



普通高等学校通识教育“十二五”规划教材·国学名篇系列

老 庄 全文赏析

李寅生 / 编著



科学出版社

普通高等学校通识教育“十二五”规划教材·国学名篇系列

老庄全文赏析

李寅生 编著

科学出版社

北京

内 容 简 介

“老庄”是指《老子》和《庄子》两部书，是道家(道教)老庄教派学说的代表作，是中国古代著名的重要经典。本书选取了“老庄”的全文加以注释、赏析，力求用现代人的视点来解释这部对中国人人格心理铸造具有重要影响的典籍，以使读者更好地了解中国传统文化的精华。全书参考了历代其他重要注家的成果和当代学人的研究，对“老庄”全文的内容进行了现代学术观点的诠释。书中所收的作品均从通行本，一般不出校记。对书中容易产生歧义的字，酌用繁体字或异体字，以便使读者更为准确地理解作品的思想内容，把握好文章的主题。

本书可作为高等院校素质教育公共课程的教材，也可供文学爱好者阅读欣赏。

图书在版编目(CIP)数据

老庄全文赏析 / 李寅生编著. —北京: 科学出版社, 2017.6

普通高等学校通识教育“十二五”规划教材. 国学名篇系列

ISBN 978-7-03-053164-3

I. ①老… II. ①李… III. ①道家-高等学校-教材
IV. ①B223.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 128142 号

责任编辑: 李淑丽 南一获 / 责任校对: 彭珍珍
责任印制: 吴兆东 / 封面设计: 华路天然工作室

科学出版社出版

北京东黄城根北街 16 号

邮政编码: 100717

<http://www.sciencep.com>

北京教图印刷有限公司印刷

科学出版社发行 各地新华书店经销

*

2017 年 6 月第 一 版 开本: 720×1000 B5

2017 年 6 月第一次印刷 印张: 23

字数: 448 000

定价: 59.00 元

(如有印装质量问题, 我社负责调换)

前言

在中国两千多年的封建社会中，儒家思想一直占据着主导地位，作为官方的指导思想，它对中国文化产生了广泛而深刻的影响。除了儒家思想之外，道家思想也对中国文化起到了一定的影响作用。在中国古代，封建士大夫一般以儒家思想为指导思想，立志修身、齐家、治国、平天下，从而实现人生的价值，而一旦遇到一些重大挫折和政治打击之后，他们往往能够以老庄的道家思想予以自我安慰，以求得精神上的解脱。李白、苏轼便是这方面的代表人物。在这种情况下，“老庄”思想成为封建士大夫的“心灵鸡汤”，为他们摆脱内心的精神苦闷提供了思想上的支撑。

“老庄”思想的代表理论凝聚在《老子》和《庄子》中。《老子》是中国古代著名的经典之一，共八十一章，分为道经和德经两部分，故又称《道德经》。按照传统的排列顺序，道经在前，德经在后；而1973年在长沙马王堆汉墓出土的《老子》帛书，则是“德经”在前，“道经”在后，这可能是古本的顺序。历史上，为《老子》作注者甚多，最早的注释是《韩非子·解老》，其后重要的注释本还有曹魏·王弼的《老子道德真经注》，唐代陆德明的《老子音义》、李荣的《道德真经注》、唐玄宗的《御注道德真经》，宋代王安石的《老子注》、苏辙的《老子解》，明代薛蕙的《老子集解》、焦竑的《老子翼》，清代王夫之的《老子衍》、易顺鼎的《读老札记》，民国奚侗的《老子集解》、曹聚仁的《老子集注》，等等。在当代学者中，张松如的《老子校读》、李零的《郭店楚简校读记》、陈鼓应的《老子注译及评介》等注释、评介《老子》的作品，也都是具有独到之处的研究之作。

相对于《老子》而言，《庄子》的普及性更高一些。虽然《庄子》也是一部哲学著作，但因其具有浓厚的文学性而更为人们所熟悉，这方面的研究大家更是不胜枚举。在中国漫长的封建社会中，虽然儒家思想一直是官方的指导思想，但高明的统治者从来都没有放弃“老庄”思想，他们把“老庄”思想看作是儒家思想的一种补充。在提出儒家思想的同时，也同样注重道家思想，汉武帝、唐太宗等封建统治者都把道家思想运用到了治国方针中，从而缓和社会矛盾，调和知识分子的内心世界，以期达到社会大治。至于儒道怎样互补，进而建立和谐的人际关系，就要看为政者怎样处理这种关系了。

自从道教把老子尊为教主之后，“老庄”思想便蒙上了一层神秘主义色彩，其学说也存在着断章取义的解释，在两千多年的封建社会中，各种阐释“老庄”的书籍可

谓汗牛充栋。由于时代的不同，历史上各个朝代对“老庄”的诠释也不尽相同，每一位学者对此都有着自己独特的看法。同时，学者们的观点都深深地打上了时代的烙印，因此后代的学者要有一定的鉴别能力，不能盲目地全盘吸收。

在改革开放的今天，中华传统文化备受关注，“老庄”思想作为中华民族聪明智慧的结晶，其思想体系也蕴含着丰富的文化科学精神。在这种情况下，作为传统文化精华的“老庄”中的一些内容对青年人的成长具有不可忽视的重要作用。在当前中国传统文化缺失、物欲横流、人心浮躁的大环境下，多读一些传统文化经典，吸收一些传统文化的精华，对青年人的成长极为有利。要了解我国传统文化和古老的哲学思想，阅读“老庄”是一个必不可少的环节。

在编著这部书之前，笔者曾经编著过《四书名篇赏析》和《五经名篇赏析》，原本也打算按照这种体例编著《老庄名篇赏析》，但经过仔细斟酌之后，觉得“老庄”是一个完整的整体，特别是《老子》的八十一章，内容精当，言简意赅，是不能随意进行取舍的，否则便不能全面地理解。鉴于此，笔者编著了这本《老庄全文赏析》，期望广大年轻人通过学习“老庄”中的一些重要内容，吸收传统文化的精华，不断完善自己，培养高尚的情操，增加抵抗挫折的能力，更好地适应社会。

从某种意义上来说，“老庄”思想在两千多年的流传过程中一直能够延续至今，具有非常强大的生命力。而现在笔者编著的《老庄全文赏析》，是在现代环境下、以今天的眼光为标准来选定赏析的，是用现代语言把中国传统文化的内涵表达出来。由于时代的变迁和社会的发展，老庄思想中的有些内容与时代价值取向并不相符，其中的某些观点甚至存在着糟粕之嫌。一个时代有一个时代的学术，社会在发展，我们不能以古人的眼光来看待老庄的学说。在今天的社会环境下，用通俗易懂的语言把“老庄”思想中丰富的传统文化的内涵诠释出来，让人们了解其中的文化哲学意义，其影响也将是十分深远的。

从2000年起，笔者在任职的广西大学讲授“中国古典文学和中国传统文化”课程，借助学科上的优势，对中国传统文化进行现代意义上的阐述，以期对当代大学生进行更为系统的传统文化教育。在对这些传统经典的阐释中，笔者力求做到古为今用，使传统理论学说更有说服力与感染力，十多年来受教的学子数以千计。有鉴于此，笔者选编了这本《老庄全文赏析》。由于时代的变迁，老庄思想中的有些内容与今天的时代发展有些不相适应，其中的某些观点甚至存在不妥之处。在这种情况下，笔者根据个人的理解，对《老子》与《庄子》全篇进行了注释和赏析。本书根据教学的需要和大学的学习特点，将《老子》与《庄子》的原文注释、赏析熔于一炉，纵横贯通，力求简明扼要，使之雅俗共赏。笔者力图为读者提供一本既能反映“老庄”思想整体面貌，又能体现其个性特征的、比较简明实用的经典文学读本。为了方便读者阅读和

理解，笔者还对一些疑难生僻字加注了拼音。

相对于四书五经而言，“老庄”思想的内容更为庞杂一些，某些观点至今还存在着争议。在这种情况下，笔者根据个人对“老庄”思想的理解，并吸收前人的优秀成果，对《老子》与《庄子》的全篇内容进行了注释和赏析。

本书的原文以1984年中华书局版《新编诸子集成》版本为依据，不作另外的校勘。书中的注释按照通俗易懂的原则，直接进行解释，不作过多的学术考据和考证。注释的内容限于字词训释和典章、制度的说明等，力求做到通俗、简约、易懂。个别晦涩难懂之处，则适当地围绕主题加以引申、说明，不作太多的学术发挥，以使读者更好地理解传统经典文本的原意。本书的注释参考了其他重要注家和当代学人的研究成果，对“老庄”思想进行了现代学术意义上的诠释。对书中容易产生歧义的字，酌用繁体字或异体字。对前人理解的不足之处，本书也都作了核查和补充，以便读者更为准确地理解《老子》与《庄子》的思想内容，把握好每一篇的主题。

本书正文内容的排列，以《老子》《庄子》为顺序。全书参考其他重要注家的成果和当代学人的研究。《老子》与《庄子》的思想内容博大精深，历史文化内涵也较为丰富，而由于笔者的能力和水平有限，对原注的注释和理解难免有不妥之处，在此衷心地希望广大读者和专家批评指正，以期今后得到进一步的完善。

李寅生

2016年10月3日

目 录

《老子》全文赏析

第一章·····	3
第二章·····	4
第三章·····	5
第四章·····	7
第五章·····	8
第六章·····	9
第七章·····	9
第八章·····	10
第九章·····	11
第十章·····	12
第十一章·····	13
第十二章·····	14
第十三章·····	15
第十四章·····	15
第十五章·····	16
第十六章·····	17
第十七章·····	18
第十八章·····	19
第十九章·····	19
第二十章·····	20
第二十一章·····	22
第二十二章·····	22
第二十三章·····	23
第二十四章·····	24
第二十五章·····	25
第二十六章·····	26
第二十七章·····	26
第二十八章·····	27
第二十九章·····	28

第三十章	29
第三十一章	30
第三十二章	30
第三十三章	31
第三十四章	32
第三十五章	32
第三十六章	33
第三十七章	34
第三十八章	34
第三十九章	35
第四十章	36
第四十一章	37
第四十二章	38
第四十三章	39
第四十四章	39
第四十五章	40
第四十六章	41
第四十七章	41
第四十八章	42
第四十九章	43
第五十章	43
第五十一章	44
第五十二章	45
第五十三章	45
第五十四章	46
第五十五章	47
第五十六章	47
第五十七章	48
第五十八章	49
第五十九章	50
第六十章	50
第六十一章	51
第六十二章	51
第六十三章	52
第六十四章	53
第六十五章	54

第六十六章	54
第六十七章	55
第六十八章	56
第六十九章	56
第七十章	57
第七十一章	57
第七十二章	58
第七十三章	59
第七十四章	59
第七十五章	60
第七十六章	61
第七十七章	61
第七十八章	62
第七十九章	63
第八十章	63
第八十一章	64

《庄子》全文赏析

内 篇

逍遥游第一	67
齐物论第二	74
养生主第三	88
人间世第四	92
德充符第五	104
大宗师第六	111
应帝王第七	122

外 篇

骈拇第八	128
马蹄第九	132
胠箠第十	135
在宥第十一	140
天地第十二	148
天道第十三	162
天运第十四	171
刻意第十五	182

缮性第十六	186
秋水第十七	189
至乐第十八	199
达生第十九	206
山木第二十	217
田子方第二十一	227
知北游第二十二	238

杂 篇

庚桑楚第二十三	251
徐无鬼第二十四	262
则阳第二十五	276
外物第二十六	287
寓言第二十七	296
让王第二十八	301
盗跖第二十九	313
说剑第三十	323
渔父第三十一	326
列御寇第三十二	332
天下第三十三	341
参考文献	355
后记	356

『老子』全文赏析



第一章

道可道^[1]，非常道^[2]；名可名^[3]，非常名^[4]。

无名^[5]，天地之始^[6]；有名^[7]，万物之母^[8]。

故常无，欲以观其妙^[9]；常有，欲以观其徼^[10]。此两者，同出而异名，同谓之玄^[11]。玄之又玄，众妙之门^[12]。

[1] 道可道：第一个“道”为名词，指的是宇宙的本原和实质，引申为原理、原则、真理、规律等。第二个“道”是动词，指解说、表述的意思，犹言“说得出”。这个“道”并非永远不变的，其理解可分为三种：圣人之道是可以变化的，不是唯一不变的道路；真正的名声是可以去求得的，但并非一般人一直追求的名声；道是可以被说出来的，说出来的却不是永恒的道，万物是可以去命名的，但却不是万物永恒的名；道本身也遵循着一定的“道”，但这个“道”并不是平时可以观测到的最基本的道，虽然这个“道”也确实存在着，但不是以现有的道的思维所能解释的。这几种解释有一定的差距，可求同存异地加以理解。

[2] 常：恒定不变的。道：为老子哲学上的专有名词，在本章意指构成宇宙的实体与动力。

[3] 名可名：第一个“名”是名词，指“道”的形态。第二个“名”是动词，是说明的意思。

[4] 常名：指浑然一体、永恒存在、运动不息的道之名。

[5] 无名：指无形。名，为老子特用术语，是称“道”之名。

[6] 天地之始：天地的本初。

[7] 有名：指有形。

[8] 万物之母：万物的本源。母：母体，根源。

[9] 妙：微妙。

[10] 徼(jiào)：边际，边界，引申为端倪的意思。

[11] 谓：称谓。玄：玄妙深远。

[12] 众妙之门：天地万物变化的总源头。门：一切奥妙变化的总门径，此用来比喻宇宙万物的唯一原“道”的门径。

赏 析

这一章是《老子》的首章，提出了“道”这一核心概念。在中国的传统文化典籍中，“道可道”一句是被广为传颂的名句，但有些人却不一定知道其中的含义。在这一章中，老子破天荒地提出“道”这个概念，作为自己哲学思想体系的核心。究竟什么是“道”？可从历史的角度来认识，也可从文学的维度去理解，还可从美学原理的层面去探求，但从哲学体系的辩证法角度去思考是更好的选择……其含义博大精深。“道”如果可以用言语来表述的话，那它就是一般的“道”，而非恒定的“道”；“名”

如果可以用文辞去命名的话，那它就是普通的“名”，而非永恒存在的道之名。“无”可以用来表述天地混沌未开之际的状况；而“有”则是宇宙万物产生之本原的命名。因此，要常从“无”中去观察领悟“道”的奥妙；要常从“有”中去观察体会“道”的端倪。从“有名”的奥妙到达无形的奥妙，“道”是洞悉一切奥妙变化的门径。它不是一般的玄妙、深奥，而是玄妙又玄妙、深远又深远，是宇宙天地万物之奥妙的总门。

在这一章中，老子重点介绍了他的哲学范畴——“道”。“道”的属性是唯物的还是唯心的？自古及今，曾引起许多学者的浓厚兴趣。韩非子、司马迁、王充都有不同的解释。佛学传入中国并渐渐兴盛起来之后，玄佛合流，对“道”的解释便倒向唯心论方面。总之，“道”属于唯物论还是唯心论，学者们一直有不同的看法。

“道”这个颇带东方神秘主义的哲学概念，在《老子》一书中频频出现，它有时似乎在显示宇宙天地间一种无比巨大的原动力；有时在我们面前描画出天地混沌一片的那种亘古蛮荒的状态；有时又展示天地初分、万物始生、草萌木长的一派蓬勃生机。“道”是老子对宇宙一种人生独到的悟解和深刻的体察，老子对“道”的尊崇完全源于对自然和自然规律的诚信，这种对自然和自然规律的着意关注，是构成老子哲学思想的基石。

春秋战国时期，政治和社会关系均发生了急剧的变化，老子形而上学的“道”的提出，是从对自然史的认识上寻找否决“天命观”“天道观”的理论根据，因而彰显了中国古代哲学史的革命性和合理性。这一章提出了对立统一的三组哲学概念：道和名、无和有、妙和微。理解了这三组概念，也就理解了本章的主旨。

第二章

天下皆知美之为美，斯恶已^[1]；皆知善之为善，斯不善矣。

有无相生^[2]，难易相成^[3]，长短相形^[4]，高下相盈^[5]，音声相和^[6]，前后相随^[7]，恒^[8]也。

是以圣人处无为之事^[9]，行不言^[10]之教；万物作而不为

[1] 斯恶已：就显露出丑了。斯：则，就。恶，丑。已：通“矣”。

[2] 相生：互相依存。相：互相。生：存。

[3] 相成：相反相成。成：成就。

[4] 形：此指比较、对照中显现出来的意思。

[5] 盈：充实，补充，依存。

[6] 音声相和：音与声互相和谐。音声，郑玄《礼记·乐记》注：合奏出的乐音叫作“音”，单一发出的音响叫作“声”。

[7] 随：跟随。

[8] 恒：永恒，永远。

[9] 圣人处无为之事：有道的人以无为的态度来处理世事。圣人，古时人所推崇的最高层次的典范人物。处，担当，担任。无为，顺应自然，不加干涉和管束，任凭人们去做事。

[10] 不言：不用言辞，不用发号施令。

始^[11]，生而弗有^[12]，
为而弗恃^[13]，功成而
弗居^[14]。夫唯弗居，
是以弗去^[15]。

[11] 作：兴起，发生，创造。始：首倡。

[12] 有：占有。

[13] 恃：倚仗，倚靠。

[14] 居：当，任，据。

[15] 去：离。与“居”意思相反。

赏 析

在这一章中，主要内容分为两个层次。第一层集中鲜明地体现了老子朴素的辩证法思想。通过日常的社会现象与自然现象，老子阐述了世间万物的存在，都具有相互依存、相互联系、相互作用的关系，进而论说了对立统一的规律，确认了对立统一的永恒的、普遍的法则。在前一层意思的基础上，老子又阐述了第二层意思：处于矛盾对立的客观世界，人们应当如何对待呢？对此，老子提出了“无为”的观点。这里的“无为”不是无所作为，随心所欲，而是要以辩证法的原则指导人们的社会生活，帮助人们寻找顺应自然、遵循事物客观发展的规律。老子以圣人为例，教导人们要有所作为，但不是强作妄为。学术界有人认为第一章是全书的总纲；也有人认为前两章是全书的引言，全书的宗旨都在其中。

老子认识到，宇宙间的事物都处在变化运动之中，事物从产生到消亡，都是有始有终、经常变化的，宇宙间没有永恒不变的东西。在本章中，老子指出事物都有自身的对立面，都以对立的方面为自己存在的前提，没有“有”也就没有“无”，没有“长”也就没有“短”；反之亦然。本章所用“相生、相成、相刑、相盈、相和、相随”等，是指相比较而存在，相依靠而生成，只是不同的对立概念使用的动词不同而已。在第三句中，首次出现了“无为”一词。无为在老子哲学中有发挥主观能动性、去贡献自己的力量、去成就大众事业的积极进取的因素。这种朴素的辩证法是老子哲学中最有价值的部分。老子的辩证法是基于对自然和社会综合的概括，其目的在于找到一种合理的社会生活的政治制度的模式。这种朴素的辩证法对中国文化的影响是极其深远的。

第三章

不尚贤^[1]，使
民不争；不贵难得
之货^[2]，使民不为
盗^[3]；不见可欲^[4]，
使民不乱。

[1] 尚贤：崇尚贤德之人。尚：崇尚，尊崇。贤：有德行、有才能的人。

[2] 贵：重视，珍贵。货：财物。

[3] 盗：窃取财物。

[4] 见：通“现”，出现，显露。此是显示、炫耀的意思。可欲：引起贪欲的事物。

是以圣人之治，虚其心^[5]，实其腹，弱其志^[6]，强^[7]其骨，常使民无智无欲^[8]。使夫智者不敢^[9]为也。为无为，则无不治^[10]。

[5] 虚其心：使他们心里空虚，无思无欲。虚：空虚。心：古人以为心主思维，此指思想，头脑。

[6] 弱其志：使他们减弱意志，削弱他们竞争的意图。弱：削弱。

[7] 强：增强，强健。

[8] 无智无欲：没有心智，没有欲望。

[9] 敢：敢于。

[10] 治：治理，此意是指治理得天下太平。

赏 析

在上一章里，老子提出了“无为”的概念，认为要顺应自然规律，做到“无为”。在这一章中，老子进一步阐述了他的社会政治思想。老子所说的无为，并非不为，而是不妄为，不非为。其主张的“不尚贤”“使民无智无欲”，设想的是要人们回到一种无矛盾的“无为”境界。然而，人类社会的物质文明和精神文明，必定是要不断地发展提高，所以，老子的这种想法是不可能实现的，是消极的。

老子生活在春秋末期，当时天下大乱，国与国之间互相征战、兼并，为维持自己的统治，统治者纷纷招揽贤才，用以治国安邦。在当时的社会生活中，处处崇尚贤才，许多学派和学者都提出“尚贤”的主张，这原本是为国家之本着想。然而，在尚贤的旗号下，一些富有野心的人竞相争权夺位，给民间也带来恶劣影响。老子看到动乱不安、矛盾突出的社会现实，他想用减少差别来减轻或避免社会矛盾，从这个角度看，它也有其进步的一面。老子认为，体现“道”的“圣人”，要治理百姓，就应当不尊尚贤才异能，以使人民不要争夺权位和功名利禄。

在老子的观点中，不包含贬低、否定人才的意思，而是说统治者不要给贤才过分优越的地位、权势和功名，以免使“贤才”成为一种诱惑，引起人们纷纷争权夺利。在本章里，老子透露出他的人生哲学的出发点，他既不讲人性善，也不讲人性恶，而是说人性本来是纯洁素朴的，犹如一张白纸。如果社会出现尚贤的风气，人们对此当然不会视而不见，肯定会挑起占有欲、追逐欲，从而导致天下大乱。倘若不使人们看到可以贪图的东西，那么人们就可以保持“无智无欲”的纯洁本性。这一章与前一章相呼应，从社会的角度使人人都回归纯洁的、无知无欲的自然本性。这样以自然规律治理人事，天下自然就可以得到治理了。

老子的“无为”思想和学说，在当时的历史条件下，有其进步的一面和合理的因素。他认为，历史的发展有其一定的自然规律，这种规律是客观的、自然的。这种观点对当时思想界存在的敬天法祖的观念和某些宗教迷信观念，起到了一定的破除作用。

“无为而治乃大治”，这是老子“无为”论给后人的有益启示。

第四章

道冲^[1]，而用之或不盈^[2]。渊兮^[3]！似万物之宗^[4]。挫其锐^[5]，解其纷^[6]，和其光^[7]，同其尘^[8]。湛^[9]兮！似或存^[10]。吾不知谁之子，象帝^[11]之先。

[1] 冲：通“盅（zhōng）”，器物虚空，比喻空虚。

[2] 不盈：不满。盈：满，引申为尽。

[3] 渊：深远。兮：语助词，表示停顿。

[4] 宗：祖宗，祖先，源头。

[5] 挫其锐：消磨掉它的锐气。挫：消磨，折去。锐：锐利，锋利。这一句与下面的三句疑是第五十六章错简重出，因上句“渊兮”句与下句“湛兮”相对成文，故而有此说。

[6] 解其纷：消解掉它的纠纷。

[7] 和其光：调和隐蔽它的光芒。

[8] 同其尘：把自己混同于尘俗。以上四个“其”字，都是说的“道”本身的属性。

[9] 湛：沉没，引申为隐约的意思。这里用来形容“道”隐没于冥暗之中，不见形迹。

[10] 似或存：似乎存在。

[11] 象：似。帝：天帝。

赏析

在这一章中，老子仍然在论述“道”的内涵。他认为，“道”是虚体的，无形无象，人们视而不见，触而不着，只能依赖意识去感知它。老子称颂的“道”虽然虚不见形，但不是空无所有，从“横”的角度谈，“道”是无限博大，用之不尽的；再从“纵”的角度谈，“道”是无限深远的，无以追溯其来历，它好像是自然万物的祖宗，又好像是天帝（上帝）的祖先。

“道”虽然是虚体的，但它并非一无所有，而是蕴含着物质世界的创造性因素。从这个角度而言，不是上帝（天帝）造物，而是“道”生上帝，继生万物。道虽然是空虚无形的，但它所能发挥的作用却是无法限量的，是无穷无尽而且永远不会枯竭的。

老子通过形容和比喻，对“道”加以具体描述，他从物质方面再次解释了“道”的属性。集中提出了“道”是宇宙的本原，而且先于上帝而存在；事物都是互相矛盾而存在的，并且处于变化发展之中等观点。此外，老子还提出了他自己对社会政治和人生处世的某些基本观点。这些学说无不充满着智慧。