

中国铁路优秀文学作品选

(2013年—2015年)

诗歌散文卷



中国铁路文联
中国铁路作协

编

中国铁道出版社
CHINA RAILWAY PUBLISHING HOUSE

中国铁路优秀文学作品选

(2013 年-2015 年)

诗歌散文卷

中国铁路文联 中国铁路作协 编

图书在版编目(CIP)数据

中国铁路优秀文学作品选. 2013 年-2015 年. 诗歌散文卷/中国铁路文联, 中国铁路作协编. —北京: 中国铁道出版社, 2017. 4

ISBN 978-7-113-22945-0

I. ①中… II. ①中…②中… III. ①诗集—中国—当代②散文集—中国—当代 IV. ①I217.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 061610 号

书 名: 中国铁路优秀文学作品选(2013 年-2015 年)·诗歌散文卷
作 者: 中国铁路文联 中国铁路作协 编

责任编辑: 石建英 编辑部电话: 010-63549510
封面设计: 崔 欣
责任印制: 郭向伟

出版发行: 中国铁道出版社(100054, 北京市西城区右安门西街 8 号)

网 址: <http://www.tdpress.com>

印 刷: 北京铭成印刷有限公司

版 次: 2017 年 4 月第 1 版 2017 年 4 月第 1 次印刷

开 本: 710 mm×1 000 mm 1/16 印张: 18 字数: 240 千

书 号: ISBN 978-7-113-22945-0

定 价: 60.00 元(全二册)

版权所有 侵权必究

凡购买铁道版图书, 如有印制质量问题, 请与本社读者服务部联系调换。电话: (010)51873174(发行部)

打击盗版举报电话: 市电(010)51873659, 路电(021)73659, 传真(010)63549480

中国铁路文学优秀作品选 (2013 年-2015 年)

编委会主任：王志国

编委会副主任：刘新科 王 雄 才 凡

编委会委员：王志国 刘新科 王 雄 才 凡

李志强 原瑞伦 田永元 刘惠强

陈久全 张风奇 李金桃 黄丽荣

刘 华 成 龙

主 编：王志国

副 主 编：刘新科 王 雄 才 凡

编 辑：李志强 陈久全 张风奇

前言

实现中华民族的伟大复兴,离不开文化的繁荣昌盛,我们党历来十分重视文艺工作。党的十八大以来,党中央专门召开文艺工作座谈会,习近平总书记发表重要讲话,中央印发了《中共中央关于繁荣发展社会主义文艺的意见》。特别是习近平总书记在中国文联第十次全国代表大会、中国作协第九次全国代表大会开幕式上的重要讲话,站在党和国家的事业全局,站在民族复兴的历史高度,站在党和人民的鲜明立场,深刻论述了文艺在当前历史进程中的重要地位和独特作用,进一步指明了文艺发展的正确方向,对广大文艺工作者提出了殷切的希望。习近平总书记的重要讲话,情感激越深沉,内涵深邃丰厚,视野高远宏阔,温暖振奋人心,这对于团结带领广大文艺工作者更加奋发有为地投身社会主义文艺事业,鼓舞人民决胜全面建成小康社会,凝聚起实现中华民族伟大复兴中国梦的强大力量,必将产生重要和深远的积极影响。

伟大的时代创造伟大的事业,伟大的事业需要伟大的精神,需要繁荣发展以人民为中心的文学艺术。2013年3月,十二届全国人大一次会议审议通过了《国务院机构改革和职能转变方案》,决定实行铁路政企分开,成立中国铁路总公司,掀开了中国铁路事业崭新的一页。铁路发展站在了新的历史起点上。在新体制新形势下,也为铁路文学艺术事业开启了新的篇章。三年多来,铁路文联、铁路作协按照铁路总公司党组的部署要求,认真学习贯彻习近平总书记的系列重要讲话精神,深入生活,扎根人民,坚持以人民为中心的创作导向,积极组织铁路作家和创作骨干深入铁路火热生活,深深扎根职工群众,立足铁路建设发展的生动实践,深入基层一线体验生活,大力开展采风创作活动,锻炼队伍,培养骨干,创作出鼓士气、接地气、充满正能量的好作品,努力为铁路企业发展服务,为铁路职工和家属服务。为反映这一时期铁路文学

试读结束, 需要全本PDF请购买 www.ertongbook.com

创作成果,我们选编了《中国铁路优秀文学作品选(2013年-2015年)》。此后,我们将按年度陆续编辑出版《中国铁路优秀文学作品选》,以期彰显铁路文学的精品力作和独特魅力。

“诗文随世运,无日不趋新。”文艺是民族精神的火炬,是时代前进的号角。中国铁路文学必须秉承新时代的高铁速度,风雨兼程,陆地飞行,从文学平原启程,驶向文学高原,继而抵达文学高峰。“不辜负时代召唤,不辜负人民期待。”中国铁路文学的列车将承载历史使命,拉响悠扬风笛,一路踏歌前行。

中国铁路文学的列车只有始发站,没有终点站,铁路文学创作永远在路上……

目 录

诗 歌

延伸的天路(二首)·····	张风奇(3)
三个清晨(组诗)·····	李金桃(6)
慢(外一首)·····	陈茂慧(9)
布谷布谷,有布有谷(组诗)·····	马维驹(10)
昆德拉,走在黄羊镇上·····	齐鸿天(13)
列车穿过节令(组诗)·····	周世通(15)
火车向南·····	马兆印(18)
火车停靠在粤东以北(外三首)·····	程向阳(22)
铁道部述怀·····	铁 炉(25)
故乡的光芒(组诗)·····	鲁 芒(30)
天路心声·····	才 凡(32)
波兰诗草(组诗)·····	王勇平(38)
帝王速写(三章)·····	郭长玉(51)
在时间的河上(组诗)·····	川 美(53)
春天是火车运来的(外二首)·····	坤 宇(61)
钢轨与汽笛之间的劳动(组诗)·····	李木马(64)
流逝的风景(组诗)·····	冰 夫(69)
诗 五 首·····	孙月恒(75)
往事挂在屋檐下(外一首)·····	赵福武(79)
美丽的忧郁(组诗)·····	赵克红(81)
老站房(组诗)·····	田 湘(85)
火车(外二首)·····	方长英(90)
冰雪女人(组诗)·····	张秀杰(93)
诗 五 首·····	伊 岸(96)
火车的那边·····	王丹凤(99)
与潘天寿的画笔对诗(组诗)·····	铁万钢(101)
捉迷藏(外五首)·····	高志敏(104)
东川抒情(组诗)·····	蔡宗周(108)
诗 三 首·····	张锦堂(111)
成昆铁路诗叙·····	吴雪峰(115)
青藏诗抄(组诗)·····	曾 瀑(122)
诗歌四首·····	王京安(127)
我的火车(组诗)·····	魏国松(131)

散 文

疾驰的风景·····	胡 健(139)
------------	----------

散文二章·····	冯文超(141)
丰碑刻在大巴山·····	孙天才(144)
聆听自然的心跳·····	赵克红(150)
我的父亲母亲·····	王 雄(154)
梦回江南·····	徐晓红(157)
羊肉盖被·····	贾文清(159)
展线:离逝的铁路景观·····	赵妮娜(163)
作品里变迁的小站·····	王时义(169)
聂耳,吹响战争年代的时代号角·····	阳 君(171)
城市,白杨及其他·····	齐鸿天(173)
小镇的观礼台·····	田永元(177)
天路行吟·····	冰 夫(180)
英雄城的那些钢轨章节·····	彭文斌(185)
古街轶事·····	王宝文(190)
大 工 匠·····	王德全(192)
心底的“天籁之音”·····	张凤奇(196)
北极村,喧嚣难掩的净土·····	韩玉皓(199)
冬天的暖意·····	蔡宗周(202)
一颗从火车上逃走的玉米粒·····	陈国庆(204)
丫山绿韵·····	李科烈(207)
一个人与一座城市·····	刘 雯(210)
忧伤的围屋·····	陈志雄(213)
走着,遇见自己的村庄·····	赵元梓(218)
以速度开采时间的金矿·····	刘荣哲(223)
固守荒岛的人们·····	宫 燕(229)
永州愚溪散记·····	袁 上(236)
桃花峪的春天·····	王丽萍(239)
汽笛声声催我奋进(外一章)·····	徐宜发(245)
书池浅语(三题)·····	李木马(248)
克里特传说·····	苏 华(254)
爷 爷·····	胡 烟(257)
走,我们去贝加尔湖·····	林飞翼(261)
我在斯里兰卡当义工·····	韩 瀚(264)
夜行黄河高铁桥·····	唐 茹(267)
散文二章·····	万 军(270)
于右任故居纪念馆·····	萧 迹(273)
阅读在深秋的时光里·····	黄培书(276)
鄂东的月光·····	赵伟东(278)
后 记·····	(280)

诗 歌



作者简介:张风奇,中国作家协会会员,中国铁路作协理事,鲁迅文学院第五届高级研讨班学员。在《人民文学》《中国作家》《人民日报》《诗刊》《十月》《北京文学》《解放军文艺》《中国青年报》《延河》等百余家报刊发表小说、报告文学、诗歌、散文等200余万字,多次获省、部级文学奖。著有作品集《落地云》《风展阳光》等。其诗歌、散文多次被央视“电视诗歌散文”选播或被报刊转载。

延伸的天路(二首)

张风奇

从拉萨到日喀则

乘火车在青藏高原飞翔
不再想象站在云朵之上
舒展双臂,飞临世尘难以企及的高度
脚下的山冈,延伸的道路
正通向撒满阳光的梦想天堂
仰望,仍须仰望
头顶的苍穹纯净又纯净
犹如清水洗过的蓝宝石一样
放眼遥望,抵近天空的地方
布达拉宫,大昭寺、扎什伦布寺
美轮美奂,金碧辉煌
蕴藏庄严、神圣、静穆和吉祥

从拉萨到日喀则

沿着奔腾不息的雅鲁藏布江
心中的拉日铁路一如追逐的波浪
由生命的原点向着精神的故乡
一路穿山越谷,一路澎湃激荡
我想我是在格桑花盛开的时节
穿越甫当隧道、帕当山隧道、达嘎山隧道
我想我是在神鹰盘旋的高空

跨越雅江1号桥梁、2号桥梁、3号桥梁

啊,掬一捧江水沁心脾

啊,裁一片白云献哈达

在修建的拉日铁路两旁

跳起锅庄就能抚摸到大海蓝天

唱一曲藏歌就能放射雪域光芒

从拉萨到日喀则

总有一种铺天的神秘,神秘得令人向往

总有一种盖地的圣洁,圣洁得心灵芬芳

我由此认识了阿嘎土与白玛草

感知来自原生态的天然、质朴、尊贵与高尚

同样在拉日铁路工地

我感受建设者的胸襟宽广,心地善良

无边辽阔中,阳光般温暖的微笑

毫无遮掩,袒露在古铜色的脸上

脚下路基,沉积一片高原净土

身心奉献,诠释一条天路信仰

在吉沃希嘎隧道

扑面而来,是满腔的炽热

让人真切感受大山肺腑的呼吸

感受大山的体温、渴望和眷恋

钻头的触点,旋转的光亮

将沉寂亿万斯年的记忆瞬间点燃

高温热岩、软弱围岩、断裂破碎带

以及危岩落石、风积沙

依次轰然登场,纷纷发难

一起来吧,谁也阻挡不了掘进的道路

施工就在摄氏52度的热岩之间

通风、洒水、降温

机声喧嚣,水火交集

血肉的神经,钢铁的枝蔓

向前再向前,大山的深处
仍是汗流浹背、热火朝天的掌子面……

这是一群让石头开花的人
甚至能让大山开口述说绵绵情话
我在走出隧道的一瞬
看见岩壁缝隙长出一株株小花儿
嫩黄的花蕾轻轻摇曳,摇曳得令人震撼
我不知道它们的名字
正如我不知道他们的名字
或许这些都不需要
只要记住高原灵魂的不屈和绚烂

(原载《人民日报》2013年11月27日)

作者简介:李金桃,中国作家协会会员,中国铁路作协会员,鲁迅文学院第十五届高研班学员。在《山西文学》《中国铁路文学》《黄河》《天涯》等十几种刊物发表小说 50 多万字,在《诗刊》《飞天》等多次发表组诗,诗歌曾被中央电视台播出。

三个清晨(组诗)

李金桃

清晨的雾

门外 整个人群都不见了
那个若即若离的身影
也彻底消失了
就像灭了我心中渴望的灯
没了奢望的灵魂
真的走进了仙境

所有人的目光
终于不能审视别人的言行
行驶的车辆打开了所有的灯
信号灯 雾灯 牌照灯 警示灯
没有一盏能射穿雾层
那位拿着手电筒骑自行车的人
能否告诉飞奔的车辆
雾中有他这样一个人?

没了天 没了地
空中似乎漂着一块块浑浊的薄冰
混沌世界里
我放肆地摆出自己的姿态
轻松地喊出
那个隐藏在雾霾中的人名

清晨散步

一步 一步
我离家越远 离自己越近
一步 一步
我走向自己
走向那个逃避现实的人

冬日的早点摊
清冷无人
我刚放慢脚步
那个卖煎饼果子的女人
就放出一阵嘹亮的叫卖声
昨日 我跟她买煎饼时
还聊起了我和她相差无几的收成

一步 一步
我离人群渐远 离自己渐近
雍阳桥上
曾经扶栏观钓的我
与现在的我再一次重逢

这是一个美好的清晨
这是一段遐想的路程
一轮太阳 一条大道 一个人
一步 一步
把晨曦剩余的光阴耗尽

C2204 次列车

1月24日清晨
它从东方
披着一身薄雾
由远而近

就像一个守时的人
送来了一个远方的约定

拐弯时
那轮红日刚好落在了它的头顶
就像烈火中穿出一柄利箭
它背着一团火红
斩断了清晨的寒冷

地上 白雪晶莹
城际列车身后
飘风吹起了如烟的雪粉
此时 太阳金色的光晕
也镀满了 C2204 次列车全身
我恍惚一愣
仿佛看到了发射卫星的壮观情景

我赞美晨曦下 C2204 次列车
从天津到北京
它把目标藏在心中
就像追赶时针的秒针
从不计较
读时间的人忽视它的身份

我也赞美它背后的那片火红
它像一个炼钢炉
让城际列车有了百炼成钢的坚韧
它更像一个燃烧的推进器
给城际列车贴上了时代的烙印

(原载《诗刊》2014 年第 3 期)

作者简介:陈茂慧,女,中国作家协会会员、中国报告文学学会青创委委员、中国诗歌学会会员、散文学会会员、中国铁路作家协会会员、济南市作协全委会委员,鲁迅文学院第24届高研班学员。作品发表于《青年文学》《散文百家》《诗刊》《诗选刊》《星星诗刊》《绿风》《诗潮》《中国诗人》《青海湖》《山东文学》《安徽文学》《当代小说》等刊物。

慢(外一首)

陈茂慧

我决定,省下一部分闲心
多关注你的白发、弯腰驼背
用我日渐长满斑纹的手
轻抚你睡梦中的呓语
我要将日子掰开用
一天过成好几天,让一分一秒
都不曾虚度。我不说爱
不说曾经的沧海,一日三秋
也不祈祷来生,来生太虚幻
此刻,我捧着巨大的果实
卡住时间的齿轮,让它慢下来
慢成立一幅画,谁都无法
将它从我的枕畔撤离

目的地

怎能这样:一边追寻,一边转身
它从来就不曾离开原地
是我在想象与预见里加重彷徨
前行是伤,后退亦痛

怎样的目光才会发现,隔着
水声,有着阴影在时间的波纹里扩散
先是一缕,后是一片
最后,目的地便是辽阔的黑与暗

(原载《诗刊》2014年5月号上半月刊)