

经典大翻转 6

经典写下传奇 翻转创造惊喜  
看故事翻跟头 让创意跟着走

诚实+尊重+友谊

从前从前

# 有个小木偶

王文华◎文 吴若娴 柯廷霖◎图



江西人民出版社  
Jiangxi People's Publishing House  
全国百佳出版社

经典大翻转 6

王文华◎文 吴若娴 柯廷霖◎图

# 从前从前 有个小木偶



江西人民出版社  
Jiangxi People's Publishing House  
全国百佳出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

从前从前有个小木偶 / 王文华文; 吴若娴, 柯廷霖图. -- 南昌: 江西人民出版社, 2016.7

(经典大翻转)

ISBN 978-7-210-08573-7

I. ①从… II. ①王… ②吴… ③柯… III. ①儿童文学-图画故事-中国-当代 IV. ①I287.8

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第150956号

版权登记号: 14-2016-0123

本中文简体字版图书由台湾萤火虫出版社授权江西人民出版社独家出版。

## 从前从前有个小木偶

王文华◎文 吴若娴 柯廷霖◎图

丛书策划: 赖庆雄 童晓英

责任编辑: 章虹 吴丽红

封面设计: 游珑



出版: 江西人民出版社

发行: 各地新华书店

地址: 江西省南昌市三经路47号附1号 (邮编: 330006)

编辑部电话: 0791-88600717

发行部电话: 0791-86898815

网址: [www.jxpph.com](http://www.jxpph.com)

E-mail: [506593941@qq.com](mailto:506593941@qq.com)

2016年7月第1版 2016年7月第1次印刷

开本: 710mm×889mm 1/16

印张: 6.5

字数: 20千

ISBN 978-7-210-08573-7

定价: 18.00元

承印厂: 江西千叶彩印有限公司

赣版权登字—01—2016—389

版权所有 侵权必究

赣人版图书凡属印刷、装订错误, 请随时向承印厂调换

## 勇敢克服孤单

小木偶的故事，你我都读过，他就像天真的孩子，偷懒、不爱上学，欺骗爸爸和仙女，说穿了，就是一般孩子的写照。

我重写小木偶，希望让小木偶变成好学生，这样，一切都没事了吧？

一个凡事完美的孩子，在学校会怎样呢？

一个处处受老师夸奖的外来者，在同学圈会如何呢？

我想你应该猜出来，排挤、霸凌。

没错，就是这样。没有心机的小木偶，他乐于助人，而且毫不保留地贡献自己，结果呢？老师越夸他，他就越受朋友的猜忌、嫉妒，最后变得很孤单。

孤单无罪，我在学校里，也常要处理霸凌、孤立的事件，怎么办？

我通常会和小朋友分析一下，其实会主动排挤他的同学并不多，就只是带头的一两位，刚被排挤时，他会很害怕，觉得自己好无助，但仔细分析完会发现：多数同学都很善良，大家只是不好意思公开发声。

第一步，要寻求老师支援，第二步，要主动向朋友求助，只要有人愿意陪伴，他就不会把踏进教室当成畏途。当然，我们更要鼓励自己的孩子，主动伸出友谊之手，拉自己的同学一把，陪他走过这段路，当他遭受打击时，愿意挺身而出，愿意陪伴他。

如果还是很孤单，那也没什么不好。让孩子学习在孤单中沉思、创作与自我对话，或许经过淬炼，最终就能找到光明的彼岸与再次出发的动人羽翼。

目  
录

|          |     |
|----------|-----|
| 樱桃师傅     | 4   |
| 好孩子不说谎   | 19  |
| 老实椅      | 29  |
| 上课不能抬头   | 42  |
| 尖鼻子老师    | 53  |
| 鸟类专家     | 64  |
| 户外教学     | 74  |
| 谢谢你们还记得我 | 88  |
| 学习单      | 100 |



## 勇敢克服孤单

小木偶的故事，你我都读过，他就像天真的孩子，偷懒、不爱上学，欺骗爸爸和仙女，说穿了，就是一般孩子的写照。

我重写小木偶，希望让小木偶变成好学生，这样，一切都没事了吧？

一个凡事完美的孩子，在学校会怎样呢？

一个处处受老师夸奖的外来者，在同学圈会如何呢？

我想你应该猜出来，排挤、霸凌。

没错，就是这样。没有心机的小木偶，乐于助人，而且毫不保留地贡献自己，结果呢？老师越夸他，他就越受朋友的猜忌、嫉妒，最后变得很孤单。

孤单无罪，我在学校里，也常要处理霸凌、孤立的事件，怎么办？

我通常会和小朋友分析一下，其实会主动排挤他的同学并不多，就只是带头的一两位，刚被排挤时，他会很害怕，觉得自己好无助，但仔细分析完会发现：多数同学都很善良，大家只是不好意思公开发声。

第一步，要寻求老师支援，第二步，要主动向朋友求助，只要有人愿意陪伴，他就不会把踏进教室当成畏途。当然，我们更要鼓励自己的孩子，主动伸出友谊之手，拉自己的同学一把，陪他走过这段路，当他遭受打击时，愿意挺身而出，愿意陪伴他。

如果还是很孤单，那也没什么不好。让孩子学习在孤单中沉思、创作与自我对话，或许经过淬炼，最终就能找到光明的彼岸与再次出发的动人羽翼。



目  
录

|          |     |
|----------|-----|
| 樱桃师傅     | 4   |
| 好孩子不说谎   | 19  |
| 老实椅      | 29  |
| 上课不能抬头   | 42  |
| 尖鼻子老师    | 53  |
| 鸟类专家     | 64  |
| 户外教学     | 74  |
| 谢谢你们还记得我 | 88  |
| 学习单      | 100 |





# 櫻桃師傅



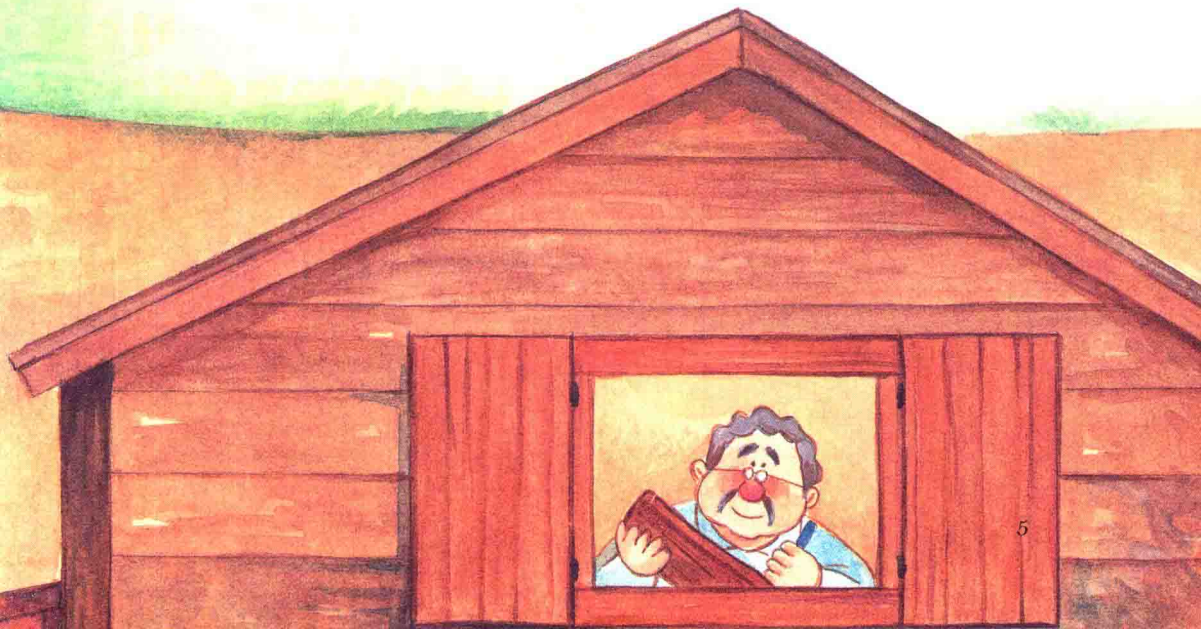
很久很久以前，在很远很远的地方，  
有过一棵树。

这是一棵普普通通、平平凡凡的树。

一棵平凡无奇的树，怎么变成一段  
故事呢？

故事要从老木匠说起。

老木匠叫作樱桃师傅，他的鼻尖红  
得发紫，像一颗熟透的樱桃。



樱桃师傅的手艺好，眼光准，一看见这棵树，就说：“太好了，太好了，拿来刻个观音刚刚好。”

斧头正要往下劈，一个很小的声音求着他：“别太用力呀！”

樱桃师傅吓傻了，难道有人在捉弄他？

林子里明明没有人。

是有人躲起来吓他吗？





他在树林前前后后找了一遍，没人呀。

那是有人躲在树上啰？

他往树上一瞧，风吹叶摇，什么也没有。

“我在做梦加发傻！”

樱桃师傅笑一笑，斧头一砍，那个声音大叫起来：“痛死啦！”

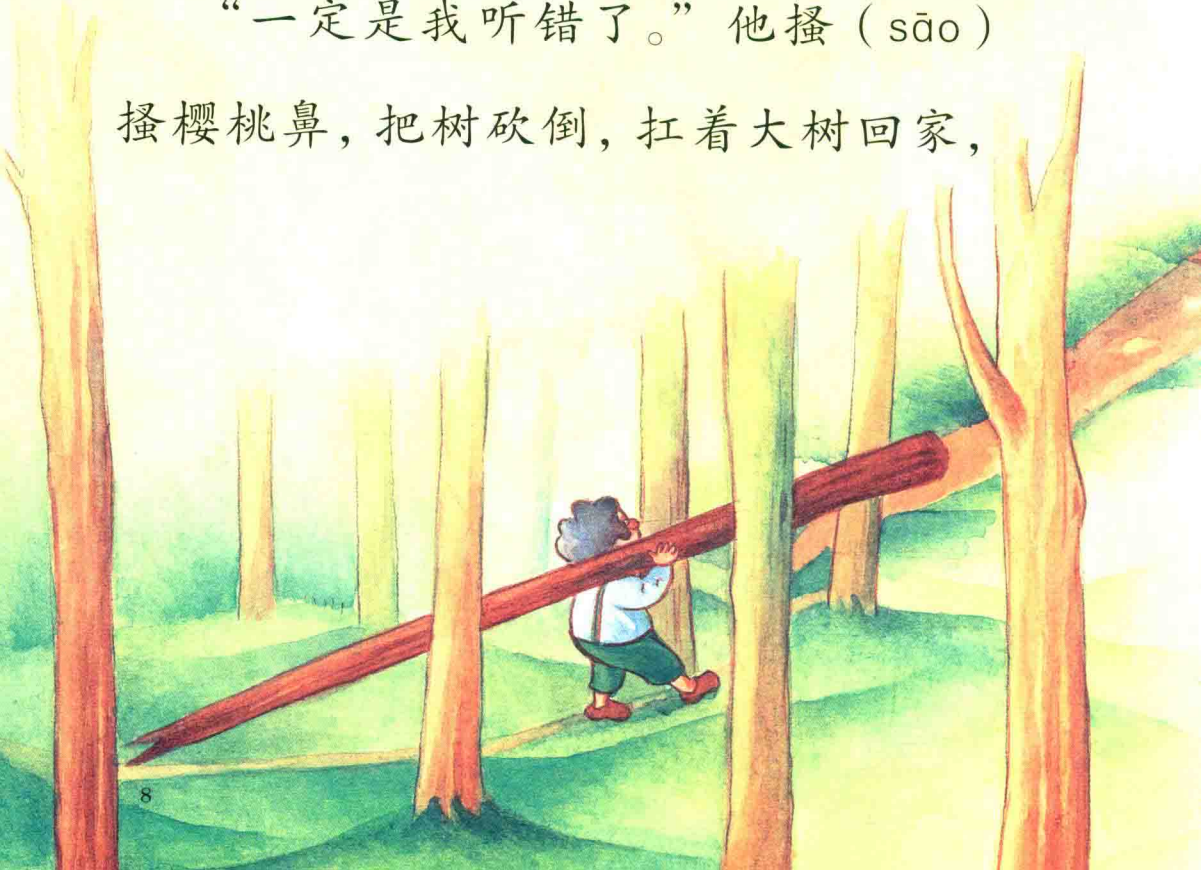
呀呀呀，樱桃师傅吓得鼻头更红了，他把斧头一丢，拔腿就跑，咚的一

声，他忘了树林里树太多，一头撞上这棵树。

他揉（róu）揉头站起来，问：“到底是谁在吓我？”

大树静悄悄，树林外，小狗汪汪叫。

“一定是我听错了。”他搔（sāo）搔樱桃鼻，把树砍倒，扛着大树回家，





修了枝，去了皮，拿起刨（bào）刀刨一刨。

“哈哈，好痒好痒，你弄得我好想笑，哈哈，哈哈。”

那阵笑声连绵不断，一阵又一阵。



“木头……木头会说话？”可怜的樱桃师傅往后一跌，吓晕了，刨刀还不放过他，咚的一声，准准地敲在他的鼻头上。

他哼哼歪歪爬起来：“想当年，我的邻居老玉米糊，用一段木头做了一个木偶，木偶后来变成人……”

“我也想变成人。”那截(jié)木头



说，“快快快，把我变成人，我跳舞、唱歌、翻跟斗给你看。”

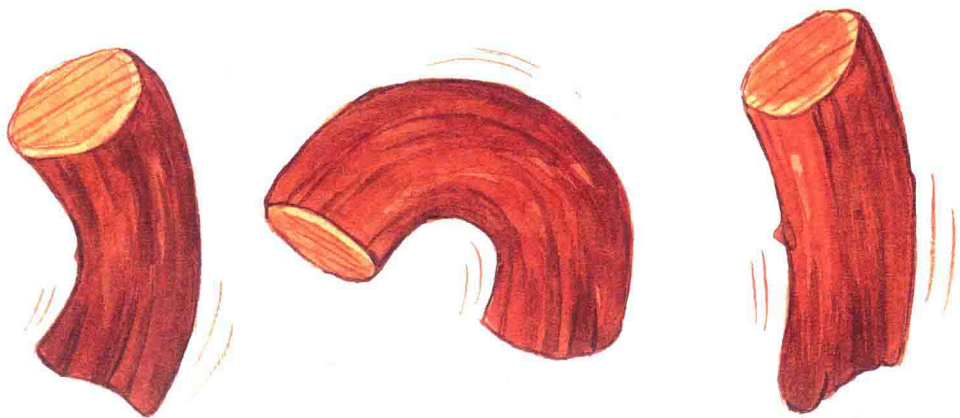
“小木偶还会喊老玉米糊爸爸呢。”

木头大叫：“我也喊你爸爸。”

“可是那个小木偶不乖。”

“你把我做成小木偶，我保证，我一定是最乖最乖的儿子。”

“不说谎？”







“说谎的是木鱼。”

“孝顺我？”

“孝顺我！”

“不对，你要说孝顺爸爸。”

“好，我保证，我除了孝顺你，我还会用功读书，努力赚钱，长大做个有用

