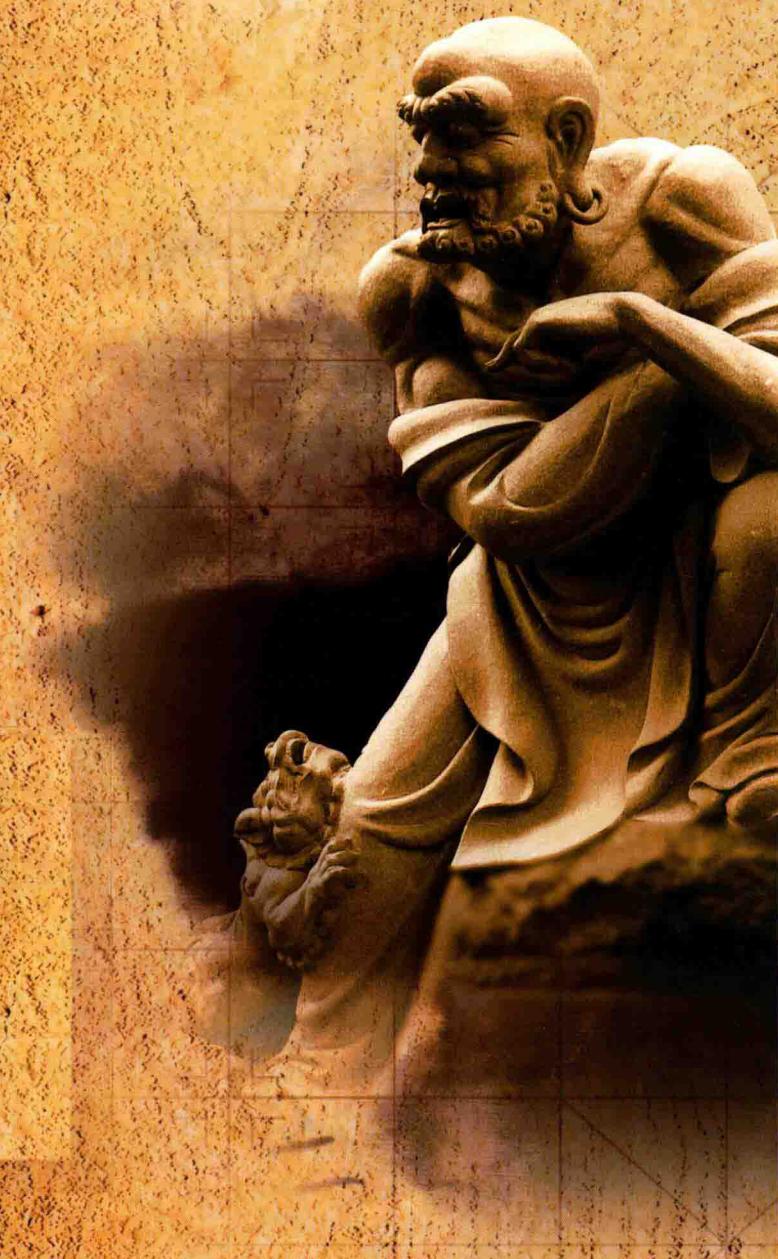


黄少龙 经典藏书



象棋快速提高法

黄少龙

◎编著◎



经济管理出版社·棋书中心

黄少龙 经典藏书



象棋快速提高方法

黄少龙

◎编著◎



经济管理出版社·棋书中心

图书在版编目 (CIP) 数据

象棋快速提高法/黄少龙编著. —北京: 经济管理出版社, 2016. 4

ISBN 978-7-5096-4255-9

I. ①象… II. ①黄… III. ①中国象棋—对局 (棋类运动) IV. ①G891. 2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 035601 号

组稿编辑: 郝光明 王 琼

责任编辑: 郝光明 郑学文

责任印制: 黄章平

责任校对: 雨 千

出版发行: 经济管理出版社

(北京市海淀区北蜂窝 8 号中雅大厦 A 座 11 层 100038)

网 址: www.E-mp.com.cn

电 话: (010) 51915602

印 刷: 保定金石印刷有限公司

经 销: 新华书店

开 本: 720mm×1000mm/16

印 张: 15.5

字 数: 282 千字

版 次: 2016 年 4 月第 1 版 2016 年 4 月第 1 次印刷

印 数: 1-6000 册

书 号: ISBN 978-7-5096-4255-9

定 价: 42.00 元

· 版权所有 翻印必究 ·

凡购本社图书, 如有印装错误, 由本社读者服务部负责调换。

联系地址: 北京阜外月坛北小街 2 号

电话: (010) 68022974 邮编: 100836

总序

欣悉经济管理出版社准备连续出版《黄少龙经典藏书》，这是棋界的福音，必将受到广大棋迷的欢迎，尤其在当下棋谱数量少、质量有待提高的情况下，更是难能可贵！

黄少龙是南开大学教授，我国老一辈的象棋大师，集学者、棋手、象棋教练、棋谱作家、棋艺活动家于一身，特别在象棋理论方面有重大贡献，多次获得全国象棋图书一等奖。他的著述具有如下鲜明特点：

一、内容广博。包括开局战理、中局策略、残局定式、对局评注、棋手心理、象棋对策、电脑象棋、棋史探讨、象棋教育、弈理人生等有关象棋文化的诸多方面均有涉及。

二、理论性强。不就棋论棋，而是抓住对弈胜负的关键，分析棋路变化的前因后果。特别是创造性地提出开局、中局的定义，战略原则、战术方针，以及减少布局意图信息、实行布局统计等方法。

三、独树一帜。抛开传统的棋谱模式，用现代数学“对策论”来分析象棋，使弈棋时纷乱的思维得到科学整理，把人们带到一个崭新的科学世界，为电脑象棋发展奠定理论基础。

四、深入浅出。对于纷繁多样的布局战术系列，抓住其发展要领，以典型的实战对局为线索，揭示该布局历史演变的来龙去脉，使读者一目了然，掌握布局矛盾发展的规律。

五、寓教于棋。强调象棋对人的教育作用，开发智力，提高素质。掌握棋理，有助于认识世界，反省自我，用象棋的辩证思维、创造思

维、对策思维来分析处理生活中的问题。象棋是我们终生的老师。

六、揭示棋魂。指出象棋起源与易经文化有密切关系，研究棋局可以模拟世界的变化，棋道与天道是相通的。象棋的理想追求是人道、棋道、天道三者互通。以棋理感悟人生是象棋的灵魂，可以助你获得事业上、生活上的成功。

总之，黄大师的著作条理分明，通俗易懂，充分引用当代象棋大师的局例，实用性强，又体现理论性、系统性，便于广大棋迷阅读欣赏。

吕钦

2013.5.26

吕钦，多次获得全国个人冠军、亚洲赛冠军、世界赛冠军。历任广东象棋队教练、广东棋牌中心主任。曾当选八届全国人大代表、中共十五大代表。

目 录

开局篇

| | |
|--------------------|----|
| 第一章 熟悉棋子的性能 | 3 |
| 第一节 车的性能 | 3 |
| 第二节 马的性能 | 6 |
| 第三节 炮的性能 | 11 |
| 第四节 兵的性能 | 16 |
| | |
| 第二章 避免运子禁忌 | 19 |
| 第一节 车怕迟开 | 19 |
| 第二节 马忌躁进 | 21 |
| 第三节 炮勿虚发 | 22 |
| 第四节 兵忌妄动 | 25 |
| 第五节 支士防车 | 28 |
| 第六节 补象防炮 | 31 |
| 第七节 帅忌暴露 | 39 |
| | |
| 第三章 防止阵型缺陷 | 42 |
| 第一节 弱车 | 42 |
| 第二节 弱马 | 45 |
| 第三节 弱炮 | 48 |
| 第四节 封锁性弱形 | 50 |
| 第五节 牵制性弱形 | 54 |
| 第六节 空虚性弱形 | 62 |

| | |
|-------------------|----|
| 第四章 识破布局陷阱 | 66 |
| 第一节 弃马陷车 | 66 |
| 第二节 弃炮陷车 | 69 |
| 第三节 陷车取势 | 71 |

中局篇

| | |
|---------------------|-----|
| 第五章 提高形势判断能力 | 79 |
| 第一节 子力对比 | 79 |
| 第二节 兵种对比 | 80 |
| 第三节 子路畅通 | 83 |
| 第四节 子力协调 | 87 |
| 第五节 阵型缺陷 | 90 |
| 第六节 捉杀威胁 | 94 |
| 第七节 局面直觉 | 96 |
| 第八节 反馈信息 | 99 |
| 第六章 提高决策能力 | 103 |
| 第一节 攻与守 | 103 |
| 第二节 子与势 | 105 |
| 第三节 计划与应变 | 109 |
| 第四节 风险策略 | 110 |
| 第五节 当机立断 | 114 |
| 第六节 分析对手心理 | 117 |
| 第七节 中局心理战决策 | 121 |
| 第七章 掌握谋子取势手段 | 123 |
| 第一节 借势谋子 | 123 |
| 第二节 运子取势 | 130 |
| 第三节 兑子取势 | 142 |
| 第四节 弃子取势 | 152 |
| 第五节 突破取势 | 159 |

残局篇

| | |
|--------------------------|-----|
| 第八章 树立战略观念 | 171 |
| 第一节 后中局向残局过渡..... | 171 |
| 第二节 优势局面的简化..... | 176 |
| 第三节 劣势残局的抗争..... | 179 |
| | |
| 第九章 掌握运子技巧 | 183 |
| 第一节 老兵立功..... | 183 |
| 第二节 马踩八方..... | 185 |
| 第三节 残炮归家..... | 195 |
| 第四节 车驰纵横..... | 201 |
| 第五节 巧运仕相..... | 207 |
| 第六节 露帅攻杀..... | 211 |
| | |
| 第十章 学习名局战术 | 217 |
| 第一节 马炮兵攻法..... | 217 |
| 第二节 车炮兵攻法..... | 220 |
| | |
| 第十一章 懂得胜和定式 | 224 |
| 第一节 兵类残局..... | 224 |
| 第二节 马类残局..... | 228 |
| 第三节 炮类残局..... | 231 |
| 第四节 车类残局..... | 234 |

开局篇

象棋战斗，开局为先。开局的好坏，往往影响到全盘的优劣甚至胜负。开局的重要性，众人皆知。自古以来，人们始终重视对开局的研究，开局谱种类繁多，层出不穷，令人应接不暇。

你想提高开局阶段的棋力，但不知从何入手；你作为业余的象棋爱好者，时间精力有限，又想快速提高开局棋力，但不知走何途径。本篇就是为满足你的需求而写的。书中通过反面与正面的例子，从理论与实战的结合上阐明开局的基本原理、战术原则、运子手段，使你掌握开局的精髓，一通百通，临场时应付裕如，自然“棋”开得胜，马到成功。

第一章 熟悉棋子的性能

象棋开局的任务是出动子力，部署阵型。有些棋友开局象吃亏，首先是未能充分了解各种棋子的不同性能，以及每个棋子在棋盘各个位置的不同作用，所以出动子力时盲目性较大，不知道车放到什么位置威力最大，马怎么跳便于进攻又不会受打击，炮如何保护己方的马又瞄住对方阵地弱点，兵如何挺起活跃己马又随时渡河作战，仕相怎样联防能守卫己方的主帅。车、马、炮、兵好比不同的武器，下棋的人只有将这几件武器的性能摸熟了，使用起来才能得心应手，战斗力增强。

第一节 车的性能

车的特点是直线运动，能同时控制纵横线，且不受远近限制，所以它是威力最大的棋子，开局时遇到的第一个问题是：开直车好还是横车好？这要看对方阵型的特点而定，不能一概而论。

例如中炮对右单提马局，这种阵式红用直车进攻较好。

- | | |
|--------------|--------------|
| 1. 炮二平五 马8进7 | 2. 马二进三 马2进1 |
| 3. 车一平二 车9平8 | |

红开直车，对黑左翼子力有一定的抑制作用，如改出横车，则暂无针对性。

- | | |
|--------------|---------------|
| 4. 马八进七 卒7进1 | 5. 车二进六 象7进5 |
| 6. 兵五进一 士6进5 | 7. 马七进五 炮8平9 |
| 8. 车二平三 炮9退1 | 9. 兵五进一 |

图1，红车压马是直车过河的常见手段。如卒5进1吃兵，马五进四咬马，这样能充分发挥直车的作用，至此红持先手。

应当指出，所谓直车的作用不是孤立的，是与中炮盘头马冲中兵联合作战，才构成强大攻势。

红开直车后，伸过河到卒林线展开攻势。但直车并非总是伸过河车最好，有时则以巡河车为宜。例如中炮对左单提马局：

1. 炮二平五 马2进3

2. 马二进三 卒3进1

3. 马八进九

如车一平二，车9进2，马八进九，炮2退1，黑演成鸳鸯炮阵式。

3. 马8进9

4. 车一平二 车9平8

此时红如接走车二进六过河则无意义，因为不存在平车压马的棋。

5. 炮八平七 象3进5

6. 车九平八 车1平2

7. 兵七进一 卒3进1

8. 车二进四

图2，红先弃兵，再升巡河车捉死卒，准备吃卒配合七路炮攻马。

8. 炮2进4

9. 车二平七 车2进2

10. 兵三进一 炮8平6

11. 马三进四

红巡河车充分发挥作用，至此稳持先手。

直车除了过河、巡河两种方式外，还有骑河，但较少见，主要在于控制马路或急冲中兵时用。例如大列手炮局。

1. 炮二平五 炮2平5

2. 马二进三 马2进3

3. 车一平二 炮8平7

4. 马八进七

如急于走车二进八，车1进1，炮八进六，炮5退1，炮八退四，炮5进5抽车。

4. 马8进9

5. 车九平八 车1平2

出车会被封，不如改走车9进1，兵七进一，车9平4稍好些。

6. 炮八进四 卒3进1

7. 车二进五

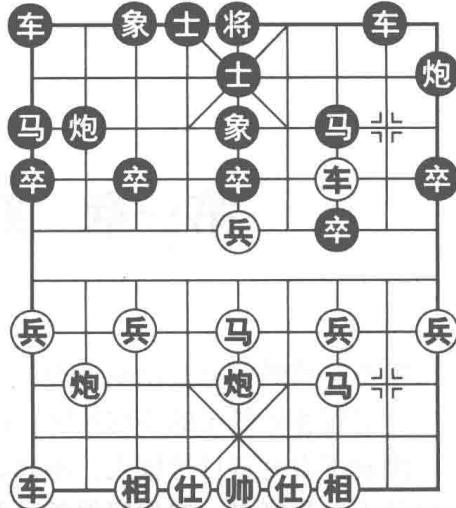


图1

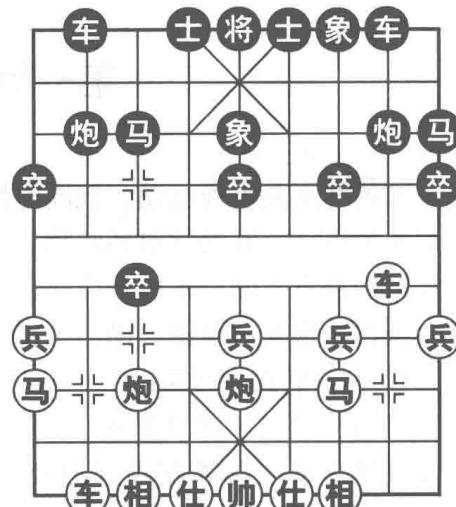


图2

图3，红车位于对方河口，称为骑河车，可禁黑马跃出，又有扫卒之着，比走车二进四巡河更有威力。

7. 炮5平6

8. 兵五进一 象3进5

9. 兵五进一 卒5进1

10. 车二平五 士6进5

如士4进5，车五平四，将5平4，车八进一，伏车四进二吃炮，黑难应付。

至此红充分发挥了骑河车的作用，配合中炮有势，可续走车五平四，炮6退2，车四进三，伏炮八平五或马三进五攻象，黑难应付。

以上三个局例显示了直车的威力。实战中人们更多地使用直车，但也常常用横车。下面举两个例子。

中炮对拐脚马局。

1. 炮二平五 象3进5

2. 马二进三 马2进4

3. 车一进一

红如开直车也能牵制黑担子炮，但由于黑已跳出拐脚马，红有针对性地起横车，准备平左肋捉马抢先。黑拐脚马位置欠佳，如受红车攻击便陷入被动。

3. 马8进9

4. 车一平六 车1进1

黑用右车保马较妥。如车9进1，以后不能补士，于固防不利。

5. 车六进四 士4进5

如车9平8，炮八平六，黑逃马则会丢士及中卒，故补士准备用炮2平4士角抵挡红车炮联合攻马。

6. 马八进七 炮2退2

7. 仕六进五

图4，红横车发挥作用，牵住黑车马，控制了局面。至此诱黑误走炮2平4打车，则车六进三，车1平4，炮八进七弃车成杀。

上局是红方先走出横车的例子，下面

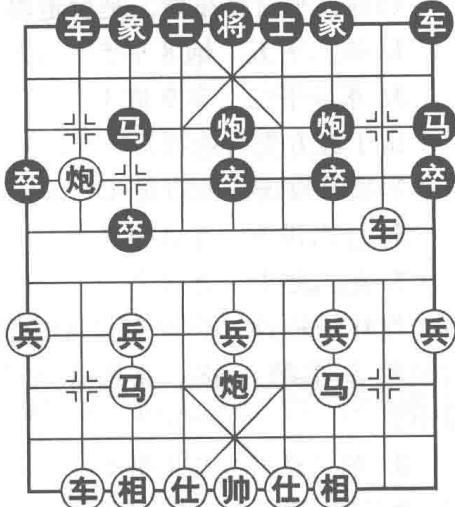


图3

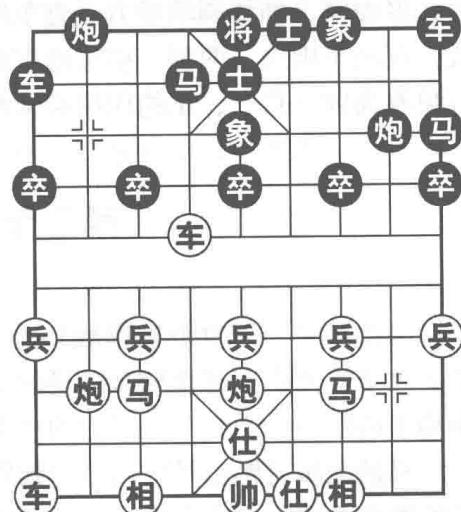


图4

介绍顺炮直车对横车局，是后走黑方出横车。

1. 炮二平五 炮8平5

2. 马二进三 马8进7

3. 车一平二 车9进1

4. 车二进六 车9平4

由于红方先行选择开直车，黑方只好出横车，其战略部署是在右翼集结优势子力展开反击，所以横车平4路。

5. 仕六进五 车4进7

6. 马八进九 卒1进1

7. 炮八平七 车4平2

红补仕较软，被黑车压相眼再平2，封锁红左车的出路，黑横车充分发挥作用。

8. 车二平三 卒1进1

9. 兵九进一 车1进5

10. 兵三进一 马2进1

11. 相三进一

如兵三进一，车1平7牵住过河兵，使之失效。

11. 马1进2

图5，黑方反先。红如接走兵三进一，马2进4，炮七平六，车2平4，相一退三，马4进5，相三进五，炮2进5，黑攻势难挡。

【小结】车行直线，应控制纵横通道，抑制对方车、马的出路，便于进而攻，退而守，平移调动子力。直车伸到对方卒林线有威力，骑河车禁子伺机起攻，巡河车则攻守两利。横车通常移到另一只车同侧，集结子力，尤以直压对方象眼为凶。总之，车的作用必须配合马炮等子力才能充分发挥作用。

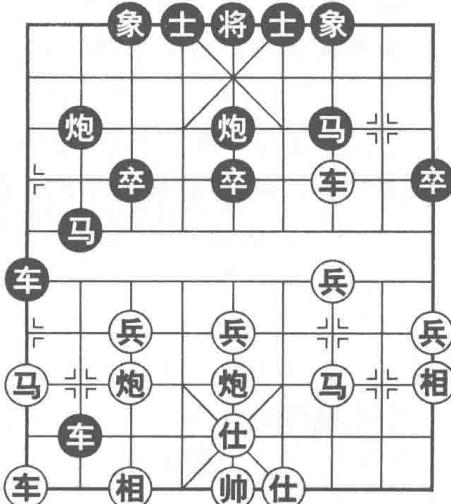


图5

第二节 马的性能

马走日字，是中距离作战兵种，开局阶段主要在己方阵地及河界附近活动。由于双方棋子还比较多，马的活动容易受到对方棋子的阻挠或压制，所以布局中的弱马会受到对方子力的攻击。

马的起步有跳正马、边马与拐脚马3种方式，我们要根据不同的阵式，灵活地跳出马步，以充分发挥马的威力。

一、正 马

例如中炮七兵对卒底炮局。

1. 炮二平五 马8进7

2. 马二进三 车9平8

3. 兵七进一

黑先开车，待红车一平二时，有可能炮8进4，兵三进一，炮2平5成半途列炮阵式。故红不动右车而挺七兵，开展左翼子力。

3. 炮2平3

黑平卒底炮等待红跳正马时，挺3卒反击。红如不跳马，黑也挺3卒威胁红底相。

图6，红面临跳边马还走跳正马的选择。如跳马八进九，炮3进3，车九平八，马2进3，炮八平六，炮8平9，红缺乏攻势。但如跳正马，怕不怕黑挺卒反击呢？请看下文：

4. 马八进七 卒3进1

5. 马七进六 卒3进1

6. 马六进四 象7进5

如象3进5，炮八进五，马2进4，马4进三，车8进1，炮八进一，马4进6，炮五进四，象5退3，炮八退一，红得子优。

7. 炮八进五 车8平7

8. 车一平二 炮8平9

9. 车二进七 马7退5

10. 马四进六 车1进1

如炮3平4，车二平一得子。

11. 车二进一

红伏炮打中卒钉住黑窝心马而占优，说明第4回合跳正马是成立的，弃一个兵连跳三步马，俗称弃兵抢三先。

但此种抢先战术并非在任何情况下都有效。例如挺兵转中炮对卒底炮左象局。

1. 兵七进一 炮2平3

2. 炮二平五 象7进5

图7，红跳左马又面临两种选择，正着是马八进九，即跳边马为宜。为了说明跳正马不宜，续拟着法如下：

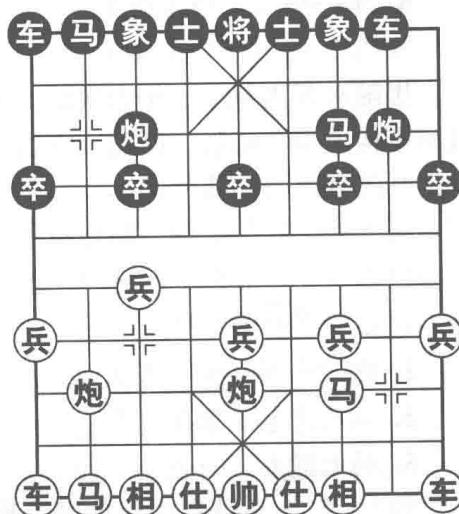


图 6

3. 马八进七 卒3进1

4. 马七进六 卒3进1

5. 马六进五

由于黑左马未跳出，红如仍照上局走马六进四就无针对性。

5. 马8进6

6. 马二进三 马6进5

7. 炮五进四 士6进5

8. 车一平二 马2进1

9. 车二进四 马1进3

黑随时开出双车，子力活跃，又保留过河卒构成潜在威胁。因此，红第3回合跳正马演变下去是略亏的。

以上两个局例表明，即使在类似的局势下，有时跳正马是正确的，但有时则应跳边马为宜。关于正马的发展，除了上例跃至河界之外，还有盘头马的出路，例如中炮对单提马局。

1. 炮二平五 马2进3

3. 马八进七 象3进5

5. 马七进五

图8，红正马跳到中兵位置，称为盘头马，通常都是与中炮挺中兵配合构成进攻态势。至此，准备再冲中兵活跃盘头马。

5. 炮8平6

中防未固，应补士为妥。

6. 兵五进一 卒5进1

7. 马五进七

红马跳到七兵前河界位置，是盘头马攻法的惯用手段。准备马踏中卒再跳挂角攻杀。

7. 士4进5

如卒5进1，马七进六，车1进1，马六进四，车1平6，马四退五，红得子。

8. 马七进五

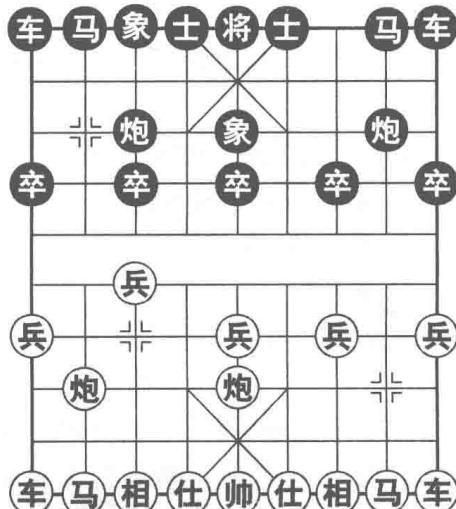


图 7

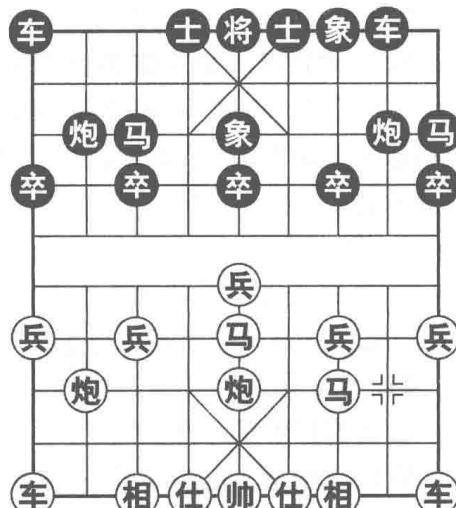


图 8

红马位于棋盘中央，八面威风，配合当头炮有强大攻势。至此，如马3退4，车一进一，车8进6，车一平六，车8平7，车六进六，红大优。这局棋红盘头马充分发挥威力。

二、边 马

边马的发展主要是跃河界与斜出两种方式，前者例如飞相对过宫炮局。

- | | |
|-------------------|---------------|
| 1. 相三进五 炮2平6 | 2. 车九进一 马2进3 |
| 3. 马八进九 车1平2 | 4. 兵九进一 |
| 挺兵为以后伺机跃边马打车做好准备。 | |
| 4. 车2进4 | 5. 车九平四 士6进5 |
| 6. 车四进三 马8进9 | 7. 马九进八 |

图9，红实现跃马打车的计划。黑应接走车2平3，兵七进一，车3平4，是可以抗衡的，但如改走平8路车兑炮则略亏，试拟着如下：

7. 车2平8
8. 炮二进五 车8退2
9. 马八进六 马3退1

退边马是为了防红马跳卧槽。如象7进5，马六进八，车8进2，马八进七，将5平6，炮八退一，准备平右肋炮叫杀，黑难应付。

10. 马二进三

红先手，其中边马跃出发挥威力。

另一个例子是边马斜出，例如五七炮对屏风马局。

1. 炮二平五 马8进7
2. 马二进三 马2进3
3. 车一平二 车9平8
4. 兵七进一 卒7进1
5. 马八进九 象3进5

红跳边马留出平七路炮的位置，黑补象容易吃亏，应炮8进2坚守河界，或炮2进4瞄兵对攻。

6. 炮八平七 炮2进4

预防红左车亮出，黑先伸炮封位。如炮8进2，车九平八，车1平2，车八进六，炮2平1，车八进三，马3退2，车二进一，准备平八捉马，红先手

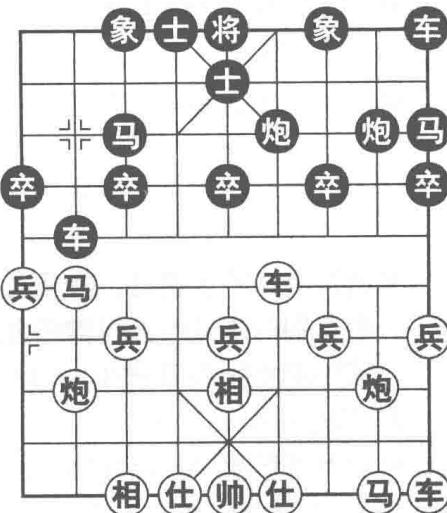


图9