

# 汉字

汉字國學

汉 字 里 的 国 学 常 识

徐建中◎著

一字一图，一眼就能看懂汉字的本来意义

# 國學

中国商业出版社

# 汉字学

汉 字 里 的 国 学 常 识

徐建中◎著

中国商业出版社

### 图书在版编目(CIP)数据

汉字国学. 汉字里的国学常识 / 徐建中著. -- 北京:  
中国商业出版社, 2016. 8

ISBN 978-7-5044-9491-7

I. ①汉… II. ①徐… III. ①汉字—通俗读物 IV.  
①H12-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第147550号

责任编辑: 王彦

中国商业出版社出版发行

010-63033100 www.c-cbook.com

(100053 北京广安门内报国寺1号)

新华书店总店北京发行所经销

北京市燕鑫印刷有限公司

\* \* \* \* \*

710毫米×1000毫米 1/16开 17印张 285千字

2016年11月第1版 2016年11月第1次印刷

定价: 39.80元

\* \* \* \* \*

(如有印装质量问题可更换)



# 目 录



## 第一章 人伦关系

人 … 001、父 … 002、母 … 003、  
每 … 004、婴 … 005、子 … 006、  
夫 … 007、妻 … 008、妾 … 009、  
寿 … 009、孝 … 010

## 第二章 长幼尊卑

男 … 012、女 … 012、老 … 013、  
少 … 015、大 … 016、小 … 017

## 第三章 孕妇幼儿

乳 … 019、孕 … 020、育 … 020、  
保 … 021、孙 … 022、妇 … 023、  
儿 … 024

## 第四章 称谓姓氏

典 … 026、考 … 027、称 … 029、  
我 … 030、氏 … 031、霍 … 032、  
何 … 033

## 第五章 武器装备

铸 … 034、刀 … 034、刃 … 035、  
删 … 036、利 … 036、弓 … 037、  
矢 … 038、斧 … 038、射 … 039、  
戎 … 040、匕 … 041、矛 … 041、  
戈 … 042、伐 … 042、辛 … 043、  
咸 … 044

## 第六章 邦国君民

国 … 046、邦 … 047、聖 … 048、  
君 … 049、帝 … 050、官 … 051、  
王 … 052、丞 … 053、卿 … 053、

臣 … 054、公 … 055、宗 … 057、  
富 … 058、贵 … 059、门 … 060、  
乡 … 061、家 … 062、户 … 064、  
民 … 065、工 … 066、兵 … 066、  
寇 … 067、奴 … 068、仆 … 069

## 第七章 祭祀祈福

祈 … 071、祝 … 072、穆 … 073、  
福 … 074、礼 … 075、道 … 076、  
卜 … 078、拜 … 079、戒 … 080、  
祭 … 081、盥 … 082、  
豐 (丰) … 082、司 … 084

## 第八章 康宁颐和

元 … 085、永 … 086、宁 … 087、  
颐 … 088、如 … 088、意 … 089、  
安 … 090、舞 … 091、喜 … 092、  
乐 … 093

## 第九章 德艺双馨

文 … 095、史 … 097、才 … 098、  
艺 … 099、德 … 099、吉 … 100、  
裕 … 101、名 … 102、品 … 103

## 第十章 贸易往来

贮 … 105、买 … 106、卖 … 106、  
赏 … 107、实 … 108、宾 … 109、  
宝 … 110、贸 … 111

## 第十一章 计量单位

斗 … 112、升 … 113、斤 … 114、  
两 … 114、册 … 115、行 … 116、

帚 … 117、隻(只) … 117、  
队 … 118、片 … 119、井 … 121、  
页 … 121、对 … 122、句 … 123、  
半 … 124

## ❧第十二章 交通工具❧

乘 … 126、骑 … 128、舟 … 128、  
车 … 129

## ❧第十三章 陈香器皿❧

物 … 130、具 … 132、鼎 … 133、  
聿 … 133、函 … 134、井 … 135、  
酒 … 136、皿 … 136、  
几(幾) … 137、壶 … 138、  
龠 … 139、尊 … 139、爵 … 140、  
鬲 … 141、酉 … 142、白 … 142、  
瓦 … 143

## ❧第十四章 开关闭合❧

开 … 144、关 … 145、监 … 147、  
牢 … 148、囚 … 149、束 … 150、  
毕 … 150、合 … 151

## ❧第十五章 外形尺寸❧

高 … 154、直 … 155、长 … 156、  
寸 … 158、曲 … 158

## ❧第十六章 乐器丝织❧

琴 … 160、鼓 … 160、彭 … 161、  
丝 … 162、系 … 163、  
係(繫) … 164、糸 … 166、  
巾 … 166、衣 … 167、裘 … 168、  
丧 … 168、尸 … 169、鬼 … 170

## ❧第十七章 眼耳鼻舌❧

望 … 172、见 … 173、相 … 175、  
光 … 177、明 … 178、幽 … 179、  
显 … 181、声 … 181、音 … 183、  
器 … 184、闻 … 184、香 … 186、  
臭 … 187、鸣 … 188、言 … 189、

曰 … 190

## ❧第十八章 众友合会❧

共 … 192、众 … 193、会 … 194、  
朋 … 195、友 … 196、比 … 197

## ❧第十九章 终始交替❧

原 … 199、昔 … 200、尽 … 201、  
至 … 202、更 … 203、绝 … 204、  
终 … 206

## ❧第二十章 走足行旅❧

旅 … 207、走 … 208、步 … 210、  
疾 … 211、登 … 212、游 … 214、  
涉 … 215、奔 … 216

## ❧第二十一章 自然万象❧

尘 … 218、山 … 219、丘 … 219、  
土 … 220、阜 … 221、石 … 222、  
州 … 224、水 … 224、雨 … 225、  
冰 … 226、川 … 227、渊 … 227、  
泉 … 228、天 … 228、星 … 230、  
云 … 231、气 … 232、日 … 234、  
月 … 234、宿 … 235、雷 … 236、  
电 … 237、火 … 238、灾 … 239、  
炙 … 239

## ❧第二十二章 玉石珍宝❧

玉 … 241、丹 … 242、晶 … 243

## ❧第二十三章 陷阱网罗❧

网 … 244、罗 … 244

## ❧第二十四章 色彩服饰❧

画 … 246、黑 … 247、白 … 248、  
赤 … 249、黄 … 250、灰 … 251、  
朱 … 252、华 … 253、丽 … 254、  
带 … 256

参考书目 …………… 258

# 音序目录

## A

安 … 090

## B

白 … 248、拜 … 079、半 … 124、  
邦 … 047、宝 … 110、保 … 021、  
奔 … 216、匕 … 041、比 … 197、  
毕 … 150、宾 … 109、冰 … 226、  
兵 … 066、卜 … 078、步 … 210

## C

才 … 098、册 … 115、长 … 156、  
车 … 129、臣 … 054、尘 … 218、  
称 … 029、丞 … 053、乘 … 126、  
赤 … 249、臭 … 187、川 … 227、  
寸 … 158

## D

大 … 016、带 … 256、丹 … 242、  
刀 … 034、道 … 076、德 … 099、  
登 … 212、帝 … 050、典 … 026、  
电 … 237、鼎 … 133、斗 … 112、  
队 … 118、对 … 122

## E

儿 … 024

## F

伐 … 042、豐(丰) … 082、  
夫 … 007、福 … 074、斧 … 038、  
父 … 002、妇 … 023、阜 … 221、  
富 … 058

## G

高 … 154、戈 … 042、鬲 … 141、  
更 … 203、工 … 066、弓 … 037、

公 … 055、官 … 051、共 … 192、  
鼓 … 160、关 … 145、盥 … 082、  
光 … 177、鬼 … 170、贵 … 059、  
国 … 046

## H

函 … 134、行 … 116、合 … 151、  
何 … 033、黑 … 247、壶 … 138、  
户 … 064、华 … 253、画 … 246、  
黄 … 250、灰 … 251、会 … 194、  
火 … 238、霍 … 032

## J

吉 … 100、疾 … 211、祭 … 081、  
几(幾) … 137、家 … 062、  
监 … 147、见 … 173、戒 … 080、  
巾 … 166、斤 … 114、尽 … 201、  
晶 … 243、井 … 135、酒 … 136、  
臼 … 142、句 … 123、具 … 132、  
绝 … 204、爵 … 140、君 … 049

## K

开 … 144、考 … 027、寇 … 067

## L

牢 … 148、老 … 013、乐 … 093、  
雷 … 236、礼 … 075、丽 … 254、  
利 … 036、两 … 114、罗 … 244、  
旅 … 207

## M

买 … 106、卖 … 106、矛 … 041、  
贸 … 111、每 … 004、门 … 060、  
糸 … 166、民 … 065、皿 … 136、  
名 … 102、明 … 178、鸣 … 188、  
母 … 003、穆 … 073



## N

男 … 012、宁 … 087、奴 … 068、  
女 … 012、

## P

片 … 121、朋 … 195、彭 … 161、  
片 … 119、品 … 103、仆 … 069

## Q

妻 … 008、祈 … 071、骑 … 128、  
气 … 232、妾 … 009、琴 … 160、  
卿 … 053、丘 … 219、囚 … 149、  
裘 … 168、曲 … 158、泉 … 228

## R

人 … 001、刃 … 035、日 … 234、  
戎 … 040、如 … 088、乳 … 019

## S

丧 … 168、山 … 219、删 … 036、  
赏 … 107、少 … 015、射 … 039、  
涉 … 215、升 … 113、声 … 181、  
聖 … 048、尸 … 169、石 … 222、  
实 … 108、史 … 097、矢 … 038、  
氏 … 031、寿 … 009、束 … 150、  
水 … 224、司 … 084、丝 … 162、  
孙 … 022

## T

天 … 228、土 … 220

## W

瓦 … 143、王 … 052、网 … 244、  
望 … 172、文 … 095、闻 … 184、  
我 … 030、舞 … 091、物 … 130

## X

昔 … 200、喜 … 092、系 … 163、  
係(繫) … 164、咸 … 044、  
显 … 181、乡 … 061、相 … 175、

香 … 186、噐 … 184、小 … 017、  
孝 … 010、辛 … 043、星 … 230、  
宿 … 235

## Y

言 … 189、页 … 121、衣 … 167、  
颐 … 088、艺 … 099、意 … 089、  
音 … 183、婴 … 005、永 … 086、  
幽 … 179、游 … 214、友 … 196、  
酉 … 142、雨 … 225、玉 … 241、  
聿 … 133、育 … 020、裕 … 101、  
渊 … 227、元 … 085、原 … 199、  
曰 … 190、月 … 234、龠 … 139、  
云 … 231、孕 … 020

## Z

灾 … 239、直 … 155、  
隻(只) … 117、至 … 202、  
炙 … 239、终 … 206、众 … 193、  
舟 … 128、州 … 224、帚 … 117、  
朱 … 252、贮 … 105、祝 … 072、  
铸 … 034、子 … 006、宗 … 057、  
走 … 208、尊 … 139



# 第一章 人伦关系



## 人、父、母、每、婴、子、夫、妻、妾、 寿、孝



人(rén)是一个象形字。甲骨文字体像一个微微弯腰的侧面人形。金文字体有一些变化,还是看得出像人。秦篆字形由于符号化,则有较大的变化,已经看不出人的样子。汉隶字形在秦篆基础上方块化,就成为今天的“人”字。从甲骨文字形来看,“人”最初之义是指个体的人。《说文解字》:“人,天地之性最贵者也。”《列子·黄帝》:“有七尺之骸,手足之异,戴发含齿,倚而趣者,谓之人。”

### 一、“人”:人类

(1) 人由个体形象引申为指每一个人。《后汉书·吴汉传》:“若能同心一力,人自为战,大功可立。”《资治通鉴·元和十二年》:“人人自以为必死。”如:~手一册、~之常情、~所共知、~心所向、~~自危。

(2) 由每个人引申为指整个人类。《书·秦誓》:“惟天地万物父母,惟人万物之灵。”如:~类、~心。

(3) 由指整个人类引申为指某些人、某种人。《左传·襄公三十一年》:“人谓子产不仁,吾不信也。”《宋史·欧阳修传》:“修论事直切,人视之如仇。”如:工~、农~、商~、匠~、军~、媒~、古~、今~、汉~、唐~、仁~、贤~、伟~、神~、病~、美~、北京~、广东~、公诉~、监护~、主持~、月下老~、下里巴~、盲~摸象。

(4) 由某些人引申到指别人。《论语·颜回》:“己所不欲,勿施于人。”《论语·学而》:“不患人之不己知,患不知人也。”如:~家、别~、步~后尘、~云亦云、待~诚恳、寄~篱下、仰~鼻息、好为~师、自欺欺~、以己度~、推己及~、以貌取~、~不犯我,我不犯~。

(5) 由别人引申为指自己。《古诗十九首·行行重行行》:“思君令人老,岁月忽已晚。”《三国志·魏志·钟会传》:“而众人皆言蜀不可伐,惟钟会与人意同。”如:自己~、事在~为、文如其~。

### 二、“人”:身体

(1) 由人引申为指人的身体。如:~像、~体、~身、植物~、~老珠黄、~面兽心、



~面桃花、治病救~、~在这里，心不在这里。

(2) 由人的身体引申为指人的品质。《孟子·万章下》：“颂其诗，读其书，不知其人，可乎？”如：她~老实、为~正直、以~废言、知~善任、知~之明、以貌取~、十年树木，百年树~。

(3) 由人的品质引申为指人才。《左传·文公十三年》：“子无谓秦无人。”《史记·夏本纪》：“于是帝尧乃求人，更得舜。”如：~物、~精、~尖子、~才济济、~才辈出、~杰地灵。

(4) 由人的品质引申为指人情事理。《荀子·解蔽》：“庄子蔽于天而不知人。”《韩非子·八经》：“谋之以天，验之以物，参之以人。”

(5) 由人情事理引申指人的作为。《庄子·秋水》：“牛马四足，是谓天，落马首，穿牛鼻，是谓人。”

唐朝由于避李世民讳，以“人”代“民”。因此在唐朝及后来的一些典章及文学作品中，在用“民”字的地方就改为用“人”。在阅读古代作品时，如果遇到改“民”为“人”的地方，就要从“民”的字意上去理解，这样才能正确理解古文的内容。



父(fù)是一个象形字。甲骨文字形，左边一条竖线是工具之形(可能是石斧之类的工具)，右边是一只手，表示手拿着工具。远古时期，男子拿着工具在野外从事劳动(用工具打猎)。金文字形与甲骨文相同，手中的工具更像石斧的形状。秦篆字形已经符号化了，工具之形变成一竖，但手之形还能看出。汉隶字形是在秦篆的基础上进一步方块化，变成今天的“父”字。从甲骨文字形来看，“父”最初之义是指男子拿着工具劳动。郭沫若《甲骨文字研究》云：“父乃斧之初字。石器时代，男子持石斧（‘丨’即石斧之象形）以事操作，故孳乳为父母之父。”

### 一、“父(fù)”

(1) ①由男子的通称引申为专指自己的父亲。《释名·释亲属》：“父，甫也，始生己也。”《易·序卦》：“有夫妇，然后有父子。”唐朝白居易《长恨歌》：“遂令天下父母心，不重生男重生女。”②由专指自己的父亲引申为指有亲属关系的男性长辈的通称。《正字通·父部》：“父，父之兄弟曰伯父、叔父，又伯兄曰世父，祖曰王父，曾祖曰王大父，同祖伯叔曰从父，父之从父兄弟曰从祖父。”《战国策·韩策二》：“臣之仇，韩相傀，傀又韩君之季父也。”如：伯~、叔~、祖~、舅~、姨~、岳~。

(2) 由男子的通称引申为指禽兽中的雄性。《说文解字·牛部》：“牡，畜父也。”晋朝左思《吴都赋》：“其上则猿父哀吟。”《农政全书·牧养·马覆驴》：“常以马覆驴，所生骡者，形容壮大……母长则受驹，父大则子壮。”

### 二、“父(fǔ)”

(1) 由男子的通称引申为对美男子的美称，也作“甫”。《广韵·麌韵》：“父，尼父，尚父，皆男子之美称。”《诗·大雅·韩奕》：“显父饯之，清酒百壶。”陆德明《经典释

文》：“父，本亦作甫。”马瑞辰《毛诗传笺通释》：“显父犹尚父、尼父之比，皆古所云且字者也。”宋朝王安石《游褒禅山记》：“四人者：庐陵萧君圭君玉，长乐王回深父，余弟安国平父、安上纯父。”

(2) 由男子的通称引申为对从事某种行业的人的通称。《庄子·渔父》：“有渔父者，下船而来。”《史记·项羽本纪》：“项王至阴陵，迷失道，问一田父，田父给（欺骗）曰：‘左。’”宋朝苏轼《黄州快哉亭记》：“烟消日出，渔父樵父之舍皆可指数。”

“父(fù)”由父亲的称呼引申为指对天的称呼。古人认为天生万物，所以称“父”。《易·说卦》：“乾，天也，故称乎父；坤，地也，故称乎母。”《书·泰誓上》：“惟天地，万物父母；惟人，万物之灵。”



母(mǔ)是一个象形字。甲骨文字形是一个面朝左跪着的女人。双手交叉在胸前，两个黑点表示乳房，中间的一竖表示头和身子，下面的曲折线条表示跪着的形状。金文字形与甲骨文有些不同，两只手不像交叉状态，跪着的腿也变直了。秦篆字形由于字形符号化，把一只手拉长，把表乳房的两点变成手臂上的两撇，但还能大体识别。汉隶字形在秦篆基础上进一步，变化成为今天的“母”字。从甲骨文字形来看，“母”最初之义是母亲。《说文解字》：“母，牧也。从女象褖(hái)子形。一曰象乳子也。”徐锴《说文解字系传》：“一曰象乳。”段玉裁《说文解字注》：“《广韵》引《仓颉篇》云：‘其中有两点者，象人乳形。’”

### 一、“母”：母亲

(1) 母亲的含义。《广韵·厚韵》：“母，父母。”《诗·邶风·日月》：“父兮母兮，畜我不卒。”《新唐书·罗艺传》：“妃相贵，当母天下。”如：～亲、父～、～女、家～、岳～、～爱、～乳、～体、～系、～性、～姓、～忧、亲家～。

(2) 由母亲引申为指养育、养育之人。《说文解字》：“母，牧也。”段玉裁《说文解字注》：“牧者，养牛人也。以比人之乳子。”《新五代史·唐淑妃王氏传》：“明宗后宫有生子者，命妃母之。”如：乳～、后～、养～、继～、嫡～、钁～、庶～、衣食父～、再生父～。

(3) 由养育引申为教育。如：～校。

(4) 由养育之人引申为指家族或亲属中的长辈女子。《尔雅·释亲》：“母之妹为从母。”《释名·释亲属》：“父之世叔父母，曰从祖父母。”如：伯～、祖～、姑～、姨～。

(5) 由亲属中的长辈女子引申为指一般老妇人。《史记·淮阴侯列传》：“（韩）信钓于城下，诸母漂，有一母见信饥，饭信。”如：漂～、师～。

### 二、“母”：雌性

(1) 由母亲引申为指雌性的禽兽。《字汇·毋部》：“禽兽之牝皆曰母。”《孟子·尽心上》：“五母鸡，二母彘。”如：～牛、～羊、～狮、～老虎。

(2) 由指禽兽的雌性引申为指雌性的植物。如：～本、～株。

(3) 由雌性的动植物引申为指能滋生的事物。如：酒～、酵～、字～、～带、工作～机。

(4) ①由指能滋生的事物引申为事物的根源、基础。孙中山《〈民报〉发刊词》：“由之不贰，此所以为舆论之母也。”如：失败乃成功之～。②由事物的根源、基础引申为指万物的根本、根源。《老子》：“无名，天地之始，有名，万物之母。”

(5) 由指能滋生的事物引申指经商或借贷的本钱（本钱叫母，利息叫子）。如：～金。

(6) 由指能滋生的事物引申为包含。如：分～。

(7) 由包含引申为指主要的、共同的。如：声～、韵～、拉丁字～。

(8) 由主要的、共同的引申事物的楷模。如：～仪。

“母”与“女”的区别就在于，母字胸部有两点，女字没有。这两点体现了人类早期崇尚生殖器官，把女子的乳房作为崇拜的象征。



每(měi)是一个象形字。甲骨文字形，是一个面朝左跪着的妇女形象。她双手抱在胸前，胸部的两个点表示母亲的乳房，中间的一竖表示人的头部和身子，下面的弯曲线条表示她跪着的形状，顶上面的一横表示头上戴着装饰品。甲骨文中“每”与“母”两个字。它们的区别是：女人头上有一横（装饰品）的是“每”，没有这一横的就是“母”。金文字形与甲骨文大致相同，只是将甲骨文顶部的一横变成“U”形，以突出女性头上的装饰品。秦篆字形在金文基础上进一步变化，将头的装饰部分变成“屮(chè)”的形状，并将表示乳房的“两点”变成双臂的“两横”，就不易看出母亲的形象。汉隶字形在秦篆基础上，进一步字形方块化，就成了今天的“每”字。从甲骨文字形来看，“每”最初之义是指头上戴有装饰物的母亲。这可能是指当时生活在上层社会的母亲。“每”与“母”在最初是通用的。后来借为他用，才与“母”分离开来。“每”最初的“母亲”之义，消失得较早。“每”的“母亲”之义消失后，就引申为“草盛”之义。这是因为当时的人们没有看见甲骨文字形，加之金文与秦篆字的顶部形体很明显地看出为“屮”字的形状，所以就依照秦篆字形来解释“每”字的含义。就用草木的旺盛来比喻成年妇女的头发强壮茂密吧。

(1) 假借为指草长得茂盛，以叠词的形式出现。《说文解字·屮部》：“每，艸盛上出也。”《左传·僖公二十八年》：“原田每每。”

(2) 由草长的茂盛引申为指所有茂盛之物。段玉裁《说文解字注》：“《左传·僖公二十八年》‘与人诵曰，原田每每’。杜注：‘晋军美盛，若原田之艸每每然。’《魏都赋》‘兰渚每每’用此，俗改为莓。按：每是草盛，引申为凡盛。”

(3) 由所有引申为表示全部之中的任何一部分。《字汇·母部》：“每，各也。”《论语·八佾》：“子入太庙，每事问。”如：～一道题、～一分钱。

(4) 由任何一部分指每一个。《字汇·母部》：“每，各也。”《孟子·离娄下》：“故为政者，每人而悦之，日亦不足矣。”如：～时～刻。

(5) 由每一个引申指反复动作中的每一次。《字汇·母部》：“每，凡也。”《诗·秦风·权舆》：“于我乎每食四簋，今也每食不饱。”《隋书·李密传》：“（李）密时兵锋甚锐，每入苑，与官军连战。”诸葛亮《出师表》：“先帝在时，每与臣论此事未尝不叹

息于桓、灵也。”如：~逢佳节、~况愈下、~前进一步。

(6) 由每一次引申为经常。《玉篇·中部》：“每，事屡也。”《字汇·毋部》：“每，常也，屡也，频也。”汉朝曹操《求言令》：“为吾充重任，每惧失中。”唐朝魏兼恕《送张军曹赴营田》：“河曲今无战，王师每务农。”

(7) 由经常引申为表示转折，虽然、虽。连词。《广韵·贿韵》：“每，虽也，辞也。”《诗·小雅·皇皇者华》：“駉駉征夫，每怀靡及。”毛传：“每，虽。”《庄子·庚桑楚》：“不见其诚己而发，每发而不当。”陆德明《经典释文》：“《尔雅》云：‘每，虽也。’谓虽有发动不中当。”



嬰(yīng)是一个会意字。甲骨文字形，左边是一串贝壳，中间是一只手，右边是一个女子。整个字形的意思是女子拿贝壳装饰自己。古代，由于贝壳产于东海而不易获得，因此被看成很贵重的东西，并当钱币。金文字形，上面变成“贝”字，下面是一个站着的女子，表示想将贝壳挂在自己的脖子上。秦篆字形的上面是两个“贝”，下面是一个“女”，两个“贝”字表示用很多贝壳做成的项链挂在自己的脖子上。汉隶字形沿袭秦篆而成为现在的“嬰”字。从甲骨文字形来看，“嬰”最初之义就是女子用贝壳做成项链装饰自己。《说文解字》：“嬰，颈饰也。”

(1) 嬰在古代是女子与小孩戴在脖子上的装饰品，后来多用于装饰小孩，因此就引申为指小孩。《释名·释长幼》：“人始生曰婴儿。”《老子》第十章：“专气致柔，能婴儿乎？”晋朝郭璞《游仙诗》：“奇龄迈五龙，千岁方婴孩。”《仓颉篇》云：“男曰儿，女曰婴。”如：妇~、男~、女~。

(2) 嬰是以项链的形式戴在脖子上。引申为指东西系在脖子上，戴。《墨子·兼爱下》：“被甲婴胄，将往战。”《荀子·富国》：“辟之，是犹使处女婴珠宝，佩宝玉，负戴黄金，而遇中山之盗也。”杨倞注：“婴，系于项也。”

(3) 由东西系在脖子上引申为枷锁。汉朝司马迁《报任少卿书》：“其次剃毛发，婴金铁受辱。”司马迁的“婴金铁受辱”的“婴金铁”是指戴在脖子上枷锁。

(4) 由戴枷锁就会遭受刑具拷打，因此由戴引申为遭受。《后汉书·南匈奴传》：“境嵬之人，屡婴涂炭。”《新唐书·姚崇传》：“身嬰夷戮，为天下笑。”

(5) 由遭受引申为触犯。《荀子·强国》：“教诲之，调一之，则兵劲城固，敌国不敢婴也。”《新唐书·文艺传·宋之问》：“都下有牛善触，人莫敢婴。”

(6) 由遭受引申为加。《汉书·贾谊传》：“婴以廉耻，故人矜节行。”颜师古注：“婴，加也。”



子(zǐ)是一个象形字。甲骨文字形像一个婴儿的形体。有头,有双臂,有身子(头显得较大,两只手臂在挥动,双腿用被子裹在一起)。金文、秦篆字形与甲骨文大致相似。汉隶字形则有较大的变化。从甲骨文字形来看,“子”最初之义是指幼儿。在甲骨文中还有“子”的异体字,《汉语大字典》:“(此字)与《说文解字》籀文形近,像小儿头上有发及两胫之形。”后借去成为天干地支中的一位。

### 一、“子”: 婴儿

(1) 幼儿之义。《荀子·劝学》:“干、越、夷、貉(少数民族之名)之子,生而同声,长而异俗。”《隋书·流求国传》:“妇人产乳,必食子衣(子衣:婴儿胞衣)。”如:赤~。

(2) 由幼儿引申为儿女(古代称儿女为子)。《诗·邶风·凯风》:“有子七人,母氏劳苦。”《仪礼·丧服》:“故子生三月则父名之。”如:妻~、遗腹~、私生~、妻离~散。

(3) 由儿女引申为子孙后代。《荀子·正论》:“圣王之子也,有天下之后也。”杨倞注:“子,子孙也。”晋朝石崇《王明君辞》:“我本汉家子,将适单于庭。”如:~嗣、~~子孙。

(4) 由儿女引申为专指儿子。《玉篇·子部》:“子,儿也。”如:母~、父~、~女、逆~、养~、天~、独生~、孤哀~。

(5) 由儿子引申为特指君位的继承人。《吕氏春秋·慎行》:“王曰:‘已为我子矣,又何奚求?’”如:太~、王~。

(6) 由君位的继承人引申为指我国古代第四等爵位的名称。《国语·周语中》:“其余以均分公、侯、伯、子、男。”

(7) 由古代爵位的名称引申为士大夫的通称。《公羊传·宣公六年》:“子,大夫也。”何休注:“古者士大夫通曰子。”《礼记·曲礼下》:“列国之大夫入天子之国曰某士,自称曰陪臣某,于外曰子。”如:乱臣贼~。

(8) 由对士大夫称子引申为古人称自己的老师为“子”。《正字通·子部》:“子,门人称师亦曰子。”《论语·学而》:“子曰:学而时习之。”《荀子·非相》:“仲尼长,子弓短。”杨倞注:“子弓,盖仲弓也。言子者,著其为师也。”如:老~、孔~、庄~、孟~、荀~、韩非~、季文~。

(9) 由称老师引申为指先秦百家的著作,及后称图书四部分类(经、史、子、集)中的第三部类。《汉书·艺文志》:“凡诸子百八十九家,四千三百二十四篇。”《四库全书总目提要·子部总叙》:“自六经以外,立说者皆子书也。”如:《老~》、《荀~》、《韩非~》、经史~集、诸~集成、~史精华。

(10) 由经史子集引申为指天干地支的名称,用来记年与日。如:甲~、~丑寅卯。

## 二、“子”：人

(1) 由幼儿引申为指人。《荀子·王霸》：“谁子之与也？”杨倞注：“谁子，犹谁人也。”如：男~、女~、才~、浪~、游~、孝~、骄~、君~、败家~、迂夫~、江湖骗~、村夫俗~、花花公~、白马王~、梁上君~、积极分~、谦谦君~、仁人君~、正人君~、知识分~、莘莘学~。

(2) 由人引申为指男人的通称。《玉篇·子部》：“子，男子之通称也。”《诗·卫风·氓》：“送子涉淇。”郑玄注：“子者，男子之通称。”《史记·鲁仲连邹阳列传》：“夷维子为执策而从。”张守节《史记正义》：“子者，男子之美号。”

(3) 由对男子之称引申为对女子之称。《正字通·子部》：“子，女子亦称子。”《诗·周南·桃夭》：“之子于归，宜其室家。”毛传：“之子，嫁子(女)也。”《孟子·告子下》：“逾东家墙而搂其处子。”赵岐注：“处子，处女也。”如：仙~、妻~、内~、欲把西湖比西~。

(4) 由男人之(尊)称引申为对第二人称的敬称(您)。《韩非子·难一》：“以子之矛陷子之盾何如？”《史记·张仪列传》：“子亦知子之贱于王乎？”

## 三、“子”：幼畜

(1) 由幼儿引申为指动物的幼儿。《广雅·释鸟》：“子，雏也。”《诗·小雅·小宛》：“螟蛉有子，蜾蠃负之。”《汉书·班超传》：“不入虎穴，焉得虎子。”如：犬~、~鸡、~猪、狼~野心、龙生九~。

(2) 由动物之子引申为植物的种子和果实。唐朝李绅《悯农》：“春种一粒粟，秋收万颗子。”如：瓜~、莲~、松~、开花结~。

(3) 由植物的种子引申为指细小的物件。《释名·释形体》：“子，小称也。”如：石~、棋~、瓜~、~弹。

(4) 由指细小物件引申为作为名词的词缀(虚词)。如：叉~、车~、句~、豆~、份~。

(5) 由名词的词缀引申为动词的词缀。如：夹~、扣~、刷~、铲~、碾~。

(6) 由名词的词缀引申为形容词的词缀。如：尖~、胖~、矮~、麻~、跛~、痴~。



夫(fū)是一个象形字。甲骨文、金文字形是一个站立的人(“大”),人的头上有一横。这一横是头簪之形,这表示男人以簪束发成为成人的标志。秦篆字形由于字形符号化,就变得不形象了。汉隶字形因为字形方块化,就变成今天的“夫”字。从甲骨文字形来看,“夫”最初之义是指成年男子。《说文解字》:“夫,丈夫也。从大,一以象簪也。周制以八寸为尺,十尺为丈,人长八尺,故曰丈夫。”高鸿缙《中国字例》:“夫,成人也。童子披发,成人束发,故成人戴簪。”

### 一、“夫”：男子

(1) 夫是对成年男子的通称。《诗·秦风·黄鸟》:“维此奄息,百夫之特。”《孟

子·梁惠王下》：“内无怨女，外无旷夫。”如：懦~、奸~、旷~、鳏~、老~子、匹~之勇、~子自道、千~所指。

(2) 由指成年男子引申为对男子的美称。如：大丈夫~。

(3) 由指成年男子引申为对女子配偶的称呼。《易·小畜》：“夫妻反目。”唐朝杜荀鹤《山中寡妇》：“夫因兵死守蓬茅，麻苧衣衫鬓发焦。”如：丈~、~妻、妹~、姨~、~唱妇随。

(4) 由夫妻配偶引申为对古代官员的妻子的称呼。如：四品~人。

## 二、“夫”：体力劳动者

(1) 由指成年男子引申为对从事体力劳动的人的称呼。《左传·隐公六年》：“为国家者，见恶如农夫之务去草焉。”如：农~、渔~、纤~、马~、船~、轿~、脚~、挑~、耕~、更~、伙~、屠~、清道~。

(2) 由从事体力劳动的人引申为指受一百亩田的人（古井田制，一夫受田一百亩，故以一夫所受之田称夫）。《周礼·地官·小司徒》：“九夫为井，四井为邑。”

(3) ①由从事体力劳动的人引申为指应征服劳役的人，后指仆役。《北史·东魏孝静帝纪》：“己巳，发夫五万筑漳滨堰，三十五日罢。”如：~役、民~、拉~。②由应征服劳役的人引申为对士兵、武士的称呼。李白《蜀道难》：“一夫当关，万夫莫开。”如：一介武~、赳赳武~。

(4) 由从事体力劳动的人引申为管理体力劳动者的人或政府官员。清朝王引之《经义述闻·尔雅》：“率人曰夫，若大夫之夫矣。……言牧夫，言嗇夫，言馭夫，言膳夫，言宰夫，皆率人之义。”如：士大~。

(5) 由从事体力劳动的人引申为劳动的时间。如：水磨工~。

(6) 由劳动的时间引申为劳动产生的本领、技能。如：功~。

## 三、“夫(fú)”

(1) 指示代词。①这、这个。《论语·先进》：“子曰：‘夫人不言，言必有中。’”②表示那、那个。《左传·僖公三十年》：“微夫人之力不及此。”

(2) 由代词引申为助词。①用在句首。《左传·庄公十年》：“夫战，勇气也。”如：若~。②用在句中。《论语·子罕》：“逝者如斯夫，不舍昼夜。”③用在句尾。如：人定胜天，信~。



妻(qī)是一个会意字。甲骨文字形，左边是一个长着长头发的女子，右边是一只手，大概是给女子盘头发，古代女子盘头发就意味着要作别人的妻子了。金文字形则将甲骨文的两部分合为一体，手直接插进女子的头发中，表示在梳妆打扮。秦篆字形与金文大体相同。汉隶字形则将竖着的头发变成一横，成为现在的“妻”字。从甲骨文字形来看，“妻”最初之义就是指姑娘变为妻子。从这一字义，“妻”读成“qī”。

## 一、“妻”：嫁人

(1) 以女嫁人。《广韵·霁韵》：“妻，以女妻人。”《诗·郑风·有女同车·序》：“太子忽尝有功于齐，齐侯请妻之。”陆德明《经典释文》：“以女适人曰妻。”

(2) 以女嫁人引申为娶女子为配偶。《孟子·万章上》：“好色，人之所欲，妻帝之二女，而不足以解忧。”

## 二、“妻(qī)”

古代指男子的嫡配。古代有妻妾之分。今指男子的配偶。《说文解字》：“妻，妇与夫齐者也。”《诗·豳风·伐柯》：“取妻如何，匪媒不得。”《孟子·离娄下》：“齐人有一妻一妾而处室者。”



妾(qiè)是一个象形兼会意字。甲骨文字形，下面是一个面朝左跪着的女人，女人的头上是一把平头铲刀。金文字形上面是一样，只是下面女人弯曲的腿变直了。秦篆字形由于字形符号化，上面的平头铲刀变成了“辛”(甲骨文字形的“辛”就像一把平头刀)字。汉隶字形在秦篆基础上演变成上“立”，下“女”的“妾”字。“妾”按照郭沫若的解释是，上古时代的人把捉来的战俘当奴隶使用，在他们的脸上刺字。但由于这种刑法不好表示，就用刑具(刺字的刀)放在人的头上来表示。从甲骨文字形来看，“妾”最初之义是指女奴。《说文解字》：“妾，有罪女子。”《书·费誓》：“臣妾逋(逋，逃跑)逃。”孔传：“役人贱者，男曰臣，女曰妾。”如：臣~。

(1) 由女奴引申为指男子在正妻之外娶得女人。妾这种女人一般是男人用钱买来的，因此地位低。《孟子·离娄下》：“齐人有一妻一妾而处室者。”《左传·僖公十七年》：“女为人妾。”杜预注：“不聘曰妾。”如：纳~、姬~、~媵。

(2) 由指女人地位低的引申为女子对自己的谦称。战国宋玉《高唐赋》：“妾，巫山之女也。”《古诗为焦仲卿妻作》：“君当作磐石，妾当作蒲苇。”唐朝杜甫《新婚别》：“妾身为分明，何以拜姑嫜。”如：臣~、~身。



寿(壽)(shòu)是一个象形字。甲骨文字形是“𠄎(chòu)”的字形，熊国英《图释古汉字》：“一说像液体(金汁或水)蜿蜒流动形，一说像水流畸形，一说像带汁肉块形。总之表示人寿如流。”即人寿如河流一样长久。金文的上半部分是一个头发竖起，下颚还长满胡须的老人。下部分“𠄎”和“口”。老人表示人长寿，“口”表示人多，整个字形表示人年纪老，活得长久。秦篆字形在金文字形基础上，增加了一只手，



表示搀扶老人之义。汉隶字形沿袭秦篆，进一步变成现在的繁体字“壽”字。从甲骨文、金文字形来看，“寿”最初之义表示年纪老。

### 一、“寿”：上年纪

(1) 表示年纪老。《广韵·宥韵》：“寿，寿考（老）。”《篇海类编·人物类·士部》：“寿，老年也。”《书·洪范》：“九，五福，一曰寿。”孔颖达疏：“寿，年得长也。”如：人~年丰、智者乐，仁者~、~百余岁。

(2) 由年纪老引申为老年人。《诗·鲁颂·閟宫》：“三寿作朋，如冈如陵。”郑玄笺：“三寿，三卿也。”如：~星、~斑。

(3) 由年纪老引申为年岁、寿命。《吕氏春秋·尊师》：“由此为天下名士显人，以终其寿。”高诱注：“寿，年也。”如：年~、高~、长~、折~、阳~、~险、~数、福~绵长、~终正寝、延年益~、万~无疆、~比南山。

(4) 由年岁引申为寿辰（生日）。《红楼梦》第十一回：“是日贾敬的寿辰，贾珍先将上等可口的东西，稀奇的果品，装了十六大捧盒，着贾蓉带领家下人等与贾敬送去。”如：~筵、做~、过~、祝~、~面、~桃、~礼。

(5) 由寿辰引申为祝寿（动词）。《史记·秦始皇传》：“始皇置酒咸阳宫，博士七十人前为寿。”如：拜~。

(6) 由寿辰引申为指生前准备的装殓死人的东西（婉辞）。《后汉书·宦官传·侯览》：“又预作寿冢，石椁双阙，高庑百尺，破人居室，发掘坟墓。”如：~衣、~木、~材、~穴。

### 二、“寿”：长久

(1) 由年岁老引申为长久。《说文解字》：“寿，久也。”《诗·小雅·天保》：“如月之恒，如日之升，如南山之寿。”

(2) 由长久引申为保存。《管子·霸言》：“国在危亡而能寿者，明圣也。”《晏子春秋·杂下篇》：“赖君之赐，得以寿三族。”俞樾平议：“寿三族，亦犹保三族也。”



孝(xìào)是一个会意字。甲骨文字形，上半部分是一个朝天竖起的长长头发(表示老人)，下半部分是一个小孩(“子”字)，老人在上，小孩在下，表示小孩背老人(字形这样表示，体现古人原始的直观思维)。金文字形，上面是面朝左边，长发竖起的驼背的老人，下面是一个小孩，老人把手搭在小孩身上，小孩用身子搀扶着老人。秦篆字形与金文一样。汉隶字形则变成了上面是“爻”，下面是“子”的“孝”字。从甲骨文、金文、秦篆来看，“孝”最初之义是小孩搀扶老人。

(1) 由小孩搀扶老人之义引申为孝顺父母。《说文解字》：“孝，善事父母者。”(正是这个引申义成了“孝”的基本义，孝的小孩搀扶老人之义却消失了)。《周礼·春官·大司乐》：“善父母曰孝。”《书·君陈》：“善父母为孝。”如：~敬、~心、~养、