



中小学教师专业发展丛书

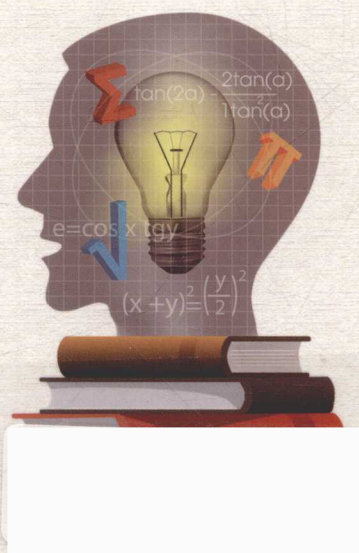
ZHONGXIAOXUE JIAOSHI ZHUANYE FAZHAN CONGSHU

福建省中学名师典型教学案例

FUJIANSHENG ZHONGXUE MINGSHI DIANXING JIAOXUE ANLI

主 编 郭春芳

副主编 林 藩



厦门大学出版社 国家一级出版社
XIAMEN UNIVERSITY PRESS 全国百佳图书出版单位



中小学教师专业发展丛书

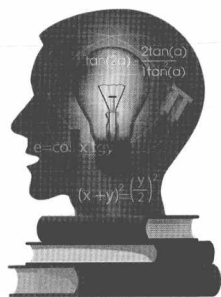
ZHONGXIAOXUE JIAOSHI ZHUANYE FAZHAN CONGSU

福建省中学名师典型教学案例

FUJIANSHENG ZHONGXUE MINGSHI DIANXING JIAOXUE ANLI

主 编 郭春芳

副主编 林 藩



厦门大学出版社 国家一级出版社
XIAMEN UNIVERSITY PRESS 全国百佳图书出版单位

图书在版编目(CIP)数据

福建省中学名师典型教学案例/郭春芳主编. —厦门:厦门大学出版社,2016.11
(中小学教师专业发展丛书)

ISBN 978-7-5615-6236-9

I. ①福… II. ①郭… III. ①中学-教学研究 IV. ①G632.0

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 227917 号

出 版 人 蒋东明

责任编辑 郑 丹

装帧设计 李嘉彬

责任印制 许克华

出版发行 厦门大学出版社

社 址 厦门市软件园二期望海路 39 号

邮政编码 361008

总 编 办 0592-2182177 0592-2181406(传真)

营销中心 0592-2184458 0592-2181365

网 址 <http://www.xmupress.com>

邮 箱 xmupress@126.com

印 刷 厦门市金玺彩印有限公司

开本 787mm×1092mm 1/16

印张 18.25

插页 2

字数 433 千字

版次 2016 年 11 月第 1 版

印次 2016 年 11 月第 1 次印刷

定价 49.00 元

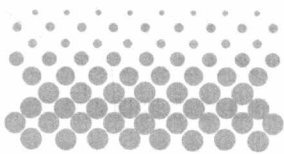
本书如有印装质量问题请直接寄承印厂调换



厦门大学出版社
微信二维码



厦门大学出版社
微博二维码



序

2008年,福建省人民政府颁发了《关于进一步加强中小学教师队伍建设的意见》,明确提出大力加强福建教育学院建设,进一步强化学院的培训、教研功能以及在全省中小学教师继续教育工作中的引领带动作用,将福建教育学院建设成为全省中小学教师省级培训的主要基地和中小学教师继续教育的政策研究咨询和业务指导中心。根据省政府的指示精神,福建教育学院确立了“为基础教育改革发展服务,为提升中小学教师队伍素质服务,为海峡西岸经济区建设服务”的办学宗旨,明确了进一步发挥“五个作用”(省级基础教育培训“主基地”作用、基础教育科研“主阵地”作用、基础教育资源“主渠道”作用、基础教育服务“主力军”作用、中小学教师继续教育咨询指导的“主功能”作用),着力培育和打造“六个支柱品牌”(培训品牌、基础教育智库品牌、网上福建教育学院品牌、基础教育专项服务品牌、校园文化品牌、函授教育品牌),建设让政府放心、学员满意、教职员工幸福的一流省级教育学院的奋斗目标。

几年来,福建教育学院紧紧围绕发展目标,着力加强内涵建设,以提升培训质量为着力点,以凝练培训特色为突破口,以培训模式改革创新为动力,深入贯彻落实《教育部关于深化中小学教师培训模式改革,全面提升培训质量的指导意见》精神,大力推进培训工作规范化、科学化和培训内容主题化系统化,大力推进培训质量工程建设,培训质量稳步提升,服务基础教育改革发展和中小学教师专业成长的能力进一步增强。

一是加强培训制度建设,推进培训的规范化。围绕“办学员满意的培训”这一目标,学院不断加强培训制度建设,先后建立健全了培训需求调研分析制度、培训方案论证审核制度、培训质量评价分析制度、培训项目监控评估制度、培训工作年度报告制度和培训教师下校实践制度等,有效提高了培训的针对性、实效性,推进培训工作规范化、培训管理精细化,以制度规范确保高质量培训的有序开展。

二是优化培训课程设置,提高培训的实效性。培训课程是确保培训质量的重要基础。学院坚持“满足需求、解决问题、引领发展、与时俱进”的课程设置基本要求,按照“注重实践取向、针对问题解决、突出能力提升、服务专业发展”原则,通过政策学习、专家咨询、基层访谈、问卷调查等多种形式深度开展培训课程设置的调研分析,正确处理学员需求和发展需求的关系、共性需求和个性需求的关系,做好培训主题的凝练,推进培训课程主题化、培训内容系统化,确保培训课程设置的系统性和科学性,使培训内容更加突出项目特色和学科特色,



更加符合学员发展的要求。

三是推进培训模式改革创新,激发教师参训动力。本着“全新的教学方式从教师培训开始”的理念,以学院承担的3个教育部教师队伍建设示范项目、2个福建省培训改革示范项目和本院确定的15个中小学教师培训模式改革示范项目为抓手,大力推进培训模式改革创新。在培训实践中积极探索基于“教学现场”的课例模式、问题导入研讨析疑模式、小组合作学习模式、工作坊式教师培训模式、基于自主网络平台的培训模式和训后混合式跟踪模式等培训模式,以现场诊断和案例教学的方式解决实际问题,以跟岗培训和情境体验的方式改进教学行为,以行动研究和反思实践的方式提升教育经验,强化培训过程学员的互动参与,增强培训吸引力、感染力和实效性,有效提升了培训质量。

四是推进研训一体,以高水平研究支撑高质量培训。以服务基础教育改革发展为目标,以基础教育领域的应用研究为重点,根据新时期基础教育改革发展的重点任务和教师培训工作的新情况、新问题,注重引导老师深入开展基础教育改革政策研究、中小学学科教学方法和教学模式研究、培训模式改革研究、基础教育专题研究、培训课程体系建设研究等,将问题课题化、课题成果化、成果课程化。鼓励广大教师把基础教育科研论文写进中小学课堂,把科研成果体现在促进福建省基础教育改革发展上,体现在培训课堂上。积极推进研训一体、以研促训,真正做到了研究工作与培训工作的融合,培训与服务中小学教师专业发展的融合,培训课堂与中小学课堂的融合,既提升了培训专业化水平,也使培训更接地气,更符合中小学教师的发展需求,促进了培训质量的提升。

五是加强培训管理,促进培训质量的提升。学院大力推进培训质量工程建设,从需求分析、项目遴选、主题确定、课程优化、团队组建、过程监控、评估反馈等各个环节制定了全面提升培训质量的实施意见,进一步加强对培训工作的组织管理。制定了《中小学教师集中培训质量标准》和《中小学教师远程培训质量标准》,对集中培训和远程培训设定了比较系统科学的质量检测指标体系,为培训组织者提供了质量目标,为培训管理者提供了评估的依据。建立了培训项目负责人、学科研修部、培训管理处三道质量管理防线,加大对培训过程的巡查和视导力度,形成层层把关的质量监控格局。研制开发了“福建省中小学教师继续教育培训系统”,应用于培训项目目的管理和监测,用信息化手段推进培训管理的科学化,实现了中小学教师继续教育的数据化管理。加强对培训项目的监测与评估,以查摆问题为导向,以案例分析为主要形式,定期召开培训质量分析会,及时进行培训质量总结分析,研究改进培训工作,不断提高培训科学化水平,提升培训质量。根据教育部的监测评估结果,我院承担的“国培计划”所有培训项目的质量和“国培计划”项目的管理绩效连续几年都稳定地位居全国前列。

六是创新培训手段,以先进的平台支持培训。适应信息技术条件下教师专业发展和培训手段创新的要求,学院积极打造先进的技术平台支持培训工作的创新发展,按照“操作简便、功能完善、资源丰富、运行安全”的要求,建成了福建基础教育网、福建省中小学教师远程研修平台、福建省名师网上授课(教研)活动平台;按照“平台的先进性、资源的优质性、机制的创新性和影响的广泛性”和“平台统一、标准统一、资源规划统一”的要求,建设了福建省中小学教师优质资源中心,实现了优质资源的共建共享;建成了福建省中小学教师网络研修社区,为广大老师学习和开展教研活动提供了个人空间和丰富的学习资源。这些平台的建成

和使用,突破了培训的时空限制,实现了集中培训与网络研修的“两翼齐飞”,也为信息化背景下的培训模式创新提供了无限可能,注入了新鲜的活力,推动了培训工作的科学发展。

几年来,学院始终把教师队伍建设作为提升办学内涵、办学员满意培训的关键来抓,推动教师队伍素质整体提升,为学院培训主业的健康发展提供了人才保障。广大老师按照“努力做智慧型的培训师、做筑梦人的铺路石、做学员满意的好培训”的要求,克服转型过程中的种种困难,潜心研究培训工作、研究中小学教师专业发展、研究基础教育改革发展、研究中小学教育教学,积极探索和实践着从专门到专业、从专业到专家的成长道路,形成了一批高质量的研究成果。这些研究成果立足于服务基础教育、服务中小学教师、服务培训工作,重点关注了基础教育改革发展的热点问题、中小学教育教学的难点问题和培训工作的关键问题。这些研究成果,体现了理念的先进性、内容的科学性和方法的创新性,既是老师们对培训教学成就的总结提升,是老师们系统思考、深入研究的智慧结晶,也是福建教育学院在教师培训事业发展过程中取得的重要成果。

推广、宣传老师们的研究成果,目的在于更好地服务基础教育的改革发展、服务中小学教师的专业成长、服务培训主业的科学发展,同时也是强化福建教育学院“在全省中小学教师继续教育工作中的引领带动作用”功能的一个重要方面。为此,我们决定组织出版“中小学教师专业发展丛书”,将学院老师关于基础教育改革发展、中小学教师专业成长、中小学教育教学以及培训教学与管理等方面的研究成果整理汇集,力争使丛书成为中小学教师专业发展和教师培训专业领域的学术思想库和研究资源库,以供省内外同行和广大教育工作者研讨交流。

福建教育学院副院长、教授 郭春芳

2015年8月



前言

作为叙事范畴的课例研究一般不强调规律性概括式的结论,而是着力展现从教者的教学过程:教师写出自己是如何上这节课的,从“教学设计”、“教学实录”和“教学反思”等维度展开教学论述,对执教这堂课的背景、设计意图、教学过程和结果等方面平实地加以描绘和反思,引导观者共同体验与借鉴。如邹春盛老师的《定风波》课例,通过剖析问题案例的设计,反映课堂教学从设计到实施的过程。陈中峰老师的《直线与圆》复习课例严密的逻辑性与严谨的课堂表述环环相扣,尽显数学之美。江泽老师的《数学期望与风险型决策》课例,体现了一位名师如何引导学生将学科教育与身边的生活紧密联系,以达到学以致用的目的。刘晓宁老师的“高中英语阅读课文整体教学”主题设计体现了一位教师的教学大局观,结合学校的校情学情,务实地进行教学设计。方颖老师的《近代西方民主政治的确立与发展》自主设计思维导图引导学生学会自主学习,成功运用明线和暗线,达到对学生知识与能力、过程与方法的目标训练与情感、态度、价值观的培养。林建春老师的《生物膜的流动镶嵌模型》课例设计可以看出教师充分运用多媒体动态直观的效果,力争创设形象生动、感性直观的课堂氛围,使学生更好地理解生物膜结构,确立生物体结构与功能相适应的辩证观点。郭卫东老师的《压力的作用效果》教学课例倡导利用学生身边随手可得物品,师生共同开发出系列低成本实验教具,充实物理课堂实验资源,使广大学生手脑并用地学习,在科学探究过程中体验学习的乐趣。车云老师的《农业区位选择》特色课堂教学案例则以师生动手实验为基础,得出数据和记录,搜集有关家乡的农业生产的资料,指导学生学会搜集资料,并对资料进行有效的提取、综合分析、归纳,培养学生自主学习、合作学习的意识及科学探究意识。吴张宜老师的“篮球课教学”教学设计,根据学生自身发展的需要和学生和技术动作的掌握情况为依据(如学生从篮球的运球,传、接球学起)来进行教学设计。张群林老

师的《综合实践活动案例——闽江河口湿地生态研究》通过闽江河口湿地生态研究这个研究性学习的良好平台,让学生自己运用所掌握的知识和科学思维方法对客观事物进行观察、分析、综合,发表自己的感受、看法和创见,提出具有针对性的思路与方案,全面提升素质。在课例研究中我们看到了从教者不断创新的努力与解决教学问题的智慧,感受到了名师们的教育热忱与个性魅力。

编 者

2016年10月

目 录

语文

- 《子路、冉有、公西华、曾皙侍坐》教学设计 福州第一中学 郭惠榕(1)
- 《谈生命》教学设计 三明市梅列区教师进修学校 刘菊春(6)
- 《雨霖铃》教学设计 东山第一中学 王木春(12)
- 《小狗包弟》课例 安溪第一中学 赵艺阳(16)
- 《定风波》课例 厦门外国语学校 邹春盛(20)
- 《项脊轩志》教学实录 福建教育学院文科研修部 应永恒(24)

数学

- 《直线与圆》复习课例 福建省普通教育教学研究室 陈中峰(33)
- 基于阅读与思考的数学实验课——初探斐波那契数列的性质
..... 福州第三中学 黄炳锋(40)
- 《数学期望与风险型决策》课例 福建师范大学附属中学 江 泽(45)
- “矩形——矩形的判定”课例 厦门第一中学 李 为(49)
- 体现数学教育价值的教学探究
——以“归纳推理”教学为例 南安第一中学 林少安(55)
- 椭圆的概念和性质——高三复习课第一课时 莆田第二中学 彭志强(61)
- 《幂函数》教学设计 厦门外国语学校 肖 骁(67)
- 简单的线性规划问题 周宁第十中学 张徐生(72)
- “数列复习”教学设计 厦门双十中学 赵祥枝(77)

英语

- 《How Life Began On The Earth》课例 厦门第三中学 黄聚宝(82)
- “高中英语阅读课文整体教学”主题设计



——人教版高中英语必修五 Unit One “Great scientists”

.....	福州第十八中学	刘晓宁(91)
《Learn Some English Proverbs》教学设计	柘荣第一中学	杨良雄(99)
《Why Not Carry On Her Work?》教学设计		
.....	福建教育学院外语研修部	周大明(107)
《高三英语阅读理解指导课》(人教版)教学设计与分析.....	漳州第一中学	蔡丽英(115)
《Tomorrow's World》教学案例	南安第一中学	吕文谦(122)

物理

《闭合电路的欧姆定律》课例.....	莆田第一中学	陈国文(125)
《探究磁场对电流的作用》课例.....	福州第一中学	林立灿(132)
《压力的作用效果》教学课例及点评.....	泉州市泉港区教师进修学校	郭卫东(137)
《抛体运动》教学设计.....	福州第三中学	林杰(142)

化学

“物质在水溶液中的行为”(第一节)课例.....	福州第一中学	陈熙(147)
《工业合成氨》教学设计.....	三明第一中学	严业安(151)
创设问题情景 促学生快乐学习		
——以离子反应为例.....	厦门第一中学	钟灿富(158)

政治

《生活与哲学》(价值与价值观)教学设计.....	福建师范大学附属中学	李华(161)
《价值判断与价值选择》与班会课融合教学设计及反思.....	福州第三中学	林晓枫(169)
《博大精深的中华文化》教学实录与反思.....	厦门集美中学	罗文明(177)
《树立正确的消费观》教学设计.....	上杭第一中学	温华盛(183)

历史

《近代西方民主政治的确立与发展》(英国代议制的确立和完善)课例		
.....	福州第二中学	方颖(193)
《近代中国思想解放的潮流》(顺乎世界之潮流)课例		
.....	福建省普通教育教学研究室	李林川(202)
《近代中国资本主义的曲折发展》(一课时)教学设计.....	福州第八中学	骆志煌(209)

地理

《农业区位选择》特色课堂教学案例.....	福州第三中学	车云(216)
《自然界的水循环》课例.....	厦门第六中学	李钢(225)
《影响气候的主要因素》教学设计.....	福州第三中学金山校区	李文(230)
《城市内部空间结构》课例.....	福建省普通教育教学研究室	郑云清(232)

生物

- 《基因是有遗传效应的 DNA 片段》课例 漳州第八中学 陈志川(240)
- 《生物膜的流动镶嵌模型》课例..... 福建省普通教育教学研究室 林建春(245)
- 《基因是有遗传效应的 DNA 片段》教学设计
——基于论证式教学策略..... 厦门第一中学 许桂芬(253)

体育

- “篮球课教学”设计与构想..... 龙岩第一中学 吴张宜(258)

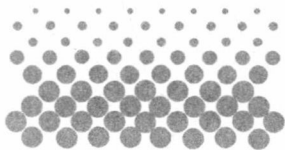
信息技术

- “剖析数据库”(第一课时)教学设计..... 厦门第一中学 吴旭日(265)

综合实践

综合实践活动案例

- 闽江河口湿地生态研究..... 福州第一中学 张群林(272)



语 文

《子路、冉有、公西华、曾皙侍坐》 教学设计

福州第一中学 郭惠榕

【教学目的】

启发引导学生通过文言文词义和语境文脉,理解文句的含义。
了解孔子礼乐治国的思想,了解儒家的“仁”和“礼”。

【教学重难点】

字词“哂”“浴”“风”“喟然”在文中的意义。
孔子“与点”原因的探究。

【预习作业】

做好书间笔记,发现问题,尝试解疑。

一、导入

《论语》是儒家经典,现行通行的是 20 篇,以伦理教育为主。《论语》多三言两语,言简意赅,发人深省。《侍坐章》是其中篇幅最长、结构最完整、描写最为传神的一章,但也是颇受争议的一章。通过学习这一章,我们可以了解孔子和他的学生们的思想。

二、情景再现(分角色朗读课文)

教师读旁白部分。5 个学生分别扮演孔子、子路、冉有、公西华、曾皙进行朗读。要求读出人物的性格特点。



三、展示学生预习提出的主要问题,聚焦本课学习的焦点“吾与点也”的原因探究。

孔子为什么说“吾与点也”?

曾皙的理想符合“礼”吗?

孔子赞赏点的理想,为什么是“喟然叹曰”?

孔子为什么“哂”子路?

四、探究学习

问题 1:孔子为什么说“吾与点也”?

1. “侍坐”就是闲坐,孔子与学生们在闲谈,就像是一次课间闲聊。聊的是什么?是“志”。因此课文写的是问志——言志——评志。“志”指的是理想。四个学生分别谈自己的理想,但老师最赞赏的是曾点的理想,孔子为什么“与点”呢?对此同学们有很多疑问:

曾点的回答更趋于道家的思想,似乎还有一层归隐的愿望在其中。孔子说“吾与点也”,是否表示孔子也有归隐的愿望?

孔子希望能为恢复“仁”“礼”出力,希望自己的抱负得以实现,却赞同曾皙的悠游自在的出游,这与孔子的政治抱负是否有矛盾?

在预习时提出问题,已经成为我们学习的一个良好习惯了。而且已经学会在感觉有矛盾的地方提出问题,然后进行探究。

2. 我们先看看曾点是怎么说他的理想的。请学生描述曾点的理想。

“莫春者,春服既成,冠者五六人,童子六七人,浴乎沂,风乎舞雩,咏而归。”

教师引导学生关注文中的“浴”“风”“归”等字词。

杨伯峻《论语译注》:“暮春三月,春天的衣服穿定了,我陪同五六位成年人、六七个小孩,到沂水边洗洗澡,在舞雩台上吹吹风,一路唱歌,一路走回来。”杨伯峻训“浴”为洗澡。

钱穆《论语新解》:“遇到暮春三月的天气,新缝的单夹衣上了身,约着五六个成年人、六七个童子,结队往沂水边,盥洗面手,一路吟风披凉,直到舞雩台下,歌咏一番,然后取道回家。”

二人对“风”和“归”二字的训释相同,“风”为迎风当凉,吹风,“归”为归去,回家。钱穆训“浴”为盥洗面手。《论语新解》:“夏历三月,在北方未可入水而浴。或说近沂有温泉,或说浴,盥濯义,就水边洗头面两手。”

王充《论衡·明雩篇》认为曾皙所述是古代在沂水边上的舞雩台举行祭祀仪式的场面,“浴”训为涉水,“风”训为歌唱,“归”训为馈送。用白话试译为:“暮春三月,换穿上春天的衣服,约同五六个成年人、六七个童子(均为雩祭的乐人),涉水过沂水,来到舞雩台上唱歌祭祀,向神灵馈送祭品。”

据杨伯峻《论语词典》,“归”字在《论语》中共出现 10 次,训为馈送、馈赠有两处,一是《论语·阳货》“归孔子豚”句,一是《论语·微子》“齐人归女乐(歌女)”句,后面都带有宾语;“咏而归”句,连词“而”连接的前后两个动作有着承接关系,“归”训释为“归来”较为妥当。

3. 教师描述曾点的理想:暮春时节,穿上春天的衣服,五六个成年人,带上六七个童子,来到沂水边盥洗,登上舞雩台,迎着和煦的春风,然后一路歌咏,尽兴而归。

还要注意文中的两个“乎”字。“乎”在这里可以是“于”的意思,解释为“在”。但我们也可以有另一种理解:“浴乎沂,风乎舞雩”,把虚词“乎”字放在动词“沐”和“风”之后,而不是像前文中把语气词放在句子的结尾,因而“乎”更强化了一种逍遥的风貌:三五成群,老老少少,沐浴着暮春的水温,迎着扑面的春风,歌唱着,享受着大自然的恩惠,体验着人际的和谐。语文版课本把这一课命名为“沂水春风”。有人说,从整个的精神气质来说,儒家无疑是属于春天的。这个学派充满着温度,无论是其经典,还是儒者的生命。

杨树达的《论语疏证》有:“孔子与曾点者,以点之言为太平社会之缩影也。”

刘盼遂等主编的《中国历代散文选》中则说“全文突出了儒家的礼乐治国的理想。”

4. 孔子的理想是否与曾点一样呢?《论语》中还记载了另一次问志,不仅老师问学生,学生也问老师的理想。

《论语·公冶长第五》子路曰:“愿闻子之志。”子曰:“老者安之,朋友信之,少者怀之。”(老者使他安逸,朋友使他信任我,年轻人使他怀念我。或:老者使他安逸,对朋友有信任,年轻人便关心他)曾皙所描摹的画面,不正是孔子理想的形象表达吗?

问题2:曾皙的理想与“礼乐治国”有什么关联?

1. 孔子为什么“哂”子路?

不是因为子路“率尔对曰”,而是孔子认为“为国以礼,其言不让”,由此可见孔子很重视以礼治国。

2. 孔子思想的核心是仁,礼乐是其外在表现,用礼乐体制来规范行为,达到整个社会的安定和谐。曾皙在言志之前,正在“鼓瑟”,体现了曾皙的礼乐修养。所谓大同世界,就是政治稳定,经济发展,人民团结,社会和谐;具体而言,就是路不拾遗,夜不闭户,老有所安,幼有所长,鳏寡孤独皆有所养。曾子给我们描绘的就是这样一幅自得、祥和的幸福图景。当然,所有这一切都离不开“礼乐”。

孔子说:“礼云礼云,玉帛云乎哉?乐云乐云,钟鼓云乎哉?”礼不仅仅是玉帛之类的礼物,乐也不仅仅是钟鼓之类的乐器,“礼”讲究“序”,“乐”讲究“和”,“风乎舞雩”正中孔子之怀。

《乐记·乐论》说:乐者,天地之和也;礼者,天地之序也。和,故万物皆化;序,故群物皆别。(乐所表现的是天地间的和谐;礼所表现的是天地间的秩序。和谐,所以万物能化育生长;有秩序,万物井然有序,各得其宜。)

和谐而不混乱,是乐内在的精神;让人欣喜欢爱,是乐有的功能。中正无邪,是礼的本质;庄重恭顺,是礼的职能。至于运用乐器来表现礼乐,声音使礼乐得到传播。

《乐记》把“礼”这种人类社会的秩序看成是天地自然的秩序,把“乐”这种人类社会所创造的情感和谐看成是天地自然的和谐。这种天人合一的境界正是儒家最为推崇的理想世界。

问题3:既然孔子赞同曾点的理想,为什么在肯定地说“吾与点也”(也,肯定语气)的时候是“喟然叹曰”?

1. “喟然”:形容叹气的样子。孔子听到与自己心意契合的回答,应该莞尔一笑,为什么?“喟然叹曰”?显然是颇有感触。

尽管《论语》中没有交代,史书中也无确切记载,我们还是可以依据史料间接推测,这次问志定不会发生在孔子周游各国期间。因孔子周游时,所到之处都没有曾皙的踪迹;另据



《孟子·尽心下》记载,孔子在陈“思鲁之狂士”中却有曾皙,可见他没有跟随孔子周游列国,故“侍坐”章所述之事不会发生在孔子游历途中。因而,对待坐的具体时间有两派观点:周游前或是周游后。

钱穆先生在他著作的《孔子传》中说道:“《论语·侍坐》章当在子路为季氏宰之先”。又说,“此章问答应在孔子五十出仕前”。

周游之前,孔子不为当权者所用,他觉得无法实现自己以礼治国的政治理想,才主动辞官,周游列国,寻找明君。这时的孔子,心态是复杂的,失望并希望着。

“喟然与点”是一向热心从政的孔子内心矛盾冲突的集中体现:一方面在礼崩乐坏、战争频仍的时代,他的政治理想无法实现,难免感慨徒有才志,生不逢时,所以只能叹息道:“吾与点也”。喟叹中有无奈,有感伤。

以礼治国,实现大同社会是孔子的终极理想,但要实现太难了。一直到了孟子时代,孟子还在为“五十者可以衣帛矣”“七十者可以食肉矣”而努力。而孟子所处的年代,社会更加混乱,这种理想的实现更加的渺茫。

2. 孔子为什么要“问志”呢?

在孔子内心的最深处,他还是希望能够实现自己的政治理想,他的问志是希望弟子们用所学到的知识、本领来拯救、振兴国家。

钱穆《孔子传》中有:“孔门讲学本在用世,故有如或知尔之问。”“子路长治军,冉有长理财,公西华长外交礼节,三人所学各有专长,可备世用。”

在“与点”的同时,他也肯定了子路等三人的积极进仕,认为三人治世能力与自言相合,且都可望实现。这在《史记·仲尼弟子列传》中有记载,孔子在季康子面前品评弟子才能时,认为子路“千乘之国,可使治其赋(赋:兵赋,向居民征收的军事费用。管理军事)”(军事才能);冉有“千室之邑,百乘之家,可使为之宰(在内管家为宰。宰:主持、主管)”(经济才能);公西华“束带立于朝,可使与宾客言”(外交才能)。这个评价与三个学生自言其志在观点与语言上是何等相似!对于心怀天下的孔子来说,“虽不吾以,吾其与闻之”,虽然不被任用,但积极救世是他的思想的主导方面,他为推行自己的政治主张周游列国,“发愤忘食,乐以忘忧,不知老之将至云尔”(《论语·述而》)。

问题4:课文标题是“子路、曾皙、冉有、公西华侍坐”,而下文弟子言志并不是按照这一顺序,这是为什么呢?

《论语》是孔子的弟子“追论夫子之言”,追记当年老师的教诲,大多只有只言片语,但“侍坐章”是《论语》中最长的一则,甚至有描写。孔子的学生在记载这一则时应该是有讲究的。

“子路、曾皙、冉有、公西华侍坐”这一句是讲究顺序的,“以齿为序”,就是按照年龄的顺序排列,由大到小,这个排列也体现了“礼”,礼是讲究序的。但在说的时候却不是按顺序。我们来看看这四人的理想之间有什么关联。

子路	可使有勇	且知方也	强兵安民
冉有	可使足民	难为礼乐	使民温饱
公西华	宗庙会同	愿为小相	讲求礼乐
曾皙	浴乎沂,风乎舞雩,咏而归		民生和乐

子路的“不挨打”，属于“强兵”，是最大最大的硬道理；冉有讲的是“不挨饿”，属于“富国”，也是硬道理。他们都没有提到“礼”。公西华讲的是“礼”，而且是富起来才有的“礼”。古人说“仓廩实则知礼节，衣食足则知荣辱”（《管子·牧民》）。解决温饱，才能讲礼貌。道德文明建设是软道理。曾皙的道理更软，干脆是享受生活：享受太平，享受富裕，享受文明。它们是建筑在前三位的理想之上：和平是靠子路之志，富裕是靠冉有之志，文明是靠公西华之志。没有和平、富裕和文明，曾皙就逍遥不起来。曾皙的回答本来只是随口一说，但孔子听了，另有想法。他把四子之志，看成互相补充。他欣赏曾皙之志，主要是因为，前面三位讲治国，最后要落实到个人幸福，这是目标性的东西，但他欣赏曾皙之志，并不是否定子路等人，因为过程也很重要。他笑子路不谦虚，但对冉有和公西华也有所保留。因为他们再怎么谦虚，也都是以治国安邦为己任，大国是国，小国也是国，大官是官，小官也是官，过分谦虚和不谦虚，都无改于事实。

清张履祥说，四子之志是讲治道先后（《备忘录》），却值得注意。

——（李零《丧家狗——我读〈论语〉》）

这样的写法是值得我们借鉴的。

五、课后思考

孔子的四位学生各有各的性格特征，再读课文，仔细体会。

深入阅读《论语》，进一步领悟儒家思想。

教学设计说明：

面对一篇课文，学生在自主阅读时，会运用自己的阅读经验和生活经历去获得属于他们自己的阅读感受以及疑惑。学生在预习《侍坐章》后，认为孔子本有行道救世之心，为了理想而四处奔走，但是在文中，孔子却又赞成点的理想，而曾点的理想与道家的归隐有相通之处，这不矛盾吗？孔子的真面目究竟是怎样的？孔子究竟是一个怎样的人？学生的疑惑需要教师来帮助解决。《侍坐章》文本的核心价值是通过孔子四个学生的表现，尤其是对曾点思想的理解探究，深刻认识孔子的形象，理解孔子“仁”和“礼”的思想。根据学生的学情，结合文本的核心价值，教师设计了一个主问题来展开课堂探究。一个精当的“主问题”设计可以起到以一驭十、提挈全篇的作用，可以从不同的侧面进行探究，起到“牵一发而动全身”的作用。主问题的设计也将课堂教学引向以学生课堂思维活动为主的整体性阅读教学，使学生思维的触角深入到文本，使学生充分体会到语文学习中的求索感、创造感、成就感。这堂课上教师和学生的阅读感受通过课堂的互动融合在一起，实现了双主体互动的语文阅读高效课堂。



《谈生命》教学设计

三明市梅列区教师进修学校 刘菊春

【教学目标】

1. 积累“挟卷、巉岩、惊骇、清吟、荫庇、云翳”等词。
2. 速读，分清文章层次，理清全文思路。
3. 通过背诵“生命又像一江春水……”的部分内容，体会比喻的整体性，欣赏冰心明朗、灵动、有韵味的语言。
4. 仿写“生命又像一棵小草……”

【教学重点及难点】

1. 熟读背诵，学习用比喻改写段落。
2. 感受文章明朗、灵动、蕴藉的语言美。

【教学方法】

朗读法、品读法、讨论法。

【教具准备】

多媒体课件。

【课时安排】

2 课时。

【教学过程】

第一课时

【教学要点】

1. 朗读课文，扫清字障；
2. 速读课文，分清文章层次，理清全文思路；
3. 熟读一、二层，力求当堂成诵。

【教学步骤】

一、导入

1. 我是教研员，负责你们的期末卷命题，我如果出一道作文题《谈生命》，你们会不会大骂我？为什么？因为《谈生命》太难写。

先请以你“生命是_____”说一句话。