



四季养兰

有窍门

凌华 许淼 ● 编著



海峡出版发行集团
THE STRAITS PUBLISHING & DISTRIBUTING GROUP

福建科学技术出版社
FUJIAN SCIENCE & TECHNOLOGY PUBLISHING HOUSE

四季养兰有窍门

凌华 许淼 ● 编著



海峡出版发行集团

THE STRAITS PUBLISHING & DISTRIBUTING GROUP

福建科学技术出版社

FUJIAN SCIENCE & TECHNOLOGY PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (CIP) 数据

四季养兰有窍门 / 凌华, 许森编著. —福州: 福建科学技术出版社, 2016.12

ISBN 978-7-5335-5163-6

I. ①四… II. ①凌… ②许… III. ①兰科-花卉-观赏园艺 IV. ①S682.31

中国版本图书馆CIP数据核字 (2016) 第267787号

- | | |
|------|------------------------|
| 书 名 | 四季养兰有窍门 |
| 编 著 | 凌华 许森 |
| 出版发行 | 海峡出版发行集团
福建科学技术出版社 |
| 社 址 | 福州市东水路76号 (邮编350001) |
| 网 址 | www.fjstp.com |
| 经 销 | 福建新华发行 (集团) 有限责任公司 |
| 印 刷 | 福州德安彩色印刷有限公司 |
| 开 本 | 700毫米×1000毫米 1/16 |
| 印 张 | 8 |
| 图 文 | 128码 |
| 版 次 | 2016年12月第1版 |
| 印 次 | 2016年12月第1次印刷 |
| 书 号 | ISBN 978-7-5335-5163-6 |
| 定 价 | 28.00元 |

书中如有印装质量问题, 可直接向本社调换



序

近些年，随着国民经济和社会事业的快速发展，兰花事业也有长足进步。在我们浙江，养兰队伍不断壮大，莳养规模不断扩大，植兰技术不断提高，兰花品位不断提升，兰事活动愈加频繁，兰市交易愈加活跃，兰业发展愈加迅速，经济效益更为显著。养兰已成为城乡居民增收致富的一条途径，赏兰也成了一种高雅的休闲方式。但是不少新兰友缺乏兰花种植技术和经验，养不活，种不好，苦于无人指导、帮助；而目前有关兰花方面的书籍，多以介绍品种为主。凌华、许淼编著的《四季养兰有窍门》，从介绍养兰基本方法入手，将老谚语与新经验结合起来，养兰要点按四季顺序分别讲解，图文并茂，初学养兰者从中可学到了一个完整的养兰方法；书中还将目前四季养兰遇到的常见问题以表格形式列出，便于读者查阅。此外，书中还介绍了近些年选育的 30 多种人工杂交品种，供广大兰友欣赏。

养兰是一种自我完善、自我提高的过程，任何一本书、任何一条养兰经验只有结合自己的具体情况予以实践，才能探索出最有效、最适合自己的方法。希望广大兰友阅读本书后，根据自己的条件，潜心摸索，莳养出最壮最美的兰花。

浙江省花卉协会兰花分会会长

前言

近年来，随着爱兰群体的日益壮大，养兰已不仅仅是一种自娱的休闲方式，事实上已形成了一种投资的热潮，发展成一个新的“朝阳产业”。兰友们在玩兰的同时也总结出了许多成功的经验，归纳起来就是“十五字秘诀”，即：“买得准，养得好，守得牢，信息灵，信用佳。”其中“养得好”是基础与关键。只有把兰花养得花繁叶茂，才能谈得上经济效益。

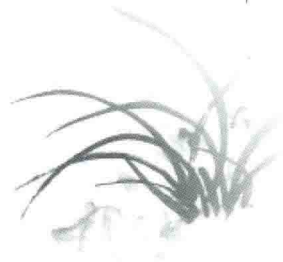
一年四季中，温湿度及光照情况等差异极大，同时兰花处于不同的生长发育期，因此必须采取不同的管理措施，以满足兰花生长对外界环境的需求。本书就是介绍四季养兰的关键技术，解决养兰者在四季养兰过程中遇到的难题。

这本书是笔者参与编写的第四部兰书，也是我遇到的编写难度最大的一部兰书。按照福建科学技术出版社编辑的要求，凡书中有关鉴赏特点与栽培技术的操作过程都必须以高清晰度的照片展示，这么做工作量大，技术要求也非常高，收集素材更是十分困难。开始时因畏难而数次推却，但编辑的盛意难却，最终勉力受之。经过我和许森半年多来的辛勤工作，终于完成了编写任务。

本书采取现代养兰新技艺与历代经验性的兰谚相结合的写作办法，尽量做到以图说文，以方便广大农村与山区的兰友及老年兰友阅读，也利于初学者更好地掌握养兰的各个关键环节。同时，为了让更多的兰友了解近年来用科技手段杂交培育出来的兰花新品种，本书还介绍了部分春兰杂交精品。

本书的出版得到了福建科学技术出版社的重视与支持，也得到了刘清涌、陈少敏、卢秀福、王德仁、罗文典的关心与帮助。在写作过程中，钟勇军、施和跃与陆松贤三友还专程赶赴各地拍摄了许多照片，使本书介绍的兰花名品以新花为主，增强了本书的观赏性与可读性；此外，李映龙、吴立方、陆明祥、胡钰、刘振龙、杨开、温晓春、魏昌等兰友也为本书提供了精美的兰花照片，在此一并表示诚挚的谢意！由于我们的水平有限，书中难免存在差错与失误之处，敬请兰界朋友批评指正。

凌 华



目录

一、春季养兰

- (一) 选花选草 /1
- (二) 翻盆分株 /12
- (三) 护花育苗 /22
- (四) 预防病虫 /27
- (五) 春季兰花常见问题及解决措施 /29

二、夏季养兰

- (一) 防暑降温 /31
- (二) 壮苗育蕾 /33
- (三) 防病治虫 /35
- (四) 通风透气 /41
- (五) 适时浇水 /41
- (六) 夏季兰花常见问题及解决措施 /44

三、秋季养兰

- (一) 遮阴防燥 /47
- (二) 促花护蕾 /48
- (三) 慎防病虫 /52
- (四) 辩证管理 /53
- (五) 秋季兰花常见问题及解决措施 /55

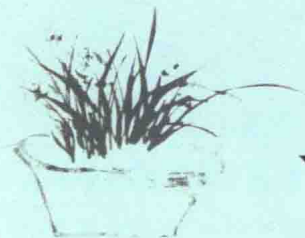
四、冬季养兰

- (一) 御寒防冻 /57
- (二) 适控水肥 /59
- (三) 增光控湿 /60
- (四) 及时通风 /61
- (五) 冬季兰花常见问题及解决措施 /62

五、兰花名品鉴赏

- (一) 荷瓣 /63
- (二) 梅形荷瓣 /67
- (三) 荷形 /67
- (四) 梅瓣 /69
- (五) 荷形梅瓣 /73
- (六) 水仙瓣 /74
- (七) 荷形水仙瓣 /76
- (八) 百合瓣 /78
- (九) 奇花 /81
- (十) 蝶花 /87
- (十一) 色花与素心花 /98
- (十二) 科技草 /108

附：江浙地区养兰月历（公历） /118



一、春季养兰

“一年之计在于春。”春天来临，万物复苏，兰花爱好者在新的一年里要添置哪些设施、引进哪些品种、怎样改进管理方法等都必须在此时有一个总体的策划或设想。每年的春季是养兰者最繁忙的时候，也是最快乐的时候。春暖花开，要适时搬出入室越冬的兰花，认真准备参展的品种，精心选购品种……要做的工作真是千头万绪，所以必须抓住重点，妥善安排，逐一落实。春季养兰的重点工作是：选花选草，翻盆分株，护花育苗，预防病虫。

（一）选花选草

春季选花既指挑出开品好的品种参加一年一度兰花展览，也指选购良好的兰花品种。在我国，兰花的首选标准就是要香气醇正，不香的兰花大部分兰友都不喜欢。其次就是看花形是否符合传统规范及民间约定俗成的欣赏标准，符合基本条件者称为入品。对照各项标准符合的条件越多，则赏点也越多，兰花的品位也就越高。

1. 兰花入品的基本条件

兰花是否入品一般可以从四个方面来看。

（1）看捧瓣（花瓣）。如捧瓣发生雄性化，即瓣端增厚并起白锋或起兜，



梅瓣（春兰宋梅）



水仙瓣（春兰龙字）

那基本上是属于梅瓣或水仙瓣。捧瓣一般以短阔、兜深、质糯、紧边为好。

(2) 看外三瓣(萼片)。外三瓣以宽阔短圆为好。如属于梅瓣或水仙瓣，外瓣短圆并收根紧边的，品位较一般的更高。如属于荷瓣，外三瓣要求短阔并收根放角，否则只能归于荷形花。



荷瓣(春兰大富贵)



荷形(春兰黄荷)

(3) 看瓣数和瓣的质地。如瓣数多于常规五瓣，则为奇花。如瓣质部分或全部唇瓣化(又称为蝶化，即变异成与舌头相似)，则为蝶花。这类花以瓣多蝶多、对称整齐、不杂不乱、整体布局合理、大方美观者为好。



龙头形奇花(春兰新品)



荷瓣奇花(春兰绿云)



蝶花(春兰四喜蝶)

(4) 看花的色彩。自古以来兰花的颜色以素雅清纯为好，而现代养兰人也追求色彩艳丽者。但无论花是什么颜色，都要求色彩鲜明洁净，色浊则品位降低。全花都是同一种颜色或仅舌为白色，均称为素心。素心可分为4种：①舌为白色，无杂色，或全花清一色（称为全素）。过去只有绿花白舌与白花白舌两种色彩的素花，近几年出现了黄素、红素、黑素等。②舌纯色，但舌上均匀布有浅淡红晕，称艳口素。③舌纯色，但舌根两侧有红斑，称桃腮素。④舌纯白，但花瓣或苞壳上有杂色，称麻壳素。如果花朵的颜色并非常见的绿色，色彩艳丽或一瓣多色，称为色花或复色花。



素心（绿花白舌）



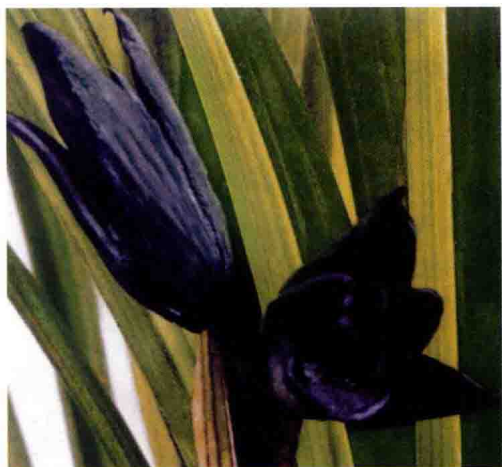
素心（白花白舌）



素心（红花白舌）



素心（黄素）



素心 (黑素)



艳口素



桃腮素



· 麻壳素



色花 (春兰香朱金)



复色花 (春兰新品)

2. 下山草与传统草的辨别

购买兰草时，常需要对下山草、传统草进行辨别。下山草与传统草的辨别可以从以下5个方面入手。

(1) 看草气。看兰草也像看人一样，刚下山的生草与养过的熟草气质完全不一样。下山草有一种山野气息，草形粗犷、野气；老草特别长，与新苗的品相差距很大。传统草却显得形态柔美，草形整齐秀气，井井有条；多年的老草与新草的品相差距不大。

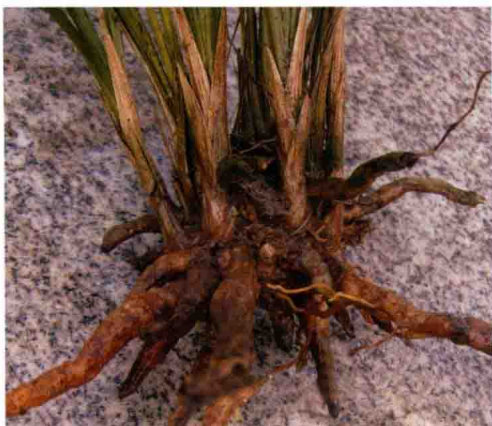


下山草形态粗犷野气



传统草形态柔美，叶面光洁

(2) 看脚壳。刚下山的生草历经山野的风霜雨雪，大多数老苗的脚壳干枯零乱，长短不一；而传统草由于经过多年培育，环境优越，脚壳大多保存完好，即使已枯萎的脚壳也是长短大小相差无几，形态整齐而不乱。



下山草脚壳枯萎零乱



传统草脚壳洁净且不乱

(3) 看叶片。长在向阳处的下山草叶色苍老偏黄，叶质粗糙厚实；长在阴谷处的下山草叶片瘦长软弱，叶质较薄，叶色深绿，有的叶面还长有青苔。而传统草的叶质厚糯细润，叶面光洁。



长在阴谷处的下山草叶色深绿



长在向阳处的下山草叶色偏黄



传统草叶质厚糯细润，叶面光洁

(4) 看兰根。下山草生长于荒山野岭，根系零乱，根弯弯曲曲，表面往往凹凸不平，苍劲老气，多数根横向生长，断根较多。传统草经过长期栽培，根系完整，新根圆润，根较长而向下生长。



下山草根大多横向生长且零乱



传统草根向下生长且规整

3. 返销草与传统草的辨别

返销草是指从我国台湾及韩国、日本返运过来的传统品种。许多兰友都喜欢土生土长的传统草，而不喜欢远道而来的返销草。原因是返销草的栽培方法与中国大陆有所区别，兰花买回来后需要一个栽培适应期，特别是经过了长途运输后兰根或多或少地受到损伤，兰苗的复壮会受到一定影响。但是，如栽培得法，大部分生长良好。返销草与下山草容易区别。因为返销草的栽培环境优越，长得比传统草更为鲜嫩水灵，一眼就能够看出来。但返销草与栽培良好的传统草就比较难区别了，不过，也可以通过以下3点来辨识。

(1) 传统草的叶面较暗，而返销草叶面比较鲜亮。



传统草叶面稍暗



返销草叶面鲜亮



传统草脚壳常枯萎



返销草脚壳大多嫩绿完好

(2) 传统草的老苗脚壳常枯萎，而返销草的脚壳大多嫩绿完好。

(3) 传统草的根圆润壮实，弯曲自然，而返销草的根系呈直筒形，根白嫩表面凹凸不平，



传统草根圆润，弯曲自然



返销草根白嫩挺直，表面凹凸不平

且因经过包装和长途运输基本上呈半干瘪状。

4. 下山草的挑选

如果兰花有花蕾，但尚未开花，那就要看蕾识别。最好挑选圆壮紧实，或头圆而上部空透、苞壳呈鹊嘴形的花蕾，这种花蕾容易出荷瓣花、梅瓣花、奇花等上品位的好花。



春兰荷瓣花蕾（圆壮，顶部紧实）



蕙兰荷瓣花蕾（圆壮、头尖、瓣宽）



春兰梅瓣花蕾（中下部圆实，苞壳顶部形如鹊嘴且中空）



蕙兰梅瓣花蕾（扁圆、短宽）



春兰奇花花蕾（鹊嘴形，中下部壮实）



蕙兰奇花花蕾（无明显特征）

如果兰花没有花蕾或花朵，那么要从中选到好花，必须从以下几个方面去挑选：①选兰叶厚润，顶部钝圆，直立起兜，或叶片肥环，中部宽阔并呈鱼肚形，边齿短钝的兰草。此类兰草易出荷瓣花。②选叶质细腻，叶尾呈承露形，叶质筋骨气好，边齿短钝或锋毛较长，且齿间断续而不规则，新叶叶尖起白峰的兰草。这类兰草容易出梅瓣花或水仙瓣花。③选叶瘦脚细，侧脉透明，叶筋偏斜，质糯而有筋骨，边齿断续或齿端呈弯钩



兰叶厚润，直立起兜，易出荷瓣花



兰叶为鱼肚形肥环叶，顶部钝圆，易出荷瓣花



叶质细腻，有筋骨，易出梅瓣花或水仙瓣花



叶面出蝶（叶蝶），易出蕊蝶花



新叶尖端起白峰，易出梅瓣花或水仙瓣花



兰叶侧脉透明，糯质而有筋骨，易出蝶花或奇花

状的兰草。此类兰草容易出蝶花或奇花。此外，叶形短阔、扭曲或刚劲直立，叶背中脉有齿（俗称“三面齿”），叶面出艺、出蝶或出水晶等有特点的兰草，也是较有栽培前景的兰草。但察叶辨花的难度较大，不论具备何种特征的兰草，出好花也仅有一定的概率，没有绝对的把握。

购买下山蕙兰必须见花后再买，因为蕙兰从小排铃到开花，其花形变化很



湖北、河南春兰多数叶脉透明，花少香

大，剥蕾看花往往看不准花品。但如草形特异，价格特别便宜，也不妨试一试。选草时应挑叶质细腻、厚糯、筋骨气好、叶脉不要过于清晰透明的蕙兰，因为叶脉过于透明往往叶质薄而粗糙，难出好花（湖北、河南的春兰叶脉都比较粗而清晰，但大多没有香气）。



寒兰以色彩艳丽为美（杨和平供照）

寒兰的瓣形花极少，所以欣赏观点也与其他兰花有所不同：一是看色，以色彩艳丽为美。二是看舌，以舌大而圆、舒而不卷为佳。三是看素，以清雅为上。四是看神，以平肩、舒展、清秀、神韵灵动为妙。五是看奇，以奇花或蝶花为好。



寒兰以舌大而不卷为佳（温建龙供照）



寒兰以神韵秀雅为妙（吴立方供照）