



中国名著诞生记

宋炳禄 吕月兰 编著

山东画报出版社

中国名著诞生记

宋炳禄 吕月兰 编著

山东画报出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国名著诞生记 / 宋炳禄, 吕月兰编著. — 济南: 山东画报出版社, 2017.4

ISBN 978-7-5474-2036-2

I.①中… II.①宋… ②吕… III.①历史故事—作品集—中国 IV.①I247.8

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第217765号

策 划 傅光中

责任编辑 许 诺 姜 辉

装帧设计 王 钧

主管部门 山东出版传媒股份有限公司

出版发行 山东画报出版社

社 址 济南市经九路胜利大街39号 邮编 250001

电 话 总编室(0531)82098470

市场部(0531)82098479 82098476(传真)

网 址 <http://www.hbcbs.com.cn>

电子信箱 hbcbs@sdpress.com.cn

印 刷 山东新华印务有限责任公司

规 格 150毫米×228毫米

10.5印张 131幅图 220千字

版 次 2017年4月第1版

印 次 2017年4月第1次印刷

印 数 1-4000

定 价 38.00元

如有印装质量问题,请与出版社总编室联系调换。

前 言

毛泽东读了 17 遍的书是什么书？

《金瓶梅》真是王世贞写的吗？他为什么要写《金瓶梅》？

蒲松龄科举梦做了 50 多年，为什么一直考不上？

《桃花扇》的作者孔尚任怎样取得康熙的好感？

《倾城之恋》的作者张爱玲为什么会爱上一个大汉奸？

《青春之歌》的作者杨沫与余永泽的原型张中行发生过怎样的爱恨情仇？

《十万个为什么》里真的有十万个问题吗？

荷西是三毛的初恋对象吗？

《废都》描写的故事是作者贾平凹的亲身经历吗？

读过本书，你都可以找到答案。

当然，本书的目的不仅仅是为了满足读者的好奇心，而是有着更深层次的考虑。

曾几何时，书是影响人类最深的媒介。人类从书中获得知识，受到教育，书是人类思想的来源、智慧的渊藪。但有人说，现在我们已经进

入一个消解文字、消解纸媒的时代。2014年的《中国经济生活大调查》数据显示，除去工作和学习时间，中国人每天的休闲时间平均是2.55小时，其中至少50分钟用在了互联网，尤其是移动互联网上。25分钟的时间在看电视，15分钟的时间在进行纸媒阅读。

置身于纷繁复杂、令人眼花缭乱的时代，置身于物欲横流、奢华浮躁的时代，我们还需要读书吗？以现在人均年读书不到5本的水平，纸媒恐怕得让位给电子媒体了。可我想说的是，阅读，特别是对纸媒的阅读是不可缺少的。

衡量人类精神领域的方法有两种：一种是衡量所谓知道或不知道的智商指数（IQ）；另一种是衡量如何感受，又如何行动的情商指数（EQ）。IQ是指在我们的大脑拥有的120多种能力中，负责记忆力、理解力以及思考力的能力。IQ高的人通常在记事、计算、理解方面有很强的能力。

不过，在现实生活中，比起记忆力及计算能力，我们更需要忍耐心、同情心、持久心、自我抑制冲动心以及道德心。如果没有这些能力，就算在学校是成绩优良的好学生，进入社会之后，也很容易变成无法适应社会的劣等生。

阅读是提升EQ最有效的方法。人通过读书，在幽幽书香潜移默化的熏陶下，可以化浊俗为清雅，变奢侈为淡泊，转促狭为开阔，易偏激为平和。当我们看书的时候，我们就会站在他人的立场，间接体会作者或是主角的经验。这种间接的经验能够提升读者的感性及想象能力，进而拥有更多耐心与勇气。

人类的安全感并不完全依靠物质上的欲望满足，而是要在心中生成健全而且真实的价值观。没有真实的价值观，人就会被现实生活中的五颜六色所干扰，盲目随别人起舞，或因为错误的判断而毁掉一生。而书籍则会在非常时期带给读者锚一般的力量。

看书多的人碰到问题或挫折时，便会自然地借鉴从书中看过的故事，“他碰到这种情况，是这样处理的”“像这种情况，应该要这样处理”，

就等于是把世界上伟大的人当作自己的老师。

书籍可以给我们连接过去、现在以及未来的智慧。历史是一种记录，把过去发生过的重大事件记录下来，传承给子孙后代，让他们可以了解过去，进而对未来充满信心。

本书着重介绍书的主要内容，书的来历，作者为什么要写这本书，书名是怎么一回事，这本书曾经产生了怎样的影响。我希望读者通过阅读本书，探入中国文化的森林，撷英拾趣，有所收获。如果本书让您对读书产生了兴趣，那是我莫大的荣幸。

目 录

前言 / 1

《孙子兵法》：一直秘而不宣的“十三篇” / 1

《老子》：逃乱途中的“无奈”之作 / 6

《论语》：拆墙拆出来的经典 / 11

《孟子》：不断被“升格”，终成“经典” / 16

《庄子》：“在泥水中摇尾而行”留下的痕迹 / 21

《荀子》：“最为老师”的不忿之作 / 26

《墨子》：“鄙人”的文雅之作 / 31

《韩非子》：因书死于师弟之手 / 36

《史记》：忍辱负重，终成正果 / 41

《汉书》：一家四人的“接力”作品 / 46

《文心雕龙》：梦境催生的经典作品 / 51

《文选》：皇室选编的文学作品集 / 56

《资治通鉴》：被毛泽东批注过 17 次的史书 / 61

- 《梦溪笔谈》：中国科学史上的里程碑 / 65
- 《西厢记》：贾宝玉和林黛玉的爱情启蒙书 / 70
- 《窦娥冤》：男人成功的一半是女人 / 75
- 《水浒传》：师徒合作的典范作品 / 80
- 《三国演义》：中国第一位“职业作家”的作品 / 85
- 《西游记》：猴与猪的神魔历险记 / 90
- 《金瓶梅》：原是影射奸臣的“闲书” / 95
- 《本草纲目》：一生只为一本药草书 / 100
- 《牡丹亭》：读来让人“断肠”的剧作 / 105
- 《天工开物》：从日本找到的中国“工艺百科全书” / 110
- 《徐霞客游记》：寡母治家资助儿子出游 / 115
- 《聊斋志异》：“不务正业”结出的正果 / 120
- 《桃花扇》：因剧成名，因剧落魄 / 125
- 《儒林外史》：败家子的人生写照 / 130
- 《红楼梦》：一本未完成的自传 / 135
- 《曾国藩家书》：向朝廷表白心迹的公开信 / 140
- 《阿Q正传》：写作的初衷原为寻“开心” / 145
- 《家》：一曲献给大哥的挽歌 / 150
- 《子夜》：一部“半肢瘫痪”的作品 / 155
- 《金粉世家》：为了实现“红袖添香夜读书”的爱情理想 / 160
- 《边城》：爱情来了，文风就变了 / 165
- 《雷雨》：被好友锁进抽屉的经典 / 169
- 《骆驼祥子》：一部作者辞职后专心写作的小说 / 174
- 《京华烟云》：一部从英文翻译成中文的“红楼梦” / 179
- 《呼兰河传》：寂寞心境里寻找的寄托 / 184
- 《倾城之恋》：对爱情幻想的不屑与嘲弄 / 189
- 《围城》：一部“大孩子”的成熟作品 / 194
- 《三毛流浪记》：有形的“三毛”，无声的呐喊 / 199

- 《红日》：创作过程就像发“神经病” / 204
- 《林海雪原》：创作过程绝对保密 / 209
- 《白发魔女传》：“共产主义战士”中的异类 / 214
- 《青春之歌》：创作等于治病 / 219
- 《射雕英雄传》：为金庸赢得“武林至尊”称号 / 224
- 《创业史》：写农民就要变成真正的农民 / 229
- 《小兵张嘎》：老实的小兵写淘气的小兵 / 234
- 《十万个为什么》：作者叶永烈的提亲礼物 / 239
- 《红岩》：故事来自作者亲身经历 / 244
- 《几度夕阳红》：字纸篓里捡回来的小说 / 249
- 《楚留香传奇》：其貌不扬的古龙的生活理想 / 254
- 《撒哈拉的故事》：有爱情，一切都是美好的 / 258
- 《哥德巴赫猜想》：源起外宾的见面要求 / 263
- 《天安门诗抄》：公安干警也提供了手稿 / 268
- 《朦胧诗选》：“朦胧”不气闷，自成一派 / 273
- 《平凡的世界》：用生命谱就的土地赞歌 / 278
- 《年轻的潮》：发行量最大的“非主流” / 283
- 《中国少年儿童百科全书》：唯一在央视做过推销广告的书 / 288
- 《文化苦旅》：旅行不苦，苦的是文化 / 293
- 《活着》：就是为活着而活着 / 298
- 《废都》：一本被“废”16年的“禁书” / 303
- 《痛并快乐着》：明星自己操刀的自传 / 307
- 《狼图腾》：不被看好却极其成功 / 311
- 《品三国》：“学术超男”的明星作品 / 316
- 《明朝那些事儿》：历史应该可以写得好看 / 321

《孙子兵法》

一直秘而不宣的“十三篇”

《孙子兵法》又称《孙武兵法》《孙子兵书》《孙武兵书》等，十三篇，六千字左右，是中国现存最早的兵书，也是世界上最早的军事著作。其内容博大精深，思想精邃富赡，逻辑缜密严谨，是中国古代军事思想精华的集中体现，被誉为“兵学圣典”。

作者孙武（约公元前 545—前 470），字长卿，齐国乐安（今山东惠民县）人。孙家本姓田，曾祖田无宇以勇武著称，力大无比，受到齐庄公宠信，官至大夫。祖父田书也官至大夫，齐景公赐姓孙，田书遂改名为孙书。父亲孙凭在景公朝中为官，地位显赫，权倾一时。孙武就出生在这样一



惠民县孙子兵法城内孙武雕像

个精通军事的世袭贵族家庭。家人希望他继承和发扬将门武业，给他取名“武”。

孙武 8 岁进正规学校接受系统教育。家人欣喜地看到，孙武果然如他们所期望的那样，逐渐显现出对军事的爱好和特有的天赋。他勤奋好学，爱好看书，尤其喜欢兵书，遍览《黄帝兵法》《太公兵法》《军志》《军政》《军礼》，以及上自黄帝、夏、商、周，下到春秋早中期有关战争的竹简。

齐国尚武，从国君到士兵，莫不以勇武为荣。射和御主要用于长距离的攻击，是齐人首练的武技。每年九月，齐国都要举办一次全民射、御竞赛，从中选拔将才。要想出相入将，为国家重用，就要练好这两门技艺。孙武对射和御投入了比其他学生多数倍的努力。

齐景公二十二年（前 526），19 岁的孙武赴蒙山求学。两年后开始漫游天下，考察历史古战场。通过考察，孙武对春秋末期频繁、激烈、多样的战争感受更为深刻，觉得有必要写一部兵书，来指导和约束人们的战争行为。齐景公二十六年（前 522），孙武回到齐国，研究历代兵法理论，为写兵书作准备工作。

齐景公三十三年（前 515），高昭联合栾、鲍、田三家反对晏婴为相。孙武也参与到这场“谋反”当中，结果以失败告终。为避免遭到株连，他逃到了吴国，在这里完成了兵书的写作。他运用道家与兵家的哲学，探讨了与战争有关的一系列矛盾的对立和转化，如敌我、主客、众寡、强弱、攻守、胜败、利害等，提出了自己的战争战略和战术，写下了十三篇兵书。归纳起来，这部兵书所讲兵法的主要原则有：出兵前要比拟敌我的各种条件，估算战事胜负的可能性，并制订作战计划；制订好作战计划后进行必要的战争动员；攻城不必专用武力，而是要采用各种手段使守敌投降；战争具有客观、稳定、易见等因素，如战斗力的强弱、战争的物质准备，也会有主观、易变、带有偶然性的因素，如兵力的配置、士气的勇怯等；在战术上要采取分散集结、包围迂回，造成预定会战地点上的我强敌弱，以多胜少。

这年，阖闾夺取吴国王位，任用伍子胥做行人（相当于宰相）。伍子胥向吴王推荐了孙武，孙武就带着十三篇兵书去见吴王，吴王看了之后大为欣赏，但实际运用如何，还要看孙武在实战中的表现。吴王戏请孙武将兵法“试以妇人”，在宫中挑选了180名美女，分为左右二队，让两位宠姬担任队长，命令孙武依兵法操练。孙武先约法三章，申明军纪，而后击鼓行令，然“妇人大笑”，不成体统；孙武再次申明军纪，违者斩！然后再次击鼓行令，“妇人复大笑”，全场哗然。孙武毅然下令，斩左右队长！军纪就是军纪，不是玩笑，即使是阖闾的宠姬也不能例外。孙武的严格执法立竿见影，妇人闻风而动，俨然成军。阖闾虽然心痛二位宠姬，却也不得不相信了孙武的军事才能。

孙武和伍子胥一起辅佐阖闾治理内政和军事，并帮他制定了以破楚为首务，继而南服越国，尔后进图中原的争霸方略。

吴王阖闾三年（前512），吴军攻克楚的属国钟吾国（今江苏宿迁东北）、舒国（今安徽庐江县西），准备接着进攻楚国，孙武认为“民劳，未可”，阖闾不能急于求成。伍子胥提出了“疲楚”战略，反复袭扰楚国，却不急于进攻。孙武得知楚国令尹子常生性贪婪，因索贿得不到满足而拘留了蔡、唐两国国君，致使蔡、唐两国对楚国萌生怨恨，就联合蔡、唐，共同对付楚国。蔡、唐虽是小国，但居于楚的侧背，为吴军战略迂回提供了有利条件。

公元前506年，吴国袭扰楚国已达六年之久，楚军疲于奔命，攻楚的条件已经成熟。孙武协助阖闾制定了一条出乎楚国意料的进军路线，他们从淮河逆流西上，然后在淮汭（今河南潢川西北）舍舟登陆，再趁楚国北部边境守备薄弱之际，从义阳三关直插汉水。吴军的千里奔袭取得奇效，数万吴军顺利到达汉水，进抵楚国腹地。楚军沿汉水组织防御，同吴军隔水对阵。楚军主帅子常为了争功，擅自改变预定的夹击吴军的作战计划，单独率军渡过汉水进攻吴军，结果在柏举（今湖北汉川北）战败。吴军乘胜追击，五战五胜，占领了楚国都城郢，差点灭了楚国，取得了争霸进程中的第一个重大胜利。

公元前 496 年，阖闾在与越国的携李之战中，被越国大夫灵姑浮挥戈斩断了脚趾，伤重不治而死，夫差继位。不久，越王勾践再次调集军队从水路进犯吴国。孙武和伍子胥布置了许多诈兵，吸引越军。到了夜里，吴军分成两翼，高举火把，在夜幕掩护下发起总攻，大败越军。勾践带着 5000 名残兵跑到会稽山（今浙江绍兴市东南）凭险抵抗。由于被吴军重重包围，最后不得不向夫差屈辱求和。在吴越争霸的战争中，孙武和伍子胥帮助吴国取得了决定性的胜利，也报了夫差的杀父之仇。

随着吴国霸业的蒸蒸日上，夫差渐渐自以为是，重用谗臣伯嚭，不再励精图治。由于伍子胥一再进谏，夫差大怒，并制造借口，逼其自尽。伍子胥的死给了孙武一个沉重的打击，他深知“飞鸟尽，良弓藏；狡兔死，走狗烹”的道理，意识到吴国已经无可救药，于是悄然归隐，息影深山。孙武根据自己训练军队、指挥作战的经验，修订其兵法，使其更臻完善。

吴国君臣上下都知道孙武“十三篇”的价值，一直秘而不宣，所以《孙子兵法》并未迅速而广泛地传播开来。但是金子总会发光的，这部兵书一直在悄悄地向外传播。到战国时期，天下大乱，战争频仍，时势造就了“孙子热”。众多军事家、政治家对孙武“十三篇”做了大量解释、阐发、增益的工作，使兵书变得越来越庞杂、繁复，甚至不乏抵牾之处。到三国时代，曹操给兵书做了“瘦身”，他从《吴孙子兵法八十二篇》选注十三篇，称《孙子略解》。曹操注重文字训解，他本人又是军事家，更重实际运用，因此，这部《孙



临沂银雀山汉墓竹简

子略解》兼具理论性、实践性，对后世有重大影响。

公元 600 年前后，《孙子兵法》开始流传到世界各地。1772 年，法语版《孙子兵法》扉页上载：“凡欲成为军官者，都必须接受以本书为主要内容的考试。”拿破仑 1779 年进入布里埃纳军校学习，1784 年进入巴黎皇家军事学校深造炮兵专业，应该仔细读过《孙子兵法》。

《孙子兵法》不仅仅是一部军事著作，更代表着炎黄子孙的智慧、思想、文化。它被广泛运用于政治斗争、商业竞争等社会生活的方方面面，给我们提供了许多思考问题、解决问题的方法，使我们办起事来多几分智慧，少走些弯路。日本著名企业家松下幸之助、本田宗一郎、盛田昭夫，通用汽车 CEO 罗杰·史密斯都曾奉《孙子兵法》为商界必备实战手册。

《老子》

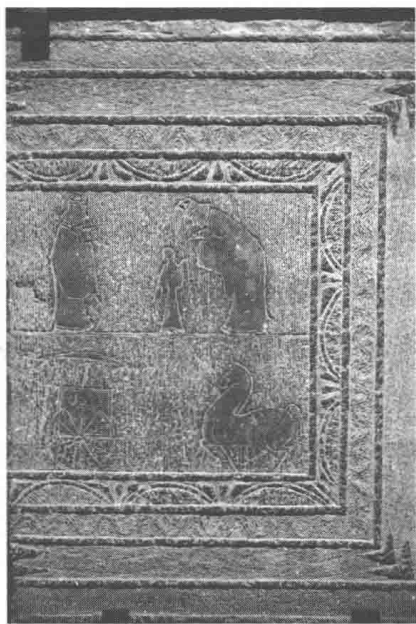
逃乱途中的“无奈”之作

《老子》，又称《道德经》《老子五千文》，相传为春秋时期老子所作，分为上篇《道经》和下篇《德经》，阐述“道”和“德”的微言大义，一语万端，被奉为道教最高经典。它代表着老子的哲学思想，是中国历史上首部完整的哲学著作，为先秦诸子所共仰，被誉为“万经之首”。

老子（约前 571—前 471），字伯阳，谥号聃，又称李耳，楚国苦县厉乡曲仁里（今河南鹿邑）人。据传老子是彭祖的后裔。商朝阳甲年间，老子分神化气，寄胎于玄妙王之女理氏腹中。理氏在村头河边洗衣服，忽然看见上游飘下来一个拳头大小的黄澄澄的李子，忙用树枝将这个李子捞了上来。到了中午，她又热又渴，便将这个李子吃了下去。然后，理氏就怀孕了，一直怀了 81 年，才生下一个男孩。这男孩一生下来就是白眉白发白胡子，理氏便给他取名“老子”。老子生下来就会说话，他指着院子中的一棵李子树，说：“李就是我的姓。”

老聃最初跟商容学习。商容通天文地理，博古今礼仪，深受老子一家敬重。几年后，老聃来到周朝都城洛邑，求学深造。他拜见博士，

入太学，天文、地理、人伦，无所不学，无所不览，无所不习。经过多年的学习，老聃的学问大有长进，博士便推荐他进守藏室为吏。守藏室是周朝收藏典籍之所，典藏丰富，汗牛充栋。老聃如蛟龙入海，适得其所。在这期间，老聃通礼乐之源，明道德之旨，几年后就升任守藏室史。此时他已经名闻遐迩，声播海内。



汉代孔子见老子画像石

公元前 523 年，孔丘从鲁国乘马车，带一童一御，千里迢迢来见老子。老子非常高兴，把平生所学都传授给孔丘，又带他去拜访大夫苾弘。苾弘擅长音乐，传授给孔丘乐律、乐理。学完音乐，老子再带孔丘观祭神之典，考宣教之地，察庙会礼仪，使孔丘感叹不已，获益匪浅。逗留了数天，孔丘向老子辞行。老子送他到馆舍之外，赠给他几句话：“当今这个世界，那些聪明而又对世事了解深透的人，他们之所以差点送死，是因为他们喜欢讥刺别人的错处；那些善于辩论而且对事理通晓明白的人，他们之所以屡屡招来灾祸，是因为他们喜欢宣扬别人做的坏事。作为儿子，不要把自己摆得很高；作为君主的臣子，更不要把自己摆得很高。希望你一定记住。”

回到鲁国，弟子们问孔丘：“先生您去拜访老子，见到他了吗？”孔丘说：“见到了！”弟子问：“老子什么样？”孔丘感慨道：“鸟，我知道它能飞；鱼，我知道它能游；兽，我知道它能跑。跑的东西可以用网捕捉，游的东西可以用鱼钩来钓，飞的东西可用箭来射。至于龙，我不知道怎么形容它，龙乘风云而上九天！我所见到的老子，难道他就像龙吗？他的学识渊深而莫测，志趣高邈而难知；他像蛇那样随时屈伸，像龙那样应时变化。老聃，真称得上是我老师啊！”

老子任周守藏室史的时候，数次归家省亲，想劝母亲理氏随他去周都，但理氏在老家住久了，人熟地熟，不愿远迁。日月如梭，光阴荏苒，转眼间已过30余年。一天，老聃忽然得到家讯，说母亲病危，于是赶紧回家探视。然而到家时，母亲已经辞世。面对茫茫大地上一堆黄土，思念九泉之下母亲的灵魂，回忆母亲的慈祥容貌、养育之恩，老子悲痛欲绝，寝食俱废。他席地而坐，沉思冥想，忽然发现自己真是太愚蠢了。他继续顺理追索，才恍然大悟，如释重负，愁苦消解，顿时觉得肚子饿了，身体也乏了，于是饱餐一顿，倒头大睡。

家奴、侍女都感觉奇怪，等他醒来，就问他其中缘故。老子说：“人生于世，有情有智。有情，所以人伦谐和而相温相暖；有智，所以明理通达而理事不乱。情附在智上，智主导情。用情来通智，人就会昏庸，事就会颠倒；用智来统情，人就会聪慧，事就会合度。母亲生了我，恩重如山。如今母亲辞我而去，我的情难以了断。情难断，是人之常情。难断而不用智来统，那就乱了，所以悲恸到活不下去的样子。现在我端坐沉思，忽然智来了，用智统情，那样情可节制，事可调理。情得到制约，事得到调理，于是感觉肚子饿了想吃饭，身体疲乏了想睡觉。”

周敬王四年（前516），周王室发生内乱，老聃受牵连辞职。于是他便骑一头青牛，出函谷关，西游秦国。离开洛邑不远，就见四野一片荒凉，断垣颓壁，井栏摧折，阡陌错断，田园荒芜，枯草瑟瑟。田野里看不见耕种的马，大道上却有战马奔驰不息，有的马还拖着大肚子艰难地尾随其后。目睹此情此景，老聃心如刀绞，想：“兵，那是不祥的东西啊，不是君子该有的。不得已才用它，适可而止，恬淡为上。胜了不必以为美，自以为美也就是喜欢杀人啊。喜欢杀人的人，不能让他得志！用道辅佐君主的人，不能用军队来打天下。军队所到之处，荆棘丛生；大战之后，必有凶年。有道之时，战马可以用来耕田，无道之时，战马就用来屯兵备战。战马用来备战，那离国乱家破就不远了。”老子由此对世道人心、王道霸业更多了一层认识。

函谷关守关官员尹喜早就听说过老子的大名，知道老子西去要经过