



中考热点作家美文系列

不忘初心，

方得始终

李良旭
/ 著

四川人民出版社

不忘初心，
方得始终

李良旭 / 著

图书在版编目 (CIP) 数据

不忘初心, 方得始终 / 李良旭著. —成都: 四川人民出版社, 2017. 6

(中考热点作家美文系列)

ISBN 978-7-220-10231-8

I. ①不… II. ①李… III. ①阅读课—初中—升学参考资料

IV. ①G634. 333

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 129045 号

BUWANGCHUXINFANGDESHIZHONG

不忘初心, 方得始终

李良旭 著

统 筹
责任编辑
责任校对
装帧设计
责任印制

张春晓 唐 婧
李淑云
韩 华 林 泉
张 妮
祝 健

出版发行
网 址
E-mail
新浪微博
微信公众号
发行部业务电话
防盗版举报电话
照 排
印 刷
成品尺寸
印 张
字 数
版 次
印 次
书 号
定 价

四川人民出版社 (成都槐树街 2 号)
<http://www.scpph.com>
sermcbs@sina.com
@四川人民出版社
四川人民出版社
(028) 86259624 86259453
(028) 86259624
四川胜翔数码印务设计有限公司
成都国图广告印务有限公司
145mm×210mm
11.5
300 千
2017 年 8 月第 1 版
2017 年 8 月第 1 次印刷
ISBN 978-7-220-10231-8
30.00 元

■ 版权所有·侵权必究

本书若出现印装质量问题, 请与我社发行部联系调换
电话: (028) 86259453



第一辑 民工父亲的“幸福”

幸福也是一个人的隐私。在你眼中看到的是一种苦难，在别人的心里也许正是一种幸福。这种幸福，无关荣华富贵、无关名誉地位，有关的，只是一种心灵感应和默契。这种幸福，像花儿开放一样，悄无声息，但却馨香，在彼此心田里缠绵、涟漪，化作了生命中的一种永恒和天长。

- 一定要幸福 / 003 被剽窃了的幸福 / 006
“引月在手”的幸福 / 008 幸福真的很便宜 / 010
幸福经不起问 / 013 民工父亲的“幸福” / 016
幸福来自“虚惊一场” / 020 幸福就是没我的 / 023
幸福的模样 / 025



第二辑 镂空一段流年

没有人是不可代替，没有东西是必须拥有。看透了这一点，将来你身边的人不再要你，或许失去了世间上最爱的一切时，也应该明白，这样不是什么大不了的事。

一念灭，一念起 / 029 榉木、橡木、樱桃木 / 032

张开你的大螯 / 035 新学期新打算 / 038

没人有义务对你好 / 041 下联走丢了上联 / 043

经营好人生的退路 / 047 镂空一段流年 / 050

等到烟火清凉 / 052 跌倒的姿势很豪迈 / 055

最美的姿态 / 058



第三辑 赏心只有三两枝

触目横斜千万朵，赏心只有三两枝。那姹紫嫣红的开满山坡的花朵，真正能沁人心脾、赏心悦目的花儿，往往只是那几束、几朵、几片。一旦入眼，就能让自己陶醉、流连，就能在心里注满了整个春天。

关闭记忆 / 063 多坚持一点 / 065

赏心只有三两枝 / 068 别碰落花瓣 / 071

你的当下在哪里 / 073 灰太狼失败的原因 / 076

进一寸有一寸的欢喜 / 078 总有一种疼痛的状态 / 080

你不能总在瞄准中 / 083 第八扇门 / 086



第四辑 最美的图画

孩子们是聪明的，有时一个形象、恰当的比喻，就给他们带来一种醍醐灌顶的顿悟，从而找到开启心灵智慧的钥匙。教育，有时仅仅一幅画，就能轻轻开启孩子尘封的心灵，甚至能改变人的一生。

最高明的魔术师 / 091 拥抱也是一种慈善 / 094

亮过今晚的月亮 / 096 找到同心圆 / 099

最美的图画 / 101 笑点低的孩子 / 104

一米阳光 / 107 一个人的班会 / 110

拐弯的月光 / 113 涩涩的天空，暖暖的阳光 / 116

天再高，踮起脚就能更接近阳光 / 120



第五辑 出声的“弦索”

教育，就是要善于发现孩子们身上的闪光点，然后伸出一只手轻轻托起那只伸向彩虹的小手。总有一天，孩子们就会荡起彩虹桥，飞向遥远的天际。孩子是聪明的，它让孩子们在无声语言的感召和教育下，渐渐明白了事理，懂得了本与末的辩证关系。

长出胡须的阳光 / 125 托起抓住彩虹的那只手 / 128

3秒钟的意义 / 131 挂在心中的彩虹 / 134

松开那闪电 / 137 照进一缕斜阳 / 140

无声的语言 / 143 出声的“弦索” / 146



第六辑 我们都是带枪的猎人

宇宙就像是一座黑暗的森林，里面的每个人都是带枪的猎人。他们像幽灵般潜行于林间，如果他发现了别生命，能做的只有一件事，开枪。在这片森林里，你随时可以被别人消灭，你也在随时消灭别人。这就是所谓的宇宙文明图景。

太阳，也有不一样的光芒 / 153 会说话的眼神 / 156

山后有什么 / 159 我们都是带枪的猎人 / 161

抱抱童年的自己 / 164 我陪你一起罚站 / 166

一个像夏天，一个像秋天 / 169 我挺你，你一定行 / 172

家人闲坐，灯火可亲 / 175



第七辑 人间最美妙的声音

人间最美妙的声音，不是枪炮声，而是琅琅读书声！每个孩子都有可塑性，有时教育很简单，只需一场春雨，孩子们就能软成一道绚丽的彩虹，闪烁着柔美的光芒。

请让我保有我的茧 / 179 少年的玩具 / 182

死亡学分 / 185 冬暖花会开 / 187

“熊孩子”卡尔 / 190 我扶着您，您携着幼 / 193

一场春雨就能软成彩虹 / 195



第八辑 两条相交的平行线

这是两条相交的平行线。无论分开有多远，都会与你遥遥相望，一直在关注你，祝福你！梦想的脸面，不分高低贵贱，永远散发着圣洁的光芒，照耀着我们一路向前！

- “小男孩”与“小女孩” / 201 我看你有戏 / 204
梦想的脸面 / 207 不落心外的雨 / 209
两条相交的平行线 / 212 一块澎湃的小石子 / 215
提着皮影上场 / 218 别走进对方的死角 / 220
拾穗的脚步 / 222 自由行走的花 / 225
母亲是加油站 / 228



第九辑 长夏开在枝头上

柳枝上，知了在欢快地叫着，长夏开在枝头上，开在了我的心坎上。我看到，又有一批山里的孩子走进学校。我知道，我的心已留在了这开在枝头上的长夏里……

直线不一定是最短 / 233 春风十里不如你 / 236

我们很好 / 240 一本“鬼画桃符”的作业 / 242

美丽的朗读 / 245 穿过岁月遇见你 / 247

长夏开在枝头上 / 250 桃树绿了，桃花红了 / 254



第十辑 你看你看月亮的脸

谢谢你！是你让我明白了一个浅显而深刻的道理，生活中，永远没有一个标准答案。那些丰富多彩的答案，就蕴藏在你们细致的观察和丰富的想象中。

蝴蝶要眨几次眼睛才学会飞行 / 261 拍打阳光的碎末 / 264
留一扇心门给自己 / 267 直线用手画才自由 / 270
你看你看月亮的脸 / 273 兜了一圈的阳光 / 276
纸飞机也可以有梦想 / 280



第十一辑 脱了蟹壳才有肉

永远不要轻易地去评论一个人，哪怕那个人对你很不友好。当脱下他的蟹壳，也许你会看到另一种灿烂。只有放下心中那一个个无厘头的记恨，人才会活得干净、活得洒脱。

你真是个好孩子 / 287 有只虫掏空了芯 / 293

缠绕在发丝间的温暖 / 296 指间流沙 / 299

脱了蟹壳才有肉 / 302 生活不是五言七律 / 305

我想再看看您拍的视频 / 308 找到“三个人” / 313

找到属于自己的伞 / 316

你只是比别人慢一点找到天使 / 319



第十二辑 腾飞的切线

在圆上任意一个地方，都有一条切线，对于我们人来说，就好比一个圆，在这圆上任意一个地方，也有一条切线，找到这条切线，就是腾飞的切线。我们之所以一直在原地踏步走，就是总以为自己很好，把精力和时间，花在了取笑别人的不足上，其实，真正有残疾的不是别人，而是我们自己。

收起你的“剪刀手” / 325 腾飞的切线 / 327

撬动你的小宇宙 / 331 隔日的光 / 334

可爱的“不听话” / 336 一人一果一树高 / 339

那个长发齐腰的盛夏 / 342 会“爆炸”的两位数 / 344

保留那层茧 / 347 点赞好比春江水 / 350



第一辑 民工父亲的“幸福”

幸福也是一个人的隐私。在你眼中看到的是一种苦难，在别人的心里也许正是一种幸福。这种幸福，无关荣华富贵、无关名誉地位，有关的，只是一种心灵感应和默契。这种幸福，像花儿开放一样，悄无声息，但却馨香，在彼此心田里缠绵、流淌，化作了生命中的一种永恒和天长。

