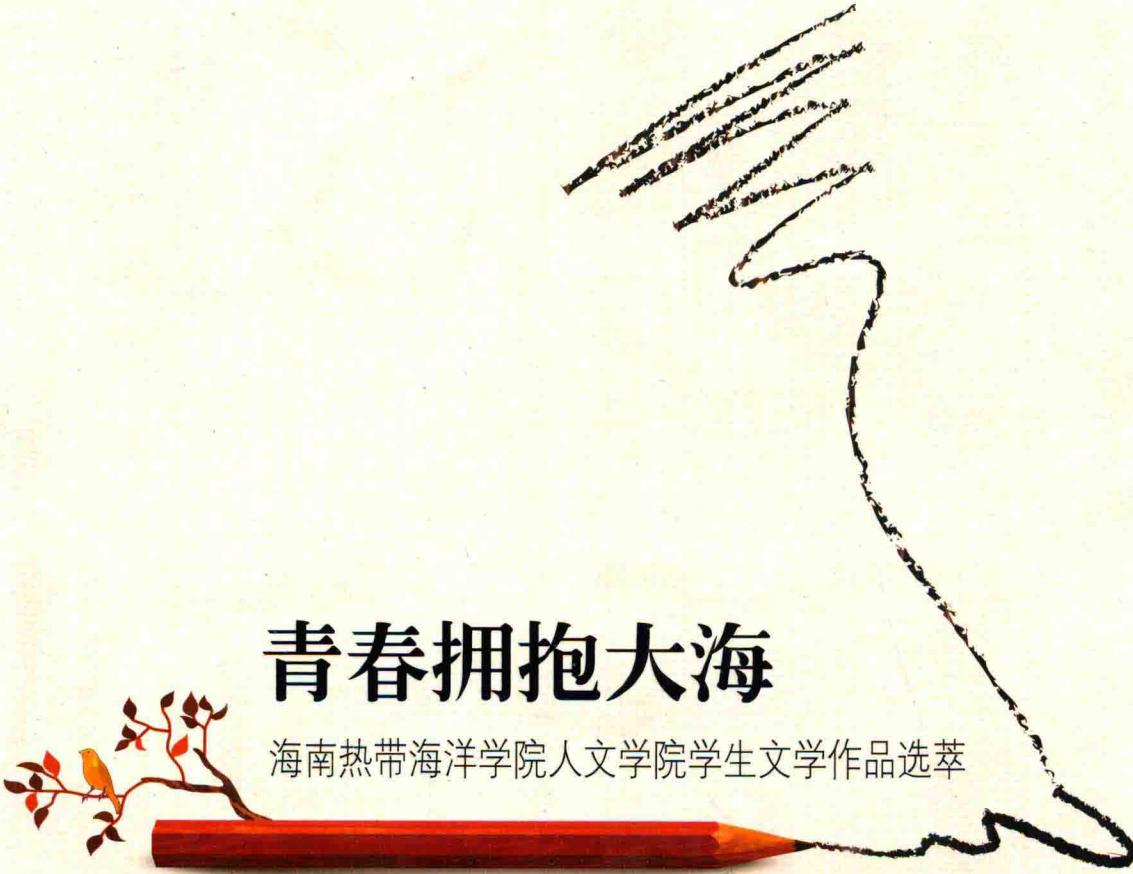




青春拥抱大海

海南热带海洋学院人文学院学生文学作品选萃

智宇晖 郭 敏 郑力乔 主编

文字间跳动着一颗颗善良的心灵，映照着一张一张充满阳光的脸庞，年轻而富于朝气，温情而敢于担当，使生活在嘈杂世界中的我们警醒、轻叹、莞尔……

光明日报出版社



青春拥抱大海

海南热带海洋学院人文学院学生文学作品选萃

智宇晖 郭 敏 郑力乔 主编

文字间跳动着一颗颗善良的心灵，映照着一张一张充满阳光的脸庞，年轻而富于朝气，温情而敢于担当，使生活在嘈杂世界中的我们警醒、轻叹、莞尔……

光明日报出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

青春拥抱大海：海南热带海洋学院人文学院学生文学
作品选萃 / 智宇晖，郭敏，郑力乔主编. -- 北京：
光明日报出版社，2016.9

ISBN 978-7-5194-2019-2

I. ①青… II. ①智…②郭…③郑… III. ①散文集
—中国—当代 IV. ①I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 230664 号

青春拥抱大海：海南热带海洋学院人文学院学生文学作品选萃

主 编：智宇晖 郭 敏 郑力乔

责任编辑：朱 然

责任校对：赵鸣鸣

封面设计：中联学林

责任印制：曹 净

出版发行：光明日报出版社

地 址：北京市东城区珠市口东大街 5 号，100062

电 话：010-67078251（咨询），67078870（发行），67019571（邮购）

传 真：010-67078227，67078255

网 址：<http://book.gmw.cn>

E-mail: gmcbs@gmw.cn zhuran@gmw.cn

法律顾问：北京德恒律师事务所龚柳方律师

印 刷：北京天正元印务有限公司

装 订：北京天正元印务有限公司

本书如有破损、缺页、装订错误，请与本社联系调换

开 本：710×1000 1/16

字 数：331 千字

印 张：19

版 次：2017 年 1 月第 1 版

印 次：2017 年 1 月第 1 次印刷

书 号：ISBN 978-7-5194-2019-2

定 价：57.00 元

版权所有 翻印必究

本书编委会

编 著：海南热带海洋学院人文学院

主 编：智宇晖 郑力乔 郭 敏

副主编：陈智慧

编委会：郑力乔 智宇晖 陈智慧

郭 敏 段 莲 郑文浩

南方之南的青春诉说

杜光辉

丙申年初春，淫雨，阴冷，不宜外出。拉上雨做的窗帘，书房浸洒出幽静的诗意，适读书。恰好海南热带海洋学院人文学院送来一部书稿，读，再读，字里行间浮现出无数充满青春阳光的脸庞，在充满春雨韵味的时节，我们围坐一起，推心置腹，侃侃而谈，理想、抱负、忧虑、迷茫、同情、怜悯、初恋、友谊、亲情、生活、渴望、憧憬、读书，尽管还欠深刻、欠高远，但丝毫不欠纯净、真挚。

大学生，二十岁，生命历程中最尴尬最重要的年龄段。书中有段对年龄段的描写非常准确：“自命清高而一无所有，充满理想而过于幻想，涉世不深而自谓看透一切，长大而未成熟，这些简单的词语，不正说明了二十岁或深或浅的尴尬？”（邱小妹《二十岁，一个尴尬的年龄》）。

大学生活，必须经历很多第一次：“第一次离家，第一次独立，第一次住宿舍……离家那么久，十分想家，常常躲在被窝里哭泣”（黄晶晶《走进大学》）。

还有文章怀恋小学、中学的生活，怀疑、不适应大学生活的“自由”、“独立”。又必须适应全新的生活。这个过程如春蚕蜕茧，痛苦、怀恋，挣扎。雏鹰长到一定的时候，必然要冲出窝巢，飞向蓝天。第一次伸展的翅膀，肯定孱弱、无力，但这是搏击长空的必然过程。当代大学生认识到迷茫是这个年龄段的必然，必须冲出去，而且有能力冲出去。“我不希望整天笼罩在愁云惨雾里，祝愿我的朋友和我能够明朗的成长，能够坦荡的生活。”（杨雪源《惟愿不为庸人不自忧》）

我们听到了走向成熟的声音：“很多事，很多人，当我们年轻的时候不懂得，当我们懂得的时候却不再年轻”（陈秀清《评语》）

大自然创造了南中国海，南中国海缔造了美丽三亚，三亚建造了海南热带海洋学院，迎来了青春学子。过去的二十世纪至今，是人类对大自然索取最残酷的时期，地球生态遭受从未有过的破坏。南中国海、海南、三亚，也不例外。世界各

地的有识之士,不断地发出保护生态,保护自然的强力呼吁。在这部书稿里,我们看到了当代大学生对地球生态的深深忧虑,急切呼吁,还有保护生态的举措、担当。

“沙滩上满是生活垃圾,时而闻到一股难闻的气味,脚下的沙子不再柔软了,颗粒很大,防护林不见了,只留下被砍伐后的木桩;仙人掌不见了,所有的一切都不见了……看到的却是一片浑浊不清的水。脚突然陷下去,抬起脚一看,一团黑漆漆的淤泥令我恶心……”(陈焕保《昔日美丽的海滩》)。

他们痛心大海被污染,向世人发出大海哭泣的警告:“海浪在咆哮,在嘶吼。我闭上眼睛,听,那是海哭的声音。”(王欣怡《听,海哭的声音》)

他们并没有将保护生态停留在谴责、呼吁的层面上,我们看到了他们对保护生态的赞扬,看到他们和当代环保人士的行动。“……他划动着小木船,不时地停下来伸出一根长杆,然后收回……这样枯燥的动作不知重复了多久……才看到这只小船向岸边驶来,待他走近,我才看清他掂的袋子装满了垃圾。”

“那些人走后,又来了一些人,再在海里捞着一些东西,沙滩上的垃圾也被捡走了。”(庞三妹《消失的爱人》)

《青春拥抱大海》收集了105篇作品,31篇是关注生态环保的文章,所占比例足以证明,环保意识已经深刻地影响了一代大学生的心理结构。并将通过他们传输给周围的人,影响我们整个民族,影响我们民族的文化结构。

在《青春拥抱大海》这部书里,我们读到了当代大学生对传统优秀文化的认同及践行。看到她们冒着生命危险,在台风中营救小动物的行动,令人敬佩:“轰隆隆——打了个响雷……它又扑棱起双翅,但这次它没有猛烈地扑打翅膀,倒是坚定地向上冲。它又扑了一下翅膀,终于冲过了那高不可攀的石岸。它拖着疲惫的身体缓慢地降落在我脚边。我赶紧脱下外套,小心翼翼地将它捧起,贴在我怀里……”(李雪雪《台风》)。

另一篇文章里,我们还读到她们对小动物的同情、关爱。杨雪源在《七月十五》中描写了一只有情有义名叫花子的小狗,主人去世后,三天没有进食。市场经济残酷地摧残着人与人之间的关爱、友善、互助、同情,她的目光聚焦在一只小狗身上,通过宣扬这只小狗的忠诚、忠心、情义,呼唤仁宅爱心的回归。

孝悌,民族优秀传统文化的主要部分,百德孝为先。读到一个女孩子在进入海南热带海洋学院的时候,带着父母去看海的欣喜,还有遗憾,妹妹没有来三亚看海。“我将捡到的贝壳洗干净让父母带给妹妹。我没办法让她看到海,但我可以让她看到海里的贝壳,我亲身拣的贝壳……我以后请她到海南看海,然后一起奔

跑在晴空下的海滩上,一起弯腰拣贝壳,一起雀跃欢呼……”读到这里,一个女孩子对父母、妹妹的亲情,跃然纸上,令人动容。

南方之南的思考,诉说,写作,展示思想,是种高贵的享受。

在雨做窗帘的日子,一个人,一杯茶,一本书,静静阅读,倾听青春诉说,吸取他们的思想,对话交流,更是惬意的享受,何乐不为?

此文是我和青年朋友的交流,为序。

2016年3月18日

杜光辉 海南作家协会副主席、海南热带海洋学院海南省文学研究基地主任、教授。

有5部长篇小说出版:《大车帮》《可可西里狼》《涌动的浆糊》《闯海南》《大高原》;1部散文集《浪迹巴山》出版、发表中篇小说64部、短篇小说37部,约800万字。曾获《中篇小说选刊》2000-2001年“优秀中篇小说奖”“上海长中篇优秀作品大奖”“全国首届环境文学优秀作品奖”“辽宁省期刊优秀作品奖”“全国铁路文学奖”“海南双年文学奖”等23次文学创作奖、中篇小说《陈皮理气》入选2008年中国小说排行榜;短篇小说《洗车场》入选2009年中国小说排行榜,长篇小说《大车帮》入选2012年中国小说排行榜。

目 录

CONTENTS

青春思绪	1
二十岁,一个尴尬的年龄	3
宏观人生	5
花开那年 匆匆这年	7
那些年的单车	10
醉中呓语	13
青 春	15
时光不老,我们不散	16
谁该为迷茫买账?	19
岁月如歌	21
弦月幽幽	23
做个自信的人	26
明年,花一定会开	28
青春是不死的	30
行 路	33
惟愿不为庸人不自扰	35
我的脚步,一直向前	37
那些青春回不去了	39
乍暖还寒	42
青春之地	45

成 长	47
怀念青春	49
鸽 子	52
这只是一章	54
情感表达出来才算拥有	57
我的青春	59
谁的青春不迷茫	61
起风了	63
青春纪行	66
青春投下大海的影子	68
我成长的地方	70
我的青春没有海	73
空 涨	75
拥抱海洋	79
海之旅	81
你的海	84
听,海哭的声音	87
观 海	89
昔日美丽的海滩	91
梦幻旅行	94
等 待	97
台 风	101
海纳百川	104
我要亲自到大海里去——小水滴的自述	106
消失的爱人	108
七秒之外的记忆	111
小时光	113
十五块买一筐	115

我与海的故事	117
有我,有海的故事	120
海的遗言	122
节日断想	125
印象中的除夕	127
阅婵娟	129
春节的脚步	131
东北过大年	133
过 年	135
家乡的年味	137
感恩节遐思	140
礼 物	142
乙未年中秋	147
艾米的烦恼	149
耐人寻味的狂潮	152
夏塘秋月夜	154
月与思	156
七月十五	158
第七个七月初七	160
七夕快乐	163
夜里穿行的猫	165
校园时光	167
春来雁归去	169
回忆高中生活	171
台 灯	173
有段记忆叫“高三与大一”	176
走进大学	178

最美的遇见	180
我的大学	182
六月,无悔	185
在时光中相遇与离别	188
我的校园生活	190
缘来,我还在这里	193
静默的独立	195
2015 年,请允许我这样与你告别	197
也 许	199
遇见你的那些日子	201
左岸青光	203
一颗童真的心	205
邂逅阅读	209
当垆仍是卓文君	211
关于神雕的神思	213
读 书	215
风吹哪页读哪页	219
三毛,你是我不及的梦	221
《伤逝》与《五四遗事》读后感	223
一座小城,一份记忆	225
我微笑着走向生活	227
一个午后的梦和一棵未栽的树	230
寻回阳关雪	232
费思量	234
悠然读书行	236
亲情诉说	239
再叫一声,外婆	241

海 情	244
外婆的味道	247
浴锅旧事	249
我要说谢谢您,爸爸	252
两个人	254
父亲的嘉陵摩托	256
夏日的痒	259
我一直很听话	261
护吾一生	263
归 兮	266
爸妈,我能为你做些什么	269
互相迁就	272
海唤·思念	281
 后 记	 284

01

| 青春思绪 |

二十岁,一个尴尬的年龄

邱小妹*

二十岁,你拥有了什么?

青春?终究会成为回忆。知识?太浅薄了。美貌?换来的更多的是虚伪的感情与利益。时间?这样想的人差不多都在挥霍时间。爱情?那是一辈子的事,现在拥有的真实吗?除了父母给的,还有什么值得我们去骄傲、炫耀?在别人面前我们什么都不是,这很现实。不要以为自己有多么了不起,在社会中,你连棵草都不是。清高,抵得上一份工作吗?能让你吃好、喝好、住好吗?不要以为端盘子洗碗、站超市、打扫卫生天生就不是你干的事,不要以为你天生就是拯救世界的料,日子是过出来的,不是想出来的。二十岁了,该现实点了,放下清高的架子,折断幻想的翅膀,才会走得更精彩!

二十岁,一个一无所有却自命清高的年龄。当我们吃父母的、喝父母的、花父母的血汗时,却还在为自己所谓的面子大摆宴席、招朋待友,为哥们儿的生日礼物不惜重金,为取悦男(女)朋友挖空心思地为此掏空腰包,试问,都花了二十年了,有你自己赚的钱吗?

二十岁,一个充满理想却过于富于幻想的年龄。成功是经历了比别人更多的努力、付出、毅力、痛苦与艰辛后得到的,不是能幻想出来的。即使天上有掉馅饼的事,也不会砸到整天幻想的人。

二十岁,一个涉世不深却自谓看透一切的年龄。我们常常讽刺社会的肮脏、丑陋、腐败,自以为很纯洁,就浅薄地说出活在这样的世界很无奈的话。热爱生命,不单只是处在大学的象牙塔中才说出这样的话,而是当我们经历了社会的各

* 作者简介:邱小妹,海南屯昌人,海南热带海洋学院人文学院汉语言文学专业2014级本科生。

种不纯洁时也要能说出这样的话。二十岁,在大学中你看到的,连社会中的一个角都抵不上。要想真正地看透人生,等你闭眼的那一刻才是真正的看透,但只有好好活着才有看破红尘的一天。

二十岁,一个美好却又短暂的年龄,是你精力最充沛、心灵最美好的季节,不要把它浪费在赚人眼泪的偶像剧中,因为你永远不会成为其中的女主角。不要梦想着一见钟情遇到你的白马王子,因为这样的可能性比地球明天就毁灭的可能性还小。有时间那就背起行囊出去走走吧,二十岁你看到的一切绝对和你以后在公司筹划的旅游中看到的不一樣,看看外面的世界,也别只是例行公事般把其装到相册中,那是要装进心里才行。要把眼球从电脑上挪开些,外面的世界更精彩,亲眼看到和在网上浏览是两码事。“宅人”的生活会让人丧失生存的价值,趁现在多出去看看,好给以后老了走不动了留下回忆的东西。

二十岁,一个简单却又复杂的年龄。不要过多地纠缠于过去的事,记住,真正的忘记不需要刻意。无论是多么难以忘记的感情,不属于你了就不要使劲去强掰回来,一切只因强扭的瓜不甜。二十岁,不一定要活得精彩,但千万要活得有自尊。尊严不值得为单纯的感情买单!到了二十岁,就该要找到除了爱情能使你双脚坚强地站立在这个大地上的东西!

二十岁,一个长大却没成熟的年龄。这个时间,除了父母,没人认为你还只是一个孩子,没人会迁就你的错误,学会承担一切,你才会发现那比一味地逃避强得多!

二十岁,需要用心去成长!

评语:正如同作者所说的,二十岁是一个尴尬的年纪,我们既没有真正独立,还在倚靠着父母而生存,也没有真正踏足社会,了解那些我们所不知道的是是非非。二十岁,作者作了定义:自命清高而一无所有,充满理想而过于幻想,涉世不深而自谓看透一切,美好而短暂,简单而复杂,长大而未成熟,这些矛盾的词语,不正说明了二十岁那或深或浅的尴尬吗?(杨玉梅)

宏观人生

冉良勇*

匆匆百年,犹如时光女神指尖滑落的尘埃,那么短暂,又那么令人无可奈何。仿佛人生一世竟只是上帝的玩笑,丝毫不理会人类的种种疑惑,种种不甘。

“我是谁?”“我从哪里来?”“我要到哪里去?”这如海一般的问题,看似波澜不惊,三岁小儿都能不假思索,却又深不见底,埋葬了不知多少古今圣贤!那么,这三个问题都不能回答的我们,又有什么资格去谈人生乃至世间万物呢?

一千个读者拥有一千个哈姆雷特,面对人生,每人都有自己的信念与道路,既无成功失败,更无对与错。有的,似乎只是曾经与现在。那么,我们苦苦追求的名利佳人,是否犹如浮云一般,迷人却又无法被掌控!即使南柯一梦,也会喟叹人外有人、天外有天。上至宇宙万物,下至夸克分子,在这一沙一世界的不同阶层之中,我们不过是苦苦挣扎,谁又会去想一个细胞的人生、一个细胞的意义呢?

回首过去,我们的生活令古人惊羡;展望未来,美好蓝图令我们悠然向往。但是古今未来又有何区别?普通人仍旧碌碌无为,伟人依旧独领风骚,既无古今穿越,又无未来使者,我们凭什么叹息古人的不幸,又为何羡慕未来的时光?凭什么,去定义现在自我人生的意义?须知,这是最好的时代,也是最坏的时代,适用于任何时代。

时代的巨轮以不可抗拒之势精准前行,到底,是我们推动时代的发展,还是如绵羊一般,被驱逐着前进?若是前者,为何我们自诩上帝,剖析一切却又无法掌控一切。若是后者,你还会羡慕头羊的光彩夺目么?站在更高级别的生物眼中,或许就是我们对待蝼蚁的态度,为其惊叹,但依然俯视!

大世界角度下的我们,不值一提;小世界的我们又有什么意义?难道是为了

* 作者简介:冉良勇,湖北人,海南热带海洋学院人文学院汉语言文学专业2014级本科生。