

针对2016年改革后的新SAT/ACT考试

# SAT / ACT 高分难句 考法精析

Sentences

齐际 陈琦 鲍大千 张凌云 / 编著

- 面向改革后的新SAT/ACT考试，全面覆盖新考试要求
- 精析65个难句考点，提升阅读整体实力
- 将考点细分为11大类20小类，由浅入深，逐个击破
- 提供规则讲解、结构分析、中文翻译及要点精析，实现难句深度解读
- 设置大量专项及综合练习，检测和巩固学习效果



针对2016年改革后的新SAT/ACT考试

# SAT /ACT 高分难句 考法精析

齐际 陈琦 鲍大千 张凌云 / 编著

A Sentences

## 图书在版编目(CIP)数据

SAT/ACT高分难句考法精析 /齐际等编著. —杭州：  
浙江教育出版社，2016.11  
ISBN 978-7-5536-4263-5

I . ①S… II . ①齐… III . ①英语—语法—高等学校  
—入学考试—美国—自学参考资料 IV . ①H314

中国版本图书馆CIP数据核字 (2016) 第040279号

## SAT/ACT高分难句考法精析

SAT/ACT GAOFEN NANJU KAOFA JINGXI

---

编 著 齐 际 陈 琦 鲍大千 张凌云  
责任编辑 孔令宇  
美术编辑 韩 波  
封面设计 马小燕  
责任校对 刘文芳  
责任印务 时小娟

出版发行 浙江教育出版社  
(杭州市天目山路40号 邮编：310013)  
印 刷 三河市龙大印装有限公司  
开 本 787mm×1092mm 1/16  
成品尺寸 185mm×260mm  
印 张 16.25  
字 数 296 000  
版 次 2016年11月第1版  
印 次 2016年11月第1次印刷  
标准书号 ISBN 978-7-5536-4263-5  
定 价 40.00元  
联系电话 0571 - 85170300 - 80928  
电子邮箱 dywh@xdf.cn  
网 址 www.zjeph.com

---

版权所有·侵权必究

如有缺页、倒页、脱页等印装质量问题，请拨打服务热线：010-62605166。

## 新 SAT 考试来了

自 2005 年 SAT 考试的重大改革后，2016 年又为新 SAT 考试翻开新的篇章。这个拥有百年历史的学术水平测试的又一次蜕变让备考者与行业从业者的心情既紧张又惊喜。然而，平复了对新鲜事物本能具有的短暂心理波动后，我们看到的是这个美国版“高考”一如既往的目标——更加准确地追求对大学准入者能力的评估。

当我第一时间读到 SAT 考试举办官方机构 College Board 放出的第一份关于新 SAT 考试设计的纲领性文件时，我意识到自己不仅仅是历史的见证者，也是历史的参与者。这个突如其来双重身份使我倍感压力。在教学与教研的过程中，为对接考试并力争做到最佳，我尽己所能保持着对“学术”和“精准”的坚定不移，凌晨两三点就寝已成为了生活的常态，每本上课用的教材都是历经无数次的思考、整理、精炼，并置于无数轮课程检验后得出的成果。这样的“吹毛求疵”也许是一个工科生被培养出的第二天性。可喜的是，这份不曾动摇的坚持带来了学员们的优异成绩。就 SAT 考试的阅读部分来说，我们始终保持每次考试有近 30% 的学员可以获得 700 分或更高的分数（阅读部分 700 分比率在全球的统计中只占考生总数的 5% 不到）。如今站在迎接新 SAT 考试的起点，我笃定，“学术”和“精准”这两种武器可以继续为学员们和我带来幸运与成果。

## “SAT/ACT 考法精析”系列丛书的诞生与使命

SAT/ACT 为学术能力测试，破解之法便是提高学术能力，正所谓万变不离其宗，“SAT/ACT 考法精析”系列丛书的出发点正是如此。此系列丛书的第一本是 2012 年出版的《SAT 核心词汇考法精析》，这本书因为其对词汇的学术解读角度而受到广大读者的肯定，它的销量和评价让我受宠若惊，它给备考者带来的实际效果也使我更加坚定了继续前行的决心。在此，衷心希望“SAT/ACT 考法精析”系列丛书可以为各位读者带来真正的提高与成长。

**本书是一本针对新 SAT/ACT 考试全面、深入且实战的难句书**

**【关于考点的来源】**

本书中难句考点的选择依据是 SAT/ACT 考试中阅读部分出现的核心考查点，同时参考美国核心课程标准 CCSS。

**【关于考点的数量及广度】**

本书收录了 65 个难句考点，几乎包含了 SAT/ACT 考试中阅读部分的全部难句考查要点。这样的广度不仅能够全面促进考生阅读能力的提升，也是冲刺 SAT/ACT 阅读满分的重要基础。

**【关于考点的深度】**

本书力求对每一个难句考点做最全面且深入的解析，力求囊括每种难句可能被考查的所有变体，力求从难句的形式、规则、演变等多角度对考点进行解析。需要说明的是，由于考试的阅读单项的篇章中会出现并未严格遵守传统语法规则的句式，本书对其相关考点也有说明。

**【关于难句的学习与练习】**

学练结合是提高的最佳途径，本书配备综合练习部分，通过大量的符合 SAT/ACT 考试难度的句子练习，提高考生的阅读能力。

**附赠：新 SAT/ACT 推荐备考服务及资源**

**【909 单词——“单词教练”每日考核单词】**

在 SAT/ACT 备考过程中，我们经常听到这样的说法——得单词者得天下，因为单词是语言的最小单位，是任何形式阅读的最重要的基础。然而，背单词却被很多人认为是“反人性”的工作，非常枯燥，再加上 SAT/ACT 考试的词汇难度颇高，单词往往成为考生前进过程中最大的障碍。死背词汇书、制作单词卡片、手机 APP 似乎都不能完美地解决问题，这些冷冰冰、无人性的背单词工具令人本能地排斥。

在这里特别向大家推荐“909 单词”背单词平台，这虽然只是一个近乎军事化的单词考核平台，但却无限贴近人性。在这里，素质过硬的、学术严谨的、面带微笑

的“单词教练”通过安排任务、督促、一对一面对面查单词、生成报告等一套完整的学习—复习—考核环节帮助考生突破单词难关。如果单词仍然是你的短板，去访问 [www.909danci.com](http://www.909danci.com) 查看详情吧。

#### 【“留美公开课”微信公众平台——做符合国情的可汗学院】

此微信公众平台会及时更新“SAT/ACT 考法精析”系列丛书的配套讲解视频、修订信息和相关活动，以及留美考试与申请公开课。微信公众号中搜索“留美公开课”，添加公众号。

最后，衷心祝愿奋斗在留学路上的朋友们好运！

齐际

邮箱：qj78@hotmail.com

微博：<http://weibo.com/qiji78>

微信（个人）：qiji78

微信（公众号）：留美公开课

# 目 录

<b>Part 1 难句考法精析 .....</b>	<b>1</b>
<b>Chapter 1 修饰 .....</b>	<b>3</b>
<b>1.1 附加修饰成分与补语 .....</b>	<b>4</b>
考法 1. 附加修饰成分 / 4	
考法 2. 补语修饰 / 7	
<b>1.2 形容词 / 副词 / 介词短语的修饰 .....</b>	<b>9</b>
考法 3. 双(多)重否定 / 9	
考法 4. 定语的后置 / 12	
考法 5. out of 的用法 / 14	
考法 6. short of 的用法 / 15	
<b>1.3 名词的修饰 .....</b>	<b>18</b>
考法 7. Noun 1 + of + Noun 2 结构 / 18	
考法 8. be + of + Noun 结构 / 20	
考法 9. 动名词的用法 / 22	
<b>Chapter 2 从句 .....</b>	<b>25</b>
<b>2.1 名词性从句 .....</b>	<b>26</b>
考法 10. 主语从句 / 26	
考法 11. 同位语从句 / 29	
考法 12. 宾语从句 / 33	
考法 13. 表语从句 / 36	
<b>2.2 定语从句 .....</b>	<b>39</b>
考法 14. 定语从句综述 / 39	
考法 15. 定语从句的省略 / 43	
考法 16. 定语从句中关系代词作介词宾语 / 45	
<b>2.3 状语从句 .....</b>	<b>49</b>
考法 17. 状语从句综述 / 49	
考法 18. 状语从句的省略 / 51	
考法 19. 状语从句中特殊从属连接词的用法 / 53	
考法 20. 条件状语从句的替代 / 60	
<b>2.4 从句难点补充 .....</b>	<b>63</b>
考法 21. 从句的嵌套 / 63	
考法 22. 从句中的副词 / 68	
考法 23. 表示时间的连接词 / 70	
<b>Chapter 3 倒装 .....</b>	<b>73</b>
<b>3.1 状语从句倒装 .....</b>	<b>74</b>
考法 24. 比较句中的倒装 / 74	
考法 25. as/though 在让步从句中的倒装 / 76	
<b>3.2 位置与顺序补充 .....</b>	<b>79</b>
考法 26. 补语的位置 / 79	
考法 27. 从句的位置 / 81	
考法 28. 副词的位置 / 83	

<b>Chapter 4 强调 .....</b>	<b>87</b>
考法 29. It is + 强调部分 + that/who + 从句 / 88	
考法 30. 强调部分 + 倒装结构 / 90	
考法 31. so that/so much so that / 93	
<b>Chapter 5 平行 .....</b>	<b>97</b>
考法 32. 平行结构综述 / 98	
考法 33. either or/neither nor / 100	
考法 34. not only...but also... / 102	
考法 35. rather than / 105	
<b>Chapter 6 省略 .....</b>	<b>109</b>
考法 36. 平行结构中相同成分的省略 / 110	
考法 37. 条件句中的省略 / 114	
考法 38. 介词的省略 / 116	
<b>Chapter 7 比较 .....</b>	<b>119</b>
考法 39. 倍数的表达方法 / 120	
考法 40. not any more than/any more than / 122	
考法 41. no more than/no less than / 123	
考法 42. not so much as / 126	
考法 43. no sooner than/sooner than / 127	
考法 44. better than to / 130	
<b>Chapter 8 指代 .....</b>	<b>133</b>
考法 45. so 用作指代 / 134	
考法 46. such 用作指代 / 136	
考法 47. 指代难点补充 / 138	
考法 48. 定语从句中 which 的指代 / 141	
<b>Chapter 9 虚拟 .....</b>	<b>145</b>
考法 49. 虚拟语气与现在事实相反 / 146	
考法 50. 虚拟语气与过去事实相反 / 148	
考法 51. 虚拟语气与将来事实(可能)相反 / 150	
考法 52. 虚拟语气用于其他类型的从句 / 151	
<b>Chapter 10 标点 .....</b>	<b>155</b>
<b>10.1 分号 .....</b>	<b>156</b>
考法 53. 分号连接并列关系 / 156	
考法 54. 分号连接其他逻辑关系 / 158	
<b>10.2 破折号 .....</b>	<b>162</b>
考法 55. 破折号表示思想上的转折或中断 / 162	
考法 56. 破折号的其他作用 / 163	

<b>Chapter 11 语气 .....</b>	<b>167</b>
<b>11.1 问句 .....</b>	<b>168</b>
考法 57. 一般疑问句 / 168	
考法 58. 特殊疑问句 / 169	
考法 59. 反问句 / 171	
<b>11.2 情态词与感叹句 .....</b>	<b>174</b>
考法 60. 情态动词 dare 的用法 / 174	
考法 61. 感叹句 / 176	
<b>11.3 虚拟语气中的语气 .....</b>	<b>178</b>
考法 62. would have done / 178	
考法 63. should have done / 180	
考法 64. could have done / 181	
考法 65. might have done / 182	
<b>Part 2 综合练习 .....</b>	<b>185</b>
综合练习（一） .....	187
综合练习（二） .....	191
综合练习（三） .....	195
综合练习（四） .....	199
综合练习（五） .....	203
综合练习（六） .....	207
综合练习（七） .....	211
综合练习（八） .....	215
综合练习（九） .....	219
综合练习（十） .....	223
综合练习（十一） .....	227
综合练习（十二） .....	231
综合练习（十三） .....	235
综合练习（十四） .....	239
综合练习（十五） .....	243
综合练习（十六） .....	247

# Part 1

## 第一部分

### 难句考法精析



新书已发拍打脸部



# Chapter 1

第一章

---

## 修 饰

# 1.1

# 附加修饰成分与补语

## 考法1 附加修饰成分

(难度: 中等)

附加修饰成分与主句没有语法关系，去掉句中的附加修饰成分并不会影响句子结构和含义表达。通常用逗号把附加修饰成分与主句隔开。doing、done、介词短语、不定式、名词、形容词等（其中 doing、done、不定式又可被称为非谓语动词）均可以作附加修饰成分。附加修饰成分可以是主语发出的动作或对主语进一步的解释说明，也可以充当状语，表达时间、地点、原因、条件、看待问题的角度等。

### 例句

I love you, a fact that would never change.

### 结构

I love you, 附加修饰成分 a fact that would never change.

### 翻译

我爱你，这个事实不会改变。

### 分析

- a fact that would never change 中名词作附加修饰成分，对 I love you 进行补充。

doing、done、to do 不定式等作附加修饰成分时，如果其前面出现了动作明确的发出者，构成“名词（代词）+doing/done/to do”结构时，此时我们把这个结构称为“独立主格”，把动作发出的真正主体称为动作的“逻辑主语”，即 doing、done、不定式动作的真实发出者。在阅读时需要注意，doing、done、to do 等动作的发出者不再是主句的主语，而是其前面的名词或代词。

### 例句

Weather permitting, we will go to central park tomorrow.

### 结构

附加修饰成分 Weather permitting, we will go to central park tomorrow.

### 翻译

如果天气允许的话，我们明天去中央公园。

**分析**

- Weather permitting 中 doing 作附加修饰成分，表示条件。
- Weather permitting 为独立主格。
- Weather 为 permitting 的逻辑主语。

**例句**

There being no buses, we had to walk.

**结构**

附加修饰成分 There being no buses, we had to walk.

**翻译**

如果没有公共汽车的话，我们就不得不步行了。

**分析**

- There being no buses 中 doing 作附加修饰成分，表示条件。
- There being no buses 为独立主格。
- There 为 being no buses 的逻辑主语。

附加修饰成分在句中的位置没有严格的规定，可以位于句首、句中或句尾。我们通常把位于句中的附加修饰成分称作插入语，例如：

**例句**

They, he assisting her, were trying to complete the mission together.

**结构**

They, 附加修饰成分 he assisting her, were trying to complete the mission together.

**翻译**

他们，他协助她，尝试着去完成挑战。

**分析**

- he assisting her 中 doing 作附加修饰成分，表示伴随动作。
- he assisting her 亦可写为 with he assisting her，此处 with 无实义，表示伴随的状态。

一个句子中可以有多个附加修饰成分。阅读时应该注意附加修饰成分动作的发出者以及修饰的对象。

### 例句

I paint copies of famous paintings, sometimes for private persons or institutions, but mostly for the directors of companies who want an impressive decoration to hang in their boardrooms. Deception of an innocent kind is their intention; asked if the picture is genuine, few of them, I imagine, would lie. Nor would they be wise to. Whether they know it or not (and in some cases I am sure that they do know, collaborating with me in a further, minor deception out of pleasure and a shared sense of humor), my copies are never exact.

### 结构

附加修饰成分 asked if the picture is genuine, few of them, I imagine, would lie.

### 翻译

如果被问到这些画是不是真品，他们中的少数，我觉得，会撒谎。

### 分析

- asked if the picture is genuine 中 done 作附加修饰成分，表示伴随动作，受动者是 them。
- I imagine 表示看问题的角度。
- 本句亦可写为 I imagine that few of them, asked if the picture is genuine, would lie.

**考法2 补语修饰**

(难度: 中等)

补语的作用与附加修饰成分类似，对句子的主语或宾语进行补充。doing、done、名词、形容词、不定式等均可作补语。补语与主句联系紧密，所以通常不用逗号隔开，而这种特点会导致阅读难度的增加。应对策略是将补语用逗号隔开，置于句尾，将其看作附加修饰成分。

**例句**

Emily gaped round-eyed.

**结构**

Emily gaped 补语 round-eyed.

**翻译**

埃米莉大吃一惊，瞪大双眼。

**分析**

- round-eyed 作主语补语，与 gape 形成伴随状态（round-eyed 不能修饰 gaped，所以不能用副词词性）。
- 此句亦可写为 Emily gaped, round-eyed.

**例句**

The deluded public will listen gaping to false but more emphatic prophets.

**结构**

The deluded public will listen 补语 gaping to false but more emphatic prophets.

**翻译**

被欺骗的大众会在吃惊的状态下听从错误但语气强烈的预言。

**分析**

- gaping 作主语补语，与 listen 形成伴随状态（gaping 不能修饰 listen，所以不能用副词词性）。
- 此句亦可写为 The deluded public will listen to false but more emphatic prophets, gaping.

专项练习一

请正确翻译下列句子，并标出其中的附加修饰成分或补语。

1. He came home to finish his task sick.
2. The court was ordered cleared.
3. People are just born what color they are.
4. He found a young and beautiful girl, shouting and crying, obviously mad.
5. I think it has done you a lot of good not going.

④ 答案

1. 他带病回家完成工作。（ sick 作补语）
2. 这个法庭要求清场。（ cleared 作补语）
3. 人们的肤色是天生的。（ what color they are 作补语）
4. 他发现一个年轻美貌的女子，又哭又喊，分明是疯了。（ shouting and crying, obviously mad 作附加修饰成分）
5. 我觉得你没去应该对你很有好处。（ not going 作补语）