

中华文化与中医学丛书



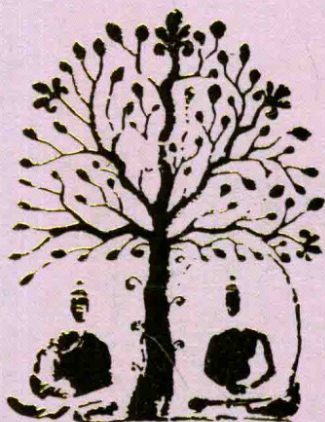
赵朴初题

总主编 陈可冀

佛学与中医学

耿刘同 耿引循 著

叁



佛学

全国百佳图书出版单位

中国中医药出版社

中华文化与中医学丛书



赵朴初题

• 总主编 陈可冀

佛学与中医学

耿刘同 耿引循 著

叁

中国中医药出版社

· 北京 ·

图书在版编目 (CIP) 数据

佛学与中医学 / 耿刘同, 耿引循著 .—北京: 中国中医药出版社, 2017.5

(中华文化与中医学丛书)

ISBN 978-7-5132-4113-7

I . ①佛… II . ①耿… ②耿… III . ①中国医药学—研究
②佛学—研究 IV . ① R2 ② B948

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 065336 号

中国中医药出版社出版

北京市朝阳区北三环东路 28 号易亨大厦 16 层

邮政编码 100013

传真 010 64405750

印刷 三河市同力彩印有限公司

各地新华书店经销

开本 880×1230 1/32 印张 7.75 字数 228 千字

2017 年 5 月第 1 版 2017 年 5 月第 1 次印刷

书号 ISBN 978-7-5132-4113-7

定价 55.00 元

网址 www.cptcm.com

如有印装质量问题请与本社出版部调换

版权专有 侵权必究

社长热线 010 64405720

购书热线 010 64065415 010 64065413

微信服务号 zgzyycbs

书店网址 csln.net/qksd/

官方微博 [http: //e.weibo.com/cptcm](http://e.weibo.com/cptcm)

淘宝天猫网址 [http: //zgzyycbs.tmall.com](http://zgzyycbs.tmall.com)



陈可冀（1930—），中国科学院院士，国医大师，教授，第七、八、九届全国政协委员。曾受聘任世界卫生组织传统医学顾问（1978—2009）。现任中国中医科学院首席研究员及终身研究员，国家卫生计生委科技创新战略顾问，中央保健委员会专家顾问委员会成员，国家中医药管理局专家咨询委员会委员，世界中医药学会联合会高级专家顾问委员会主席，中国科学技术协会荣誉委员，国家心血管病中心专家委员会资深委员，国家神经系统疾病临床医学研究中心专家委员会委员，北京大学衰老研究中心学术委员会主任委员，中国中西医结合学会名誉会长。为中国文化书院导师，中国非物质文化遗产传统医药项目代表性传承人。在心血管病医疗研究、老年医学及清代宫廷原始医药档案研究等方面做出了系列贡献，先后获爱因斯丹世界科学奖、立夫中医药学术奖、国家科技进步奖一等奖等奖项。

《中华文化与中医学丛书》编委会

总主编

陈可冀（中国科学院院士 国医大师 中国中医科学院教授）

副主编

李良松（北京中医药大学教授 博士生导师）

林 殷（北京中医药大学教授 博士生导师）

编 委（以姓氏笔画为序）

王致谱（中国中医科学院研究员）

李良松（北京中医药大学教授）

李金田（甘肃中医药大学教授）

宋天彬（北京中医药大学教授）

张介眉（武汉市中西医结合医院主任医师）

张铁忠（中日友好医院主任医师）

陈可冀（中国科学院院士）

陈庆元（福建师范大学教授）

林 殷（北京中医药大学教授）

孟庆云（中国中医科学院研究员）

耿引循（中国中医科学院西苑医院主任医师）

耿刘同（中国紫禁城学会副会长）

高春媛（北京中医药大学教授）

陶广正（中国中医科学院研究员）

戴恩来（甘肃中医药大学教授）



中医学与天文学、算学和农学，是中国先人独自创造的科学技术体系中的四大核心学科（卢嘉锡，路甬祥《中国古代科学史纲·序》），但作为一门与生命、健康相关的自然学科，又有极深厚的文化底蕴。

“文”字原指笔画或色彩交杂（《说文解字注·文部》），后指事物之间的错综关系，所谓“物相杂，故曰文”（《周易·系辞上》）。《周易·贲（bì）卦》有“观乎天文，以察时变；观乎人文，以化成天下”之论，此处的人文与天文相对，指诗书礼乐等技艺及修养。圣人通过观察天象能了解四季时序的变化，通过礼仪规范教育以感化民众的手段治理天下。可见“文化”在古汉语中曾是“人文化成”一语的缩写。作为名词，“文化”二字连用最早见于西汉经学家刘向（约前77—前6）的《说苑·指武》：“圣人之治天下也，先文德而后武力。凡武之兴，为不服也；文化不改，然后加诛。”此时的“文化”，有“文治加教化”之意。现代所谓的“文化”，内容较宽泛，指人类从原始进化到文明所取得的科学、艺术、宗教、道德、法律、风俗、习惯等诸多方面的成就，当是人类社会历史发展过程中所创造的全部物质财富和精神财富的总和。本丛书所指的中华文化既包括传统概念，也涵盖现代意蕴。

中医学是一门临床实践性极强的学科，它既源于历代的医疗实践，也和数千年中华文化血脉相连。古人有“上医医国”（《国语·晋语》）和“不为宰相，则为良医”（《宋史·崔与之传》）之说。在浩如烟海的文史典籍中，包含了大量的中医药文明成果；在卷帙浩繁的中医药文献中，蕴藏了丰厚的中华文化精髓。如《周易·乾卦》中的“天行健，君子以自强不息”和《周易·既济·象》中的“君子以思患而豫防之”等，在中医药学中则体现了生

命观——积极主动、防范未然。《道德经》第二十五章中的“人法地，地法天，天法道，道法自然”，在中医学中体现为自然观——天人相应、顺势而为。《孟子·公孙丑上》中的“夫志，气之帅也；气，体之充也……善养吾浩然之气”，在中医学中体现为正气观——立命修身、调养正气。《礼记·中庸》中的“博学之，审问之，慎思之，明辨之，笃行之”，在中医学中体现为治学观——博学审问、慎思笃行。“胸次岂无医国策，囊中幸有活人方”（陆游《小疾偶书》）及“万金不换囊中术，上医元自能医国”（辛弃疾《菩萨蛮·赠张医道服为别，且令馈河豚》）的著名诗句，表达了儒医相通的人生观——精忠报国、利济众生。另如贾谊《新书·胎教》之论孕期卫生，《礼记·月令》及《汉书·王莽传》关于尸解之阐述，《左传·僖公二十三年》“男女同姓（指同族婚配），其生不蕃”之谈优生，《逸周书·王会解》及《汉书·平帝纪》关于医疗设施之草创，《诗经》及《山海经》关于本草药石之认识，均可印证中华传统文化与中医学问之种种关联。当然，中医学吸取了传统文化中的基因但并非全盘接受，而是有所扬弃和发挥，前者如对割股疗亲的批析，后者如医家五行生克理论中的补（肾）火生（脾）土的应用。类似的生动实例还可列举出很多。

1992年，陈可冀教授主编了国内外首套《中华文化与中医学丛书》，对从儒学、道学、佛学、甲骨文、周易、文物考古、兵学、古典文学、民俗学、饮食医养和象数等文化视角来诠释和探讨中医药的理论与实践之奥秘，做出了积极的尝试，在学术界和社会上产生了积极影响，得到汤一介先生等的赞赏，成为在这一方面研究的系列著作。时隔20余年，回首再看这套丛书，感觉仍有其学术价值和现实意义。为此，我们萌生了将本套丛书修订后再版的愿望。几经周折，在中国中医药出版社的大力支持下，此愿望终于得以实现。

此次修订包括两个方面，一是对已出版的11个分册在内容上加以增订或改写，由于部分原作者已过世、老迈和生病等诸原因无法承担修订工作，因此增邀了部分作者；二是将原丛书扩充至15个分册，增加了敦煌文

化、古典艺术、典籍文化、武术等4个方面的论述，基本囊括了中华文化的各个方面。我们希望通过从不同角度探隐溯源中华文化与中医药学之间的联系，力争在整理中发展，在继承中创新。希望通过这套丛书的出版，能够让大家更深刻地理解中华文化与中医药学的内在关系，较全面地认识中华文化对中医药学发展的重大影响。

新修订的《中华文化与中医学丛书》共分为《儒家文化与中医学》《道家文化与中医学》《佛学与中医学》《甲骨文化与中医学》《周易文化与中医学》《文物考古与中医学》《民俗文化与中医学》《饮食文化与中医学》《古典文学与中医学》《象数与中医学》《兵学与中医学》《敦煌文化与中医学》《古典艺术与中医学》《典籍文化与中医学》《武术与中医学》等15个分册。本套丛书既独立成册，又相互包容，在各自表达中医药与中华文化的一个方向或主题的基础上，通过中华文化这条主线，将各分册中的主题思想有机地联系在一起。如《易经》虽独具体系，但与儒学、道学和象数的关系也很密切。又如甲骨文、敦煌文化虽独立成书，但也与文物、典籍等有较强的关联性。

当年，为使本丛书臻于完善，特请著名社会学家费孝通教授、著名宗教学家赵朴初教授、著名中国文化学家汤一介教授及著名中医学家董建华、裘沛然、耿鉴庭、邓铁涛和俞长荣教授俯任顾问，赵朴初先生还特为本丛书题写了书名。此次修订和增补过程中，也较广泛征求了多位名家意见，以期不断提升书稿的编写质量。

大国之兴，文化先行，国家强则中医药学盛。我们衷心希望，通过本套丛书的续编和再版，能够起到推陈致新和继往开来的作用，对开创中华文化与中医学研究的新局面发挥积极的作用。是为序。

陈可冀 李良松 林 殷

2017年3月6日于北京

目 录

引 言	001
-----	-----

第一章 印度佛教及其汉化	003
第一节 佛学的起源	004
第二节 两汉社会与佛教的传入	010
第三节 中国佛学及其宗派	015
第四节 中国佛学的文化形态	022
第二章 佛教的传播与中医学的发展	029
第一节 佛教传入前的中医学成就	030
第二节 佛教在我国早期的传播及对中医学的影响	037
第三节 隋唐时期佛教之兴盛及与中医学的关系	050
第四节 五代宋元明清时期的佛学与中医学	058

第三章 佛理与医理的异同	073
第一节 四大与五行	074
第二节 中道与整体平衡观	080
第三节 缘起法与天人相应观	086
第四节 无常与恒动	092
第五节 三学与养阴	097
 第四章 渗入中医学的佛学与印度医学	105
第一节 大慈大悲与救死扶伤	106
第二节 僧人与专科	112
第三节 阿魏与人参	118
第四节 真言与心理疗法	122
第五节 禅与导引术	125
第六节 藏传佛教与西藏医学	145
 第五章 佛教修行与中医养生	157
第一节 善知识与智慧养生	158
第二节 呵五欲与恬淡养心	163
第三节 僧侣睡眠与睡眠养生	168
第四节 住寂静处与环境养生	173
第五节 食素与饮食养生	180
第六节 坐禅饮茶与茶养生	188
第七节 梵呗与音乐养生	196
第八节 坐禅与宁心养神	204
第九节 习书作画与怡情养性	209

第六章 对佛学与中医学融汇做出贡献的僧俗人物	217
第一节 僧人行医与医家信佛	218
第二节 对中医学发展做出贡献的历代僧侣	220
第三节 致力于佛学与中医学融汇的历代医家	227
结 语	233
主要参考文献	235



在古代的国际文化交流中，宗教的传播，既是一个内容，又是一个重要媒介。佛教传入中国，把印度的医学带到了中国；同时，由于佛教在中国的发展和汉化，又融入了许多中国医学的成分；在佛教传入中国以后的传播过程中，又影响了东亚地区的医药学发展。虽然在印度医药与中国医药的国际交流中，佛教并非唯一的传播载体，但其影响是相当深刻和广泛的。

作为上层建筑思想文化范畴的佛教，有着较为完备的思想理论体系：有它自己所表述的认识论和方法论；在许多基本教义及其衍化阐述中，都触及生、老、病、死，并以此为出发点，其理论及实践得以不断丰富；在佛学的五明中，医方明是医药的专门学问。这些都决定了佛学与世俗社会中的医药学有着密切的关系。

在佛教传入中国以前，中国医药学的发展已相当成熟，并形成了一些直至现代仍然遵循的理论基础和实践方法。从这个前提出发，佛教医药学知识的渗入，只是对中国固有医药的丰富和补充，中国传统哲学思想和文化现象在对传入中国的佛教哲学及其文化进行推演、融合、同化的过程中，特别是在佛教依附于中国哲学与文化的异化过程中，产生了一些中国特有的佛教宗派，这些宗派的建立，对中国多种文化门类都产生了直接的影响，其中包括医药学。东亚地区从中国引进的佛教，正是这些经过中国文化加工而形成的教派；对这些教派进行弘扬的代表性人物，也往往是通晓中国医药或者是精通中国医药的高僧大德。当回溯这些国际文化交流历

史的时候，人们不难发现，中国医药学无疑占有重要的篇章。但是佛学与中医学的研究，又不能只从历史上的文化交流去立论，它们之间有着更为深刻的哲理渊源。

第一章 印度佛教及其汉化

1

佛教，起源于公元前 6～前 5 世纪的古代印度。公元前 3 世纪，佛教超越印度本土，远传斯里兰卡、缅甸、叙利亚、埃及等国家。特别是公元 1 世纪中叶传入中国后，有了很大发展。在一定程度上，我国成为佛教传播的又一辐射中心。朝鲜、日本等国佛教的兴起，均源于中国。信仰佛教的国家，以亚洲为主，如缅甸、泰国、柬埔寨等，举国信佛，有“佛国”之称。近一个世纪以来，欧洲、美国也先后成立了一些佛教僧团组织和佛教研究机构，使佛教成为与基督教、伊斯兰教并称的世界三大宗教之一。

印度佛教传入中国以后，开始它只是被当作皇家的一种御用品。统治阶级将它作为一种神仙方术，看作是与黄老并列的祠祀化的东西。随着佛教的传播和汉化，到了隋唐进入鼎盛时期，达到中国佛教之顶峰。中唐以后，中国封建社会由盛而衰，中国佛教也相应地每况愈下。

第一节 佛学的起源

佛教创始于古代印度。古代印度在从原始社会向阶级社会的过渡阶段，出现了一种“种姓”制度。这种制度规定，种姓之间界限森严，不能通婚、交往，甚至不能共食、并坐。当时社会分为婆罗门、刹帝利、吠舍和首陀罗四大种姓。其中婆罗门是控制宗教祭祀权的僧侣阶层，是最高阶层，是神权的代表；其次是刹帝利，他们是包括掌握军权的国王和武士阶层的军事贵族集团；第三等级的种姓吠舍，是具有人身自由的普通部落村社成员，他们从事农业、畜牧业、手工业和商业的经营劳动；最下等级的种姓称为首陀罗，他们绝大多数是在部落战争和阶级分化过程中破产的农民，或是失去吠舍身份的人，或是战争中的俘虏，他们沦为仆役，也有从事农业和畜牧业的。首

陀罗种姓不能与其他种姓通婚，是社会地位极端低下的农奴贱民。当时，统治阶级就散布神话：婆罗门是造物神梵天用口创造出来的，刹帝利是用两臂创造的，而吠舍和首陀罗却是梵天用两股和两脚所创造。各种姓之间地位的悬殊，从这个神话中也体现了出来。这种明显的人与人之间的不平等，是佛教起源的社会背景和阶级根源之一。佛教创始人释迦牟尼倡导众生平等，从这个意义上说，佛教的产生，是有着一定进步意义的。

佛教的创始人——释迦牟尼，姓乔答摩（过去译为瞿昙），名悉达多，生活年代在公元前7世纪～前6世纪。东南亚佛教国家曾以公元1956年作为他涅槃2500周年纪念，按照这个说法，释迦牟尼去世于公元前544年，而生于公元前624年，大约相当于中国的春秋时代，有的学者还算出释迦牟尼比孔子早逝7年。

悉达多出生于释迦族聚居的迦毗罗卫城，这个地方位于喜马拉雅山下，在今尼泊尔境内，当时是拘萨罗国的属国。释迦牟尼的父亲是迦毗罗卫的国王，名首图驮那，汉译为净饭王；母亲是天臂城主的女儿摩诃摩耶。印度古代风俗，妇女要回到娘家分娩，摩耶夫人在临产前回到与迦毗罗卫隔河相对的天臂城途中的兰毗尼园（也在今尼泊尔境内），生下了王子悉达多。7天以后，摩耶夫人去世，悉达多由姨母摩诃波阇波提抚养。

悉达多从小在宫廷内长大，所受教育严格，生活奢侈，成年后娶了同族摩诃那摩长者的女儿耶输陀罗为妻，生了一个儿子，名叫罗喉罗。

悉达多家族虽属于刹帝利种姓，但由于当时印度农业、工商业的发展，新兴的奴隶主大国不断发动对小国的兼并战争，还有一些曾受婆罗门压迫的贱民在社会动荡中走上了统治地位。日益尖锐的矛盾展现在这位养尊处优的年轻王位继承人面前，引起了悉达多太子的思考。即使在出游四门的娱乐中，他所见到的生、老、病、死等不可解脱的痛苦，在时刻折磨着他；甚至陪伴他欢度良宵的妃嫔们的柔姿媚态，在他眼前也都化作了魔鬼夜叉般的丑恶。展现在他面前的现实世界是弱肉强食和尔虞我诈。这一切都成为他佛家

思想认识论的出发点。排除神话的种种渲染，悉达多确实放弃了王位的继承权，逾城出走了，成为佛教的第一个出家人，这年他 29 岁。据说，在众多的世间痛苦面前，他曾在北门得到一位沙门（修道者）的启示，使他肃然起敬，从而采取了出家的行动；他剃除须发，披上袈裟，也成了一位寻求解脱的沙门。

走失了太子的净饭王，在无可奈何的情况下，选派了同族子弟侨陈如等 5 人，也出家成了沙门，和悉达多太子结伴，并随时进行照顾。

太子出家是为了寻求解脱生死、摒除苦恼的方法。他拜访了毗舍离、摩伽陀等地的许多著名的苦行者和沙门，未能得到使他满意的答案。后来，他又经过在苦行林中的 6 年苦修，非但没有得到解脱，反而弄得皮骨相连，像似一具活的骷髅（后来佛教所供奉的一种极瘦的释迦像，就是为了纪念这个时期的释迦苦行像的）。于是，他带着侨陈如等 5 人走出伽耶城南优楼频螺村的苦行林，在尼连禅河洗净了身体，饮用了一位牧羊女供养的乳糜，恢复了体力。侨陈如等人看到了这些情景，以为太子放弃了追求，便都离他而去，北渡恒河，到鹿野苑去修行。

其实，悉达多太子并未放弃初衷，他坚定信心，走向伽耶城外的毕钵罗树下静坐，苦思冥想，以求人生苦难的解脱方法。这是一个激烈而痛苦的思想斗争过程，要把种种现实生活中的邪恶和诱惑加以排除，从而达到清净的思想境界。在“若不成佛道，决不起此座”的大决心之下，他终于在天将破晓明星出现的时候，顿然彻悟，确信已经寻求到了人生痛苦的本源，可以断除生老病死的根本，使贪、嗔、痴惹起的种种烦恼不再发生。以此为界，悉达多太子终于成道，成为佛陀。后来就把这一树下省悟的过程形象地说成是群魔乱舞，其对悉达多太子进行种种勾引和诱惑，而悉达多太子不为所动，终成正果。这个过程，也就叫作“降魔成道”。这一年悉达多 35 岁。因为佛陀是在毕钵罗树下成道的，后来毕钵罗树就被称作“菩提树”。“菩提”是觉悟的意思。在此后的漫长时期内，佛教在兴起偶像崇拜以前，菩提树及其雕