

名师导航

写作背景

司马迁（约前 145 或前 135—？），字子长，西汉夏阳（今陕西韩城）人。父亲司马谈曾任太史令，司马迁受到良好的文化熏陶，从十岁开始诵读用籀（zhòu）文写就的文献。汉代通行的是隶书，籀文是先秦古文字，诵读籀文文献使司马迁从小就打下了扎实的古文基础。他的阅读范围相当广泛，上至尧、舜、禹三代的典籍，下至西汉盛世的辞赋，至于诸子百家的著作，春秋战国到秦汉之际的史料，乃至朝廷的公文档案，更是他喜欢的对象。

司马迁在二十岁时有过漫游的经历，到过当时汉代东南一带许多地方：在会稽探访大禹的遗址，在长沙水滨凭吊屈原，在登封瞻仰许由的坟墓，在楚地参观春申君的宫殿，在刘邦发迹的丰沛之地，参观萧何、曹参、樊哙、夏侯婴等人故居。在整个漫游过程中，他始终对历史文化抱着强烈的好奇心，喜欢对历史真相寻根求源。比如游览韩信故里时，他听当地人讲韩信年轻时就胸怀大志，尽管家境贫寒，仍然把故去的母亲安葬在开阔之地，于是实地考察了韩母的墓地，那里果然地势开阔，证实了传说的真实性。司马迁游历各地，大大拓宽了视野，为《史记》的写作搜集了许多新鲜的材料。

司马迁后来荫父任为郎中，随从在武帝身边，多次出游。父亲司马谈曾任太史令，他把撰修一部具有独立思考 and 思想的信史作为自己的神圣使命，可惜壮志未酬就与世长辞。父亲死后，司马迁继任为太史令，有机会遍览国家藏书。他继承父亲遗志，埋首撰写史书。天汉二年（前 99 年），李陵战败投降匈奴，司马迁认为李陵是被迫投降，情有可原，并奏汉武帝为其求情。汉武帝迁怒于司马迁，将他打入狱中，并处以宫刑，司马迁在形体和精神上受到了巨大的创伤。出狱后任中书令，他忍辱负重，继续写作《史记》。前后经历了十四年，《史记》这部皇皇巨著才基本完成。

司马迁修史初期，旨在继承古代史学传统，并弘扬汉文化精神，把

修史看作“明圣盛德”、述“功臣史家贤大夫之业”（《史记·太史公自序》）。但是经过李陵之祸以后，他的身体、精神受到摧残，对社会认识发生了很大变化，他的修史动机也有所调整。他列举周文王、孔子、屈原、左丘明、孙臆、吕不韦、韩非等人著书立说的动机，认为自己也属于发愤著书的类型，是在经历磨难之后通过著书抒发心中的郁闷和不平。司马迁由于身陷囹圄、遭受宫刑，不再把修史仅仅看作对历史的总结、对西汉盛世的赞颂，而是和自己的身世之叹联系在一起，融入了较多暗讽的成分，许多人物传记都寓含着作者的寄托，磊落而多感慨。司马迁修史过程中前后心态的巨大变化，赋予《史记》这部书丰富的内涵，它既是一部通史，又是作者带着心灵创伤的倾诉。

作品介绍

《史记》是我国第一部纪传体通史，是历史学上一个划时代的标志，是一部“究天人之际，通古今之变，成一家之言”的伟大著作，是司马迁对我国民族文化特别是历史学、文学等多方面的极其宝贵的贡献。《史记》记载了从传说中的黄帝到汉武帝时期三千多年的历史。全书包括十二本纪、十表、八书、三十世家和七十列传，共一百三十篇，五十二万六千五百余字。“本纪”除《秦本纪》外，叙述历代最高统治者帝王的政绩；“表”是各个历史时期的简单大事记，是全书叙事的联络和补充；“书”是专题史文献，分别叙述了天文、历法、水利、经济、文化、艺术等方面的发展和现状，与后世的专门科学史相近；“世家”主要叙述贵族王侯的历史；“列传”主要是各种不同类型、不同阶层人物的传记，少数列传则是外国史和少数民族史。《史记》就是通过这五种不同的体例和它们之间的相互配合和补充，构成了完整的体系，是我国古代历史的伟大总结。

《史记》不仅是一部历史巨著，还是一部文学巨著。它开创了中国传记文学的先河，把中国的历史散文创作推向了一个新的高峰，在中国文学发展史上占有重要地位，对后代产生了深远影响。它以极具表现力的语言，塑造了蔺相如、屈原、荆轲、项羽、刘邦、韩信、樊哙、李广等一大批栩栩如生的人物形象，被鲁迅先生赞为“史家之绝唱，无韵之《离骚》”。

艺术特色

司马迁对天下大势了如指掌，对事态的轻重缓急明于心而应于手，成功地运用了顺叙、倒叙、正叙、侧叙等手法，使人应接不暇而又无不了然。《史记》中的人物形象各具姿态，都有自己鲜明的个性特征。司马迁在一篇传记中同时写出人物性格的几个侧面，或者在一个人物的传记中着重表现他的主要特征，而其他方面的性格特征则放到别人的传记中显示。《高祖本纪》主要写刘邦带有神异色彩的发迹史，以及他的雄才大略、知人善任，对他的许多弱点则没有充分展示。而在其他人的传记中，却使人看到刘邦形象的另外一些侧面，如在《项羽本纪》中通过范增之口道出刘邦的贪财好色，在《萧相国世家》《留侯列传》中表现他猜忌功臣，在《魏豹彭越列传》《酈生陆贾列传》中揭露他慢而侮人，谩骂诸侯如奴仆等。

司马迁非常重视对事件因果关系的探究。《史记》叙事有详略之分，一般情况下，司马迁对于事情发展的起因，往往都详写；而对于这种原因所引发的最终结果，往往是略写。他描写的人物形象各不相同，同时，他们身上还表现出许多带有普遍性的东西，即得到社会广泛认可，并对后代产生深远影响的某些共性。司马迁虽然也从琐碎的生活小事写起，但绝大多数的人物传记最终都在宏伟壮阔的画面中展开，有一系列历史上的大事穿插其间。司马迁不是一般地描述历史进程和人物的生平事迹，而是对历史规律和人物命运进行深刻的思考，透过表象去发掘本质，通过偶然性去把握必然规律。这就使得《史记》的人物传记既有宏伟的画面，又有深厚的意蕴，形成了雄深雅健的风格。这是《史记》在刻画人物方面取得的重要成就，最容易引起读者的共鸣。《史记》语言感情浓烈、气势奔放、简练畅达、生动形象，浅显易懂，文史兼宜。

黄帝涿鹿战蚩尤

名师导读

黄帝是中华民族始祖，“炎黄子孙”早已成为凝聚中华民族的亲切称呼。五帝的传说，几千年来深深扎根于中华民族的心里，他们被当作贤君圣主的楷模而被历代传颂。黄帝是怎么来的？蚩尤又是谁？黄帝是怎样打败蚩尤的？让我们带着这些问题走进《史记》故事第一篇《黄帝涿鹿战蚩尤》。

黄帝，是少典国（活动于今中原地区的一个重要部落）的子孙，姓公孙，因为在姬水流域生活，改为姓姬；又因居住在轩辕，所以取名轩辕。据说他一生下来，就非同寻常。他七十天内就会说话，在只有几岁的时候就懂得了很多道理，而且朴实敦厚，头脑灵活。等到二十岁的时候，他更加知识渊博、明辨是非，为众人所公认。神农氏^①渐渐衰弱，他管辖下的各部落互相侵犯攻战，残害百姓，但是神农氏并没有能力去阻止他们。在这种情况下，早已成为部落首领的轩辕就组织百姓们学习使用武器，主动出兵，去讨伐那些不服从神农氏、残害四方的部落。轩辕的威信很快上升，各部落都自觉地归附了他，愿意诚心听从他的指挥。

炎帝是与黄帝同时期的另一个重要部落的首领，生活在今陕西省西部的姜水河畔。他经常欺负其他的部落，致使好多部落都来投靠轩辕。还有一位重要部落的首领叫蚩（chī）尤，他所率领的部落生活在今河北、山东、河南交界一带。据传蚩尤长相怪异，黑脸红须碧眼，力气过人，性情残暴，号称有八十一个兄弟，专门欺辱弱小部落，还企图向北

^①部落首领，他的出现使饥荒时代结束。因为他的肚皮是透明的，可以看见各种植物在肚子反应。这样能分辨什么植物可以吃，什么植物不可以吃，亲尝百草，以辨别药物作用。著有《神农本草经》，教人种植五谷、饲养家畜，使中国汉族农业社会结构完成。

方即黄河流域一带扩张。由于蚩尤部落的实力非常强，没有哪一个部落敢去招惹。

“我一定要战胜他们，不能再让他们为非作歹！”
轩辕暗暗立下了誓言。

要实现誓言，首先必须壮大自身实力。轩辕开始推行有利于生产的政策，让人们按照季节和气候的规律，种植黍（shǔ）、稷（jì）、菽（shū）、麦、稻^①等农作物，使民众们的生活逐渐安定而富足。他安抚四方，苦练兵士，教以熊、罴（pí）、貔（pí）、貅（xiū）、貙（chū）、虎为图腾的部落习武练兵，在他的统一协调下对外作战。

轩辕经过一番深思熟虑（反复深入地考虑），决定先解决炎帝的问题，再去征讨蚩尤。

炎帝经常遭受蚩尤的攻击，这次又被打得节节败退。很明显，蚩尤战胜了炎帝之后，下一个目标就是轩辕。轩辕知道自己决不能再等了。在阪（bǎn）泉（今河北省涿鹿县东南）的郊野，轩辕率众部落兵士首先向炎帝的军队发起了进攻。经过几次激烈战斗，炎帝的军队终于被打败。炎帝心里早已明白轩辕真正的用意，也就顺应大局，归顺了轩辕。就这样，炎帝与轩辕黄帝的两支军队兵合一处，两大部落也融合无间，中华民族也因此有了“炎黄子孙”的说法。

两股部落合在一起之后，轩辕开始向蚩尤发动进攻。在进攻之前，轩辕首先规劝蚩尤，希望他能归顺投降，蚩尤不但听不进轩辕的劝降，反而对轩辕的军队先下了手。于是，在四方部落的支持下，轩辕决定征调最精锐的军队，在涿鹿（今河北省涿鹿县）与蚩尤进行决定性的一战。这一战，历史上称之为“涿鹿之战”。

【文意理解】

轩辕并没有直接进攻，而是首先规劝蚩尤，可见轩辕黄帝的仁慈之心，珍惜生命，作战是迫不得已的。

①古代“五谷”。黍去皮后为黄米，稷为谷子，菽为豆类的总称，麦指小麦，稻指水稻。

轩辕的这一方，除了他自己的军队，还有炎帝的军队，其他诸侯国的军队，包括以熊、罴、貔、貅、貙、虎为图腾的部落军队。而蚩尤动用了他的八十一个兄弟，他的军队勇猛善战，铜头铁额，装备精良，所向无敌，威震天下。但轩辕排开九宫之阵，各支以动物为图腾的部落军队勇猛无比，蚩尤很快败下阵来。

蚩尤见势不妙，带上残兵败将，落荒而逃。轩辕哪肯让蚩尤逃走，他马上带领部队追赶上去。眼看着快要追上蚩尤了，突然天昏地暗，日月无光，狂风大作，沙飞石走，暴雨如注，轩辕的军队寸步难行。原来，蚩尤请出了“风伯雨师”前来助战。轩辕镇定自如，因为他有玄女族部落的支援，玄女施展法术，很快驱散了风雨，天空重新晴空万里。轩辕率军队在指南车的指引下乘胜追击，而蚩尤和他的残兵败将们无处可逃。最后，轩辕杀死了蚩尤。

四方部落都尊崇轩辕做“天子”，轩辕代替了神农氏。轩辕从此号称“黄帝”，统一了整个中原地区。

阅读小感

作者用精练的笔墨向我们介绍了中华民族的始祖——传说中的黄帝。我们了解到了黄帝的勤劳和勇敢，黄帝的智慧和仁善，黄帝的执着和伟岸。读史使人明智，黄帝的成功不是一蹴而就的，他为我们树立了一个榜样，是我们中华民族的骄傲。这些都是我们中华民族的优良传统，我们每一位中华儿女都要把它好好地继承和发扬下去。

素材提炼

【素材运用】 黄帝领导人民生产、学习军事等都体现了黄帝的勤劳，他先战败炎帝，再打败蚩尤，说明黄帝有坚定的信念和战胜敌人的精神。

【话题范围】 勤劳 战胜邪恶

思考探究

1. 黄帝战蚩尤最关键一战叫什么名字？
2. 黄帝战蚩尤的部队是由哪几部分组成的？

文祖庙尧禅帝位

名师导读

“尧舜禅(shàn)让”^①传说之所以在中国历史上广为传颂，主要是因为它是和平、民主推选首领的方式，而不是由个人决定的。它体现了“以人为本，任人唯贤”的思想，反映了尧帝博大的胸怀和淳朴的思想，他以国为念，不因私废公，为后代的帝王树立了一个榜样。

尧帝，名放勋(xūn)。放勋的父亲是帝喾，五帝^②之一，帝喾的父亲是螭(jiǎo)极，螭极的父亲是玄嚣，玄嚣的父亲是黄帝。玄嚣和螭极都不曾登过帝位。

尧帝像天一样有涵养，像神一样随机应变，人们爱戴他，如同葵花总是向着太阳；人们需要他，如同庄稼渴望云彩撒播雨露。尧帝富有但不骄纵奢侈（形容生活放纵奢侈，荒淫无度），高贵但又显得亲近谦和。在尧帝的治理下，各部落和平共处，天下太平。

尧的儿子丹朱不肖，口无忠言，离经叛道，争强好斗。尧不想把帝位传给他，以免给天下带来灾难。但又没有合适的继承人，尧非常苦恼。这一天，他召集群臣，诚恳地询问：“我在位已经七十年了，你们当中有谁能够按照天意，来接替我的帝位？”大臣们纷纷

【比喻修辞】

运用比喻的修辞手法，形象说明尧帝深得民心，受万民敬仰。

①禅让，是指把帝位传给有贤能的人，而不是传给自己的儿子。“尧舜禅让”是我国原始社会末期的重要事件。后来，舜帝效仿尧帝，没有把帝位传给自己的儿子商均，而是传给了更有才能、更有美德的禹。帝位的“禅让制度”在中国历史上写下了不朽的篇章。

②五帝：指上古时代汉族传说中的五位部落首领，即黄帝、颛顼、帝喾、尧、舜。

【语言描写】

通过他人之口，进一步表现尧帝的高尚品格和非凡的处理问题的能力。

推辞：“我们哪有这样的能耐，如果要执行天子的事务，会辱没了神圣的帝位。”尧帝说：“那么，就请各位推举贵族中间或者埋没在民间的贤才吧！”大臣们议论了一阵子，接着一齐向他进言：“民间有一个还没有婚配的男子，叫虞舜。”尧帝接着问：“我听说过他，他究竟是个怎样的人？”大臣们又一齐禀告：“虞舜是一位盲人的儿子。父亲做事糊涂，母亲愚顽不化，弟弟狂傲无理。虞舜却能以自己的孝道感化他们，使他们变得互相亲善，不陷入邪恶的泥沼。”尧帝听了大臣们的话，觉得虞舜是继承帝位的合适人选。他当即对大臣们说：“我一定要好好地试试虞舜。”

尧帝首先把自己的两个女儿娥皇和女英嫁给虞舜，观察他如何对待自己的两位妻子，以此判断他的德行。虞舜娶了娥皇和女英之后，并不因为她们是尧帝的女儿而大加娇宠，而是把她们迁居到妫（guī）河（今北京市延庆县境内）边，让她们按照普通百姓家的礼节拜见公婆，让她们负责做好家里的一切事务，尊敬并侍奉好公婆。尧认为虞舜这样做很对，随即让虞舜担任司徒一职，掌管礼教之事。在虞舜的努力下，很快，爱护子女、亲近兄弟、孝顺父母的美德蔚然成风，社会风气大大好转。接下来，尧又让虞舜协助他管理百官。在管理百官方面，虞舜举止得当，办事公正，赢得了百官的钦佩。百官们的素质大有提高，社会治理得井井有条。后来，尧帝让虞舜负责接待前来朝见的部落首领和来自远方的宾客，虞舜的彬彬有礼（形容文雅有礼貌的样子）和稳重从容感染了这些部落首领和远方宾客，他们也变得更加谦恭有礼、和蔼可亲了。尧还派遣虞舜进入山林川泽，尧发现，当遇到暴风雷雨时，虞舜仍然能够不停地往前走，从不迷失方向。

尧帝觉得虞舜是可以托付天下的人，叫来虞舜对他说：“你所谋划的事情都能办到，你所有的承诺都能兑现！”

看来，你可以登上帝位了。”虞舜觉得自己还不够格，想推辞。但尧帝主意已定，命令虞舜听从他的决定。

正月初一这一天，在庄严的文祖庙，尧帝召集了各部落的首领，举行禅让大典，当众把帝位禅让给了平民出身的虞舜。

阅读小感

尧在选择继承人时以国为念，选择继承人的过程中谨慎而细心，注重实际考察。这些都给后人以启示。作者用浓墨写了尧帝考察舜的过程，重点突出，引人入胜，既表现了舜的朴实无华，也从侧面反映出尧帝的审慎态度，为我们展现出尧舜知人善任、从谏如流的部落联盟首领的政治家风貌，也烘托出人们向往自由、民主、君臣和睦的祥和的政治气氛。

素材提炼

【素材运用】 尧把帝位禅让给舜，而没有传给自己的儿子，是为天下百姓考虑；他从众人中反复斟酌，认真考察，最终才决定禅让给舜，这是对天下负责，对百姓负责。

【话题范围】 慎重 人才 责任

思考探究

1. 尧为什么没有把帝位传给自己的儿子？用原文回答。
2. 禅让大典是在什么地方举行的？

承父业大禹治水

名师导读

“三过家门而不入”的故事广为人知，说的就是大禹治水。大禹是夏族的首领，他继承父亲鲧的事业并吸取父亲治水不成功的教训，以他的智慧、勤勉与毅力终于获得了成功。自己也因此登上帝位，并建立了我国历史上第一个奴隶制王朝——夏。

【文意理解】

尧、舜时期经常发生水灾，而且多次治理都没有效果，反映了治水任务严峻且艰难。大禹时期更是迫在眉睫。

早在尧在位的时候，各地就经常发生水灾，给老百姓造成很大损失。尧帝曾经派鲧（Gǔn）去治水。鲧采用了到处堵水的方法，治水事业没有成功。舜接替尧之后，在巡视治水现场时，看到鲧的治水事业劳而无功，便把鲧流放到边远的羽山，最后鲧就死在那儿。众人都认为舜对鲧的惩罚是正确的，因为鲧无效的治水方法让老百姓多吃了几年苦头。

【语言描写】

表现出舜帝的决心和对大禹的坚信。

尧帝逝世后，舜帝曾经问大臣们：“有谁能像尧帝一样做事完美呢？如果真有这样的人，应该请他担当重任。”大臣们推荐道：“鲧的儿子禹（Yǔ），可能成就一番事业。”舜帝便把禹请来，命令他：“你去治理水土，要努力办好这件事呀。”禹赶紧跪拜叩头，表示自己没有什么才能，推让给契、后稷和高陶等人。但舜帝很坚决：“还是赶快前去做你的事吧！”

禹为人机智敏捷（指聪明灵活，能随机应变），吃得起苦。他具有良好的道德素质，怀有一颗仁爱之心，其行为能让人亲近，其言语能使人信服。事实上，禹

是一个家庭背景十分显赫的人物。他的父亲是鲧，鲧的父亲是颛顼（Zhuānxū），为五帝之一。而颛顼的父亲是昌意，昌意的父亲便是轩辕黄帝。禹的出身如此高贵，可他仍然能够自觉做到这些，是相当难能可贵的。

接受了舜帝交给他的重任之后，禹决心彻底消除水患，发誓不战胜洪水不回家门。父亲因为治水失败而受到惩罚，禹知道必须改变原有的观念和方法。他带领部下，翻山越岭，走遍全国。他利用当时所有能派上用场的仪器设备，勘察地形，确定治理山川的规划。他决定按照春、夏、秋、冬的季节规律，开发九州土地，疏通九条河道，围定九处湖泊，测量九条山系。他发现全国的地形是西高东低，而水是往低处流的，因此以硬堵的方法治水，肯定无法奏效（zòuxiào，取得预期的效果）。于是，他改变父亲硬堵的老一套，采取开挖渠道、疏通河流的方法，因势利导，把水排入大海。他还亲自戴上斗笠，和老百姓一起拿着锹，开山挖山，修渠疏河。

当时，在黄河中游横着一座大山，叫作龙门山（今山西省河津市西北）。奔流而下的黄河水无法冲破龙门山的阻挡，只得溢出河道，每年的水灾总是特别厉害，给四周的老百姓造成了很大损失。禹几次去那儿察看地形，觉得不把龙门山凿通，就无法让黄河水畅流。他随即命令附近的部落首领和贵族，让他们发动百姓，一起出力，全力开凿大山。这可是一项大工程。经过好几年的奋战，龙门山被凿开了，黄河水再也不会在此满溢、肆虐，而是乖乖地往前畅流，一直流向大海。

禹通过同样的方法，让九条大河的水流都得以畅通，各地荒芜的土地也都得到了开发。遭受水患之苦的老百姓得到了拯救，日子变得安定而富裕。禹的功绩，得到了天下人的普遍称赞。

【文意理解】

大禹一系列做法，表明他不是纸上谈兵，而是个注重实践的实干家，也反映出他的治水方案是符合实际的。

为了消除水患，禹的决心非常大，甚至不惜任何代价。在他治水的十三年里，多次经过自己的家门，但都没有进去。“三过家门而不入”的故事，就是禹为了众人的利益，不惜牺牲自己利益的生动写照。一次，他的妻子涂山氏生下了儿子启，禹正好经过自己的家门口，听见儿子启正在哇哇大哭。他真想进去看一看从未见过面的儿子，看一看许久未见的妻子。禹在门外徘徊，几次想抬脚踏进去，他毕竟也是一个有感情的人哪！但他一想到治水的任务还没有完成，一想起自己立下的誓言，便一咬牙，昂首走过了家门。

【神态描写】

形象说明大禹大公无私、拼搏忘我的品质。

舜帝对禹的治水功绩也非常佩服。有一次，舜帝在与大臣们聚会时，谈论起治水的事。舜帝问禹说：“你是靠什么来治水的？”禹回答说：“我靠的是勤勉不息的工作。”舜帝又问：“能详细说说，你是怎样勤勉不息的吗？”

【语言描写】

生动表现了大禹治水的艰辛，同时也能看出大禹才思敏捷。

禹如实地回答：“治理洪水时，我与普通老百姓一起劳动。不管是劈山开河，还是挖泥运土，我都抢着干，昼夜不止。我的手指甲在劳动中被磨光了，再也长不出新指甲；我的小腿上的汗毛被磨掉了，再也长不出新的汗毛；我的手上和脚底也都长满了老茧，走路时疼痛难忍，但我从来都没有因此而懈怠，直到治水完毕。”

舜帝和大臣们听了，对禹更加敬佩。舜帝还专门赏赐给禹一块黑色的宝玉，并以此告示天下，治水工程已经取得了成功。

禹因为治水立了大功，解除了老百姓的痛苦，所以人们都尊称他为“大禹”。大禹为治水“三过家门而不入”的高尚品德，更为历代人民所推崇。舜帝年老后，顺应民意，把帝位禅让给了禹。

阅读小感

作者将大禹治水的故事讲述得既生动又翔实，文章交代了大禹治水的历史背景，大禹兢兢业业治水的过程，大禹因治水而受到人民的爱戴，以及最终登上帝位。概括的记叙手法使文字简洁，排比的修辞手法的运用让精练的故事变得生动。而大禹公而忘私、把个人的一切献身于为人民造福的事业的崇高精神更是感动着一代又一代的中国人。

素材提炼

【素材运用】 大禹在治水中积极组织大家去治理洪水，一心一意地降服水患，三过家门而不入，这是一种执着的精神，一种公而忘私的精神；他坚定信念，领导人民齐心协力，通过一次次的艰苦努力，最终共同战胜了困难，消弭了水患。

【话题范围】 勤劳 奉献 坚毅不屈

思考探究

1. 舜帝为什么流放大禹的父亲？他这样做对吗？
2. 大禹治水三过家门而不入的原因是什么？

宠妲己纣王暴虐

名师导读

纣王是我国历代帝王中最昏庸的一位代表，他一生做了无数令人发指的事情。本文选择其中一些最具有代表性的事例再现了昏君的好色荒淫、腐败奢靡、暴虐残忍，从而揭示了商朝是如何一步步走向灭亡的不归路，读后发人深思。

商纣（zhòu）名辛，是商朝^①最后一个皇帝，人们称他为“商纣王”。商纣王头脑灵活，口才很好，但他把这种才能用于拒绝大臣们的进谏；他身材高大，体力惊人，赤手空拳竟能杀死猛兽，但他把这种才能用于狩猎和享乐。他还喜欢吹嘘（夸大地宣扬，夸张地宣扬或编造优点、长处），认定天下所有人的本领都在他之下。为了自己享乐，商纣王搜刮了大量民财，修建了很多豪华宫殿，扩建了猎场林苑；宫殿内都是珍宝玩物，林苑里满是飞禽走兽。商纣王整天沉迷于玩乐，挖空心思地设计各种享乐方法，对国家大事很少上心。

【列举事例】

突显出商纣王生活的腐败、奢华。

商纣王宠爱妲（dá）己。一次，为了讨宠妃妲己的欢心，商纣王想出了一个劳民伤财的玩法：他叫人在宫中的水池里灌满酒，在树上挂满熟肉，还叫来许多艺人演出歌舞，借以助兴。而他自己与妲己及一群王公贵妇赤身裸体，聚集在酒池边、“肉林”下，尽情

^①商朝：又称殷、殷商，是中国历史上第二个朝代，也是中国第一个有直接的同时期的文字记载的王朝。

嬉闹追逐，游戏取乐，渴了就喝水池中的酒，饿了就吃树上的熟肉，乐此不疲。

商纣王的荒淫无度引起了百姓们的怨恨和大臣们的不满。很多人向他建议不要这样做，否则对国家、对自己不利。但商纣王不仅照样荒淫玩乐，反而设置了醢(hǎi)刑、脯(fǔ)刑、炮烙等酷刑，来镇压那些对他不满的臣民。醢刑就是把人剁成肉酱，脯刑就是把人制成肉干，炮烙就是让人在烧烫了的铜轴上行走，走不稳就掉进炭火中烧死。

九侯、鄂侯、西伯昌是三个诸侯小国的首领，是商的“三公”，商纣王曾让他们辅助天子掌握军政大权。九侯的女儿即商纣王的妃子，对商纣王、妲己等人的做法十分清楚，忍不住在私下里议论了几句。妲己听说后，在商纣王面前讲了九侯女儿的坏话，商纣王竟然把九侯的女儿杀了。由于担心九侯会怨恨自己，商纣王竟又将九侯骗进宫中，施以醢刑，剁成肉酱。

鄂侯听说了此事，赶紧跑去劝阻商纣王，反复申辩九侯是个对国家、对帝王忠贞不二的人。但商纣王不想听这样的话，居然又动用了脯刑，杀了鄂侯，把他制成了肉干。“三公”之一的西伯昌知道两位老友不幸惨死，极为悲伤，不由得暗中叹息。商纣王听说后，又派人把西伯昌关了起来。无奈之下，西伯昌手下的人把美丽的女子、奇异的物品、精良的马匹献给商纣王，西伯昌才被放了出来。

尽管商纣王非常残暴，但仍然有忠心爱国的人不怕死地劝阻他，大臣比干就是其中一个。得知九侯、鄂侯为此而死，他挺身而出，对商纣王说：“作为臣子，我还是要向您提出：您不能再这样下去了，必须改弦更张，勤于治国。我把我的话说完了，死了也不怕！”

商纣王大怒，本想一刀杀了比干了事，但他脑筋一转，想出了一个坏主意：“我听说，圣人的心有七个

【文意理解】

几种刑罚表现了纣王的昏庸、性格的残暴，也从侧面说明百姓生活在水深火热之中。

【语言描写】

形象生动地表现出比干的忠心和勇气。

【动作描写】

更能体现纣王的残暴狠毒和铁石心肠。

孔。你难道是圣人吗？我要看看你的心里有几个孔！”他当众亲手剖开比干的胸膛，挖出一颗血淋淋的心！

大臣箕子也是一位忠臣，也曾多次劝谏过商纣王。当他目睹商纣王残杀比干的全过程后，深知自己接下来的命运也好不了多少。惊恐万状的他决心装疯卖傻，想方设法去做了别人家的奴隶，以此避开可怕的纣王。然而商纣王依然不愿放过他，把他抓起来关进了牢里。

商纣王的荒淫残暴失去了民心，引起了社会的混乱，不仅百姓纷纷逃亡，许多大臣也无法忍受，纷纷逃往他国。西伯昌、微子、太师、少师等诸侯首领或大臣抱着他们的祭酒器具和乐器，率领他们的部下，都逃往了远方。

西伯侯姬昌离开商纣王，到较远的名叫“周”的诸侯小国定居下来之后，暗地里锤炼（比喻经受多次的艰苦斗争的锻炼、考验）自己的意志，施行仁政，爱护民众，在当地做了很多好事。很多不满于商纣王的诸侯小国纷纷脱离了商朝，归顺到了他的周围，西伯昌的力量逐渐壮大起来，就是周文王。几年之后，周文王去世了，他的儿子发继位。发就是日后的周武王。

荒淫残暴的商纣王仍然不思悔改，而在周武王周围，已经蓄积起一支强大的力量。商纣王当然不会轻易罢休，他带领军队，在牧野（今河南省淇县西南）摆开阵势，与周武王率领的军队决一死战。这场战斗就是历史上有名的“牧野之战”。

商纣王早已失去了民心，连他临时拼凑起来的军队也不听他的指挥，因为他们都是深受商纣王残暴统治之苦的奴隶。就这样，战斗一开始，他们就纷纷倒戈（军队投降敌人，反过来打自己人），反而帮助周武王攻打商纣王。商纣王很快就被打败了，他逃回都城，窜进王宫，穿上用珍珠宝玉装饰的衣服，登上耗（hào）费巨资修筑起来、用于荒淫玩乐的鹿台，跳进火中，自

焚(fén)而死。

周武王砍下商纣王的头，把它悬挂在大白旗杆上。周武王还把大臣箕子等被商纣王关在牢里的人都放出来，并重新修筑了比干的墓。好不容易熬出头的老百姓非常喜悦，大家在商朝的都城朝歌通宵达旦（指整整一夜，从天黑到天亮）地庆祝。

商朝既灭，各诸侯小国的首领一致推举周武王为天子。从此，中国又一个奴隶制王朝——周朝开始了。

阅读小感

作者精选了最具有代表性的一些事例来展现商纣王的残暴，既能给人留下深刻的印象，又能展现“失民心者失天下”的道理。告诫人们国家要以民为本，国君要爱民。只有这样，国家才能安定富强。否则，百姓会把他推下政治舞台。而文中对故事的叙述更是抓住了典型事例，浓墨重彩地去写，其余的一笔带过，使得全篇详略得当，恰到好处。

素材提炼

【素材运用】奢侈腐败小可亡身，大可亡国。纣王奢侈腐败，暴虐淫逸，终亡其国，警示人们远离腐败。权力是管理者的武器，而如何运用这个武器却是一门学问，滥用权力的结局是丧失权力，纣王就是一个很好的例子。

【话题范围】奢侈腐败 权力

思考探究

1. 文中讲述了几个典型的小故事？请简要概括出来。
2. 最后推翻纣王、建立周朝的人是谁？