

一、从『神创论』到认识上的蒙昧时期





人很早就想知道自己是怎么来的。由于科学的落后，人们得不到正确的认识，说人是用泥土造的，也就是“神创论”。“神创论”在世界上流传很广，东、西方都有这样的神话故事传播。

在中国广为流传的是盘古开天辟地和女娲抟土造人。古人们认为，世界上最初没有万物，后来出现了盘古氏，他用斧头劈开了天、地，天一天天加高，地一日日增厚，盘古氏也一天天跟着长大。万年之后，成了天高不可测、地厚不可量的世界，盘古氏也成了顶天立地的巨人，支撑着天与地。他死后化成了太阳、月亮、星星、山川、河流和草木。天地星辰，山川草木，虫鱼鸟兽出现了，只是世界上还没有人。这时女娲出现了，她取土和水，抟成泥，捏成人，从此世上就有了人。

在国外的神话中，也有相似的说法。埃及的传说中，人是由鹿面人身的神哈努姆用泥土塑造成的，并与女神赫脱给了这些泥人生命。在希腊的神话中，普罗米修斯用泥土捏出了动物和人，又从天上偷来火种交给了人类，并教会了人类生存技能。

随着人类社会的不断发展，神话传说被宗教利用，成为宗教的经典，并撰成教义，使之在人们中广为流传。关



于“上帝造人”，古犹太教《旧约全书》的“创世记”部分，说上帝花了6天时间创造了世界和人类：第一天创造了光，分了昼夜；第二天创造了空气，分了天地；第三天创造了陆地、海洋、各种植物；第四天创造了日月星辰，分管时令节气和岁月；第五天创造了水下和陆上的各种动物；第六天创造了男人和女人及五谷、牲畜；第七天上帝感到累了，休息了。在基督教《圣经》中的“创世说”中说耶和华上帝创造了天地之后，世界仍一片荒芜，于是他降甘露于大地，长出了草木。耶和华用泥捏了一个人，取名“亚当”，造了一个伊甸园，把亚当安置在里面。伊甸园中有各种花木，长着美味的果实。后来耶和华上帝感到亚当一个人很寂寞，在亚当熟睡之时，抽出他的一根肋骨造了一个女人，取名“夏娃”，上帝把各种飞禽走兽送到他们跟前。后来，夏娃偷吃了禁果。上帝把亚当、夏娃贬下尘世，随后发了一场洪水作为对世间罪恶的惩罚，并造了一条诺亚方舟，来拯救世间无辜的生灵。

不管是女娲抟土造人还是上帝造人，这些神话和传说都并非出于偶然，而是人们很想了解和知道自己是怎么来的。由于不得其解才造出了“神创论”。

我小时是在农村度过的。逮蝈蝈、掏蚰蚰、捉鸟、拍黄土盖房是我们那个时代儿童最普遍的游戏。每逢我玩后

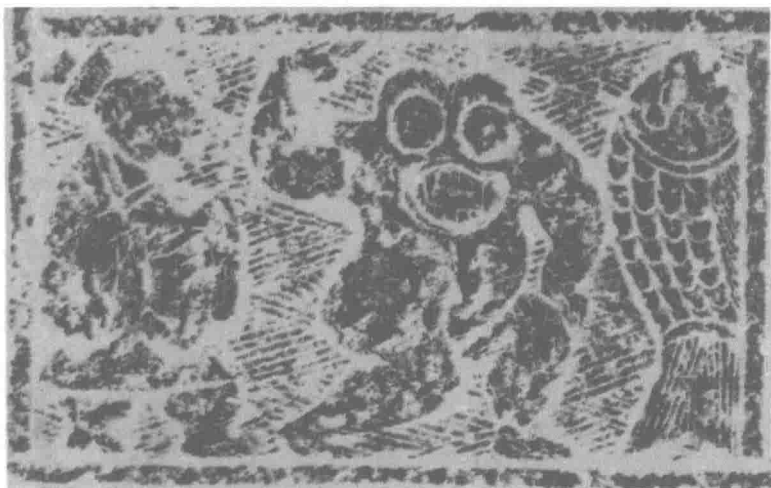


回家，母亲都要为我冲洗，有时一天两三遍。母亲边搓边唠叨：“要不怎么说人是用土捏的呢！无论怎么搓，都能搓下泥来。”我6岁时到离我家不远的的外祖母家读私塾，也常听老师和外祖母这样说。可见“人是泥捏的”的传说流传得多广、多深了。

何时出现的传说，不得而知，想来在有文字之前就已经开始了。而与“神创论”唱反调的还得说是中国的学者。远在2000多年前我国春秋时代（我国历史上一个时代名称，前770年—前476年）的管仲（约前723年—前645年）在《管子·水地篇》上说：“水者何也？万物之本原也。诸生之宗室也。”意思是说，水是万物的根本，所有的生物都来自于水。他的这句话说出了生命的起源。

战国时期的伟大诗人屈原（约前339年—前278年）对自然现象、神话传说，在诗歌《天问》中，一口气提出了一百多个问题。对女娲抟土造人也提出了质疑：“女娲氏有体，孰制匠之？”意思是说，女娲氏既然也有身体，又是谁造的呢？

最使人惊奇的是，山东省济宁市微山县出土的东汉时期的“鱼、猿、人”的石刻画，原石横长1.86米，纵高0.85米（现藏于曲阜孔庙），作者不知是谁。在原石的左半部，从右向左并排排着鱼、猿、人的刻像。让人看了之后，



■ 图1 山东省微山县两城山出土的鱼、猿、人画像拓片

很自然地会想到“从鱼到人”的进化过程。

18世纪的法国博物学家乔治·比丰虽然也曾指出，生命首先诞生于海洋，以后才发展到了陆地——生物在环境条件的影响下会发生变化，器官在不同的使用程度上也会发生变化的科学论证，但是并没有指出从鱼到人的演化关系。

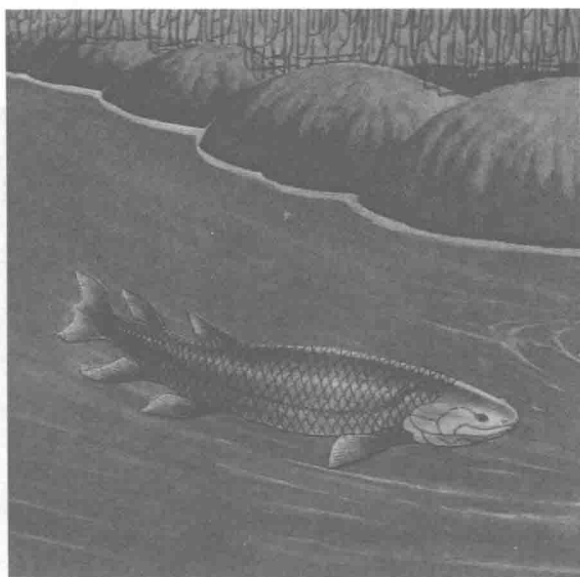
指出从鱼到人的演化关系并发表名著的是美国古脊椎动物学家威廉·格雷戈里。1929年他发表的《从鱼到人》，把人的面貌和构造与猿、猴等哺乳类、爬行类、两栖类相比较，把我们的面形一直追溯到鱼类。在当时，由于获得的材料有限，在演化过程中缺少的环节太多，有人嫌他的



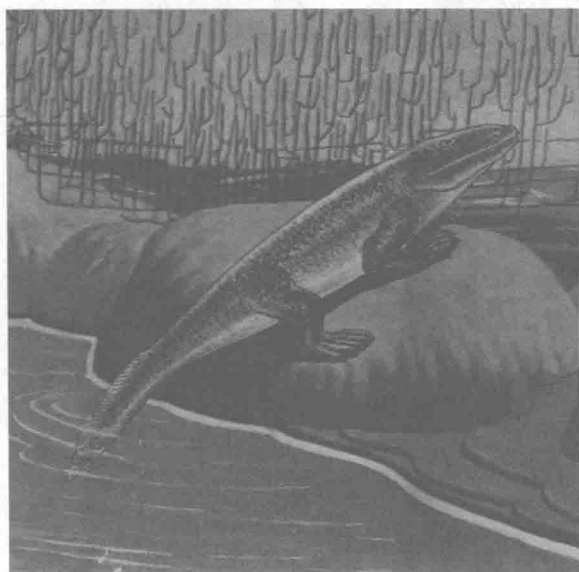
说法不充分，甚至指责他的某些看法是错误的。把从鱼演化到人的一枝一节都串联起来，谈何容易，你知道演化经过了多少时间吗？鱼类的出现，从地质时代的泥盆纪起，到现在已有 3.7 亿年了，这是多么漫长的时间啊！

能够说明演化资料的来源，并非是虚构的，而是来自于地下。地层内就是一部巨大的“书”，它包罗万象。有许多东西是由地下取得的，就拿脊椎动物化石来说吧，其实也就是老百姓经常说的“龙骨”。它们绝大多数是哺乳动物的骨骼，由于在地下埋藏的时间较长，得以钙化。但是要成为化石，还要有一定的条件。首先，包括人在内的动物死亡后，能尽快地被埋藏起来，使其不暴露，然后，经过隔离氧化，年代久之即可成为化石——我们所要研究的材料。虽然许多人将脊椎动物的骨骼叫作“龙骨”，但从来也没人见过想象中的“龙”。我跑过除西藏以外的很多省份也找不到“龙”的蛛丝马迹。所谓的“恐龙”，原意为巨大的蜥蜴之类的爬行动物，原是日本学者用的译名，我们也就随之使用了。

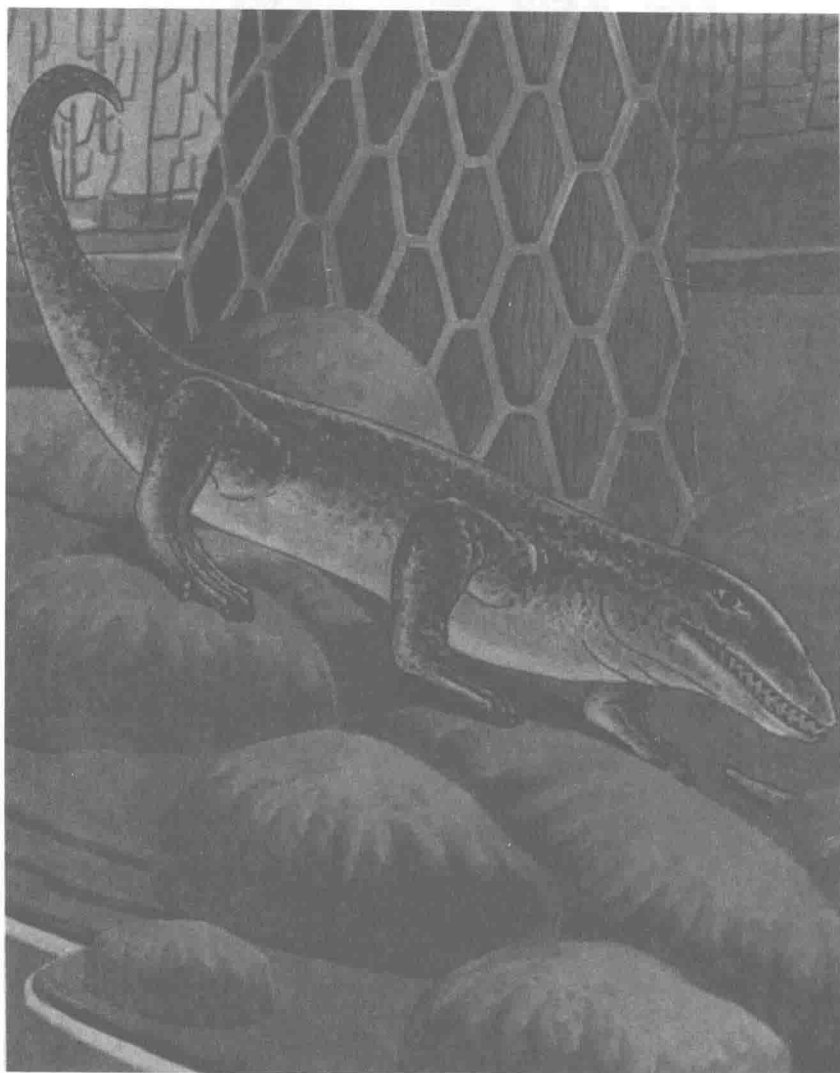
除了化石的形成条件，还要能发现它们，直到把它们一点一点地发掘出来，也不是一件很容易的事，其中有很高的技术含量。从发掘到复原，使之完整地再现于人们的眼前，再加上翻制模型，都必须有很高超的技术。



■ 图 2-1 从鱼到人进化图(1)

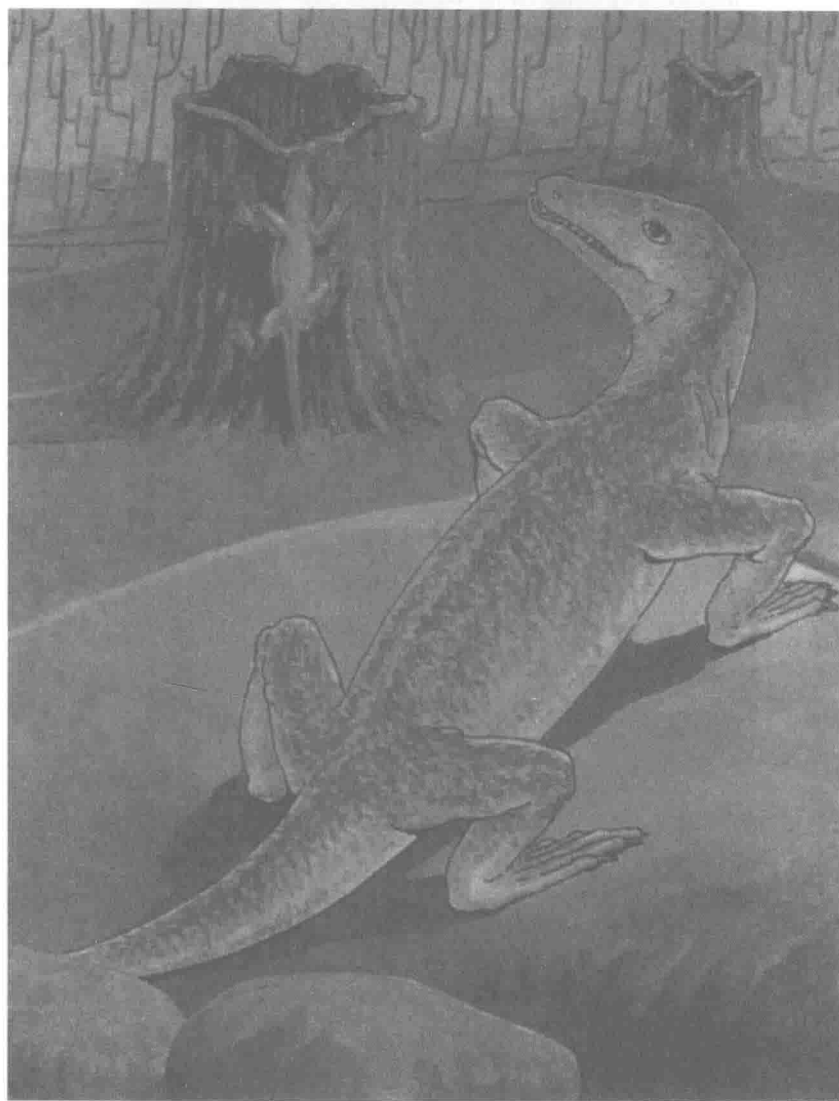


■ 图 2-2 从鱼到人进化图(2)

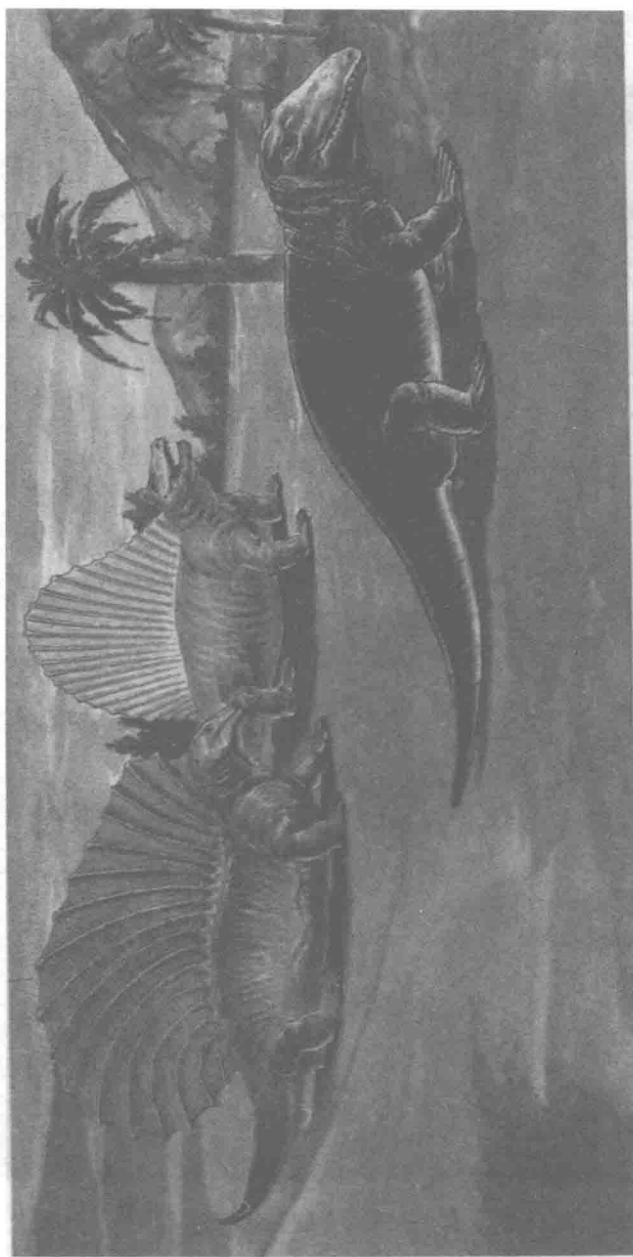


■ 图 2-3 从鱼到人进化图 (3)

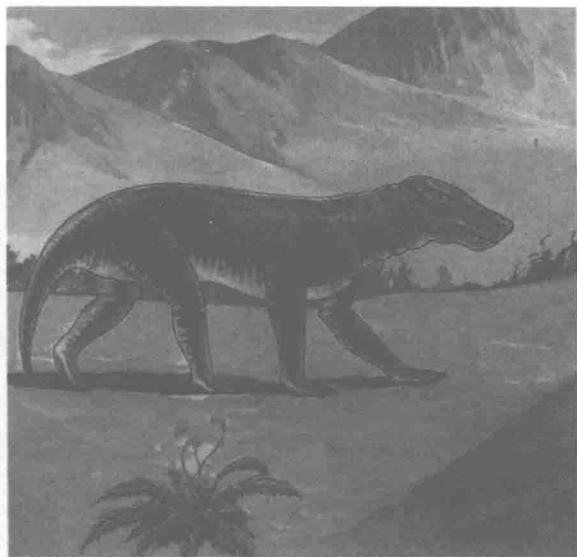




■ 图 2-4 从鱼到人进化图(4)



■ 图 2-5 从鱼到人进化图(5)



■ 图 2-6 从鱼到人进化图 (6)



■ 图 2-7 从鱼到人进化图 (7)



■ 图 2-8 从鱼到人进化图(8)

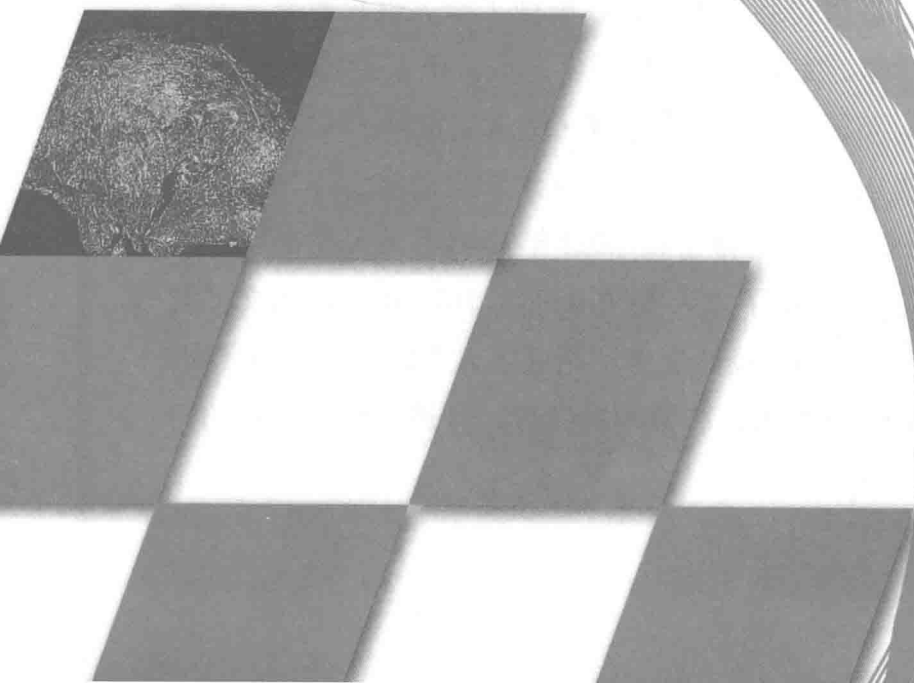


■ 图 2-9 从鱼到人进化图(9)



■ 图 2-10 从鱼到人进化图 (10)

二、「人类起源」科学来之不易





“人类起源”，也有人称为“从猿到人”，或“人之由来”，等等。其实都是一个意思：人类是怎样一步一步演化成今天这个样子的。

有关人类起源的知识得来很不容易。许多学者对这门学科的研究从不松懈，也不怕别人谩骂和非议，一代接一代不屈不挠地进行着。直到目前，仍有许许多多的问题需要由后来人接着研究下去。但是再没有什么人反对人是从猿演化而来的了，这是最大的胜利。下面我先谈谈这门学科的历史，你就可以知道它来之不易了。人类起源的研究历史，是很晚的事，至今不到 200 年。

在欧洲中世纪，宗教和神学思想统治了很长的时间，许多科学的观点被扼杀。直到文艺复兴运动的兴起，人们的思想、感情得到了大解放，出现了一大批思想家、文学家和科学家，完成了很多的科学发现。在人类起源问题上，1859 年，英国生物学家查尔斯·达尔文发表了《物种起源》一书，提出了生物进化理论。在达尔文的启示下，英国博物学家托马斯·赫胥黎在 1863 年发表了《人类在自然界中的地位》，提出了“人猿同祖论”。1871 年，达尔文又发表了《人类的由来及性选择》，论证了人类也是进化的产物，是通过能增强其生存和繁殖的变异，并遗传给下一代的自





然选择从古猿进化而来的。这是世界科学史上划时代的贡献。尽管如此，在那个时代由于证据不足，因此当时所有进化论者感到很苦恼。因为他们不能用真凭实据来说服人。但他们的论点为寻找人类起源的证物——人类化石，指明了方向。

1806年，丹麦的一个委员会决定在他们国内进行历史、自然史和地质学的研究。首先遇到的是丹麦没有历史记载的“巨石文化”（古代坟墓的标志）、贝丘（古代人在海边采集贝肉为食，堆在一起的贝壳，内中掺有文化遗物）中的许多石器制品。认为传说中的故事对真正的历史事实的帮助是无能为力的。但在工作期间，史前（有记载以前的历史）的工具的发现越来越多，因而一个新的委员会要求对这些材料进行仔细的研究。1816年—1865年，汤姆森在哥本哈根任丹麦皇家古物博物馆（即今天的自然博物馆）馆长，又进一步安排、策划、组织人力，对发现物进行分类研究，并根据文化性质编年，建立了石器时代、青铜器时代和铁器时代的顺序。这一工作，虽然由于材料的限制，在当时的情况下，研究的成果不可能达到确凿无误，但是他们所做的科学项目和内容，也可以说是研究人类起源的开端。

1856年8月，在德国杜塞尔多夫以东霍克多尔附近