



学术名家文丛

中国文明源头新探 ——道家与彝族虎宇宙观

刘尧汉（彝） 著

雲南人民出版社
雲南大學出版社



学术名家文丛

《云南文库》编委会

主任委员：李纪恒 赵 金 高 峰

副主任委员：钱恒义 张瑞才 陈建国 陈秋生

委 员：杨 毅 范建华 任 佳 李 维 张 勇

张昌山 王展飞 何耀华 贺圣达

《云南文库·学术名家文丛》编委会

主 任：赵 金

副主任：张瑞才 张云松 张昌山

委 员（按姓氏笔画排序）

王文光	王展飞	尤 中	朱惠荣	伍雄武	伏润民
任 佳	刘 稚	刘大伟	汤文治	李红专	杨 毅
杨先明	何 飞	何 明	何耀华	邹 颖	张文勋
张桥贵	陈一之	陈云东	武建国	范建华	林文勋
和少英	周 平	周永坤	胡正鹏	段炳昌	施本植
施惟达	贺圣达	崔运武	董云川	谢本书	

主 编：张瑞才

副主编：张昌山

编 辑：马维聪 柴 伟 杨君凤

作者简介

刘尧汉（1922-2012），男，彝族，无党派。1922年7月出生于云南省楚雄彝族自治州南华县马街乡沙坦郎村。1947年毕业于云南大学社会学系。中国社会科学院民族学与人类学研究所研究员，楚雄彝族文化研究院终身名誉院长。学术专长为民族学与民族史。1990年被国家民委授予“全国民族团结进步先进个人”称号；1992年享受国务院颁发的政府特殊津贴。新中国第一个彝族教授。



1990年入选英国剑桥国际传记中心《国际名人录》第十一卷；同年10月被国家民委授予“全国民族团结进步先进个人称号”；1997年9月9日中央电视台《东方时空》的“东方之子”栏目对其学术成就进行了专题报导；1997年10月被评为国家有突出贡献的专家，享受国务院特殊津贴；1999年11月中央电视三台《古老的村庄和今天的歌谣》专题片报导了刘尧汉先生对彝族十月太阳历的实地调查情况；2000年7月，中央电视四台在《走进文明源头》专题报导了刘尧汉先生对彝族十月太阳历的研究成果；由刘尧汉先生主编的《彝族文化研究丛书》于2000年7月10日在北京人民大会堂重庆厅举行了隆重的首发式暨研讨会，至2001年这套丛书已经公开出版了40部。

2012年11月10日上午因病医治无效，在北京去世，享年91岁。

总 序

中共云南省委书记 李纪恒

“盖文章，经国之大业，不朽之盛事。”一部承载责任与使命的好作品，必将是一部千古不朽的立言典范，也必将是一部历久弥新的传世教科书。千百年来特别是明代以来，许多贤人君子和名人大家在广袤的云岭大地耕耘、思考和写作，留下了闪光的足迹和丰厚的作品，足以飨及后进，启迪晚辈。在搜集、遴选和整理云南明代以来学术大家、学术名家著作的基础上，由云南宣传部门牵头推出了《云南文库》，这一丛书的面世诚为云南学术研究和出版界之盛事。

编纂《云南文库》是传承云南地域文明、提高云南文化自觉的有益尝试。“七彩云南”这片神奇的土地孕育了对中国乃至世界文明都有重要影响的古人类，造就了云南文化的丰厚积淀，从而构成了博大精深的云南文化艺术宝库。作为中华文化圈、印度文化圈和东南亚文化圈的交汇地，云南自古以来都不缺乏学贯中西的大师和博古通今的大家，从来都不缺乏魅力四射的光辉著作和壮美奇绝的文化遗存。其中，许多学术作品都凝聚了深邃的思想和超凡的智慧，体现了鲜明的地域特色和民族特色，彰显了有云南自身特点的知识谱系和学术传统。今

天，我们将历史长河中的明珠拾起，用心记载云南学术史上的灿烂篇章，正是为了守护云南优秀的地域文化，为了汲取进一步繁荣发展云南哲学社会科学的养分和动力，进而筑牢云南文化自信的根基。

编纂《云南文库》是树立云南文化品牌、增强云南文化影响力的重要举措。云南文化是中华文化的有机组成部分，其悠久的历史文化、多彩的民族文化、独特的生态文化、包容的宗教文化，已经成为文化百花园中一枝流光溢彩、香飘四海的奇葩。千百年来，云南学者中英奇瑰伟之士以及众多寓居云南的外省学者念兹在兹，深植于云南沃土，扎根于传统文化，不懈探索、勤奋撰述，留下了一批经得住历史和实践检验的珍贵成果。特别是抗战时期，随着西南联合大学和相关研究机构的到来，昆明一时风云际会，云集了大批我国现代学术史上开宗立派的学术大师和著名专家，云南成为当时中国学术中心之一，诞生了大批学术经典。新中国成立后，云南学术研究取得很大进展，研究队伍空前壮大，学科建设卓有成效，学术成果日益丰硕，推出了一批享誉国内外的学术精品。近年来，《云南史料丛刊》《云南丛书》等一批历史文献和地方文献丛书相继刊印，云南文化的影响力和竞争力不断增强。今天，我们隆重推出《云南文库》，就是要为更多的人了解云南、熟悉云南、研究云南搭建一个平台和载体，为云南的经济社会发展、文化建设、文史学术研究等提供有益的历史借鉴，为在更广领域传播云南文化、打造云南品牌、增强云南软实力创造更好条件。

编纂《云南文库》是保障人民群众的基本文化权益的有效途径。文化建设的根本就是要用健康高雅的艺术、用智慧明辨的思想、用善良温厚的德行启迪人、引导人。编纂《云南文

库》一个重要目的是丰富人民群众的精神文化生活、增进人民群众的幸福感。此次收入《云南文库》的著作，涉及哲学、历史、文学、语言、艺术、民族、宗教、政治、军事、外交等诸多方面，包含着丰富的自然、社会和人生哲理知识，体现了高度的人文关怀。阅读这些著作，有助于培育读者自尊自信、理性平和、积极向上的心态，有助于引导人们去发现、享用、珍惜世界和人生之美，能使大众的精神世界得以滋养和美化、人格得以陶冶和熏陶、心灵得以安顿和抚慰、情感得以丰富和升华，从而更好地满足人民群众多层次、多方面、多样性的审美需求。

编纂《云南文库》是推动云南跨越发展的必然要求。云南早在1996年就提出了建设“民族文化大省”的目标，是全国最早提出建设民族文化大省的省份之一。2000年，我省正式确立了“建设绿色经济强省、民族文化大省和中国连接东南亚南亚的国际大通道”的三大目标，把文化事业和文化产业的发展纳入了全省经济社会发展战略的范畴。2009年召开的中共云南省委八届八次全委会，作出了把云南建设成为“绿色经济强省、民族文化强省、中国面向西南开放的桥头堡”的重大决策，把云南文化建设推向了一个新的阶段。2011年11月，云南省第九次党代会进一步明确了科学发展、和谐发展、跨越发展的主题，要求更加自觉、更加主动地推动文化大发展大繁荣。当前，云南人民正豪情满怀地沿着建设民族文化强省的道路阔步前行，具有云南特色的文化模式已经也必将进一步焕发动人而耀眼的光芒。我们将以打造《云南文库》等一批社科品牌和文化精品为契机，继承优良传统，发挥优势，突出特色，以面向现代化、面向世界、面向未来的宏大眼光，锐意进

取，积极开展学术研究，努力创造出无愧于时代、无愧于人民、无愧于历史的优秀学术成果和文化产品，更好地弘扬以高远、开放、包容的高原情怀和坚定、担当、务实的大山品质为主要内容的云南精神。

《云南文库》最终得以发行，首先是众位先贤心血和智慧
的结晶。在此，我们要对创造了云南学术精品并因此而为中华文化做出杰出贡献的学者们表示崇高的敬意！在《云南文库》的编纂过程中，相关编纂单位、出版单位和参加整理的学者，以高度的责任感和使命感，兢兢业业地做好编校和出版工作，正是有了他们的辛勤劳动和精心工作，才有如今的翰墨流芳。在此，我要诚恳地道一声，大家辛苦了！《云南文库》从构想走向现实，离不开众多读者和社会各界人士的支持，我也一并向你们表示诚挚的谢意！同时，衷心希望同志们一如既往地
为云南文化建设献智献策，欢迎更多的同仁志士参与到云南文化建设的伟大事业中来！

谨为序。

中国各民族的血统与文化

——《中国文明源头新探》序

蔡尚思

现今研究中国通史尤其是上古史，原始社会史部分，再也不好停留于书本上了，不仅要书本与出土古器物相结合，而且要到兄弟民族地区去进行社会历史调查。把书本与出土古器物结合起来研究的，有王国维与其他考古家；把书本与社会历史调查结合起来研究的，后面我要说的刘尧汉教授就是其中一例。

现今研究中国各种专门史，也不好以汉族为范围了。以汉族为范围的中国各种专门史，不可能是整个的或比较完全的中国专门史，凡是冠以“中国”二字的，都是以“汉民族”为限的，如中国文字学史只是汉民族文字学史，中国文学史只是汉民族文学史，中国艺术史只是汉民族艺术史，中国史学史只是汉民族史学史，中国哲学史只是汉民族哲学史，中国医学史只是汉民族医学史，其他均以此类推。

民族人口的多数与少数，绝不是自古以来一成不变的。要研究中国文化，就必须先从血统问题说起。汉族无论从血统上还是文化上来说，都是经过多次各民族的大小融合，然后从一个占少数人口的民族变成一个占多数人口的民族；反之，现在有些占少数人口的民族，也是从占多数人口的民族变来的。一个汉族中不知包括了多少兄弟民族的血统在内。今天以汉族为中心或以汉族为范围的中国

文化，都是中国历代境内各兄弟民族文化融合的结晶。所以讲到中国文化、汉族文化，绝对不应当忘记了其他的兄弟民族。即使单就现在习惯称为汉族文化和其他少数民族文化来看，也决不能认为一切都是汉族高于其他少数民族。与此相反，其他少数民族的部分文化，也有超过了汉族的。在文学中的长篇叙事史诗，如藏族的《格萨尔王传》（有长达600万字和1000万字等说法），蒙古族的《江格尔》（最近由蒙古族学者色道尔吉译成汉文），云南彝族的《阿诗玛》《梅葛》《阿细的先基》，川、滇凉山彝族的《勒俄特衣》，傣族的《郎鲸布》（一名《一百零一夜》）、《召树屯》《娥并与桑洛》《葫芦信》《线秀》，壮族的《唱离乱》，瑶族的《盘王歌》，维吾尔族的《爱情长诗集》等等，都是中国十分珍贵的文化遗产，其中有些不仅仅超过汉族，而且著称于世界。在艺术上，如内蒙古阴山山脉狼山区和广西西南部左江两岸的岩画之类，都是少数民族的伟大创作。其他如音乐、舞蹈等，自古以来，那就不胜枚举了。

纯粹的民族与文化，只有可能存在于最早的某一短暂时期，而决不可能一直存在到后代。汉族本身就是包括许多民族血统的大融合民族，三代秦汉隋唐等等全不例外。陈寅恪、缪凤林等历史学家说隋唐时代就辨别汉胡，这种考证是多余的，因为他们未免不太理解这方面历史的本来面目。

我们讲到中国文化史、学术思想史，至迟也要从先秦诸子讲起，无论如何也不能不以它为一个中心。我从前讲先秦诸子的思想，虽然已经指出道家的理想要恢复到原始社会时代，而不是有人说的在西周初年，贵雌是女性中心社会的象征，可也直到现在，读了刘尧汉教授在彝族地区进行历史调查写的著作，指出：四川羌族和川滇彝族、彝族语支傈僳族均贵左贱右，以太阳为女性居左，月亮为男性居右。彝族口传史诗《梅葛》“有左眼作太阳，右眼作月亮”之说。川滇凉山彝族谚语，“人间母亲大”。川滇的摩梭人，以大者为雌性，小者为雄性。巍山县彝族的墓葬，直到40年代仍是夫葬右，妻葬左。

这与汉族相反，可进一步看出：贵雌尚左的密切关系，更可明确地肯定：道家贵雌尚左是代表原始社会，儒家贵男尊右是代表奴隶社会以及封建社会的男性中心社会。

讲到这里，我想起了少年时看见福建内地农村风俗，总是贵男贵左而不重女重右。后来又看见各地的算命先生，尽管已经贵男贱女，可也仍然贵左贱右，以男命为“左命”，以女命为“右命”。为什么如此，我现就比较明白了，原来这是带有原始社会与少数民族残余影响的一种混合风俗，风俗是很难在较短期间完全彻底地改变的。

单从这方面看来，已可以得出一个结论：要研究原始社会史与奴隶社会史，就得分别向少数民族地区去进行社会历史调查；要研究封建社会史，除很丰富的古代史料外，也还要向汉族地区尤其是农村进行社会历史调查。社会历史调查的材料，比之书本上的材料，是一种未成文的活史料，这种活史料有时比死史料更能说明问题，至少也是可以互相参考的。

刘尧汉教授最近又在云南、四川、贵州彝族地区指导彝族青年进行彝族社会历史调查，他将《中国文明源头新探——道家与彝族虎宇宙观》一书的概要寄来要我提意见，并为他作序。我读后，喜愧交集，喜的是使我似乎也到兄弟民族地区去做了一次社会历史调查，更加不满足于过去的书本材料；愧的是自己对于兄弟民族的文化历史实在缺乏感性认识，很有趁机补课的必要。现在云南省成立楚雄彝族文化研究所，刘尧汉教授以彝族学者而兼任所长，真庆得人。彝族是我国现在占人口较多的兄弟民族之一，我很盼望其他兄弟民族向彝族看齐，成立各自的文化研究所，对自己的文化历史进行研究。有了各兄弟民族的文化史，才能写出真正能够代表中国各兄弟民族的中国通史、中国文化通史之类的著作。中国文化通史必须建立在中国各兄弟民族文化专史的基础上，也同于中国通史必须建立在中国政治、军事、经济、文化各专史的基础上，这就不待多说，大家都会明白的！

目 录

Contents

引 论	1
第一章 古羌戎遗裔羌、藏、彝与炎黄子孙	21
一 彝族本土在亚洲人类始祖元谋猿人故乡乌蒙山和金沙江	22
二 古羌戎及其遗裔羌、藏、彝、白、土家各族的分布	25
三 羲、炎、黄、夏、周、秦与羌戎	26
第二章 彝族虎宇宙观的古文化传统	30
一 人从水出	31
二 葫芦崇拜	32
三 母虎图腾	34
四 尚黑贵左	39
五 人体历法	42
六 十月历法	47
七 阴阳五行	63
八 虎星占法	80
第三章 道家及道教与彝族虎宇宙观	83
一 黄帝和西王母所居昆仑与彝族崇拜葫芦及尚黑	85
二 《庄子》和《穆传》西王母“西膜”与彝族女祭司“西摩”	87
三 道家壶子和道教《壶史》与彝族崇拜葫芦	90
四 道家和道教尚玄贵左与彝族尚黑贵左	92
五 老聃、李耳的彝意为虎首、母虎	100

六	道家 and 道教崇“太一”源出彝族虎宇宙观	104
七	道家、道教和彝族关于“天、地、水”的观点	111
第四章	彝族虎宇宙观对中国宗教、哲学、科学和文学的影响	117
一	夏、周祖虎伏羲八卦与彝族八角	117
二	夏、周、秦、汉的“腊祭”与彝族崇虎	123
三	夏、周、秦、汉、唐的女祭“皋禘”与彝族崇拜母虎	127
四	彝夏十月历一个月“三十六”天渗透中国文化各领域	129
五	彝族“向天墓”综合十月历两种观测方法	142
六	五月五日、六月六日、七月七日本为彝夏十月太阳历的 节日	146
七	夏禹、老聃、屈原生辰的神秘性和科学性及屈原的道家 思想	151
八	彝夏十月历、二进制、杂交骡三大发明源头的新发现 与文明的标准	164
九	道家、儒家在中国文明史上的地位与塑造中华民族性格 和文化中的作用	170
第五章	彝族文化对国外科学文化的影响	177
一	美洲玛雅“虎历”与彝族“虎历”的关联	178
二	日本的“天皇”名称源出彝族虎宇宙观	180
三	现代电子计算机的二进制数学源出虎伏羲“太极八卦图”	181
结 语		194
附录：中华民族龙虎文化论		196
	——联结中国各族的龙虎文化纽带渊源于远古女娲、伏羲的 合体葫芦	196

前言	196
一、人类文化史上曾有过葫芦容器时代	198
二、葫芦里装着中华民族的原始先民——龙、虎两部落	201
三、虎伏羲部落的遗裔——彝、白、藏、羌、纳西、傈僳、 哈尼、土家各族	208
四、龙女娲部落的遗裔——苗、瑶、布依、佤、黎、壮、水、 畲、蒙、满各族	219
五、龙、虎两部落融合的遗裔——汉族	227
六、中华民族的民族性格和民族自我意识——生龙活虎	236
七、中华民族文化的始祖——女娲、伏羲	240
学术年表	247

引 论

我这本小册子，旨在从现存的活史料即根据实地调查所获民族学资料出发，由今溯古，与出土文物和古籍相结合，论述中外学术界前所未知、前所未论的中国文明的源头。它出人意外，竟然出自金沙江两侧滇、川、黔山区，历来被认为文化落后的彝族社会里。对中国哲学、科技具有深远影响的阴阳家、道家和道教，三者同源出彝族远古先民羌戎虎伏羲氏族部落时代的原始道教；现代科技应用最广泛的电子计算机，其计算基础二进制数学，即只由0和1两个数构成的，这两个数就出自伏羲八卦；在世界天文历法中，季节性最准确、每月日数整齐而最便于记忆的是“一个月三十六天、一年十个月”的彝族十月太阳历；渗透中国经、史、子、集各个领域的“七十二”和“三十六”这两个成数，即源出彝族十月历；遍及中国朝野文化的阴阳五行学说，亦与彝族十月历密切相连。此外，对遗传学、优生学、育种学、医学、控制论等应用广泛、影响深远的现代科学，其中“杂交”这一科学现象，早先由驴、马“杂交骡”所体现，现经探究，其源头在夏代以前。凡此种种，概源出彝族远古虎宇宙观。

彝族十月历有两种观测法：（一）是观察太阳运动南至和北至以定寒暑，再用雌雄（阴阳）把五种要素（五行）各“一分为二”分别代表一年十个“时段”（一个“时段”三十六天）及五个季节（一季七十二天）为周期的十月太阳历；（二）是观察北斗柄指南和指北以定寒暑的十月太阳历；前者比后者更为古老。前者一年五个季节都以雌（坤）为首，这是“伏羲先天八卦”的特征，因而可把它称之为“伏羲先天十月太阳历”；阴阳家、道家及道教的原始宗教、哲学、科学思想集中反映于前一种彝族十月太阳历，现代电子计算机的数学基础二进位制亦源出于此。这也就是世界四大

文明古国之一中国的文明源头。

中外史学界所公认的世界四大文明古国的名次是：埃及、巴比伦、印度、中国。前三者的文明史在五六千年以上，中国从夏代算起也只有四千年；况且中外学者只把夏代视为传说中的朝代，则中国文明史只有三千五百多年。清末民初的著名中国思想史家梁启超于1902年发表《新民说》，其中论述了包括中国在内的人类文明发展史。他怀着一片爱国热忱，图把矮子拔成高子，从而提出：“中国者，文明之鼻祖也。”^①其用心良苦，惜乎论据不足，缺乏说服力。

前不久，周士一、潘启明两位学者合著《〈周易参同契〉新探》一书^②。它只不过五万七千字的一本小书，探明的却是大问题，即对中国文明乃至人类文明作了发聋振聩的正本工作，令人耳目为之一新。我的清源，幸先有周、潘的正本。为此，有必要多引其正本之论。该书“前言”说：

东汉时，魏伯阳作《周易参同契》，假借《周易》的爻象以论作丹之意。……又因有很多科技上的发明创造是拟人的，故涉及中国历史上发明创造的许多方面，如火药、罗盘、炼金术、本草、数论、二进位制数学、珠算、天文历数等。因此，《周易参同契》一书在中国科学技术史上具有特殊重要的意义。……本文（书）仅从二进位制的来历这一个侧面，对《周易参同契》体系作了一番新的探索。（《前言》第1—3页）

这本书有八节和一个附录。第一节“爱因斯坦的惊奇和李约瑟的研究”中引李约瑟《中国科学技术史》所说：

早期“现代”自然科学取得伟大胜利之所以可能，是基于机械宇宙论的假定——也许这对于这些胜利是必不可少的——但是

① 梁启超《饮冰室丛著》第一种《新民说》及“附录”。

② 湖南教育出版社，1981年9月第1版。

这样一个时代注定要来到，在这个时代里，知识的增长迫使要接受一种更加有机的跟原子唯物论一样的自然主义的哲学。这就是达尔文、佛莱则、巴士特、弗洛伊德、施培曼、普朗克和爱因斯坦的时代。这个时代到来的时候，人们发现有一系列哲人已经铺平了道路——从怀德海上溯到恩格斯和黑格尔，从黑格尔到莱布尼兹——而这种灵感也许完全不是欧洲人的，而且也许这种最现代的“欧洲”自然科学的理论基础受到“庄周”“周敦颐”和“朱熹”这类人物的恩惠，比世界上现在已经认识到的要多得多。（摘译自剑桥英文原本第二卷505页）

中国文明在科学技术史中，曾起过从来没有被认识到的巨大作用。

中国古代和中古代的医生和技士们的本领，比大多数汉学家愿意承认的强得多，人类历史上一些很基本的技术，正是从这块土地上生长起来的，只要深入挖掘，还可能找到更有价值的东西。（剑桥英文本一卷10页）本节末段，周、潘说：

就本文（书）的范围而论，特别需要提出的一点是，李约瑟博士从莱布尼兹的身上明显地看到了中国文明的反光，为了找到这个光源，李氏在浩如烟海的中西典籍和实地的调查考索中，寻幽探险，不畏攀登，“既窈窕以寻壑，亦崎岖而经丘”，一步一个脚印，终于走到了“庄子”的墓碑前面。然而，中国文明的源头活水究竟在哪里？似乎仍然是个“谜”。（第3页）

第二节“莱布尼兹和《易图》”开头便说：

在西方，莱布尼兹（1646—1716年）是微积分和二进制数学的创始人，同时也是计算机的先驱。他的学说对于现代尖端科学以及未来世界的重要意义是世所周知的。（第4页）

在欧洲17世纪的伟大思想家中，莱布尼兹是对中国思想最感兴趣的一个，从20岁到逝世为止，终身都爱好钻研中国的学术。在他对中国的研究和发现中，有关于《易经》图像的数学翻译，