死。看到巨金婆最后一眼，九尼公就断气了，把他的性命丢在遥远的东方。



九尼死了，他的任务还没有完成，还没有为人们找到膏腴之地。他人虽然死了，但他要为人类造福的遗志还在，他把他的脑袋变成了山坡，肩膀拱成了山坳，肋骨弯成了山岭，口水融成了泉水，脑水烂成了石灰，指甲脱成了蚌壳，眼珠滚成了星星，他用自己的身体为人们创造了千里沃壤。

可是，巨金婆失去了她的爱人，她伤心至极，泪流满面地哭诉：“九尼呀，人家去还要回来，你一去不复返，你怎么这样狠心呀，丢下我一个人，今后寨子怎样热闹?! 房间怎样温暖呀?! 你让我如何过啊?! 你说你去去就回来，你却把命丢在了东方。你啊! 人回不去了，魂回去吧! 请你化作清泉跟我回去吧，到了五月十五、六月十六，我再与清水诉情，和泉水说爱好了。”巨金婆返回了家乡。

来年，到了五月十五、六月十六，巨金婆真的去和清泉流水谈情说爱。一年后，巨金婆怀孕了，她生了十二夜，得了十二个蛋。可是，她只会生蛋，不会抱蛋，她去请基雨公和根里婆来帮忙孵蛋。他俩孵了三年，把尾巴都孵破了，翅膀都抱烂了，还是孵不出哪个来。他俩很生气也很绝望，跑出去三里远。姜央在蛋里听到了，赶忙大声呼叫：“你们回来吧，再坚持三天，我们就出来了。”基雨公和根里婆才又返回来孵三天，三天后蛋孵出来了。圆的生了姜央、短的生雷公、长的生了龙蛇、青的生花虎。剩下七个灰蛋，一个生了十九个水牛雷、十七个黄牛雷；一个生了十三个黑脸男鬼、十三个黑脸女鬼；一个生了九个山神、九个山鬼；一个生了九个女鬼、九个老变妈；一个生了三个口鬼、三个嘴巫；一个生了四个岭神、四个泉巫。还有窝边一个蛋，有点寡了，生出来的是三个拐脚女、三个断手婆。

孩子们长大了，住不下，要分家，于是大家来商议分家。雷分得把好刀，他住在天上；龙分得个元宝，龙去住深渊；虎分得副好牙，跑去钻山林。姜央是个人，他住在人间，他来种瓢瓜，一天发芽，两天牵藤，三天开花，四天结果，瓢瓜七天大七抱、九天长九度。雷看见姜央的瓢瓜如此大个，他在天上气得跺脚摇刀，结果人间地动山摇，洪水滔天。水很快就没了高山，姜央只好钻进瓢瓜，雷闪电涨水九天九夜，姜央也在瓢瓜里漂了九天九夜。

当洪水退完，山川森林尽毁，人也死完了。姜央走遍了所有地方，再也找不到村寨，再也寻不到伴侣。姜央问竹子：“哪里有村寨？哪里有人烟？哪里有人可结亲？”竹子说：“雷涨水淹死人完了，哪里还有人与你结亲，你还是回去要你妹仰尼结亲算了。”姜央很气愤，把竹子砍成了三节，竹子告状：“是雷涨水淹了森林，毁了人间，你才无处结亲，你凭什么要加害于我，把我砍为三段！”姜央理亏，只好用白纸来作竹子的里衬，用铁箍来箍接竹子。所以现在的竹子里面才有白衬、外面才生节节。姜央医好了竹子，又去问老鹰，老鹰告诉姜央：“是雷放水淹地方，淹死了你的伴，毁了你的亲，哪里还有人结亲，你还是去找你家仰尼妹算了，现在只有仰尼能与你为伴了。”姜央说：“我与仰尼本是同根生，同是一家人，我怎能娶她为妻呀！”老鹰说：“这样嘛，你扛一块磨盘上一个山坡，叫仰尼扛另一个磨盘到另一个山坡，你俩同时滚下来，若两块磨盘合在一起，那就是上天要你娶仰尼为妻；若两磨盘各在一边，那你就他处再寻亲吧。”姜央依了老鹰，叫上仰尼去滚磨盘，结果两磨盘真的合在一起了，姜央也只好娶仰尼为妻了。

第二年，仰尼生了一个崽，无手无脚、没脸没头，就一个肉坨坨。姜央越看越生气，拿来把刀，把肉坨砍成烂肉剁成酱酱，丢进河里去喂鱼虾。没曾想到，心脏变成了东方的



老王，腰子变成了西方的大王，肺变成了汉人和布依，肥肉变成了苗族和侗族，肾脏变成了傣家，肠子变成了侏佬，他们一个住在西边黄土坡上，一个住在东边坝坝边，一个住在太阳出来的东边，一个住在月亮落下的西方。一个在东、一个在西，难以聚拢，不成村寨。姜央喊大家商议建村设寨，汉人最先来到，他来到堂屋，得了长桌凳，得住平地方；侗族跟着来，来到厨房里，得到锅和坛，得住水溪边，适合起楼房，得住吊脚楼；苗家来后面，来到偏房中，好喂猪和牛，得到犁和耙，好筑田和塘。苗家造田时，捡得了钢弓，筑塘时，拾得了铁箭。可是人们个个不愿拉弓、人人不爱放箭。只有西风爱来拉弓，东风要来射箭，他们把仰尼婆的纱布给射烂了，怕仰尼婆责怪，于是风们就悄悄躲起来，一躲躲三年，人间静悄悄，没有一丝风吹，庄稼不长，猎物不生，人们没有了吃和穿。姜央只好去喊风回来，对风说：“纱布是仰尼自己搞不好，才被搞烂的，这不怪你们，请你们还是回来吧，来住你们的山梁和坝子。”风们回来了，庄稼长好了，猎物又多了，人们的生活渐渐好起来了。

世间有了万物及人和鬼与神，人多事杂，难免各种纠纷发生。因此，要鬼师来晚上断鬼案、要理佬来白天了人案。鬼案怎样断？人案如何了？有个叫腊公的人来立规矩：要是哪个去偷人田水、盗人粮仓，他就要人没有吃，种粮没有种，人出门，鬼进屋，有水不能喝，有钱天天招案子，坡脚拉稀，山顶中枪。

松树和枫树发生了纠纷。松树皮干、枫树流油。有一天，松树要去走亲戚，他去借枫树的油，点个火把好看路，访亲回来后，松树耍赖，没有将油归还给枫树。他俩烧油锅、砍狗头理论，松树占了枫油，违了理，所以在滚油锅时，松树烫伤了皮，浑身起泡；且被咒：松树砍后树桩不能发芽，砍一根就绝一代。

鱼鳅和黄鳝也发生了纠纷。黄鳝牙尖嘴利，抢占了鱼鳅的地盘，把田坎塘边都捅漏完，人们干活不得吃。姜央才来咒：黄鳝心肠歹毒，翻脸不认人，坏事做尽，让他永待在泥底，不得见天日。

人类与动物也发生了争执。姜央当理佬，他判人类住村寨，动物住山野，世间由人类和动物共同管理和维护，要一起修通路，连接山野和村寨。但老鼠是个懒鬼，不愿来修路，因此，不准老鼠过大路，它过不了水沟，要死在大路边，以告诫大家，莫学老鼠懒。

有个宝公爱养野猪（泛指野兽），包婆好喂家狗，野猪、家狗经常争抢东西，包婆常常打宝公野猪护自己家狗，宝公不服，咒骂家狗：野猪进山林，一生就睁眼；家狗恶门口，生崽七天不开眼。包婆用蒜泥涂在野猪身上，用臭鱼擦野猪嘴巴，让野猪臭味不消、腥味难除，并咒：野猪天生猎物，无论到哪里都被人追狗撵。

有个仰欧生，长得很漂亮，太阳和月亮都喜欢她，他们互不相让，都想把仰欧生娶到手，争执不下。便请青蛙和竹榴来作中间人，帮太阳和月亮解决了争端，但太阳和月亮却耍起赖来，不给青蛙和竹榴工钱。他们便来状告太阳和月亮：“你们请我们帮忙解决事情，说好要有工钱银两，但你们却耍赖，昧我们工钱。所以到那每月十五，我俩要到高岭去咬你太阳；到那每月十六，我俩要上坳坳上吃你月亮。”所以，才有日食和月食。

开了天，辟了地，创造了万物，还要安规立矩、弘扬良善和惩治奸猾，天上才绝了恶鹰，地上才少了坏人，人间才得以和谐，苗家才能世代吹笙跳鼓。

整理：邵通瑜



姜央的故事

兄弟集结南哈桥斗法

姜央和雷、龙、蛇、虎等兄弟出生后，姜央最聪明。当他还在蛋里未曾孵出时，孵蛋的鹌鹑鸟觉得孵的时间太长，很难受，想飞走，姜央便喊：“妈妈不要走。”又当它们从蛋里生出来后，姜央教雷、龙、蛇、虎等兄弟走路：“这样站才稳”；教他们穿着：“这样穿才好。”他们长大了，雷公要到天上去，但不知道怎样走，连声叫姜央：“哥哥，我从哪条路走呢？”姜央拣了些被洪水冲下来的木渣和乱草拿来烧，浓烟滚滚冲云，姜央便叫雷跟着浓烟走；龙要去深水潭，同样不知怎样走，也来请教姜央。姜央跟他说：“大水从西往东流，你跟流水走。”

姜央和雷、龙、蛇、虎等兄弟共用一把大刀，哥玩弟不肯，弟玩哥要耍。长大了个个想当哥，于是大家约定去过“南哈桥”，看看谁最沉，谁就当大哥。龙、虎、雷过桥时，桥一点不动摇。聪明的姜央捉得只喀喀鸟，藏在腋下窝。他走一步摆一下，喀喀鸟喀喀叫，大家以为是桥摇动发出的响声，都称他为大哥。

姜央当哥后，大家都不服，又提出比武。大家正在商量时，姜央趁外出之机，采用火攻的方法，四处烧起大火，雷、龙、蛇、虎见了，心惊胆颤，认输求饶。

姜央向雷公借牛

自姜央用火攻击败所有对头弟兄后，于是产生了内讧，弟兄间从此闹得不可开交。由于互相缺乏信任感，认为只有分开居住才能从根本上解决这一矛盾。可是，现成的住房和赖以生存的平坦坝子、家畜家禽等谁也不肯放过。后来地神——“相达”出面调停，决定平分。

雷被大火燎而翻腾上天，含恨在心而怨声隆隆。他在分家时，不仅分得了天上，而且强拉牛又拉马，捉鸡又捉鸭，只给姜央一条狗。姜央无法耕种，为了报复雷公，他以借牛犁田为名，把牛杀来吃了。还把牛尾巴埋在田坎脚，声称牛陷进烂泥窖里爬不起来，请雷公来一同帮着扯。当雷公用劲扯的时候，姜央一松脚，雷公翻个四脚朝天，摔得一身稀泥巴。他恼羞成怒，想用雷火劈死姜央，又被姜央用计捉住，拖他进铁仓，严厉惩处。后来，雷公趁机逃回天上心还不死，用种种计策来报复姜央。

有一天，姜央外出，雷公下到地上，见姜央的两个孩子正在玩火，他忽然想到了火的