

女儿经

新编女儿经

郝耀华 著
班和平 注

远方出版社
1995年6月

(内蒙)新登字 7 号

新编女儿经

郝耀华 著 班和平 注

远方出版社出版发行

(呼和浩特市新华大街 4 号)

内蒙古新华书店经销 内蒙古财经学院印刷厂印刷

开本:787×1092 毫米 1/32 印张:2.5 字数:52 千 插页:8

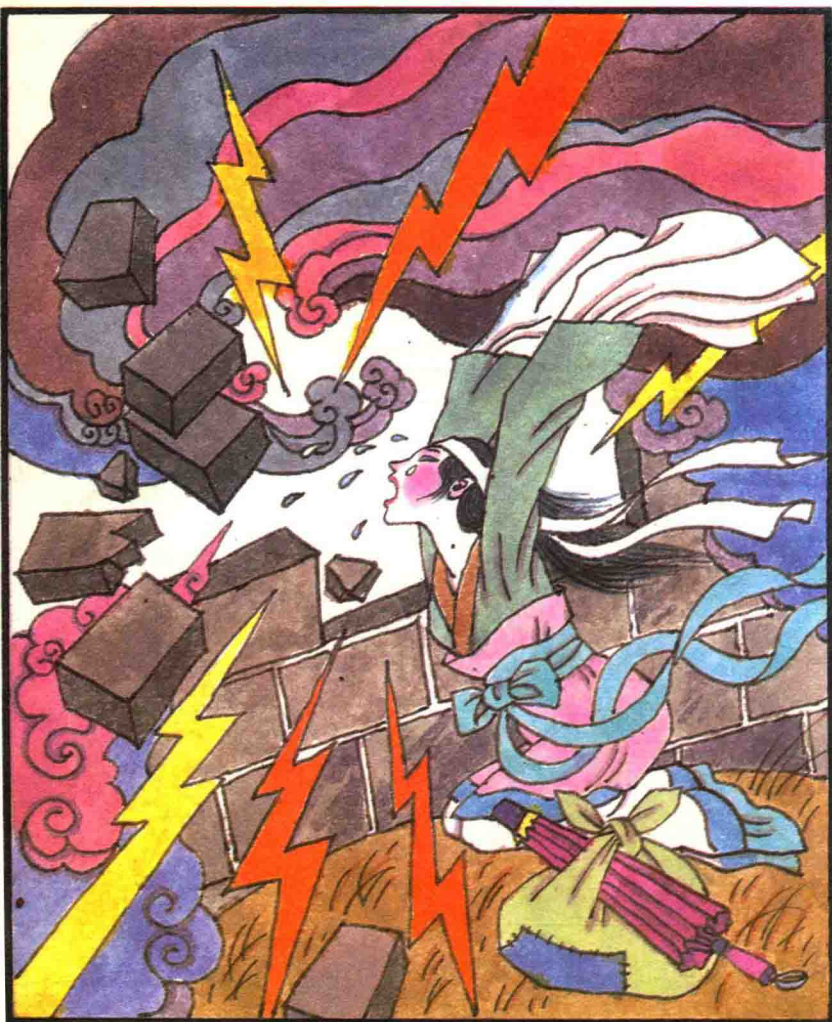
1995 年 6 月第 1 版 1995 年 6 月第 1 次印刷

印数:1—40 000 册

ISBN7-80595-135-7/G·15 每册:4.98 元



女帝炎 精衛
志不移 填东海



孟姜女 送寒衣
哭长城 泪如雨



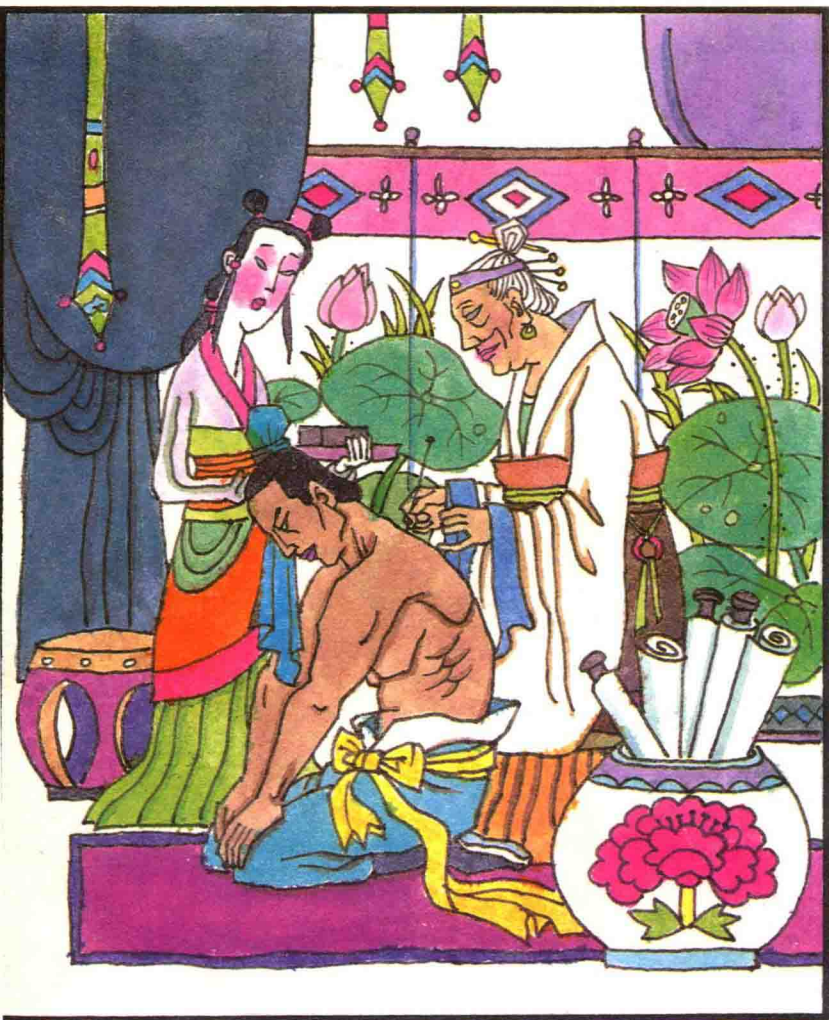
公孫氏 舞劍器
光閃爍 姿瀾滴



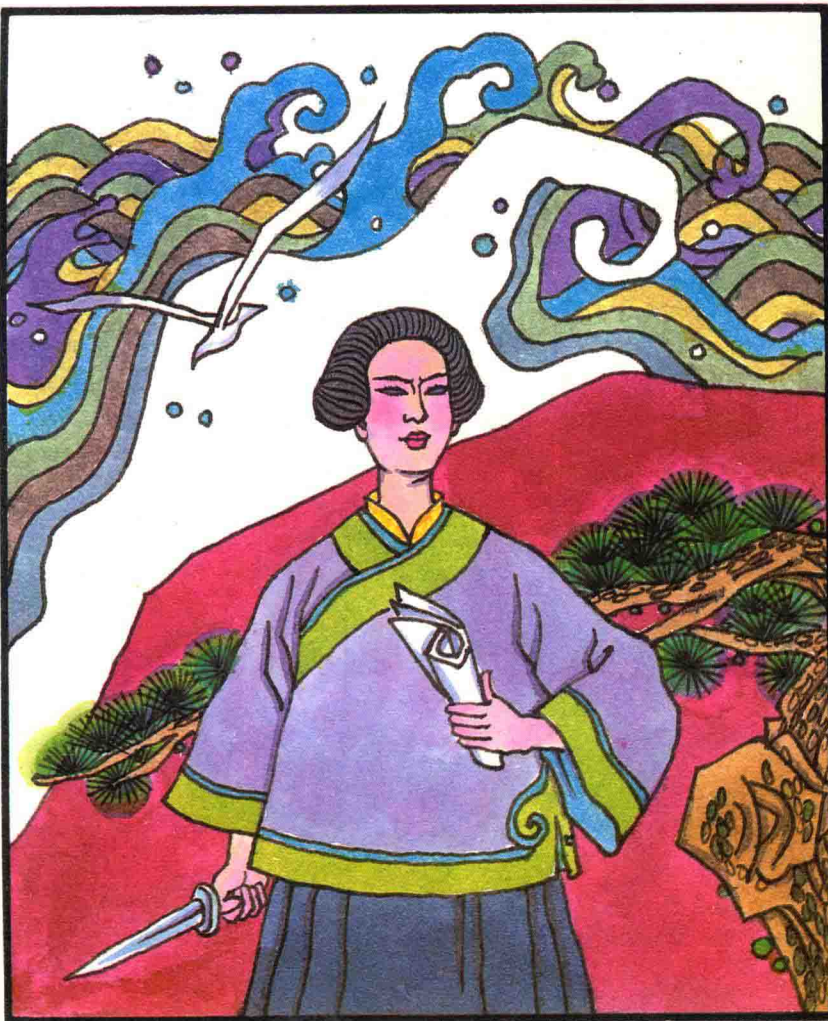
梁红玉 奋长缨
黄天荡 鞞鼓鸣



李清照 笔隽逸
别一界 漱玉词



岳母励儿志
刺字遗四言



中华有秋瑾
青史映丹心



向警予 早觉醒
率姊妹 闹罢工

前 言

最近,我国出版界出现了一种新的现象:一些出版机构相继推出新编的蒙学读物,如《新三字经》、《童规》、《新千字文》等,引起了社会各界的广泛关注。显而易见,利用传统蒙学教材“外壳”并汲取其内涵的精华,赋予崭新的内容,可使历史上流传广远的蒙学教材获得新的生命力。这种“旧瓶装新酒”的尝试,为我们进行共产主义理想教育、爱国主义教育和中华民族优良传统教育创造了行之有效的方式。

在我国古代的蒙学教材中,有一类是专为女子编写的,如《女儿经》、《闺训千字文》(又名《女千字文》)等。其中《女儿经》自明代开始在民间流传以后,不断有学者增删修订。在多种版本中,以清同治间贺瑞麟订正的《改良女儿经》影响最大。该书以三言和五言韵语形式,宣扬封建伦理道德、旧礼教和种种“女诫”、“闺范”。其三言部分多涉及守节尽孝、处世为人、居家杂仪等内容,再三训诫,颇为繁缛。五言部分则将历代尊崇礼教、恪守妇道的封建女子典范人物举以示人,奉为楷模。古代流传的各种女子蒙学教材,无不贯穿着“三从四德”、“男尊女卑”、“忠孝节义”等封建伦理道德,训诲妇女要守妇道,习女事,成为驯顺忍从的贤妻良母、禁绝人欲的节妇贞女,其目的是维护封建社会秩序,巩固封建时代的“神权、政权、族权、夫权”。如《闺训千字文》开宗明义:“凡为女子,大理须明。温柔典雅,四德三从。”《改良女儿经》也在三言部分末端申明:“遵三从,行四德,习礼义,难尽说。看古人,多贤德,宜以之,为法

则。”由此可知，这类蒙学教材虽有可取之处，如提倡持家节俭、待人宽厚等，但就其大端而言，其消极影响更为明显。

不可否认的是，古代蒙学教材一般都具有合辙押韵，便于记忆，易于诵读和传播的特点，故其在民间广为流传，对大众具有“高雅经典”不可比拟的巨大影响力。因此，我们在摒弃旧蒙学教材糟粕的同时，不能不注意到其表现形式独具的特殊功效。这也是我们采用旧蒙学教材的形式来改编和撰写新蒙学读物的一个重要原因。新编蒙学教材既可以有效地宣传新思想、新观念、新道德、新文化和新事物，亦有利于进一步消除旧蒙学教材中糟粕部分的不良影响。

《新编女儿经》便是基于以上认识而编撰的。写作时，借鉴《改良女儿经》的表现手法，以三言和五言韵语行文成章。但在内容上，和“旧经”迥然不同。着眼于新的视角，重新裁量取舍。可以说是得其形似而另铸新意。新作开篇便以“人两性，分男女，无尊卑，合为璧”阐明了男女平等的观点。接着讲述了妇女社会地位的历史变迁情况，其中凸现了古代神话传说中的女娲、精卫等女性英雄形象和古典文学作品中刘兰芝、尤三姐等反抗封建礼教的妇女形象。文中例举了我国历史上数十名闻名的女政治家、女英雄、巾帼志士和才能出众的女才子，从而构成了中华杰出女性的人物画廊。三言部分最后以提倡妇女“自尊、自信、自立、自强”为纲，宣传新的道德观念和行为规范，内容涉及品行修养、工作、学习、家庭婚姻、处世为人等诸多方面，主张当代女子“德与才，两兼备；做贡献，赛须眉”。五言部分介绍了古今中外 20 余个女性人物，讴歌了她们在相夫教子、从事社会福利事业、捍卫民族尊严、为国争光等方面表现出来的高尚情操。全文以“姐妹齐奋发，擎起半边天”的激励

之语作结。为了避免空洞的说教,撰稿时注意利用各种有价值的资料,尽可能地选入有说服力的事例、人物故事,努力增强知识性和教育功能。

面对广大读者新的阅读期待和要求,自愧学力不逮,所作稚嫩。《新编女儿经》其名曰“经”,不过是袭用而已,“借题发挥”,实乃尝试之作。未工未善之处,敬请专家和读者教正。

拙作脱稿后,承蒙同事班和平先生费心予以注释;又请郭威先生绘制精美插图,使得本书生色不少;还得到远方出版社王占英、赵志忠、苏那嘎等先生的指教和鼎力相助;于此一并表示诚挚的谢意!

作者

1995.5.1

新编女儿经

人两性，分男女，
无尊卑，合为璧。
曰阴阳，同呼吸；
曰乾坤，共天地。
始造人，女娲氏，
补苍天，撑四极。
有嫫祖，黄帝妻，
缫蚕丝，织绸衣。
有嫦娥，后羿妻，
奔月宫，千古奇。
有精卫，炎帝女，
填东海，志不移。
姊妹皇，妹女英，
湘妃竹，泪万滴。
嫁牛郎，不相弃，
鹊搭桥，会七夕。
色斑斓，神话遗；
观历史，知兴替。

石器时，母权制，
论世系，从母计。
夫婚后，随妻居，
男狩猎，女采集。
父权制，继而替，
氏族内，主从易。
封建起，四权立，
旧礼教，多戒律。
守三从，妇受欺；
遵四德，闺范靡。
宋理学，灭人欲，
倡贞节，彰烈女。
毁天足，致残疾；
居深闺，幽愤积。
孟姜女，送寒衣，
哭长城，泪如雨。
卓文君，慕才子，
甘当垆，轻锦玉。

刘兰芝，恶婆逼，
沉清池，夫君缢。
崔莺莺，相国女，
恋张生，逾藩篱。
杜丽娘，怀春意，
梦中缘，终结縻。
尤三姐，刚烈女，
抗欺辱，死不屈。
至现代，风潮涌，
争女权，破牢笼。
向警予，早觉醒，
率姊妹，闹罢工。
蔡特金，倡平等，
三八节，始诞生。
共产党，闹革命，
众妇女，出苦井。

我中华，女杰众，
惊天地，泣鬼神。
越西施，报国恨，
待功成，伴蠡隐。

丑无盐，有才能，
谒宣王，道危情。
美虞姬，歌哀恸，
别霸王，不偷生。
刘细君，西汉人，
嫁乌孙，睦边邻。
王昭君，辞汉宫，
靖兵戎，朔漠行。
花木兰，女儿身，
代其父，去从军。
红拂女，慧眼明，
助李靖，立军功。
唐文成，去和亲，
汉与藏，来往频。
瞿登基，武周兴，
考贡士，执国柄。
佘太君，韬略深，
百岁人，佩帅印。
穆桂英，武艺精，
破天门，充先锋。
梁红玉，奋长缨，

黄天荡，鞞鼓鸣。
红娘子，赈饥民，
救李岩，投义军。
洪宣娇，率天兵，
牛排岭，大摆阵。
红灯照，戎装红，
逐夷虏，个个勇。
周秀英，胆气宏，
小刀会，女首领。
杨开慧，志坚贞，
青春血，染云锦。
两战友，道珍重，
刑场上，婚礼行。
有八女，濒险境，
投江死，追敌惊。
赵一曼，卫国魂，
歼日寇，勇献身。
刘胡兰，斗顽凶，
生伟大，死光荣。
江竹筠，陷狱中，
绣红旗，盼光明。

向秀丽，一女工，
扑烈火，舍生命。
张志新，不盲从，
求真理，献赤诚。
张海迪，残犹奋，
勤著译，谱强音。

翻史册，才女奇，
灿若星，绚如霓。
韩娥歌，绕梁榭，
历三日，音不息。
班婕妤，善赋诗，
怨歌行，倾积郁。
汉班昭，秉史笔，
续汉书，传后世。
蔡文姬，通音律，
胡笳泣，诉乱离。
谢道韞，曾咏絮，
思敏捷，才灵异。
卫夫人，书圣师，
善正书，见功力。