

北京交通大学文化建设研究成果系列丛书

关爱·平安

——北京交通大学校园安全文化建设研究

陈明利◎著



北京交通大学出版社
<http://www.bjtup.com.cn>

北京交通大学文化建设研究成果系列丛书

关爱·平安

——北京交通大学校园
安全文化建设研究

陈明利 著

北京交通大学出版社
· 北京 ·

内 容 简 介

本书立足于北京交通大学安全管理工作实践,通过各种途径广泛了解搜集学校校园安全文化建设的工作情况,系统梳理了北京交通大学校园安全文化建设历程,凝练了百年交大校园安全文化内涵。本书主要内容包括校园安全文化概述、校园安全文化建设、校园安全文化发展历程、校园安全文化与平安校园、校园安全风险预防与心理健康援助。

本书适合高校大学生及高校从事安全管理相关工作的管理人员阅读。

版权所有,侵权必究。

图书在版编目(CIP)数据

关爱·平安:北京交通大学校园安全文化建设研究/陈明利著. —北京:北京交通大学出版社,2016.8

(北京交通大学文化建设研究成果系列丛书)

ISBN 978-7-5121-3026-5

I. ①关… II. ①陈… III. ①高等学校-学校管理-安全管理-研究-中国
IV. ①G647.4

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第207432号

关爱·平安

GUAN'AI · PING'AN

责任编辑:田秀青

出版发行:北京交通大学出版社

电话:010-51686414 <http://www.bjtu.cn>

地 址:北京市海淀区高粱桥斜街44号 邮编:100044

印 刷 者:北京艺堂印刷有限公司

经 销:全国新华书店

开 本:170 mm×235 mm 印张:9.75 字数:130千字

版 次:2016年8月第1版 2016年8月第1次印刷

书 号:ISBN 978-7-5121-3026-5/G·1119

定 价:36.00元

本书如有质量问题,请向北京交通大学出版社质监局反映。对您的意见和批评,我们表示欢迎和感谢。
投诉电话:010-51686043, 51686008; 传真:010-62225406; E-mail: press@bjtu.edu.cn。

北京交通大学文化建设研究成果系列丛书

编委会

顾问：曹国永 宁 滨

主任：高福廷

委员：（以姓氏笔画为序）

丁鹏玉	马 强	王 璇	王金华	王雪松
王德瑜	毕 颖	衣立新	许安国	孙长索
杜永平	李士群	李长春	李国岫	杨培飞
宋守信	张立学	屈晓婷	赵 鹏	荆 涛
姚念龙	秦思阳	董海荣	韩振峰	蓝晓霞
路日亮	翟 儒	戴胜华		

前 言

校园安全文化建设是全面落实科学发展观、构建和谐社会的时代要求。良好的校园秩序、和谐稳定的校园环境体现了校园的文明程度和发展潜力。在高校中重视校园安全文化建设，既是高等教育事业发展的客观需要，也是健全大学生人格、提高其综合素质的必然要求。在北京交通大学百年发展历史中，无数校园安全工作已经积淀出了学校关注广大师生员工人身生命安全和心理健康的关爱文化及维护校园环境和谐稳定的平安文化。

为了进一步落实《北京交通大学校园文化建设规划(2012—2020年)》，提高校园文化建设与研究水平，以理论研究指导带动实践创新，在交通大学120周年校庆前形成一批标志性文化建设成果，由校宣传部发起了校园文化建设的系列课题研究工作。作者有幸承担了其中关于“北京交通大学校园安全文化建设研究”的课题任务，得以对北京交通大学长期以来的校园安全工作展开系统研究。研究过程中，立足于北京交通大学安全管理工作实践，通过对我国高校安全文化建设相关文献资料的搜集和整理、在校内开展“你身边安全吗？”为主题的问卷调查、走访学校与安全工作相关部门及借助校园网络平台展开调研等各种途径，广泛了解搜集学校校园安全文化建设的工作情况，系统梳理北京交通大学校园安全文化建设历程，凝练百年交大校园安全文化内涵，最终撰写完成了《关爱·平安——北京交通大学校园安全文化建设研究》。

本书共分为校园安全文化建设理念篇和实践篇，主要围绕校园安全文化概述、校园安全文化建设、校园安全文化发展历程、校园安全文化与平

安校园、校园安全风险预防与心理健康援助等方面的内容展开论述。以期通过本书，在传播校园安全文化理念和校园安全知识的同时，能够系统展示近年来北京交通大学广大师生员工在校园安全规章制度建设、校园安全管理、校园安全教育培训、平安校园建设、师生心理健康咨询等安全文化建设方面取得的经验成果。

本书的撰写得到了北京交通大学风险管理与保险研究所的大力支持，特别是宋守信、翟怀远等老师给予的无私指导和建议。何倩卉、杨琪、程悦、顾一波、肖楚阳、霍宇芸等研究生参与课题研究，为书稿撰写提供了大量基础素材。书中引用了许多来自校宣传部、保卫处、后勤集团、学生心理素质教育中心的相关资料，在此向提供资料的同事们表示衷心感谢！

由于作者水平有限，书中疏漏之处在所难免，真诚地欢迎同行专家和读者批评指正！

作者

2016.7

目 录

Contents

第一篇 校园安全文化建设理念篇

第一章 校园安全文化概述	3
第一节 校园安全文化的由来	3
一、关于文化的认识	4
二、安全文化的起源	5
三、校园安全文化的概念	6
第二节 校园安全文化的内涵	7
一、校园安全文化的核心价值理念	8
二、校园安全文化的知识基础	9
三、校园安全文化的行为约束	10
第三节 校园安全文化的特点与功能	10
一、校园安全文化的特点	11
二、校园安全文化的凝聚作用	12
三、校园安全文化的导向作用	13
第二章 校园安全文化建设	15
第一节 校园安全文化建设的重要意义	16
一、校园安全文化是北京交通大学知行文化的重要方面	16
二、营造校园安全氛围是学校义不容辞的责任	18
三、重视校园安全文化体现了学校对广大师生员工的关爱	19

四、大学时光是培养学生安全意识的重要阶段	20
第二节 规范校园安全行为	21
一、完善安全制度,规范校园安全管理工作	21
二、改造技术防范设施,巩固校园治安保障体系	22
第三节 树立校园安全理念	24
一、结合专业培养,树立职业本质安全理念	24
二、改善校园环境,营造校园安全文化氛围	25
第四节 充实校园安全知识	26
一、开展应急演练,提高师生员工的风险防范意识	27
二、加强心理指引,强化心理危机干预	28

第二篇 校园安全文化建设实践篇

第三章 校园安全文化发展历程	33
第一节 初创建设阶段	34
一、组织机构建立	34
二、治安保卫工作	35
第二节 综合治理阶段	36
一、综合治理工作	36
二、校园文化建设	42
三、学生心理健康咨询	44
第三节 安全保障阶段	47
一、安全保障工作	47
二、校园文化建设	51
三、后勤规范化管理	54
四、师生心理健康教育	60

第四章 校园安全文化与平安校园	68
第一节 平安校园安全概述	68
一、平安校园的内涵	69
二、平安校园的创建工作	70
三、平安校园的创新特色	82
第二节 创建平安校园是校园安全文化建设的重要体现	84
一、以广大师生为根本，处处显关爱	84
二、以和谐校园为目标，时时保平安	87
第三节 良好的安全文化氛围是平安校园创建工作的保障	90
一、综合防控需要依靠文化无形的约束	91
二、安全管理工作需要文化激发主观能动性	92
三、安全教育需要文化潜移默化的影响	93
四、校园的安全稳定需要安全文化建设的持续巩固	94
第五章 校园安全风险预防与心理健康援助	95
第一节 校园安全风险类型	95
一、校园治安类安全风险及预防措施	95
二、校园交通类安全风险及预防措施	100
三、校园运动损伤类安全风险及预防措施	104
四、校园环境设施类安全风险及预防措施	109
第二节 校园安全隐患区域	114
一、校园安全隐患区域概述	114
二、常见校园安全隐患的防控	119
第三节 校园心理健康援助	128
一、常见校园心理健康问题	128
二、校园心理健康问题的心理援助	132

第四节 校园突发公共事件和危机干预措施	137
一、加强安全意识教育	138
二、保证信息渠道畅通	140
三、完善应急管理体系	141
四、做好善后处理工作	142
参考文献	144



第一篇

校园安全文化建设理念篇

第一章 校园安全文化概述

安全文化的理论研究源于 20 世纪 80 年代，将安全文化的理论引入校园文化建设实践中，主要是将研究对象限定在学校这一特定的文化群体范围。随着校园安全问题日益受到社会关注，如何从校园安全文化的角度来提升高校校园安全管理水平已经成为新时期高校和谐发展的客观需要。目前对于校园安全文化尚存在许多认识上的误区，本章将从文化、安全文化基本概念说起，深入剖析校园安全文化，并在理解校园安全文化内涵的基础上阐述校园安全文化的特点和功能。



第一节 校园安全文化的由来

校园安全文化是把校园安全作为一种文化来研究，体现了校园安全工作发展的更高境界。作为安全文化和校园文化的重要组成部分，校园安全文化同样也体现了文化的基本特性。要正确理解校园安全文化，需要从文化、安全文化开始慢慢阐述。

一、关于文化的认识

一谈到与文化相关的词语，许多人对其很不理解，会问：“到底什么是文化？”确实，不同学者对文化有不同的界定和解释。

“文化（culture）”一词，在我国最早源于《易经》：“观乎天文，以察时变；观乎人文，以化成天下。”这就是说，文化是一种以文明和道德作用于人，并通过作用于人而作用于社会的精神。在西方，文化一词来源于拉丁语 culture，有耕作、培养、教育、发展、尊重之意。最初它指土地的开垦以及植物的栽培；以后它又指对人的身体和精神的发展和培养，特别是艺术和道德方面的能力和精神的培养，进而它又泛指人们的生活方式、思维方式以及人们在征服自然和自我发展中所创造的物质财富和精神财富。英国“人类学家之父”E. B. 泰勒（E. B. Tylor）在其所著的《原始文化》（1871）中给出了这样的定义，“文化是人类在自身的历史经验中创造的包罗万象的复合体”，“所谓文化或文明，就其广泛的民族学意义来说，乃是包括知识、信仰、艺术、道德、法律、习惯以及其他人类作为社会的成员而获得的种种的能力、习性在内的一种复合的整体”。因此，从国外翻译过来的“文化”一词，其含义就要广泛得多，包括了知识、信仰、道德、法律、文艺和风俗等。按照这个观念，每个人都生活在一定的文化之中，身边的各种事物都带有文化的符号，衣、食、住、行无不具有文化的色彩。一般来讲，对文化的理解有狭义和广义之分。从狭义的角度，文化是指人类精神生产力和精神产品，包括一切社会意识形态以及与其相应的制度、组织机构。人们平时理解的知识、信仰、行为都属于狭义文化的范畴；从广义上说，文化是人类在社会实践过程中获得的物质、精神的生产力和创造的物质、精神的总和。作为一种历史现象，文化的发展有历史继承性；作为社会意识形态，文化是一定社会政治和经济的反映，同时又对一定社会的政治和经济产生巨大的影响。

文化的结构层次，通常又分为物质文化、制度文化和精神文化。物质文化专指存在于社会物质产品中的文化，反映了人与自然的关系；制度文化则指存在于社会政治、经济、管理等各种社会生活制度中的文化，反映了人与人之间的关系；精神文化，又称文化心态，即指存在于人们自身的思想、意念、言论、行为和生活习惯中的文化因素，诸如人的价值观念、道德观念、思维方式、行为模式和生活方式等，反映了人与自身的关系。

二、安全文化的起源

“安全文化”一词的提出以及人们有意识地发展安全文化尽管是近三十年的事情，但是安全文化却始终伴随着人类的产生发展。人类为了生存、繁衍和发展，不断地探寻和创造良好的、安全的生存条件和生活环境，保护自己在生产、生活乃至生存领域中能安全、健康和正常地活动，随之产生了人类最古老、最朴实的安全文化。人类从最原始的、本能的抵御天灾和兽害的微弱能力，经历了 300 多万年的进步和发展，不断地总结、追求、发现和创造。安全文化是人类社会超越时空的永恒主题。人们对自然和社会的认识能力的提高，将不断推动安全文化向前发展。

安全文化的概念和要求，起源于 20 世纪 80 年代的国际核工业领域。1986 年 4 月 26 日，位于苏联乌克兰加盟共和国首府基辅以北 130 公里的普里皮亚特市核电站，发生了自 1945 年日本遭受美国原子弹袭击以来全世界最严重的核灾难。这就是震惊世界的切尔诺贝利核电站核泄漏事故。事故后，国际原子能机构组织了一批专家对其进行现场考察，查找事故原因，并在 1991 年发表的报告《安全文化》中，首次定义了“安全文化”的概念，阐述了安全文化的理念以及如何评价安全文化的标准，并完整建立了一套核安全文化建设的思想和策略。国际核安全咨询组提出来的相对狭义的安全文化概念是这样描述的：“安全文化是存在于单位和个人中的种种特性和态度的总和，它建立一种超出一切之上的观念，即核电厂的安全

问题，由于它的重要性要保证得到应有的重视。”国际核安全咨询组的这一表述措辞严谨，强调安全文化既是态度问题，又是体制问题，既和单位有关，又和个人有关，同时还牵涉在处理所有核安全问题时应该具有的正确理解能力和应该采取的正确行动。

英国健康安全委员会核设施安全咨询委员会（HSCASNI）对国际核安全咨询组的定义进行了修正，从广义文化理解的角度认为：“一个单位的安全文化是个人和集体的价值观、态度、能力和行为方式的综合产物，它决定于健康安全上的承诺、工作作风和精通程度。”应该说这两种定义已经把对安全文化的认识较为完整地表述出来了。

三、校园安全文化的概念

当人们把文化和安全文化的概念引入校园这一特定组织领域时，便形成了校园安全文化的说法。校园安全文化是“文化”范畴的一个方面，也是安全文化在大学生校园中的一种特殊文化现象。

学校在校园安全管理实践中，经过长期积淀，不断总结完善形成由学校决策层倡导、为全体师生员工所认同的并与学校校园文化有机融合的安全价值观念、安全理念和行为准则。校园安全文化是师生员工对安全健康的意识、观念、态度、素养和能力等的综合。学生们在校园中学习、生活、成长，校园的安全人文环境因素将直接或间接地影响学生个体特征的形成和发展。“近朱者赤，近墨者黑”，校园安全文化对学生的影响是广泛的、潜移默化的。

在良好的校园安全文化的熏陶下，学生群体必将树立正确的安全价值观和安全伦理道德，获得较好的安全防范意识与安全知识，养成良好的安全行为习惯。当他们走向社会融入新的群体之后，必将会将良好的安全文化带入新的群体，影响他人，从而对提高全社会的安全文化水平有重要的现实意义。

从文化的结构层次来看,校园安全文化也可分为校园安全文化的精神、制度、物质三个层次,校园安全文化精神层是指高校的领导和师生员工共同信守的安全基本准则、信念、安全价值和标准等,是校园安全文化的核心和灵魂。校园安全文化精神层的形成是衡量一个学校是否形成了自己的安全文化的标志,如一个学校从领导到师生员工的安全理念、安全伦理道德,在思想上扎根并自觉按安全要求约束规范自己的行为,就可以说这个学校已形成了一定的安全文化。制度层是校园安全文化的中间层,主要是指对师生员工的安全行为产生规范性、约束性影响的部分,它主要规定了学校成员在共同的教学、管理、服务活动中所应遵循的安全行为准则。如校园安全责任制度、检查制度、教育制度等一系列管理制度和操作规程。物质层是校园安全文化的最表层部分,但同时也是校园安全文化的物质基础,是精神层(核心层)的载体,它所折射出的是校园的安全理念、思想、作风和意识。如安全设备、装置及防护器件、报警系统等。校园安全文化的精神层、制度层和物质层是互为表里、不可分割的整体,精神层是制度层和物质层的思想内涵,是校园安全文化的核心和灵魂;制度层制约和规范着物质层和精神层的建设,是校园安全文化的骨架。没有严格的规章制度,校园安全文化建设就无从谈起;物质层是校园安全文化的外在衍生物,是精神层和制度层的物质载体,它所表现的是校园安全文化的程度。

第二节 校园安全文化的内涵

从大学校园安全文化的形成来说,一方面应将校园的物理环境和硬件建设与大学生的安全意识、理念培养结合起来,构筑校园安全文化的物理环境;另一方面从校园文化的角度来建造校园安全文化的软环境。从对文化定义的理解,安全理念、安全知识和安全行为共同构成了校园安全文化的支撑体系。安全文化是无形的,但是支撑体系的三个方面的建设是有形