

儿童国学蒙读经典



礼诗 记经

◎广州出版社◎



【儿童国学蒙读经典】



礼记 诗记

齐慎
编文

广州出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

儿童国学蒙读经典. 诗经·礼记/齐慎编文. —广州: 广州出版社, 2005. 8

ISBN 7-80655-989-2

I. 儿… II. 齐… III. ①古体诗—中国—春秋时代—儿童读物 ②礼仪—中国—古代—儿童读物 IV. ①I222.2 ②K892.9-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 067064 号



儿童国学蒙读经典

诗经·礼记

齐慎/编文 武凯军/彩插绘画

广州出版社出版发行

全国新华书店经销

广州伟龙印刷制版有限公司印刷

开本: 889×1194 1/36 25 印张

2005 年 9 月第 1 版第 1 次印刷

印数: 1-20000 册

责任编辑: 易 文

装帧设计: 张雅芬 美术编辑: 石永歌

ISBN 7-80655-989-2/B·28

定价: 50.00 元 (全十册)

策划: 香港海豚卡通出版(集团)有限公司

网址: www.dolphinct.com 邮箱: haitunkatong@vip.sina.com

前

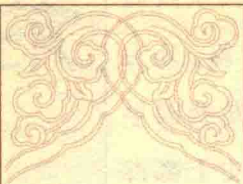
言

《诗经》是我国第一部诗歌总集，共收入从西周初年至春秋中叶大约五百多年的诗歌 305 篇。分为风、雅、颂三部分，可以配乐歌唱。《诗经》是我国早期文学发达的标志，在我国乃至世界文化史上都占有极高的地位。

《礼记》是中国古代重要的典章制度书籍，也是一部仁义道德的教科书。数千年来，它以其深厚的哲学底蕴塑造了我们民族的品格，赋予了我们民族艺术化的语言、仪式化的举止、和谐融洽的环境。

孔子说：“不学‘诗’无以言，不学‘礼’无以立。”《诗经》主情，《礼记》主行，可见它们在中国传统文化中意义多么重大。《诗经·礼记》记载了中华五千年情感的质朴本色，言行的普遍标准；让小朋友们学会待人有礼貌，沟通有技巧，迅速融入新环境，走向社会。

本书抱着传播弘扬蒙学的态度，培养小朋友对国学的兴趣，精选了《诗经》、《礼记》中的一些优秀的篇章，并配以精美图画，生动注释，相关知识点链接，边读边记，学以致用，陪伴小朋友们愉快地成长。



目



录



诗经

一

礼记

六十四



◎ 儿童国学蒙读经典 ◎

诗经



周南 关雎

guān guān jū jiū zài hé zhī zhōu
关关雎鸠，在河之洲。

yǎo tiǎo shū nǚ jūn zǐ hǎo qiú
窈窕淑女，君子好逑。

【译文】

水鸟应和关关歌唱，双双栖息在河中沙洲上。美丽又可爱的姑娘啊，是小伙子爱慕追求的好对象。

【知识链接】

西汉的卓文君新寡在家，司马相如爱慕她的美貌，在她家参加宴会时就向她弹琴示爱。卓文君被他的琴声所打动，就与他结为了夫妇。



葛覃

gé zhī tán xī shī yú zhōng gǔ
葛之覃兮，施于中谷，

wéi yè qī qī huáng niǎo yú fēi
维叶萋萋。黄鸟于飞，

jí yú guàn mù qí míng jiē jiē
集于灌木，其鸣喈喈。

【译文】

葛藤的枝儿长啊长，蔓延在山谷的中央，它的叶子是多么茂盛。黄鸟在上下翻飞，都歇在丛生的小树上，它们欢快地叽叽喳喳。

【知识链接】

葛藤可以长达十几厘米，常缠绕在树上或其它植物上，诗中的葛藤象征女子从自己家嫁到夫家，后来就用“葛藤”比喻事情纠缠不清。

卷耳

cǎi cǎi juǎn ěr bù yíng qǐng kuāng
采采卷耳，不盈顷筐。

jiē wǒ huái rén zhì bǐ zhōu xíng
嗟我怀人，寘彼周行。

【译文】

丛丛的卷耳采了又采，可怎么也采不满一斜筐。心中想那远方的征人，禁不住把那筐儿丢在大路旁。

【知识链接】

想得家中夜深坐，还应说着远行人。

——白居易

遥知湖上一樽酒，能忆天涯万里人。

——欧阳修

桃夭

táo zhī yāo yāo zhuó zhuó qí huá
桃之夭夭，灼灼其华。

zhī zǐ yú guī yì qí shì jiā
之子于归，宜其室家。

【译文】

一棵棵桃树多么茂盛而茁壮，树上的桃花开得鲜艳灿烂。这位姑娘就要出嫁了，您一定要和您夫家人和睦相处啊。

【知识链接】

桃之夭夭就出自于这首诗，本来是形容桃花茂盛鲜艳。后来因为“桃”和“逃”同音，所以就把逃得无影无踪幽默地说成“逃之夭夭”。

披地亭天翠色寒未能入手作漁竿
絲綸百尺牽繩索縛桑葉枝剪削難

堅淨翁居功筆



兔置

sù sù tù jū zhuó zhī dīng dīng
肃肃兔置，椓之丁丁。

jiū jiū wǔ fū gōng hóu gān chéng
赳赳武夫，公侯干城。

【译文】

繁密整齐地布置那捕兔的网，丁丁当当地在地上打桩。
那威武又智勇双全的猎人们，是保卫国家的好屏障。

【知识链接】

赳赳武夫就出自于此，赳赳是雄壮勇敢的样子，这里的赳赳武夫说的是雄壮勇武的军人。后来这个词形容只知道用武的粗人，含有贬意。

汉广

nán yǒu qiáo mù bù kě xiū sī
南有乔木，不可休思。

hàn yǒu yóu nǚ bù kě qiú sī
汉有游女，不可求思。

hàn zhī guǎng yǐ bù kě yǒng sī
汉之广矣，不可泳思。

jiāng zhī yǒng yǐ bù kě fāng sī
江之永矣，不可方思。

【译文】

南方有那高耸魁伟的树木，却没有浓阴供人歇息。汉水有位游泳的女子，我想追求她却没希望。就像那汉水滔滔，我不能游去江那边。就像那江水滚滚，我没有舟楫过不去。

【知识链接】

衣带渐宽终不悔，为伊消得人憔悴。

——柳永

汝坟

fáng yú chēng wěi wáng shì rú huǐ
鲂鱼赭尾，王室如燬。

suī zé rú huǐ fù mǔ kǒng ěr
虽则如燬，父母孔迯。

【译文】

鳊鱼的尾巴变红是因为劳苦，就像服役者的劳累，因为官家的虐政如同火烧般猛烈。虽然虐政像火烧，但不能忘记父母就在身边。

【知识链接】

东汉的周磐本来不想做官，但他家里穷，养不起母亲。有次他读到上面那几段后，被诗句感动，想到母亲年迈又忍饥挨饿，就放弃隐居，出来做官了。

麟之趾

lín zhī zhǐ zhènzhèngōng zǐ yú jiē lín xī
麟之趾，振振公子，于嗟麟兮。

lín zhī dìng zhènzhèngōng xìng yú jiē lín xī
麟之定，振振公姓，于嗟麟兮。

lín zhī jiǎo zhènzhèngōng zú yú jiē lín xī
麟之角，振振公族，于嗟麟兮。

【译文】

麒麟的趾头不踢人。好比公子多诚实，你们是那麒麟呀。麒麟的额头不撞人。好比子孙多仁厚，你们是那麒麟呀。麒麟的头角不触人。好比子孙多温和，你们是那麒麟呀。

【知识链接】

麒麟是古代传说中的动物，它的身体像鹿，尾巴像牛，蹄像马，头上有一只角。古人认为它是“仁兽”，又是“灵兽”。后来以麒麟比喻有仁德和才智的贤人。

召南 鹊巢

wéi què yǒu cháo wéi jiū jū zhī
维 鹊 有 巢，维 鸠 居 之。

zhī zǐ yú guī bǎi liǎng yù zhī
之 子 于 归，百 两 御 之。

【译文】

瞧那喜鹊在树上把窝搭，懒惰的班鸠却把它的家来占。
这位姑娘要出嫁，上百的车辆来接她。

【知识链接】

据说班鸠很笨，不会筑巢，它们往往占去喜鹊筑好的窝，后来就有“鸠占鹊巢”的说法，就是比喻安享其成或强占他人的地方。



草虫

yāo yāo cǎo chóng tì tì fù zhōng
 啁啁草虫，趯趯阜螽。

wèi jiàn jūn zǐ yōu xīn chōng chōng
 未见君子，忧心忡忡。

yì jì jiàn zhǐ yì jì gòu zhǐ
 亦既见止，亦既覯止，

wǒ xīn zé jiàng
 我心则降。

【译文】

草里的蝈蝈啁啁地叫着，坡上的蚱蜢蹦蹦跳跳。好久没有见到我的夫君，心里忧愁又不安。如果有一天我们见面了，我们相聚不分离，那我的心儿就会放下而不焦虑了。

【知识链接】

忧心忡忡的成语出自于此，形容心事重重、十分不安的样子。