

解放日报

版

抗日戰爭勝利廿六週年
首都各界舉行慶祝大會

抗日戰爭勝利廿六週年
毛主席電賀斯大林大元帥

SHANGANNING BIANQU
XINWEN SHIYE

陕甘宁边区 新闻事业

李文 / 著



人民出版社

SHANGANNING BIANQU
XINWEN SHIYE

陕甘宁边区 新闻事业

李文 / 著



人民出版社

责任编辑：王新明
封面设计：王欢欢
版式设计：东昌文化
责任校对：白 玥

图书在版编目（CIP）数据

陕甘宁边区新闻事业 / 李文 著 . — 北京：人民出版社，2017.5
ISBN 978 - 7 - 01 - 017446 - 4

I. ①陕… II. ①李… III. ①陕甘宁抗日根据地 - 新闻事业史 - 研究
IV. ① G219.296

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2017）第 047880 号

陕甘宁边区新闻事业

SHANGANNING BIANQU XINWEN SHIYE

李 文 著

人民出版社 出版发行

（100706 北京市东城区隆福寺街 99 号）

北京市文林印务有限责任公司印刷 新华书店经销

2017 年 5 月第 1 版 2017 年 5 月北京第 1 次印刷

开本：710 毫米 × 1000 毫米 1/16 印张：41

字数：685 千字

ISBN 978 - 7 - 01 - 017446 - 4 定价：85.00 元

邮购地址 100706 北京市东城区隆福寺街 99 号

人民东方图书销售中心 电话（010）65250042 65289539

版权所有·侵权必究

凡购买本社图书，如有印制质量问题，我社负责调换。

服务电话：（010）65250042

序

中国新闻传播史是一个丰富多彩的宝库，有各种各样绚烂夺目的宝藏。多年来，许多学者在这里收获了丰硕的成果。《陕甘宁边区新闻事业》可以说是其中的一部专著。

在中国新闻传播史的长河中，千溪奔流，终归大海。许多异彩纷呈的新闻事业构成了中国新闻传播史的源流。从 20 世纪的中国新闻传播事业的主体来看，包含了清政府创办的新闻事业、资产阶级保皇派创办的新闻事业、外国人在华创办的新闻事业、资产阶级革命派创办的新闻事业、国民党的新闻事业、民营新闻事业，还有中国共产党创办的新闻事业。后来中国共产党创办的新闻事业成为中国社会新闻事业的主流。对中国共产党新闻事业的研究成果十分丰富，但深入系统的研究还有需要深入之处。《陕甘宁边区新闻事业》在这方面弥补了一些不足。

《陕甘宁边区新闻事业》是国家社会科学基金项目“陕甘宁边区新闻事业研究”的最终成果。这一成果在以下几个方面是值得肯定的：

首先，《陕甘宁边区新闻事业》是全面系统地研究以延安为中心的中国共产党的新闻事业的第一部专著。在中国共产党新闻事业发展史上，陕甘宁边区新闻事业是承前启后、继往开来的一个重要历史时期。在以往的研究中，尤其是在中国新闻事业史和中国共产党新闻思想史的研究中，这一段新闻史都是需要浓墨重彩的一章。但是，像陕甘宁边区新闻事业这样全面系统地呈现和探究这段历史全貌的著作，这还是第一部。这部书把陕甘宁边区新闻事业做了一个详细的考证、描述和梳理，不仅丰富和完善了我国新闻事业史的研究，进一步拓展了我国新闻事业史的研究深度，也对未来研究中国共产党的新闻事业史具有重大的学术价值、历史意义和现实意义。

其次，《陕甘宁边区新闻事业》勾勒出了中国共产党新闻事业的基本格局，

呈现了新中国新闻事业的雏形。本书采用总分结构，前4章总叙，后5章分叙，完整而具体地再现了陕甘宁边区新闻事业的历史面貌，既有宏观的鸟瞰，又有微观的探析，线索清晰，脉络分明，表现出研究者的史学见识和叙史能力。在前4章，研究者分别论述了陕甘宁边区新闻事业产生的生态环境，包括自然环境、经济环境、文化环境、社会环境；梳理了陕甘宁边区新闻事业产生的源头；揭示了陕甘宁边区新闻宣传体制；论述了陕甘宁边区新闻宣传的思想。在后5章中，对中央级的新闻媒体，包括《解放日报》、新华通讯社、延安新华广播电台、中央级新闻刊物，陕甘宁边区级新闻事业，陕甘宁边区分区级新闻事业，县级新闻事业和乡村新闻事业分别进行了描述和论证。从而描绘出层级分明、条理清晰的基本新闻宣传格局。无论是总叙还是分叙的内容，它的系统性和清晰度，都是以往的研究不曾有过的。这里所描绘出的中国共产党在陕甘宁边区的新闻事业完整而成熟，成为以后中国共产党新闻事业发展的基本模式，新中国成立以后的新闻事业，基本上延续和拓展了这样的格局，并一直延续至今。

第三，丰富翔实的资料成为这部专著的一大特色。陕甘宁边区13年的报刊资料比较多，搜集整理不易，全面研读也有一定的难度。但研究者在占有和研究大量第一手资料的基础上立论行文，全书引用资料的注释近800处。该书以史料为基础，按照出版背景、报道内容、报道特色、作用、影响几方面渐次展开，深化和拓宽了陕甘宁边区报刊的研究，体现了实事求是的著史精神。虽然课题的立项研究用了三四年的时间，但作者对这一问题的研究却花费了十几年的时间，探寻的行踪遍及西安、兰州、银川、北京等大城市，搜集资料的足迹，更是深入到了延安、咸阳、榆林、庆阳等地级城市，乃至绥德、盐池、靖边、葭县、富县、安塞、延长、延川、洛川等县城。搜集的资料大到延安《解放日报》、《解放》周刊、《八路军军政杂志》、新华通讯社，小到《延川报》、《米脂报》，乃至黑板报、标语口号和基层宣传部门的宣传报道指示。

第四，在叙述和论证中，形成了一些原创性的观点。该书在对史实的梳理和对具体新闻媒体进行内容分析后认为，陕甘宁边区的新闻事业，是中国共产党领导下的新闻事业成熟的标志。这一观点的形成，虽然在这本书中不需要把全部中国共产党新闻事业发展的历史都写出来，但却需要对中国共产党的新闻事业有一个纵向的全面的把握和认识。该书在对以延安为中心的新闻事业的生态环境、发展历史、新闻宣传体制、新闻宣传思想以及媒体宣传报道的内容，

进行分析论证的基础上，认为陕甘宁边区的新闻事业是新民主主义的新闻事业，是反帝反封建的新闻事业，是各个革命阶级联合的抗日民族统一战线的新闻事业，是大众的新闻事业。这一观点的形成，既需要有对中国现代社会发展脉络的总体把握，也需要有对当时中国社会总体状况的全面认识。这些观点的形成，有利于后来者对陕甘宁边区新闻事业、中国共产党的新闻事业进行更深入的研究和探索。

第五，对基层新闻事业的研究，是这部著作的一个亮点。以往新闻史的研究多注重对重要媒体和重大事件的关注，对基层新闻事业的研究相对较少，尤其是系统研究更是鲜见。但是，随着中国新闻传播史研究的深入，对基层新闻传播事业和微观新闻事业的研究也必将纳入到研究视野当中来。《陕甘宁边区新闻事业》一书，在第九章中对陕甘宁边区所辖的关中分区、绥德分区、陇东分区的地委机关报进行了细致深入的研究；对县级新闻事业，在资料允许的范围内开展了较为系统的研究；更为可贵的是研究的层面还涉及了乡村黑板报，且揭示了黑板报的运作流程和传播模式。在中国新闻传播史的研究中，对《边区群众报》等系列报刊的研究、对《党内通讯》的全面研究还是有史以来的第一次。作者将研究的触角深入到了新闻传播的“毛细血管”中，这正是新闻传播研究需要着力之处。

这部在中国新闻史上有一定分量的专著，在研究方法上也有一些可圈可点之处。第一，扎实而细致的资料搜集工作，是这一研究的亮点。从作者提供的资料来看，研究者曾到以下档案局、图书馆、报社（39家）查阅和复制了大量资料：陕西省档案局、咸阳档案局、绥德档案局、米脂档案局、榆林档案局、子长档案局、安塞档案局、子洲档案局、延长档案局、延安档案局、延安革命纪念馆、延安新闻纪念馆、富县档案局、葭县档案局、盐池档案局、定边档案局、庆阳档案局、甘肃省档案局、陕西省图书馆、陕西师范大学图书馆、宁夏回族自治区档案局、甘肃省图书馆、中国国家图书馆、上海图书馆、复旦大学图书馆、中国人民大学图书馆、北京大学图书馆、中国传媒大学图书馆、陕西省社会科学院图书馆、甘肃省社会科学院图书馆、铜川档案局、甘泉档案局、洛川档案局、延川档案局、《陕西日报》资料室、《榆林日报》资料室、宁县档案局、庆阳档案局、兰州大学图书馆等。第二，实地调查与访谈。研究者实地调查了清凉山、延安新闻纪念馆、陕西日报社、榆林日报社、庆阳日报社、马栏革命纪念馆、关中报社旧址，走访了《边区群众报》和《陇东报》的

大多数迁徙地，采访了当年的老新闻工作者：午人、汤洛、胡纪伟、赵谭冰、何微、翟准、张光、王登元等。第三，文献分析法是这部著作的基本研究方法。研究者复制了《边区群众报》及其子报刊的现存资料，以及《解放》《中国青年》《中国妇女》《中国工人》《党内通讯》《陇东报》《关中报》《大众报》和可以看到的县级报纸和相关资料，从而为课题的文献分析奠定了坚实的基础。成果中的分析结果的90%以上的内容来自于对原始资料的分析研究。第四，史论结合的研究方法也是这部著作值得肯定的一个方法。史是论的基础，研究史的目的就是要总结过去的实践的经验和教训。研究陕甘宁边区的新闻事业，就要挖掘中国共产党新闻理论在抗日战争到解放战争时期的实践基础，在对历史史实进行充分梳理概括的基础上，分析新闻理论产生的基础。这部书还是得出了一些过去不曾出现的理论成果的，如，陕甘宁边区新闻事业的性质、特点；陕甘宁边区新闻宣传事业的体制等。

虽然这部专著并未穷尽有关陕甘宁边区新闻事业应当研究的全部问题，但是描绘了陕甘宁边区新闻事业的全貌，提供了丰富的史料，得出了一些值得肯定的结论。千里之行，始于足下。相信有关陕甘宁边区新闻事业的研究，有关中国共产党其他抗日根据地新闻事业的系统研究，还将会层出不穷。

（方汉奇：国务院学位委员会首届新闻传播学学科评议组召集人、中国新闻史学会创始会长、中国人民大学荣誉一级教授、博士生导师）

方汉奇

2016年3月19日

目 录

序	1
绪 论	1
第一章 陕甘宁边区新闻事业产生的基础与源头	6
第一节 孕育陕甘宁边区新闻事业的社会基础	6
一、陕甘宁边区的自然环境	6
二、陕甘宁边区的政权与新闻事业	7
三、陕甘宁边区的经济建设、文化建设、社会改造与新闻事业	11
第二节 陕甘边根据地的新闻事业	16
一、《红色西北》(1934年11月—1935年10月)	17
二、《布尔什维克的生活》(1935年1月20日—同年4月)	18
三、《陕甘宁省委通讯》(1936年秋—1937年9月)	18
第三节 西北根据地新闻事业的恢复和发展	19
一、《红色中华》报	19
二、红色中华通讯社	19
三、《战士报》	20
四、《火焰报》(1937年年初—同年8月)	20
第四节 《红色中华》	20
一、陕北《红色中华》报的出版背景及其概况	20
二、围绕中心工作,组织“扩红”宣传报道	21
三、呼吁停战,宣传抗日救国,建立抗日民族统一战线	26
四、关于扩大、巩固和建设陕甘苏区的宣传报道	32

五、关于西南事变的宣传报道	39
六、关于西安事变的宣传报道	40
七、《红色中华》报副刊	42
第五节 《新中华报》	43
一、《新中华报》概况及改版背景	43
二、全面报道战争进行状况，揭露和批判 妥协投降行径	45
三、精辟透彻的敌情分析	49
四、对两次反共高潮的反击	53
五、对生产运动的组织、鼓舞、激励、批评	57
六、旗帜鲜明的国际宣传	60
第六节 《解放》周刊	67
一、《解放》周刊概况	67
二、战前：抗战动员——分析国内外政治局势， 宣传抗日民族统一战线，揭露托派破坏罪行	68
三、抗战初期：宣传《抗日救国十大纲领》和持久战思想	74
四、抗战相持阶段：坚持抗战，反对分裂，反对妥协投降	83
五、西北根据地新闻事业的特征及其意义	97
第二章 陕甘宁边区的成立与新民主主义新闻事业的建构	100
第一节 陕甘宁边区的成立与新民主主义社会的建构	100
一、陕甘宁边区的建立	100
二、新民主主义社会从实践到理论的建构与 新闻事业的性质	101
三、陕甘宁边区的社会组织与新闻传播	102
第二节 陕甘宁边区新民主主义新闻事业的建构	103
一、中共中央宣传管理机构与新闻事业大规模创办	103
二、新闻宣传事业的调整、提高	109
第三节 陕甘宁边区新闻事业的改革与成熟	112
一、陕甘宁边区新闻改革的动因	112
二、陕甘宁边区新闻改革的内容	113
三、陕甘宁边区新闻事业的成熟与发展	116

第三章 陕甘宁边区新闻宣传体制	120
第一节 陕甘宁边区新闻体制的纵向结构	120
一、宣传部的由来及工作任务.....	121
二、边区党委宣传部的嬗变.....	123
三、分区党委宣传部.....	129
四、县党委宣传部.....	129
五、区党委宣传科.....	130
第二节 陕甘宁边区新闻体制的横向体系	131
一、党报委员会.....	131
二、文化工作委员会.....	132
三、发行部.....	134
四、通讯员网.....	137
第三节 陕甘宁边区新闻体制的规章制度	139
一、计划检查和请示报告制度.....	139
二、经常的会议制度.....	140
三、发稿制度.....	141
四、报纸稿件审查制度.....	141
五、图书和教材审查制度.....	142
六、标语口号审查制度.....	143
第四节 陕甘宁边区新闻体制构建的历史条件和特点	143
一、边区新闻体制构建的历史条件.....	143
二、边区新闻体制的特点.....	144
第四章 陕甘宁边区时期中国共产党新闻宣传思想	149
第一节 宣传管理思想	149
一、党对宣传的一元化领导思想及具体表现.....	149
二、宣传网络是宣传工作统一协调运作的保障.....	151
三、宣传工作制度化思想.....	159
第二节 新闻宣传思想	164
一、明确新闻与宣传的关系.....	164
二、党报是党的新闻宣传最有力的工具.....	168

三、新闻宣传业务思想的形成	176
四、“全党办报”是新闻宣传思想的核心内容	179
第五章 《解放日报》	183
第一节 曲折而又辉煌的办报历程	183
一、孕育期（1937—1941年）	184
二、创始期（改版前：1941—1942年）	186
三、发展成熟期（改版后：1942—1944年）	189
四、后期（1944年—1947年3月27日）	195
第二节 经济报道	199
一、农业经济报道	199
二、工业经济报道	202
三、商业贸易经济报道	212
四、财政建设经济报道	214
五、经济报道的特色	215
六、锻炼出一批出色的经济新闻记者	226
第三节 教育与科学报道	234
一、教育	234
二、科学	249
第四节 文化艺术报道	252
一、报道改版前关于文艺如何反映生活，如何反映边区的讨论	253
二、报道对王实味事件的争论	255
三、宣传毛泽东《在延安文艺座谈会上的讲话》及其确立的新的文艺方针	258
四、对多种艺术形式革新的宣传和讨论	259
五、发表和介绍了许多文学作品、学术文章、政论文以及其他作品，培养了一批优秀作家、诗人和其他文艺人才	264
第五节 医疗卫生报道	271
一、报道医疗卫生举措和活动	271
二、开辟《卫生》专栏进行卫生知识的普及	273
三、报道医疗卫生领域的先进典型，以推动卫生运动	274

第六节 《解放日报》的批评性报道	275
一、《解放日报》批评性报道产生的社会政治基础	275
二、延安《解放日报》创刊初期的批评性报道 (1941年5月16日—1942年3月31日)	277
三、延安《解放日报》在“整风运动”期间的批评性报道 (1942年4月1日—1943年4月30日)	283
四、延安《解放日报》在“抢救”运动期间批评性报道基本中断的原因 (1943年5月—1943年12月)	291
五、延安《解放日报》批评性报道的恢复和发展 (1944年1月—1945年12月)	293
六、延安《解放日报》在解放战争初期的批评性报道 (1946年1月—1947年3月27日)	304
七、《解放日报》对新闻批评理论和实践的贡献	309
第七节 《解放日报》的传播特色	316
一、以抗敌强国、民族复兴为己任的共产主义新闻传播理念的坚持	316
二、政治文化精英和人民大众相结合的传播者特色 保证了其新闻传播的强大效力	317
三、强大的导引型组织传播模式的建立是实现其传播效力的核心要素	320
四、极富鼓动性的典型报道成为延安《解放日报》新闻传播的加速器	322
第八节 《解放日报》历史功绩	328
第六章 新华通讯社与延安(陕北)新华广播电台	334
第一节 新华通讯社	334
一、抗日战争时期新华通讯社的发展变化	334
二、新华通讯社的重大改组和快速发展	342
三、新华通讯社的重大改组	343
第二节 延安(陕北)新华广播电台	347
一、延安新华广播电台的诞生及基本状况	347
二、延安新华广播电台的办台方针和办台路线	348
三、延安(陕北)新华广播电台的宣传报道内容	351
四、延安(陕北)新华广播电台的节目编排和传播路径	354

第七章 陕甘宁边区中央级新闻刊物	357
第一节 《八路军军政杂志》	357
一、《八路军军政杂志》概况.....	357
二、《八路军军政杂志》的主要宣传内容.....	358
三、《八路军军政杂志》的特点.....	369
四、《八路军军政杂志》的影响.....	370
五、《八路军军政杂志》的不足.....	371
第二节 《中国妇女》	374
一、抗战时期《中国妇女》期刊的概述.....	374
二、抗战时期《中国妇女》期刊的主要内容.....	377
三、抗战时期《中国妇女》的版面编辑.....	385
四、《中国妇女》期刊的局限.....	387
五、《中国妇女》期刊与抗战时期妇女运动的关系.....	388
六、《中国妇女》期刊的办刊特点.....	403
七、《中国妇女》期刊的历史地位.....	407
八、《中国妇女》期刊的现实意义.....	410
第三节 《中国青年》	412
一、《中国青年》的出版背景.....	413
二、《中国青年》的宣传内容.....	415
三、《中国青年》的宣传特色.....	423
第四节 《中国工人》	426
一、《中国工人》的出版背景及其概况.....	426
二、《中国工人》对“二七”运动和“五卅”运动的总结与反思.....	429
三、《中国工人》对职工运动的宣传和引导.....	432
四、《中国工人》对女工和妇女运动的关注.....	437
五、《中国工人》对工人生活、斗争的报道.....	440
六、《中国工人》对抗战三年来全国局势的总结与反思.....	442
七、《中国工人》对国际工人运动的报道.....	445
第八章 陕甘宁边区地方新闻事业	449
第一节 《边区群众报》《群众日报》及《党内通讯》	449
一、《边区群众报》概述.....	449

二、《边区群众报》的发展历程	452
三、《边区群众报》的大众化传播体系	485
四、《边区群众报》大众化传播的作用与效果	516
第二节 《党内通讯》	546
一、《党内通讯》概述	546
二、对批评性报道的高度重视	547
三、充分发挥党刊组织传播的作用	551
四、党对党内刊物的高度重视及“全党办报”思想的贯彻	554
五、严谨务实的办刊精神	557
第九章 陕甘宁边区分区及分区以下的新闻事业	560
第一节 《陇东报》	560
一、《陇东报》的历史沿革	560
二、《陇东报》的宣传报道	561
三、《陇东报》的特点	566
第二节 《大众报》	571
一、《大众报》的历史沿革及概况	571
二、《大众报》的宣传报道	573
三、《大众报》的办报特点	585
第三节 《关中报》	595
一、组织报道配合中心工作，发挥工作指导作用	596
二、编辑思想明确，版面编排适应宣传要求	600
三、折射党报传统 提供现实思考	603
第四节 《三边报》	606
一、《三边报》概况	606
二、《三边报》的宣传报道内容	608
三、《三边报》的业务状况	616
四、在实践中贯彻全党办报思想	619
第五节 县级报纸和黑板报	626
一、陕甘宁边区的县级报纸	627
二、黑板报	630

参考书目	637
后 记	640

绪 论

中国共产党领导下的新闻传播事业，如果追溯到建党前期的话，那就是1920年9月1日改版的《新青年》第8卷第1号。从那时算起，到2009年就是89年的历史。如果从1921年7月31日北京《工人周刊》算起，那就是88年的历史。就中国共产党的党报来看，从1922年9月13日《向导》周报算起，已经有87年的历史。无论从哪个角度看，历史都不算短了。因此，有必要对中国共产党的新闻事业进行深入、系统的研究。

就1949年以前中国共产党的新闻事业来看，其组成部分不外乎两个：一是国统区的新闻事业；一是中国共产党在自己的政权下创办的新闻事业，也就是各个根据地的新闻事业。在根据地的新闻事业中，以瑞金为中心的中央苏区的新闻事业，开了中国共产党在自己政权下创办新闻事业的先河，也积累了新闻事业建设的经验，它所创建的理论和实践代表了土地革命时期中国共产党新闻事业的最高成就。以延安为中心的陕甘宁边区新闻事业，则是在汲取中央苏区新闻事业经验和理论的基础上，重新创建、发展的适合于新民主主义建设的新闻事业，这是中国共产党新闻事业的高速发展和成熟期，在陕甘宁边区形成的新民主主义新闻事业，创造了中国共产党新闻事业管理模式、基本结构、基本思想和基本的传播方式。陕甘宁边区新闻事业，如同陕甘宁边区是新中国的“实验区”一样^①，也是新中国新闻事业的起点，它为新中国的新闻事业奠定了坚实的基础。因此，研究陕甘宁边区新闻事业具有重大的学术价值、历史意义和现实意义。

“陕甘宁边区”既是一个地理概念，也是一个政治概念。在地理概念上，

^① 陕西档案馆：《抗日战争时期陕甘宁边区财政经济史料摘编》（第一编），陕西人民出版社1981年版，第80页。

陕甘宁边区指的是二十世纪三四十年代陕西北部、甘肃东部、宁夏东南部的广大地域，这一区域是当时中国最为贫困，但革命色彩又最为浓厚的地区。从政治方面看，陕甘宁边区所指的是二十世纪三四十年代中国共产党所统辖的陕西北部、甘肃东部、宁夏东南部的广大地区，并在这个地区所建立的新民主主义政权。

本书所研究的是在二十世纪三四十年代陕西北部、甘肃东部、宁夏东南部的广大地域里，中国共产党所创办的所有的新闻事业，包括中央级、西北局、陕甘宁边区、各个分区、县、乡乃至最基层的村庄的新闻事业，亦即“陕甘宁边区新闻事业”。

陕甘宁边区新闻事业是新民主主义的新闻事业。中国共产党立志于建立一个新民主主义新中国，这一设想得以在陕甘宁边区和各个根据地实现。毛泽东指出：“一定的文化（当作观念形态的文化）是一定社会的政治和经济的反映，又给予伟大影响和作用于一定社会的政治和经济。”^① 陕甘宁边区的这一社会现实决定了陕甘宁边区新闻事业的性质，也就是说，陕甘宁边区的新闻事业，是新民主主义的新闻事业。

所谓新民主主义的社会，就是“只能是在无产阶级领导下的一切反帝反封建的人们联合专政的民主共和国”^②，“在今天的中国，这种新民主主义的国家形式，就是抗日统一战线的形式。它是抗日的，反对帝国主义的；又是几个革命阶级联合的，统一战线的”^③。陕甘宁边区这一社会基本形态，决定了陕甘宁边区新闻事业的基本性质就是：无产阶级领导的，几个革命阶级联合的、反帝反封建的、抗日民族统一战线的新闻事业。

陕甘宁边区的新闻事业，是中国共产党领导的新闻事业。中国共产党是无产阶级的组织者和领导者。陕甘宁边区新闻事业是在中国共产党领导下创建的新闻事业，中国共产党从中央到各县，建立了中央、西北局（陕甘宁边区）、分区、县4级报刊网络和延伸至乡、村的墙报、黑板报、读报组的二级传播媒体。在这样一个六级新闻媒体传播系统中，中国共产党是强有力的组织者和领导者。陕甘宁边区新闻事业是在中国共产党的领导下，反映社会，为社会服务的上层建筑。中国共产党不仅动员自己的各级党组织创办和使用新闻传播媒体

① 《毛泽东选集》第二卷，人民出版社1991年版，第663页。

② 《毛泽东选集》第二卷，人民出版社1991年版，第675页。

③ 《毛泽东选集》第二卷，人民出版社1991年版，第676页。