

无障碍·阅读二

义务教育教科书指定书目

〔清〕李汝珍著

镜花缘

出版
西安
社



JING HUA YUAN

镜花缘

义务教育教科书指定书目
无二障一碍一阅一读

〔清〕李汝珍 著

西安出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

镜花缘 / (清) 李汝珍著. -- 西安 : 西安出版社,
2016. 11

义务教育教科书指定书目

ISBN 978-7-5541-1632-6

I. ①镜… II. ①李… III. ①章回小说—中国—清代
IV. ①I242.4

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第319401号

镜花缘

[清] 李汝珍 著

责任编辑: 潘 高

特约编辑: 孙博文

出版发行: 西安出版社

社 址: 西安市长安北路 56号

电 话: (029)85234426

印 刷: 陕西五二三文化传播有限公司

开 本: 650mm×920mm 1/16

印 张: 38.5

字 数: 600千

版 次: 2016年11月第1版 2016年12月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5541-1632-6

定 价: 35.00元

△本书如有缺页、误装, 请寄回另换。

前言

《镜花缘》是我国古代白话小说中的著名作品，是清代文人李汝珍花了数十年心血才完成的，是其晚年的作品，全书一百回。前五十回写秀才唐敖和林之洋、多九公三人出海游历几十个国家的见闻，描绘了各地的奇风异俗、神仙妖人和怪异草木、鸟兽虫鱼等，神奇有趣，读来让读者如享大餐，欲罢不能。后五十回则记叙了唐敖之女唐闺臣等一百名才女高中武则天女试后，进行各种游艺活动，有琴棋书画、医卜星相、音韵算法、灯谜酒令、射鹄蹴球、斗草投壶等等，描写详尽。有人说作者写此有炫耀之嫌，但他知识的广博，对诗词歌赋、音韵卜算的透彻了解，不能不令人佩服。

我们这次出版的《镜花缘》，文字采用清光绪十四年（公元1888年）上海点石斋石印本为底本，据以校点整理。其实诸本文字差异极微，仅在第八十一回至八十三回里几名才女对话现场，人名偶有几处不同。此类情况，全依点石斋底本。为了便于普通读者阅读，底本中的繁体字尽量采用现在常用的简体字，还有“像”“象”这样的字，也尽量遵从现代汉语的用法。

元代以后，白话小说作为一种新的文学体裁异军突起，根据读者的需求，这些小说的插图很快成为书的一部分，出版者往往以“全图”“绣像”的名义昭示该版本的特色。所谓“全图”，是指以画面描绘各回故事情节；所谓“绣像”则是指单独绘出书中人物的图像。它们均以线条勾勒，且描绘精细。这本书中选取了古代通俗小说中的一些原版绣像，重新描摹，以供读者参考，希望读者喜欢。

序 言

《班志》称“小说家流，出于稗官”，如淳注谓“王者欲知闾巷风俗，立稗官，使称说之”。此古义也。乃坊肆所行杂书，妄题为第几才子，其所描写，不过浑敦穷奇面目。即或阐扬盛节，点缀闲情，又类土饭尘羹，味同嚼蜡。余尝目为“不才子”，似非过论。昔王临川答曾南丰书，谓小说无所不读，然后能知大体。而《续文献通考》“经籍”一门，亦采及《琵琶》《荆钗》，岂非以其言孝言忠，宜风宜雅，正人心，厚风俗，合于古者稗官之义哉？

《镜花缘》一书，乃北平李子松石以十余年之力成之，观者咸谓有益风化。惜向无镌本，传抄既久，鲁鱼滋甚。近有同志辑而付之梨枣。是书无一字拾他人牙慧，无一处落前人窠臼。枕经藉史，子秀集华，兼贯九流，旁涉百戏，聪明绝世，异境天开。既饮程乡千里之酒，而手此一编，定能驱遣睡魔，虽包孝肃笑比河清，读之必当喷饭。综其体要，语近滑稽，而意主劝善。且津逮渊富，足裨见闻。昔人称其正不入腐，奇不入幻，另具一副手眼，另出一种笔墨，为虞初九百中独开生面、雅俗共赏之作。知言哉！辄述此语，以质之天下真才子喜读是书者。

梅修居士石华撰

目 录

- 第 一 回 女魁星北斗垂景象 老王母西池赐芳筵……………1
- 第 二 回 发正言花仙顺时令 定罚约月姊助风狂……………6
- 第 三 回 徐英公传檄起义兵 骆主簿修书寄良友……………11
- 第 四 回 吟雪诗暖阁赌酒 挥醉笔上苑催花……………15
- 第 五 回 俏宫娥戏嘲桃皮树 武太后怒贬牡丹花……………20
- 第 六 回 众宰承宣游上苑 百花获谴降红尘……………25
- 第 七 回 小才女月下论文科 老书生梦中闻善果……………31
- 第 八 回 弃器尘结伴游寰海 觅胜迹穷踪越远山……………36
- 第 九 回 服肉芝延年益寿 食朱草入圣超凡……………41
- 第 十 回 诛大虫佳人施药箭 搏奇鸟壮士奋空拳……………48
- 第十一回 观雅化闲游君子邦 慕仁风误入良臣府……………55
- 第十二回 双宰辅畅谈俗弊 两书生敬服良箴……………60
- 第十三回 美人入海遭罗网 儒士登山失路途……………68
- 第十四回 谈寿夭道经聂耳 论穷通路出无肠……………73
- 第十五回 喜相逢师生谈故旧 巧遇合宾主结新亲……………78
- 第十六回 紫衣女殷勤问字 白发翁傲慢谈文……………84
- 第十七回 因字声粗谈切韵 闻雁唳细问来宾……………91
- 第十八回 辟清谈幼女讲义经 发至论书生尊孟子……………97

第十九回	受女辱潜逃黑齿邦	观民风联步小人国	103
第二十回	丹桂岩山鸡舞镜	碧梧岭孔雀开屏	109
第二十一回	逢恶兽唐生被难	施神枪魏女解围	116
第二十二回	遇白民儒士听奇文	观药兽武夫发妙论	123
第二十三回	说酸话酒保咬文	讲迂谈腐儒嚼字	129
第二十四回	唐探花酒楼闻善政	徐公子茶肆叙衷情	135
第二十五回	越危垣潜出淑士关	登曲岸闲游两面国	140
第二十六回	遇强梁义女怀德	遭大厄灵鱼报恩	145
第二十七回	观奇形路过翼民郡	谈异相道经豕喙乡	151
第二十八回	老书生仗义舞龙泉	小美女衔恩脱虎穴	158
第二十九回	服妙药幼子回春	传奇方老翁济世	164
第三十回	觅蝇头林郎货禽鸟	因恙体枝女作螟蛉	170
第三十一回	谈字母妙语指迷团	看花灯戏言猜哑谜	175
第三十二回	访筹算畅游智佳国	观艳妆闲步女儿乡	184
第三十三回	粉面郎缠足受困	长须女玩股垂情	190
第三十四回	观丽人女主定吉期	访良友老翁得凶信	195
第三十五回	现红鸾林贵妃应课	揭黄榜唐义士治河	199
第三十六回	佳人喜做东床婿	壮士愁为举按妻	205
第三十七回	新贵妃反本为男	旧储子还原作女	211
第三十八回	步玉桥茂林观凤舞	穿金户宝殿听鸾歌	216
第三十九回	轩辕国诸王祝寿	蓬莱岛二老游山	222
第四十回	入仙山撒手弃凡尘	走瀚海牵肠归故土	228

- 第四十一回 观奇图喜遇佳文 述御旨欣逢盛典·····四三十一 235
- 第四十二回 开女试太后颁恩诏 笃亲情佳人盼好音·····四四十一 248
- 第四十三回 因游戏仙猿露意 念劬劳孝女伤怀·····四五十一 253
- 第四十四回 小孝女岭上访红蕖 老道姑舟中献瑞草·····四六十一 259
- 第四十五回 君子国海中逢水怪 丈夫邦岭下遇山精·····四七十一 264
- 第四十六回 施慈悲仙子降妖 发慷慨储君结伴·····四八十一 270
- 第四十七回 水月村樵夫寄信 镜花岭孝女寻亲·····四九十一 276
- 第四十八回 睹碑记默喻仙机 观图章微明妙旨·····五〇十一 280
- 第四十九回 泣红亭书叶传佳话 流翠浦褰裳觅旧踪·····五一 287
- 第五十回 遇难成祥马能伏虎 逢凶化吉妇可降夫·····五十二 292
- 第五十一回 走穷途孝女绝粮 得生路仙姑献稻·····五十三 299
- 第五十二回 谈春秋胸罗锦绣 讲礼制口吐珠玑·····五十四 305
- 第五十三回 论前朝数语分南北 书旧史挥毫贯古今·····五五十一 312
- 第五十四回 通智慧白猿窃书 显奇能红女传信·····五六十一 318
- 第五十五回 田氏女细谈妙剂 洛家娃默祷灵签·····五七十一 324
- 第五十六回 诣芳邻姑嫂巧遇 游瀚海主仆重逢·····五八十一 329
- 第五十七回 读血书伤情思旧友 闻凶信仗义访良朋·····五九十一 335
- 第五十八回 史将军陇右失机 宰少女途中得胜·····六〇十一 341
- 第五十九回 洛公子山中避难 史英豪岭下招兵·····六一 345
- 第六十回 熊大郎途中失要犯 燕小姐堂上宴嘉宾·····六十二 350
- 第六十一回 小才女亭内品茶 老总兵园中留客·····六十三 357
- 第六十二回 绿香园四美巧相逢 红文馆群芳小聚会·····六十四 362

第六十三回	论科场众女谈果报	误考试十美具公呈	367
第六十四回	赌石砚舅甥斗趣	猜灯谜姊妹陶情	372
第六十五回	盼佳音虔心问卜	预盛典奉命抡才	378
第六十六回	借飞车国王访储子	放黄榜太后考闺才	386
第六十七回	小才女卜府谒师	老国舅黄门进表	393
第六十八回	受荣封三孤膺敕命	奉宠诏众美赴华筵	400
第六十九回	百花大聚宗伯府	众美初临晚芳园	406
第七十回	述奇形蚕茧当小帽	谈异域酒坛作烟壶	410
第七十一回	触旧事神往泣红亭	联新交情深凝翠馆	415
第七十二回	古桐台五美抚瑶琴	白茺亭八女写春扇	420
第七十三回	看围棋姚姝谈弈谱	观马吊孟女讲牌经	426
第七十四回	打双陆嘉言述前贤	下象棋谐语谈故事	434
第七十五回	弄新声水榭吹箫	隐俏体纱窗听课	440
第七十六回	讲六壬花前阐妙旨	观四课牖下窃真传	445
第七十七回	斗百草全除旧套	对群花别出新裁	451
第七十八回	运巧思对酒纵谐谈	飞旧句当筵行妙令	459
第七十九回	指谜团灵心讲射	擅巧技妙算谈天	464
第八十回	打灯虎亭中赌画扇	抛气球园内舞花鞋	471
第八十一回	白茺亭董女谈诗	凝翠馆兰姑设宴	477
第八十二回	行酒令书句飞双声	辩古文字音讹叠韵	484
第八十三回	说大书佐酒为欢	唱小曲飞觞作乐	491
第八十四回	逞豪兴朗吟妙句	发婆心敬诵真经	497

第八十五回	论韵谱冷言讥沈约	引毛诗佳句美庄姜·····	503
第八十六回	念亲情孝女挥泪眼	谈本姓侍儿解人颐·····	509
第八十七回	因旧事游戏仿楚词	即美景诙谐编月令·····	515
第八十八回	借月旦月姊释前嫌	逞风狂风姨泄旧忿·····	522
第八十九回	阐元机历述新诗	溯旧迹质明往事·····	529
第九十回	乘酒意醉诵凄凉句	警芳心惊闻惨淡词·····	537
第九十一回	拆妙字换柱抽梁	掣牙签指鹿为马·····	546
第九十二回	论果赢佳人施慧性	辩壶卢婢子具灵心·····	553
第九十三回	百花仙即景露禅机	众才女尽欢结酒令·····	560
第九十四回	文艳王奉命回故里	女学士思亲入仙山·····	566
第九十五回	因旧恙筵上谈医	结新交庭中舞剑·····	571
第九十六回	秉忠诚部下起雄兵	施邪术关前摆毒阵·····	577
第九十七回	仙姑山上指谜团	节度营中解妙旨·····	584
第九十八回	逞雄心挑战无火关	启欲念被围巴刀阵·····	589
第九十九回	迷本性将军游幻境	发慈心仙子下凡尘·····	595
第一百回	建奇勋节度还朝	传大宝中宗复位·····	603

至行。来而合局式西向，夹云霞谷，横曲道四，千曲道二谷百，果百
 星感。会执无曲曲特降香星瑞来原，德避震紫，紫避云祥面西，蚕中
 束舞，出面被翅，每星道一音内，目期入耀，光至支式出旅中音半非
 丰起于下，星此于式。文美道一星味，路民容游面，星**第一回**非
 。下去合局向出，云绿善堂，屯团张道面四

女魁星北斗垂景象

老王母西池赐芳筵

昔曹大家《女诫》云：“女有四行：一曰妇德，二曰妇言，三曰妇容，四曰妇功。”此四者，女人之大节而不可无者也。人界下，象景
 今开卷为何以班昭《女诫》作引？盖此书所载，虽闺阁琐事，儿女闲情，然如大家所谓四行者，历历有人。不惟金玉其质，亦且冰雪为心。非素日恪遵《女诫》，敬守良箴，何能至此？岂可因事涉杳渺，人有妍（yán，美丽）媿（chǐ，相貌丑陋），一并使之泯灭？故于灯宵月夕，长夏余冬，濡毫戏墨，汇为一编。其贤者彰之，不肖者鄙之。女有为女，妇有为妇；常有为常，变有为变。所叙虽近琐细，而曲终之奏，要归于正，淫词秽语，概所不录。其中奇奇幻幻，悉由群芳被滴，以发其端。试观首卷，便知梗概。

且说天下名山，除王母所住昆仑之外，海岛中有三座名山：一名蓬莱，二名方丈，三名瀛洲。都是道路穹（diào，远）远，其高异常。当日《史记》曾言这三座山都是神仙聚集之处。后来《拾遗记》同《博物志》极言其中珍宝之盛，景致之佳。最可爱的，四时有不谢之花，八节有长青之草。他如仙果瑞木，嘉谷、祥禾之类，更难枚举。

内中单讲蓬莱山有个薄命岩，岩上有个红颜洞，洞内有位仙姑，总司天下名花，乃群芳之主，名百花仙子，在此修行多年。这日正值三月初三日王母圣诞，正要前去祝寿，有素日相契的百草仙子来约同赴“蟠（pán）桃胜会”。百花仙子即命女童捧了“百花酿”，又约了

百果、百谷二位仙子。四位仙姑，各驾云头，向西方昆仑而来。行至中途，四面祥云缭绕，紫雾缤纷，原来都是各洞神仙也去赴会。忽见北斗宫中现出万丈红光，耀人眼目，内有一位星君，跳舞而出，装束打扮，虽似魁星，而花容月貌，却是一位美女。左手执笔，右手执斗，四面红光围护，驾着彩云，也向昆仑去了。

百谷仙子道：“这位星君如此模样，想来必是魁星夫人。原来魁星竟有浑家（妻子），却也罕见！”百花仙子道：“魁星既为神仙，岂无匹偶。且神道变幻不测，亦难详其底细。或者此时下界别有垂兆，故此星以变相出现，亦未可知。”百果仙子笑道：“据小仙看来，今日是西王母圣诞，所以魁星特命娘子祝寿。将来到了东王公圣诞，才是魁星亲自拜寿哩。但这夫人四面红光护体，紫雾盘旋，不知是何垂兆？”百花仙子道：“小仙向闻魁星专司下界人文。近来每见斗宫红光四射，华彩腾霄。今以变相出现，又复紫气毫光，彻于天地。如此景象，下界人文，定卜其盛。奈吾辈道行浅薄，不知其兆应在何时何处。”

百草仙子道：“小仙闻海外小蓬莱有一玉碑，上具人文，近日常发光芒，与魁星遥遥相映，大约兆应玉碑之内。”百花仙子道：“玉碑所载是何人文？我们可能一见？”百草仙子道：“此碑内寓仙机，现有仙吏把守，须俟（sì，等待）数百年后，得遇有缘，方得出现。此时机缘尚早，我们何能骤见？”百花仙子道：“不知小仙与这玉碑可能有缘？可惜我们虽成正果，究系女身，将来即使得睹玉碑人文之盛，其中所载，设或俱是儒生，无一闺秀，我辈岂不减色？”百草仙子道：“现在魁星既现女像，其为坤兆无疑。况闻玉碑所放文光，每交午后，或逢双日，尤其焕彩，较平时迥（jiǒng）不相同。以阴阳而论，午后属阴，双亦属阴，文光主才，纯阴主女。据这景象，岂但一二闺秀，只怕尽是巾帼奇才哩！”百花仙子道：“仙姑所见固是。小仙看来，即使所载竟是巾帼，设或无缘，不能一见，岂非‘镜花水月’，终虚所望么？”百草仙子道：“这派景象，我们今日既得预睹，岂是无缘。大约日后总有一位姐姐恭逢其盛。此时渺渺茫茫，谈也无用，我们且去赴会，何必只管猜这哑谜。”

只见魁星后面又来了四位仙长，形容相貌，与众不同：

第一位，绿面獠（liáo）牙，绿发盖顶，头戴束发金箍（gū），身

披葱绿道袍；

第二位，红面獠牙，红发盖顶，头戴束发金箍，身披朱红道袍；

第三位，黑面獠牙，黑发盖顶，头戴束发金箍，身披元（即“玄”，后文“元女”的“元”也是此意）色道袍；

第四位，黄面獠牙，黄发盖顶，头戴束发金箍，身披杏黄道袍。

各人都捧奇珍异宝，也向昆仑进发。

百花仙子道：“这四位仙长，向日虽在‘蟠桃会’中见过，不知都住那座名山？是何洞主？”百果仙子道：“那位嘴上无须，脖儿长长，脸儿黑黑，行动迂缓，倒像一个假道学，仔细看去，宛似龟形，莫非乌龟大仙么？”百花仙子道：“仙姑休得取笑。这四位仙长，乃麟、凤、龟、龙四灵之主：那穿绿袍的，总司天下毛族，乃百兽之主，名百兽大仙；那穿红袍的，总司天下禽族，乃百鸟之主，名百鸟大仙；那穿黑袍的，总司天下介族，乃百介之主，名百介大仙；那穿黄袍的，总司天下鳞族，乃百鳞之主，名百鳞大仙。今日各携宝物，大约也因祝寿而来。”说话间，四灵大仙过去。

只见福禄寿财喜五位星君，同着木公、老君、彭祖、张仙、月老、刘海蟾（chán）、和合二仙，也远远而来。后面还有红孩儿、金童儿、青女儿、玉女儿，都脚驾风火轮，并各洞许多仙翁、仙姑，前前后后，到了昆仑。四位仙姑，也都跟着，齐上瑶池行礼，各献祝寿之物。侍从一一收了，留众仙筵宴。王母坐在中间：旁有元女、织女、麻姑、嫦娥及众女仙，左右相陪；其余各仙，俱列瑶台两旁，遥遥侍坐。王母各赐仙桃一枚，众仙拜谢，按次归座。说不尽天庖（páo）盛饌（zhuàn），王府仙醪（láo，醇酒）。又闻仙乐和鸣，云停风静。不多时，歌舞已罢。

嫦娥向众仙道：“今日金母圣诞，难得天气清和，各洞仙长，诸位星君，莫不齐来祝寿。今年之会，可谓极盛！适才众仙女歌舞，虽然绝妙，但每逢桃筵，都曾见过。小仙偶然想起，素闻鸾凤能歌，百兽能舞，既有如此妙事，何不趁此良辰，请百鸟、百兽二位大仙，分付（吩咐）手下众仙童来此歌舞一番？诸位大仙以为何如？”众仙刚要答言，那百鸟、百兽二仙都躬身道：“蒙仙姑分付，小仙自当应命。但歌难悦耳，舞难娱目。兼恐众童儿鲁莽性成，倘或失仪，王母见罪，小仙如何禁当得起！”王母笑道：“偶尔游戏，这有何妨。”

司曼陀罗花仙子
第一名才女
「畫書虫」史幽探



百鸟仙同百兽仙听了，随即分付侍从传命。登时只见许多仙童，围着丹凤、青鸾两个童儿，脚踏祥云，到了瑶池，拜过王母，见了百鸟大仙，领了法旨，将身一转，变出丹凤、青鸾两个本相：一个是彩毫炫耀，一个是翠翼鲜明。那些随来的童儿，也都变出各色禽鸟。随后麒麟童儿带着许多仙童，也如飞而至，一个个参拜王母，见了百兽大仙，领了法旨，都变出本相，无非虎豹犀象、獐（zhāng）狍（páo）麋（mí）鹿之类。那边是众鸟围着鸾凤，歌喉婉转；这边是麒麟带着众兽，舞态盘旋。在琼阶玉砌之间，各献所长，连那瑶草琪花，也分外披拂有致。王母此时不觉大悦，随命侍从把“百花酿”各赐众仙一杯。

嫦娥举杯向百花仙子道：“仙姑既将仙酿祝寿，此时鸾凤和鸣，百兽率舞，仙姑何不趁此也发个号令，使百花一齐开放，同来称祝？既可助他歌舞声容，又可添些酒兴，岂不更觉有趣？”众仙听了，齐

声说“妙”，都催百花仙子即刻施行，以成千秋未有一场胜会。

百花仙子连忙说道：“小仙所司各花，开放各有一定时序，非比歌舞，随时皆可发令。月姊今出此言，这是苦难我了！况上帝于花，号令极严，稽查最密。凡下月应开之花，于上月先呈图册，其应否增减须瓣、改换颜色之处，俱候钦裁。上命披香玉女细心详察，务使巧夺人工，别开生面。所以同一梅花，有绿萼、朱砂之异；同一莲花，有重台、并蒂之奇。牡丹、芍药，佳号极繁；秋菊、春兰，芳名更伙。一枝一朵，悉遵定数而开；或后或先，俱待临期而放。又命催花使者，往来保护，以期含苞吐萼之时，如式呈妍。果无舛（chuǎn，错误）错，注明金篆（zhuàn，汉字的一种书体）云签，来岁即移雕栏之内，绣闼（tà，门）之前，令得净土栽培，清泉灌溉。邀诗人之题品，供上客之流连。花日增荣，以为奖励。设有违误，纠察灵官奏请分别示罚。其最重的，徙植津亭驿馆，不特任人攀折，兼使沾泥和土，见蹂（róu，践踏）于马足车轮。其次重的，蜂争蝶闹，旋见凋残；雨打霜摧，登时零落。其最轻的，亦滴置深山穷谷，青眼稀逢，红颜谁顾；听其萎谢，一任沉埋。有此种种考察，是以小仙奉令惟谨，不敢参差（cēn cī，有差错），亦不敢延缓。今要开百花于片刻，聚四季于一时，月姊此言，真是戏论了。”嫦娥听这一片话，甚觉有理，再难勉强。当不起风姨与月府素日亲密，与花氏向来不和，在旁便说出一段话来。

未知如何，且看下回分解。

第二回

发正言花仙顺时令

定罚约月姊助风狂



话说风姨闻百花仙子之言，在旁便说道：“据仙姑说得其难其慎，断不可逆天而行。但梅乃一岁之魁，临春而放，莫不皆然。何独岭上有十月先开之异？仙姑所谓号令极严、不敢参差者安在？世间道术之士，以花为戏，布种发苗，开花顷刻。仙姑所谓稽查最密、临期而放者又安在？他如园叟花佣，将牡丹、碧桃之类，浇肥炙炭，岁朝时候，亦复芬芳逞艳，名曰‘唐花’。此又何人发号播令？总之，事权在手，任我施为。今月姊既有所恳，无须推托。待老身再助几阵和风，成此胜会。况在金母筵前，即玉帝闻知，亦未便加罪。设有过失，老身情愿与你分任，何如？”

百花仙子见风姨伶牙俐齿，以话相难，不觉吃惊，含笑道：“姨姨请听小仙告白：那岭上梅开，乃地有南北暖寒之异，小春偶放，得气稍先，好事者即见于吟咏，岂为定论。至花开顷刻，乃道人幻术，过眼即空。若‘唐花’不过矫揉造作，更何足道。此事非可任我施为。即如姨姨职司风纪，四季不同，岂能于阳和之候，肆肃杀之威；解愠之时，发刁萧之令？再如月轮晦明圆缺，晷刻难差。月姊能使皓魄常圆，夜夜对此青天碧海么？今既承尊命，小仙即命桃花仙子、杏花仙子，各执上等本花，来此歌舞一番，何如？”

嫦娥听了，不觉冷笑道：“桃杏二花，此时遍地皆是，何劳费心！小仙所以相恳者，并非希冀娱目，意在趁此嘉辰，博金母尽日之欢，

月姊嫦娥



庶不虚此胜会。不意仙姑意存爱惜，恐劳手下诸位仙子，我又何必勉强。但仙姑不过举口之劳，偏执意作难，一味花言巧语，这样拿腔做势，未免太过分了！”百花仙子见话不是头，不觉发话道：“群花齐放，固虽甚易。第小仙向来承乏其事，系奉上帝之命。若无帝旨，即使下界人王有令，也不敢应命，何况其余！且小仙素本胆小，且少作为，既不能求不死之灵丹，又不能造广寒之胜境。种种懦弱，概不如人。道行如此之浅，岂敢妄为！此事只好得罪，有违遵命了。”

嫦娥见他话中明明讥刺“窃药”一事，不觉又羞又气，因冷笑道：“你不肯开花也罢了，为何语中却带讥讽？”织女劝道：“二位向以楸枰朝夕过从，何等情厚，今忽如此，岂不有伤和气？况事涉游戏，何必纷争？”元女道：“二位角口，王母虽然宽宏，不肯出言责备，但以瑶池清静之地，视同儿戏，任意喧哗，未免有失敬上之道。倘值日诸神奏闻上帝，他年‘桃会’，恐不能再屈二位大驾了。”