

The Study of Education and
Creation for Chinese Musicals

中国音乐剧

教学与创作研究 [第五辑]

廖向红 张殷 主编



The Study of Education and
Creation for Chinese Musicals

中国音乐剧

教学与创作研究 [第五辑]

廖向红 张殷 主编



文化艺术出版社
Culture and Art Publishing House

图书在版编目(CIP)数据

中国音乐剧教学与创作研究.第五辑/廖向红,张殷主编.—北京:
文化艺术出版社,2017.6

ISBN 978-7-5039-6309-4

I. ①中… II. ①廖… ②张… III. ①音乐剧—教学研究—
中国—学术会议—文集 ②音乐剧—音乐创作—中国—学术
会议—文集 IV. ①J822-53

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第089956号

中国音乐剧教学与创作研究(第五辑)

编 者 廖向红 张 殷

责任编辑 陶 玮 胡 晋

装帧设计 锦绣东方

出版发行 文化艺术出版社

地 址 北京市东城区东四八条52号(100700)

网 址 www.whyscbs.com

电子邮箱 whysbooks@263.net

电 话 (010) 84057666(总编室) 84057667(办公室)

(010) 84057691-84057699(发行部)

传 真 (010) 84057660(总编室) 84057670(办公室)

(010) 84057690(发行部)

经 销 新华书店

印 刷 国英印务有限公司

版 次 2017年6月第1版

印 次 2017年6月第1次印刷

开 本 710毫米×1000毫米 1/16

印 张 21.75

字 数 300千字

书 号 ISBN 978-7-5039-6309-4

定 价 48.00元



中央戏剧学院昌平校区



中央戏剧学院东城校区会议飘带

2016年9月17日第七届中国音乐剧教学与创作研讨会全体代表开幕合影







中央戏剧学院副院长郝戎开幕致辞



会议现场



中央戏剧学院原院长、中国音乐剧协会顾问徐晓钟宣布闭幕



会议现场



中国音乐剧协会会长王祖皆在观摩现场指导



中国音乐剧协会副会长兼秘书长王道诚在观摩现场指导



中国音乐剧协会副会长、教学专业委员会主任廖向红在观摩现场指导



中国音乐剧协会教学专业委员会顾问沈承宙在观摩现场指导



中央戏剧学院演出原创音乐剧《家》



北京舞蹈学院《百老汇爵士音乐剧歌舞专场》教学展示



北京现代音乐研修学院《律政俏佳人》教学展示



中央戏剧学院教学课堂展示



中央戏剧学院《走进森林》教学展示

目 录

- 1 开幕式致辞 / 郝 戎
2 开幕式致辞 / 王祖皆
4 开幕式致辞 / 廖向红

【音乐剧教学建构与展望】

- 9 民族化是原创音乐剧应走的道路
——谈音乐剧《家》的民族化探索 / 刘红梅
- 17 中国音乐剧人才培养模式的探索
——从北京舞蹈学院音乐剧系人才培养谈起 / 张小群
- 25 探索“教学为基石、原创为龙头、科研求拓展”的
音乐剧教学之路 / 赵 光
- 29 原创音乐剧教学对学生的培养作用 / 于海英
- 36 课堂与舞台的“距离”
——“全球在地化”时代如何上音乐剧理论课 / 慕 羽
- 51 北京现代音乐研修学院音乐剧系科研成果
介绍及未来展望 / 李鸿飞
- 54 关于音乐剧在我国持续化发展的一些思考
——观众群的养成与发展 / 席 静
- 62 中文版《狮子王》观后感
——对中国音乐剧教育及学生就业现状的思考 / 石 路
- 67 音乐剧事业接地多样化，音乐剧教学同步实践化
——对音乐剧事业的七点探索 / 刘 键
- 73 四川师范大学的音乐剧教学 / 陈 岚
- 79 筑梦中华民族伟大复兴 潜心打造艺术

特色教育 / 聂 磊

- 83 从中国原创音乐剧现状看音乐剧
教育之突破 / 丁姝杰

【音乐剧基础课教学】

- 91 音乐剧的“人物塑造”起始于音乐文本的分析
——“读、听、析、策”四步解析法 / 罗 怡
- 109 音乐剧演唱与人物性格 / 范卫华
- 116 简论音乐剧《蝶》的表演心理及音乐审美 / 冯珊珊
- 123 浅谈音乐剧台词教学的探索
——音韵训练 / 刘晓晔
- 134 视唱练耳课程的全新尝试 / 戴劲松
- 155 音乐剧剧目唱段的教学融合
——以排演音乐剧《发胶星梦》为例 / 陈 丹
- 162 浅谈音乐剧表演教学与声乐教学整合的意义 / 郑 敏 樊 猛
- 171 音乐剧声乐教学的着力点 / 马 娜
- 180 多重音乐能力的培养
——就音乐剧声乐教学中不同音乐风格作品训练的思考 / 李盈盈
- 187 融入戏剧声乐中的奥尔夫教学法
——初探高等职校戏剧表演的声乐教学 / 向 群
- 194 巧用课本剧音乐创编因素丰富学校音乐课堂 / 刘征宇
- 202 音乐剧教学剧目中音乐创作与排演的新发展
——浅谈电子管风琴在音乐剧教学实践中的运用 / 王佳佳
- 218 浅谈音乐剧系学生的芭蕾教育 / 塔米拉

【音乐剧剧目教学】

- 231 剧目课教学与民族音乐剧排演的追求 / 侯 蔚
- 238 音乐剧剧目的创作实践与思考
——百老汇经典音乐剧中文版的再创造 / 赵永斌