

长篇小说

独臂村医

何开纯

著



中国人口出版社
China Population Publishing House
全国百佳出版单位



长篇小说

小说《独臂村医》以川黔边陲一个不到2000人的苗寨村——独臂村为背景，以新中国成立后由“三高一低”（高出生、高死亡、高劳动强度、低收入）转变为“三新一高”（新农民、新生活、新期望、高收入）的演变过程为主线，体现了独臂村医术精湛、医德高尚、远见卓识、贡献卓著的人生价值观，情节跌宕起伏，人物身份最疑重重。

独臂村医

何开纯 著



中国人口出版社
China Population Publishing House
全国百佳出版单位



图书在版编目(CIP)数据

独臂村医 / 何开纯著. —北京: 中国人口出版社, 2015. 4

ISBN 978 - 7 - 5101 - 3338 - 1

I. ①独… II. ①何… III. ①长篇小说 - 中国 - 当代
IV. ①I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 084425 号

独臂村医

何开纯 著

电 子 信 箱	中国人口出版社
印 刷	北京朝阳印刷厂有限公司
开 本	850 毫米 × 1168 毫米 1/32
印 张	10.125
字 数	300 千字
版 次	2015 年 4 月第 1 版
印 次	2015 年 4 月第 1 次印刷
书 号	ISBN 978 - 7 - 5101 - 3338 - 1
定 价	38.00 元

社 长	张晓林
网 址	www.rkcbs.net
电 子 信 箱	rkcbs@126.com
总编室电话	(010)83519392
发行部电话	(010)83530809
传 真	(010)83519401
地 址	北京市西城区广安门南街 80 号中加大厦
邮 编	100054

版权所有 侵权必究 质量问题 随时退换

长篇小说《独臂村医》内容简介

《独臂村医》主人翁是一位在大山深处行医六十五年而村民“三不知”(不知姓甚名谁、不知其来自何方、不知其为何独臂)的村医生。

独臂村医六十五年免费为村民看病,救人无数,收徒若干;他无儿、无女、无家、无钱;穿草鞋、着布衣;不图名、不图利,创办医养院。

独臂村医因刮痧治病,弹筋点穴止血正骨,善医疑难病症,被村民奉为神医。

独臂村医深谋远虑,培养干儿子“村旺”成“领头羊”;借高村长追悼会改旧葬习俗,倡导村民戒烟限酒;用故事、神话启迪村民修公路、发展旅游;趁县长到村处理交通事故,展示民族村发展蓝图;乘县政府颁奖之机,展演民间技艺。他带领村民将短命村、极贫村转变为长寿村、旅游村,被县长誉为民族村之“人杰”。

小说《独臂村医》,以川黔边陲一个不到 2000 人的苗族村,在独臂村医首倡下,新中国成立后由“三高

一低”(高出生、高死亡、高劳动强度,低收入)转变为“三新一高”(新农民、新生活、新职业,高收入)的演变过程为主线,体现了独臂村医医术精湛、医德高尚、远见卓识,贡献卓著的人生价值观。情节跌宕起伏,人物身份悬疑重重。

小说结尾云开见日,原来独臂村医是中国工农红军在“四渡赤水”一次战斗中身负重伤、气息奄奄时被村民抢救、其间失忆十五年而至今仍健在的百岁红军军医村建国。

序

饱蘸深情颂故乡

摊开在我书案上的这部作品，是何开纯刚刚杀青的长篇小说《独臂村医》的送审样书。何开纯是我初中时的同学，几十年来坚守在黔北高原赤水市的故乡热土，他在忠实履行“计划生育”天职的同时，尽管年过六旬，仍痴情创作，笔耕不辍，短短几年时间在家乡成为了一位成绩斐然的业余作家。

《独臂村医》是何开纯耗时1年苦心孤诣创作的第一部长篇小说。手捧着这部洋洋16万字的作品，一节节浏览，一页页读来，一行行揣摩，一字字品味，我感受到了作家对故乡那片美丽的土地、对父老乡亲的赤诚热爱，我感受到了作家对故乡的山水草木、风土人情、历史文化、道德风尚的近似于迷醉般深切的眷恋。可以说，《独臂村医》是何开纯饱蘸深情创作的、以赤子之心奉献给故乡的嘹亮赞歌。

《独臂村医》是一曲故乡人民勤劳勇敢、不畏艰难、顽强奋斗、追求幸福生活的理想长歌。在赤水河

下游川黔交界处有一个村名叫民族村。在这片方圆三十平方公里的大山里,分散居住着 130 多户苗族群众,他们世代遭受着贫穷和苦难的蹂躏,却永远没有向命运低头。但由于没有一个正确的奋斗方向,没有一个摆脱贫苦命运的带头人,他们只能在苦海中挣扎。终于,在新中国成立不久,“独臂村医”命运般地走进村民们的生活,担负起了带领群众走上挣脱苦难、开创幸福生活的漫漫征程,从戒烟、限酒、建房、修路、打街、修医院、盖学校,经过半个多世纪的艰苦奋斗,民族村终于摆脱了贫穷落后的历史命运,走上了幸福小康的道路。民族村出生婴儿死亡率从新中国成立初期的 60% 降为零,村民平均寿命由新中国成立初期的 48 岁增长到 76 岁、最高寿命从 58 岁至 100 岁,人均纯收入成百倍翻番。民族村连续获得“天鹅湖 AAAA 级自然风景区”、“国家级长寿村”、“国家非物质文化遗产保护单位”、“国家级人与自然和谐村”、“省级农村示范医养院”等一系列殊荣。——这就是长篇小说《独臂村医》的故事梗概。

民族村,其实就是我和作家何开纯共同的故乡黔北赤水河地区的缩影。民族村的创业史,其实也是我们故乡人民一代代顽强拼搏、奋斗不已、最终战胜苦难命运的真实写照。细读《独臂村医》,从精神上重回民族村,重温故乡创业发展历史,不禁让人心潮澎

湃、浮想联翩，浑身仿佛又焕发出无穷的青春活力。我尤其击节赞赏的，是作家在展示故乡创业史时独具匠心的精深思想认识和高超艺术表现形式。小说中的两个主要人物，一个是独臂村医，一个是村长村旺。独臂村医 80 年前来历不明地（实际上他是在战斗中头部负伤失去记忆的红军干部）进入民族村，15 年间失去记忆。直到新中国成立初期，一次偶然情景刺激，激活了他神奇的医技和高超的武功记忆，从此，带领民族村民一步步走上脱贫致富之路。村旺，是民族村典型的本地干部，儿时被独臂村医从死神手中救了回来，后来又是独臂村医培养他当了村长，从此一心一意追随独臂村医投身建设家乡的艰苦创业之中。在作品中，没有“马克思主义”“毛泽东思想”“红军精神”“共产党领导”的理论和概念，也没有“中国革命”“中国特色”“中国人民”的文字和表述，但我理解，独臂村医就是红军精神的标志，村旺就是千千万万乞求翻身解放的中国劳苦大众的代表。作家通过故乡人民奋斗创业的历史长卷隐晦曲折又坚定不移、明确无误地告诫我们，只有共产党真正全心全意地信仰人民、服务人民、领导人民，人民群众才能真正发挥出前所未有的创造力，开创出真正属于自己的新生活，共产党和中国人民也才能够真正双双实现自己崇高远大的美好理想。我以为，这才是长篇小说《独臂村

医》的最高认识价值和最高思想精髓。

《独臂村医》是一首故乡人民纯朴善良、忠厚友爱、知恩报德美好情操的赞美诗。由于自然、经济、文化、信息等诸多条件的限制,我们历史上的故乡是贫穷落后的,但是,故乡民风淳朴,中华民族善良忠厚的传统美德在那里普遍存在、它浸染着故乡人民,并且一代一代无声无息却又顽强不息地传承着。何开纯运用了大量的神话传说、民间掌故、俗语、方言、谚语、歇后语,渲染和表现这些美德,还精心安排了许多情节,掀起讴歌故乡美德的情感高潮。长篇小说《独臂村医》通篇都浸润着故乡人民纯朴善良、忠厚友爱、知恩报德的美好情操,犹如故乡山野间星星点点却四季不断的野花般芬芳醉人。沈钱和周秀玲夫妇在独臂村医家里被特大泥石流冲毁家园、走投无路之时,热忱地收留独臂村医夫妻,并为他们的生计费尽苦心……潘六上山捡柴被毒蛇咬伤,采药的周山花用草药为潘六治伤,不取分文……听说独臂村医要摆摊行医,乡亲们有的送蓝布长衫,有的送豆子,有的送鸡鸭……为了抵制把独臂村医打成特务、反革命的错误做法,县人武部长积极为独臂村医平反正名而奔走;村民们用山民特有的智慧戏弄工作队员;周大福更是为了去县城求助而不幸掉进水塘中溺亡……高村长为盐商藏盐五袋,一年多时间,在不知盐商是生是死

的情况下,宁受“淡盐”苦,绝不乱半分……药剂师高五到邻县采购药品,在船上看到素不相识的姑娘病痛呻吟,主动为其看病治疗……沈力为了感谢独臂村医把脑瘫儿培养成为民族村主力医生,他出资五百万元修建民族村医养院、投资一千万元联合民族村从事旅游开发、提议修建独臂村医“报恩堂”,还精心设计了“骗”独臂村医外出救急而实际旅游的“失踪”事件。作家在不厌其烦地罗列并沉迷于这些带省略号的感人故事时,我尤为肃然起敬的是“山花大义救独臂”的故事:80年前,红军与国民党军队在民族村激战,少女周山花和父亲周草药在掩埋死者(不管是头戴红五星的红军还是戴白星星的国军)尸体时,发现了身负重伤、人事不省的独臂村医(其真实身份是红军卫生排排长村建国),随即抬回家中救治。经三天三夜把独臂村医抢救醒来,周山花为他端水喂饭、换衣服、擦身子。独臂村医要小便,当虚弱的身子无法自己完成时,周山花横下一条心,帮助他解小便……一个在旧时代山区农村的黄花少女,为一个素不相识的男人做这些事,需要多么大的勇气,更需要多么大的爱心啊!周山花这些作为,绝不亚于沂蒙山上红嫂乳汁救亲人的震撼人心!这就是我们故乡人民的博大情怀。感谢何开纯用自己饱含深情的笔触为我们展示了故乡人民的大爱无疆。

《独臂村医》是一幅故乡人民绚丽多彩、奇特独特的生活环境和生存本领的风情画。贯穿于赤水市全境的赤水河、习水河素有美景河、美酒河、英雄河的美誉，赤水河、习水河沿岸风景秀丽，有许多神秘独特的文化传承、妙不可言的奇门异术。《独臂村医》用详尽细腻的笔触，如数家珍般向我们娓娓叙述了故乡土地上诸如山型水势、风水地理、命理相术、红白喜事、收米看水、收干儿女、拜师学徒、菜品菜系、器乐服装、独竹漂、抢鸭子等一系列民风民俗。大概因为职业的关系和博学的原因，何开纯对人体四肢五体、行医采药、养生保健、刮痧点穴乃至起死回生等医疗医学方面的专业知识介绍得让人信服，书中那些独臂村医和他的弟子们绝技救人的章节尤其引人入胜，更加体现故乡的神奇特色。不管是讲到哪片山水、哪个行业、哪样风情，作家的笔下都是那样地温情脉脉、深情款款，他好像不是用笔，而是用心、用情、用爱、用手在轻柔温情地抚摸拥吻着这一切。首先，让我们来看看下面这段文字：

“从衣兜里摸出一枚五分硬钱币，把钱币边缘放在艄公端着的水碗里沾了沾，开始在病人右锁骨处由上而下不停地刮，一会刮右锁骨，一会刮左锁骨。不一会儿，围观的人看见病人锁骨肌肤处出现像鱼鳃一样形状的红埂。红埂刚一出现，男青年就不停地掐住

鱼鳅头部，并且掐得很重很快，像是要把肉里的鱼鳅揪出来一样。”

这是我们故乡民间非常神奇也是非常普遍、非常管用的一个土方子——刮痧。何开纯在描写这个过程时，接连用了“摸”“沾”“刮”“掐”“揪”等动词，尤其是“掐”和“揪”，生动形象地把男青年——独臂村医的弟子专心一意、技术纯熟地治病救人的情景和紧张神秘的气氛烘托了出来。

我们再来看看这两段文字：

“民族村丹霞地貌奇特，山高岩险，可以算鬼斧神工。沟壑纵横，峻秀峥嵘，可以说美不胜收。还有原始生态，珍稀动物，孑遗杪栲漫山遍野，简直是神仙居住的地方……天鹅湖平如镜，不涨不溢，水天一色。石人、石灶、石锅、石磬、石鹅、石羊、神树、照妖镜神不可言。万山千瀑悬挂，红岩之水似汗、似泪；岩恋水，水缠岩，情侣相依……”

“五月，民族村丹霞地貌袒胸露乳，红得像玛瑙；从红岩石中流淌出来的水像丹霞山笑出的泪；原始自然的森林在微风中泛起层层碧波，酷似大自然为民族村涂抹着胭脂。特别是天鹅湖更是惹眼，湖水绿得像清油，湖面的纹波时隐时现，时东时西，让人神秘莫测。霞光照在湖面上，鱼儿活蹦乱跳，犹如七仙女在湖中嬉戏。”

这两段文字都以民族村的丹霞地貌、天鹅湖为描

写对象,然而却显现出各自截然不同的神采。前一段是天马行空般的大写意,犹如泼墨如洗的中国画;后一段则是精雕细刻的工笔画,把丹霞地貌、天鹅湖刻画得淋漓尽致、令人神往。然而,无论是从什么角度、什么色彩、什么心态来展示故乡故土的无比神美,我们都在作家这些“读你千遍也不厌倦”反复吟咏、无尽赞美中,让你深切地感受到作家对家乡的一往情深。

《独臂村医》还有许多令我们拍案叫绝的特点。比如,故事编排的精巧,独臂村医从小说一开始就“失踪”了,人们寻找并猜测他的真实身份;一直到小说结束,作家才为我们揭开谜底,使小说变得神秘诱人。再如,黔北山区方言土语在人物对话上的运用显得很贴切,恰到好处,有故乡人亲切朴实,又不至于让外乡人读不明白意思。总之,何开纯这部长篇小说是一部具有独特的思想性和艺术性,值得一读的好作品。我衷心期望何开纯继续笔耕不辍,为家乡、为广大读者奉献出更多更好的大作力作。

是为序。

蔡忠诚

中国人民解放军昆明警备区原政委,大校军衔

2015.4.8 昆明

(此“序”刊载于云南省 2015 年第一期《红峡谷》)

我手写我口，我手写我心

——读何开纯的《独臂村医》

何开纯先生于花甲退休之后，以其多年工作生活积累为素材，争分夺秒，不遗余力投身文学创作，激情空前高涨。继短篇小说集、中篇小说集等一批作品之后，近日又将其长篇小说《独臂村医》惠我。作为读者，面对此如潮如涌、喷薄而至的创作成果，我几有目不暇接之感。尤其听开纯先生言及自己正未有穷期的勃勃创作规划，更不免令人赞叹有余，钦佩之至。故我每读开纯先生大作，姑不论水平高下，都常会油然想起前苏联作家奥斯特洛夫斯基小说中的主人公保尔·柯察金。这倒不是说，开纯先生身残志坚，其作品可以和《钢铁是怎样炼成的》相提并论，或者说他塑造的艺术形象可以和保尔·柯察金相媲美。而是想到那段名言：“人最宝贵的是生命，生命对每个人只有一次，人的一生应当这样度过：当他回忆往事的时候，他不会因为虚度年华而悔恨；也不会因为碌碌无为而羞愧，当他临死的时候，他能够说：我的整个生

命和全部精力，都献给了世界上最壮丽的事业——为解放全人类而斗争。”以开纯先生对文学的如此痴情，只要把最后一句换成“文学”二字，从中似乎就能看到他的影子。当然，“世界上最壮丽的事业”是否文学，见仁见智，那都是一个时代留下的印记。今天有人如此认识，显然也无可厚非。倒是很多像开纯先生一样的中、老年文学酷爱者，从他们的创作生涯中，的确能让我们看到“钢铁是怎样炼成的”那种百折不挠、叹为观止的精神。

开纯先生的长篇小说《独臂村医》，是一个传奇与传记相融合的故事。一个当年受伤被群众救下来的红军卫生连排长，因伤后失忆和救护人的不幸去世，使其身世与来历成谜。新中国成立之初，在一次解救群众生命危机中，偶然的情景刺激，恢复了祖传医术与武艺的记忆，从此开始了刮痧治病、弹筋点穴止血正骨、专医疑难病症的神医传奇。作者通过这个传奇，把自己多年在山乡搞计生工作的生活体验与所在家乡赤水市的旅游发展经历融入其中，把传奇引入现实。而最后，作品又通过市志的考证，言之凿凿地将现实中的传奇，变成了一个老红军的英雄传记。虚耶实耶，真耶幻耶？读者自会分辨。

毫无疑问，无论是传奇还是传记，虚幻还是真实，《独臂村医》所表达的主题，还是家乡人民在力图改

变自己命运的过程中,代代难释的一种“红军情结”。开纯先生长期从事计生工作,他对自己的本职工作既熟悉又热爱。在通常群众的心目中,计生工作无非就是节制生育,堕胎流产,避孕结扎,充其量不过提倡优生优育。殊不知,计生工作不仅是提倡优生优育,更重要的是要提高人口素质。包括身体素质,文化素质,提高人民的生存质量,改变人民的生存环境。开纯先生深谙其要旨,所以以整个村寨“三高一低”(高出生、高死亡、高劳动强度,低收入)变为“三新一高”(新农民、新生活、新职业,高收入)的演变过程为主线,体现了独臂村医医术精湛,医德高尚,远见卓识,贡献卓著的人生价值观。独臂村医,其实就是苗村人民心中红军情结的化身。他免费看病,救人无数,收徒若干,无家、无钱、无儿、无女,穿草鞋、着布衣,不图名、不图利,创办医养院,乃至提倡发展旅游事业,致力改变乡村面貌等,几乎就是在完成当年红军未竟的事业。其中的寓意和精神,不能不启发今人反思。

除了作品积极的主题精神,有意思的是,如果我们不是过于苛求,而是宽容地把长篇小说概念拓展开来,从某种角度阅读《独臂村医》,显然在艺术上也能获得不少有益的认识。其中最为突出的,当是作品里乡土民间语言的运用。俚语、俗语、歇后语,如“人无志,刀无钢,做起事来无主张”,“高官不如高薪、高薪

不如高寿、高寿不如高兴、高兴不如没病”等，作者几乎是处处信手拈来，开口便是。不仅传播了大量的民风民俗、农业生活知识，亦不乏可资参考的民族民间医药保健等常识，其中机智幽默之处，也常常能让人忍俊不禁。用网络语言来说，真是“不仅能搞笑，亦能长知识”。这一长处和行文优势，不管作者自己是否有意而为，读者却都能自然从中联想到赋、比、兴手法的妙处。

在情节方面，《独臂村医》也颇有自己的特色。作者并不太在意叙述的规范性和叙事方式角度的调适，而常常是想到哪儿写到哪儿，天马行空，意到形到。加上细节描写往往借助通俗武侠小说的招式，腾挪闪躲，险象环生，亦有一定的看点。这种不拘泥于是否合理，不拘泥于是否可信，甚至不拘泥于生活逻辑的叙述，由于无意中省略了事件的交代和过渡，有时在某种意义上反倒显得行文简练。或许真的还能收到一种无形胜有形，无招胜有招的效果。

记得叶圣陶先生曾有言：“写作必须要我手写我口，我手写我心。”倘照字面简单理解，开纯先生的《独臂村医》在这一点上做得还是不错的。他口里是怎么说的，作品就照直写下来；心里怎么想的，故事就叙述成什么样子。文笔超质朴，叙事原生态，这是作品最大的亮点。当然，叶圣陶先生的教诲是有所指，