

• 职业棋手八年心血原创  
• 布局转入中盘道场思维

# 棋力攻关

QiliGongGuan

## 联想篇

张弛 腾程 著  
LianXiangPian

(下)

人民体育出版社

# 棋力攻关·联想篇

## (下册)

张弛 腾程 著

人民体育出版社

图书在版编目(CIP)数据

棋力攻关·联想篇·下册 / 张弛, 腾程著. -北京: 人民体育出版社, 2015

ISBN 978-7-5009-4747-9

I .①棋… II .①张… ②腾… III .①围棋-布局 (棋类运动) IV .①G891.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 000800 号

\*

人民体育出版社出版发行  
北京华正印刷有限公司印刷  
新华书店 经销

\*

850×1168 32 开本 9.75 印张 250 千字  
2015 年 5 月第 1 版 2015 年 5 月第 1 次印刷  
印数: 1—5,000 册

\*

ISBN 978-7-5009-4747-9  
定价: 26.00 元

---

社址: 北京市东城区体育馆路 8 号 (天坛公园东门)

电话: 67151482 (发行部) 邮编: 100061

传真: 67151483 邮购: 67118491

(购买本社图书, 如遇有缺损页可与邮购部联系)

# 少走弯路

## (代序)

怎样快速长棋，这是一个老生常谈的话题。其实，我们职业棋手也是在摸索中走过来的，早年学棋，对手筋死活题的解答、棋形棋理的理解、价值判断和方向把握等等技术性问题，存在认知偏差。

2006 年我们俩同在聂卫平围棋道场带班，教棋过程中总能遭遇大同小异的问题，这期间我们萌发了总结教学经验的念头。如何快乐地做死活题，如何用开放性思维解读棋形棋理，如何在接触战中判断子效的价值和方向……这些围棋内在的规律性问题，我们用训练题的形式总结出来，岂不是能给学生和有志提高棋力的围棋爱好者提供帮助，让他们少走弯路，轻松长棋。

以创新的视觉，独一无二的题型，精研细讲的方式，全方位多层次讲解围棋技术——当初我们为创作训练题定下了如此高端的目标，真是有点年少轻狂，无知者无畏啊！一晃七八年的时间过去了，无数个日日夜夜的冥思苦想、精雕细琢，上万道新颖的训练题集结成册。心血付出有回报，个中滋味，一言难尽。

按照题目的难易程度，从 1 星到 5 星呈阶梯式训练，相对应的棋力大致为 1 段到 5 段。针对一般业余棋手解题能力相对高于实战能力的特点，我们选题时定位较高。如果您在解答题

目过程中遇到挫折，请不要灰心，最终您能看到标准答案及解说；如果您能准确地解答出八成的题目，那就要恭喜您，相对应的棋力段位您已经达到了！

为什么存在业余棋手解题能力相对高于实战能力的普遍现象？原因很简单，传统的围棋训练题给出的答案范围狭窄，局限性强，而实战中遇到的问题，选择空间广阔多元。我们创作的联想题、比较题、判断题、推理题，以启发开放性思维为主导，力求贴近实战，厘清棋理与计算之间的关系。

联想篇是有关序盘构思、中盘选点的训练。解答讲评，以图形比较的形式展开，深度剖析棋理。价值大小的判断和行棋方向的把握，联想篇训练题紧扣着这两大命题。

为解答训练题与提高实战能力之间寻找捷径，我们已经竭尽全力了。衷心地祝愿广大棋友棋力步步高，少走弯路！

张弛三段 腾程二段

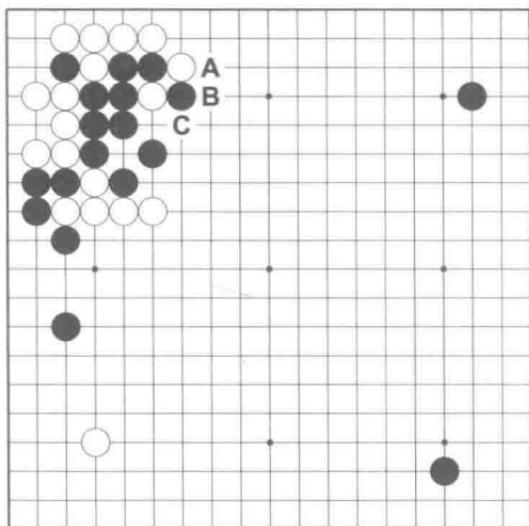
# 目 录

第一章 3 星联想习题 .....	( 1 )
(一) 3 星联想题 .....	( 1 )
(二) 3 星联想题解答 .....	( 26 )
第二章 4 星联想习题 .....	(102)
(一) 4 星联想题 .....	(102)
(二) 4 星联想题解答 .....	(127)
第三章 5 星联想习题 .....	(203)
(一) 5 星联想题 .....	(203)
(二) 5 星联想题解答 .....	(228)

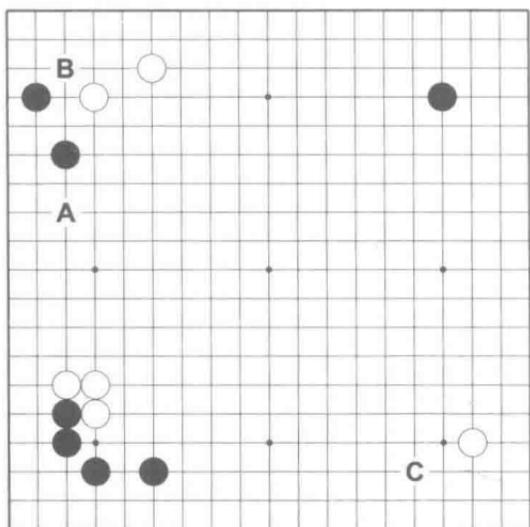
# 第一章 3星联想习题

## (一) 3星联想题

基本图1 白先 难度：★★★



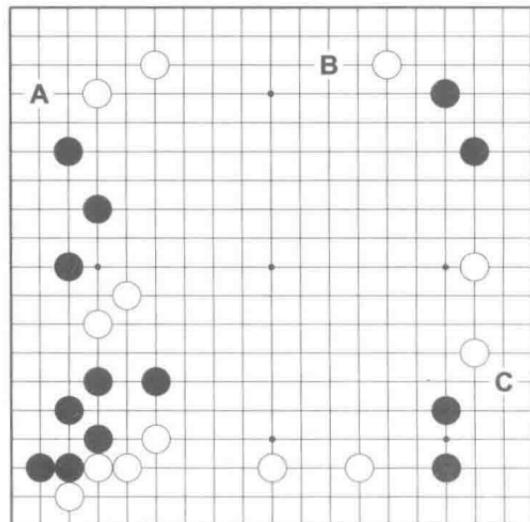
左上是由大雪崩演变而来，现在正是战斗最关键的时候，白棋该怎么下呢？



基本图 2 白先

难度：★★★

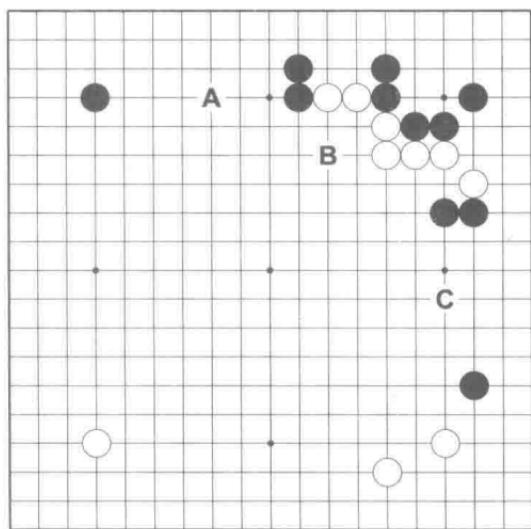
这道题是非常流行的布局之一，白棋该如何选择定式？



基本图 3 黑先

难度：★★★

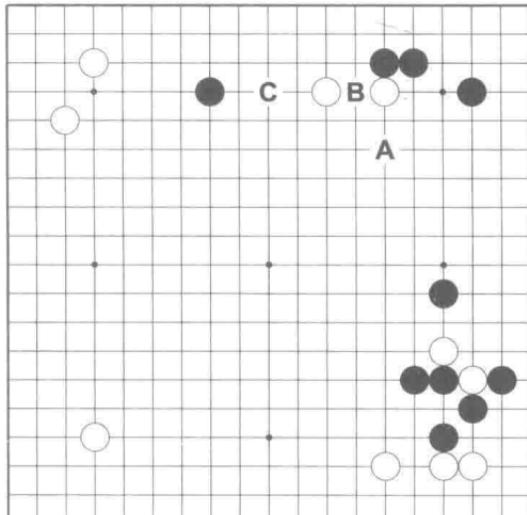
布局至此，特别大的大场已经走完，那么现在全盘的急所在哪？



基本图 4 白先

难度：★★★

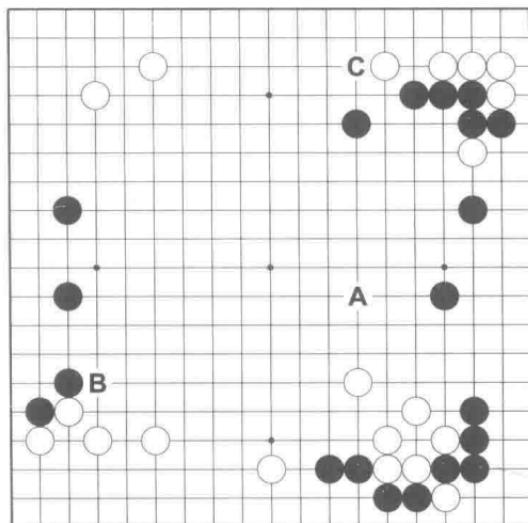
右上形成混战，白棋一块棋并不厚实，现在白棋该如何选择？



基本图 5 黑先

难度：★★★

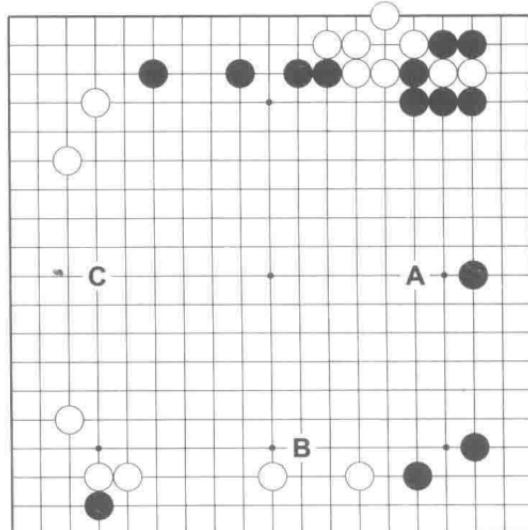
布局下到现在，黑棋必须想想如何攻击白上边了，攻击时一定要清楚自己的进攻能得到什么。



基本图 6 白先

难度：★★★

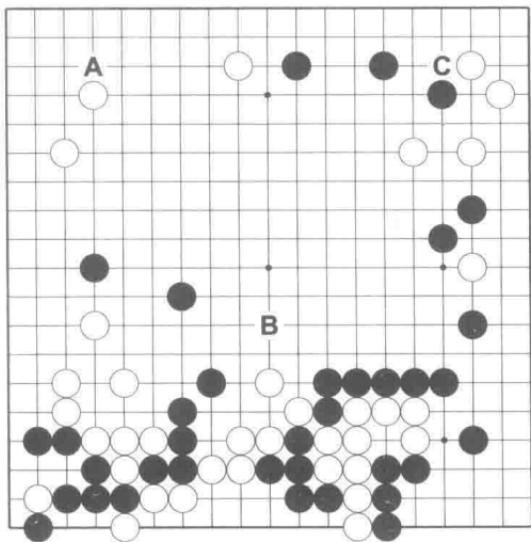
布局阶段已经进入尾声，在这个阶段往往是最重要，因为全局的方向和构思就是这时候想好的。那么现在白棋该从何入手？



基本图 7 黑先

难度：★★★

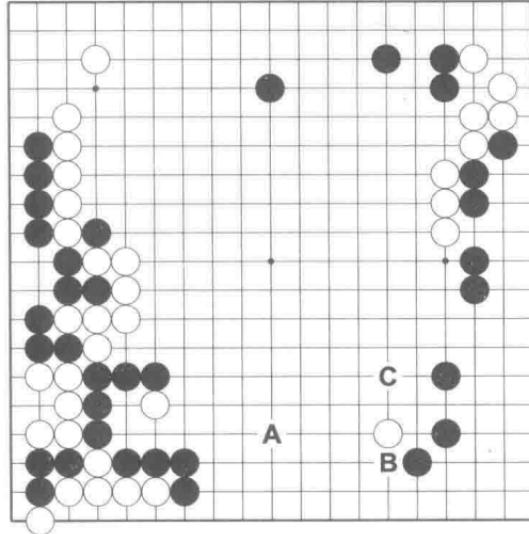
现在局面还很宽阔，黑棋该如何选择？是围是破？



基本图 8 黑先

难度：★★★

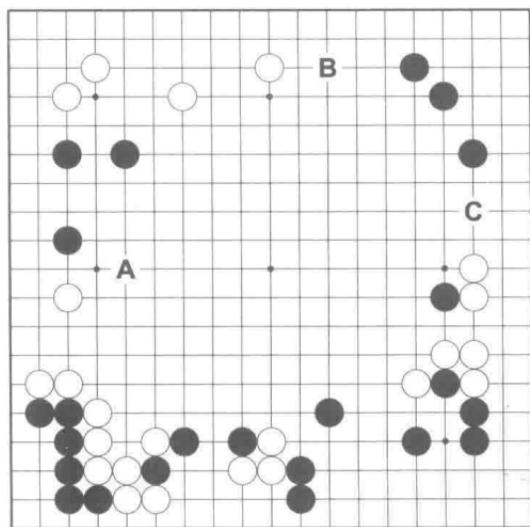
现在白棋左上似乎很大，但黑棋下一手到底该下在哪呢？



基本图 9 白先

难度：★★★

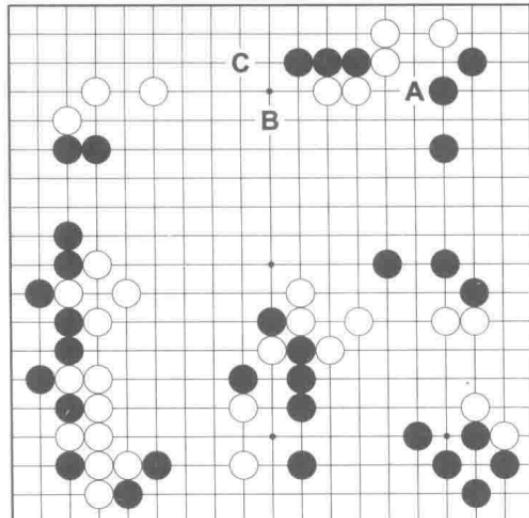
白棋孤军杀入黑阵，现在白棋该选择逃跑的方向，不能总是盲目逃跑。



基本图 10 黑先

难度：★★★

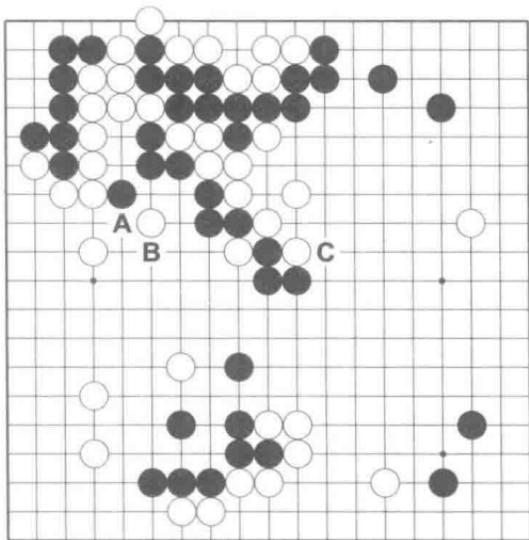
现在的局面非常关键，黑棋必须看清大局来进行选择。



基本图 11 白先

难度：★★★

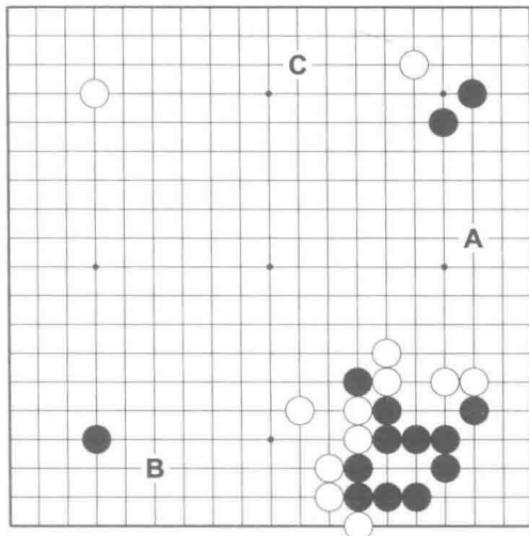
全局未确定的地方只有上边了，白棋自身没有完全安定，但黑棋也不活，白棋该如何选择呢？



基本图 12 黑先

难度：★★★

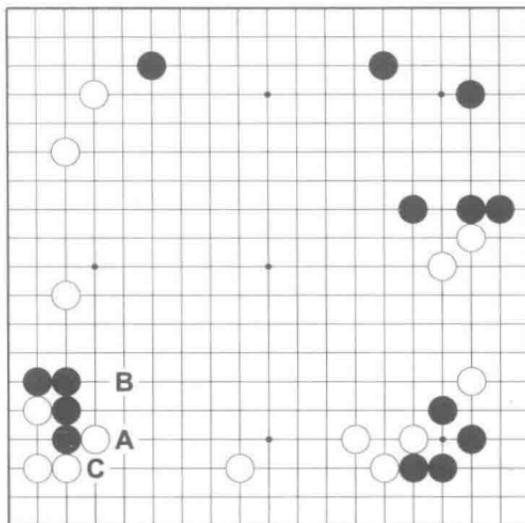
现在的局势非常混乱，黑白纠缠在了一起，黑棋该怎么下呢？一定要把变化算到底。



基本图 13 黑先

难度：★★★

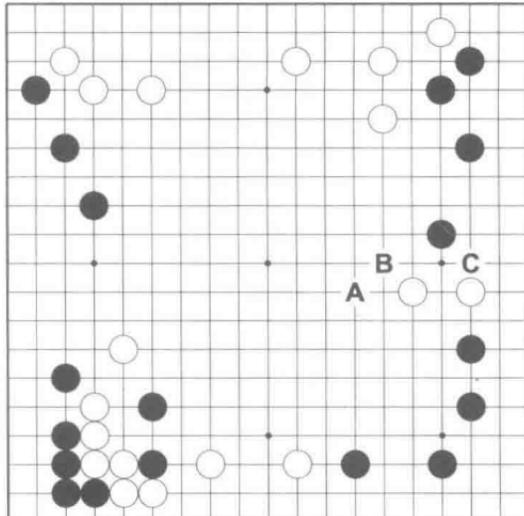
布局下到现在局面平稳，棋局上的三个选点似乎都很有价值，黑棋该走什么呢？



基本图 14 黑先

难度：★★★

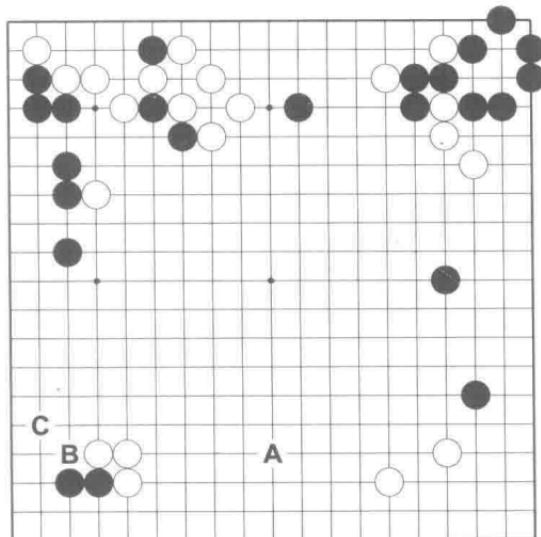
左下的定式并不常见，那现在黑棋该怎么下？接下来又有什么变化呢？



基本图 15 黑先

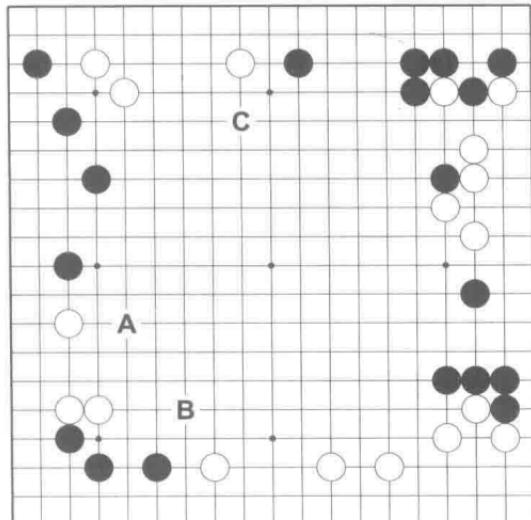
难度：★★★

右边是打入的常型，不过就算是常型也不能死板，要根据全局的配合来选择攻击的方向。



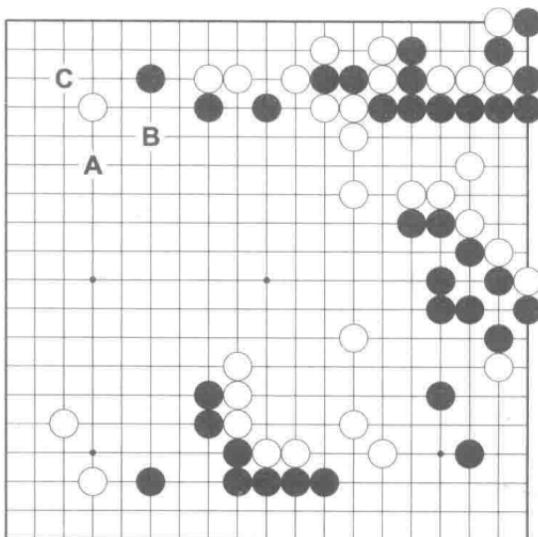
基本图 16 黑先  
难度：★★★

左下是三三黑棋脱先然后白棋拐下的形状，黑棋应该怎么继续？



基本图 17 白先  
难度：★★★

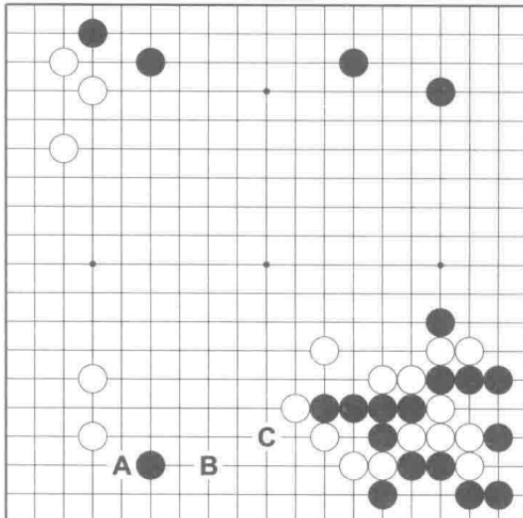
进入中盘后要对形势有个大概了解，还要注意厚薄，现在白棋应该选择哪里？



基本图 18 黑先

难度：★★★

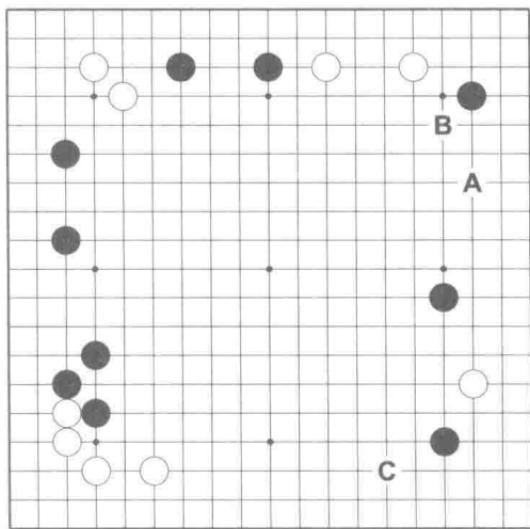
现在的局面白棋上边模样很大，黑棋该如何选择定式来限制白棋？



基本图 19 白先

难度：★★★

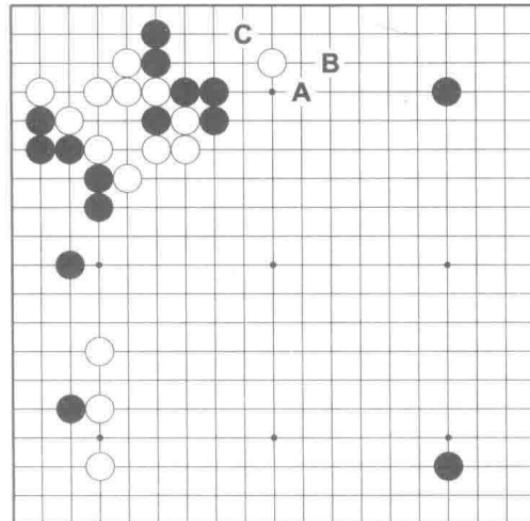
白棋通过弃子在右下取得外势，那么如何利用白的外势进攻黑左下呢？



基本图 20 白先

难度：★★★

这道题主要是如何根据上边及下边来选择定式，白棋选择时一定要胸有全局才行。



基本图 21 黑先

难度：★★★

棋局进行至此大家都能看出，上边才是现在最急之处，黑棋该怎么下呢？