

影印
文淵閣

四庫全書

影印

文淵閣四庫全書

第八二九冊

北京出版集團公司
北京出版社

圖書在版編目 (CIP) 數據

影印文淵閣四庫全書 / (清) 紀昀等編纂. — 影印
本. — 北京: 北京出版社, 2012.4

ISBN 978-7-200-09184-7

I. ①影… II. ①紀… III. ①四庫全書 IV.
①Z121.5

中國版本圖書館CIP數據核字 (2012) 第 059042 號

策 劃: 方應權

責任編輯: 楊良志 蔡紫昀

責任印製: 宋 超

影印文淵閣四庫全書

(清) 紀昀等編纂

北京出版集團公司

北京出版社

北京北三環中路六號

郵政編碼: 100120

北京出版集團公司總發行

北京鴻博儒文化傳播有限公司

北京中獻拓方科技發展有限公司印刷

開本: 十六開 七八七毫米×一〇九二毫米

印張: 七五〇〇〇印張

二〇一二年四月第一版第一次印刷

定價: 陸拾萬圓整

ISBN 978-7-200-09184-7



9 787200 091847 >

本冊目次

式古堂書畫彙考(三)
南宋院畫錄

清 卞永譽撰……………一
清 厲鶚輯……………五四一

欽定四庫全書

子部
書畫彙考卷四十六

詳校官中書臣沈 颺
侍讀臣孫球覆勘

總校官進士臣朱 鈐
校對官主事臣陳文樞
謄錄監生臣任銜堂

欽定四庫全書

書畫彙考卷四十六

刑部左侍郎卞永譽撰

畫十六

元

趙孟頫

趙子昂林山小隱圖卷

絹本
著色

款書大德八年十二月廿日子昂
有吳郡徐霖子仁林山小隱叙不錄

欽定四庫全書

書畫彙考
卷四十六

苔水秋風動白蘋青錢學士玉為人山林物外別
成趣造化手中殊有神寒具漫傳誰點染京華高
卧不埃塵馮君韞匱長懷寶莫負當時此寫真
宗道得此圖因以自號其向歸可知矣余賞之不
足附記一律所幸亦同作卷中人耳癸亥重九吳
郡祝允明志
蘇子愛奇石雪浪號齋居米氏寶晉墨標榜亦復
如瞻茲小隱圖按境結林廬於焉寓祖述雅致私

契余因名實豈戾匪云賦子虛溪山在屋上流水
走階渠衆鳥鳴樹顛亦可觀跳魚耕釣托遠心城
市即村墟知子日無事垂簾惟讀書長洲沈周

展圖忽有契歎物留待人金陵山水處松雪與傳
神子非滑稽口金門為弄臣亦非南昌尉忤世跡
埋堙但甘布衣老供稅作齋民白雲自怡悅暇則
琴尊親雖遭孔璋筆移文空爾陳嘉禾呂憲

松雪此圖全法董北苑大著色於絹素上溪山重

欽定四庫全書

書畫考
卷四十六

疊魚舍秧畦不異武陵風景真肥遯之區恍然如

隔世也世賢子

趙承旨玄真觀圖并題

絹本重青綠
山水掛幅

對此山水詠使人塵慮銷况茲構真館燕坐遠煩囂青
林蔭石牖素雲冠山椒松風和澗泉雜珮筆瓊瑤焚香
玉女降長齋百靈朝僊道本不遠清都亦非遠自嘆衰
耆年頗費猿鶴招安得生羽翰從子以消搔子昂

玉堂圖就幾經年祕錄清修不卧輓心想遠期三

島客夢魂不到九重天消搖風月山中事放浪形
骸物外仙誰信長生真有訣豈知林下可通玄南
屏山人樊簡

華髮驚心慕引年久捐燈火伴吟筵迂疎願棄人
間事放浪難拘製裡天丹濟有時飛蛇女酒酣長日
夢游僊從今已謝香腥客祇就洪崖訪太玄閑繡
天慶重歸白髮年儒冠便脫卷吟輓蒼龍復佩遊
三島玄鶴還期朝九天靈運誰云先作佛稚川自

欽定四庫全書

書畫考
卷四十六

信後來仙道遂今出塵寰外應笑揚雄尚草玄京

兆宇文公諒

樂道幽人已年蒲團應勝紫茸氍毹前影轉花
當檻松外聲高鶴在天杯酒久疎名利客經書惟
考古今仙居屋亦棄林泉趣何日相依細論玄碧
虛道人盛昌

月林棲遊樂餘年芳草綠苔為坐氍毹擬駕雲駢遊
碧落還陪羽客聽鈞天興隨緱氏山頭鶴夢入邯鄲

鄆枕上仙從此超然埃壘表好尋真侶覆玄玄盧
充穎

趙子昂玄真圖不流外郡余慕之久觀在玲瓏山
去郭北一十八里相傳其山產玉怪石萬數旅平
如林孤峰拔秀繚繞雲密中多洞壑懸崖崖上有
沈休文書洞天福地四字後為取石者鑿損舊有
雨花菴玄真觀長壽塢韵石書院巔有漏月峰子
昂築一精舍於其旁供養中峰大師每顧大師必
小憩玄玄堂故得子昂遺蹟甚富飛甍華屋鐘鼓
相聞迄今並廢按觀建自吳越王世出得道真人
號玄玄子者諱龍字雲卿乃妙應淵德慈濟元君
之裔子昂族叔也能詩好道中年棄家入山集道
藏得黃白異術善呼喚風雨而武宗屢聘不就遂
採藥海上不知所終至元間谷翁真人從天台忽
遇師於山陰道上叩玄乞道默無片言惟授丹一
粒而去故谷翁亦得蟬脫云此圖向鎮藏觀中後

為冰壺先生賺出復易數姓今得觀於幽蘭軒樹
石精雅墨妙詩清可為子昂生平得意之作也寶
諸寶諸已酉穀日弁山老人高輝志

趙文敏謝幼興丘壑圖卷

似趙千里
著色橫卷

黃塵汚人廊廟具蕭散風流誰比數清言善畫浪
相傳遺恨千年機上女吳興姚式題

昔顧長康畫謝幼興於巖石裏人問其故答曰幼
興一丘一壑自謂過之故宜置此子丘壑中也觀

其清逸標致固足嘉尚然能確守臣節當時同幕
罕有及之者今松雪翁後數百載心領神會作為
此圖最是位置有方筆意奇妙使長康復生見此
必當點頭東廬王琦

一丘一壑絕塵坐看前山出白雲可使玉堂揮
翰手却疑大小李將軍鄧榆木之

身形似鶴鬚毵毵消得松風置一龕幸自青青好
山色無緣祇有幼興堪虞集

論者可方便亮何如丘壑自專甚幸嘯歌不廢風
流圖畫猶傳宋元

右先承旨早年所作幼興丘壑圖真蹟無疑拜觀
之餘悲喜交集不能去手無言師宜寶之雍謹書
宜著山巖謝幼興鷗波落月夜窓虛虎頭癡絕無
人識把筆臨池每自娛倪瓚

洪武辛未夏六月十又二日三山周斌西甌趙友
士李鐸上饒梁鵠同觀於建庠之春風堂

欽定四庫全書

書畫考
卷四十六

萬歷丁未陳繼儒觀於項孟璜萬卷樓

此圖乍披之定為趙伯駒觀元人題跋知為鷗波
筆猶是吳興刻畫前人時也詩書畫家成名以後
不復模擬或見其杜機矣董其昌觀因題己酉九
月晦日

趙魏公幼興丘壑圖并題卷

嚴氏藏

予自少小愛畫得寸縑尺楮未嘗不命筆模寫此圖是
初傳色時所作雖筆力未至而粗有古意邇來鬚髮盡

白畫乃加進然百事皆嬾欲如昔者作一二圖亦不可
得右之要予再跋故重書以識之孟頫

右之邇來苦心學道不畜長物故此卷亦復棄置姑蘇
金寶之收而藏之誠好事哉子昂

右先平章初年所作幼興丘壑圖雍正十四年
冬被召入京師待制集賢十六年秋航海南還十
七年春至錢唐琴川鄒伯常復以見示拜觀之餘
悲喜交集展不能去手伯常宜寶藏之三月廿五

欽定四庫全書

書畫考
卷四十六

日雍謹書

此圖乃先大父魏國公早年所作真蹟無疑至正
丁酉四月甲子拜觀於會稽之寓舍麟謹書
濁世公子何翩翩風流丘壑妙當年無端却被鄰
娃惱不廢嘯歌猶自賢

小齋松雪對青山波上閒鷗自往還文采風流今
不見空餘粉墨落人間 京兆宇文公諒

伯常避難東徙家貧如山委棄不復顧戀獨珍惜

此畫不忍使失去客中時一展玩輒欣然自慰雅
好異於流俗深可敬也併書二絕於後

萬金家產不復惜特為會稽山水來行李只留松
雪畫時時展玩旅懷開

知君雅志在丘壑况復風流如謝鯤此景人間何

處有便堪避世似桃源 咸亨侯風流任達其自

謂一丘一壑疑庾亮今觀趙文敏用六朝筆法作

是圖格力似弱氣韻終勝披卷之餘令人遐想缺

欽定四庫全書

書畫彙考
卷四十六

八

審公清歌鼓琴於千載之上王阮之徒有不及者
至正辛丑三月廿有六日會稽抱遺老人楊維禎
在春夢軒試郭玘墨

趙松雪洲明歸田圖卷

青綠山水橫卷

款書
子昂

陶令厭處貴處貧懷反開到官六十日賦辭歸去
來輕舟颺素波浦淑相沿洄微風吹襟袖飄飄若
絕總衡宇方在瞻候門見僮孩孤松自堪撫三徑

從荒萊容膝諒已安豈受外嫌猜斯人有高蹈千
春攬芳埃允文

洲明千載人懷惟遇酒開竟辭五斗米浩然賦歸

來扁舟下七澤蕩漿聊沿洄頭上漉酒巾髭髥已

絕總到家俱歡迎老稚雜童孩入門列罇罍相與

鋤蒿萊松雪妙點筆圖成無疑猜誰云萬古後磨

滅同塵埃 趙承旨此圖設色精妙師伯駒而雜

以士氣又非止於伯駒也俞仲蔚詩亦冲遠蕭散

欽定四庫全書

書畫彙考
卷四十六

九

可愛因遂和之茂苑文嘉

陶令罷彭澤正及黃花開有酒不辭濁長歌歸去

來千載義熙波誰能溯其洄學士返開天椎髮白

絕總回首感宗周擲國一嬰孩籃輿蹇紫桑紫駟

捷蓬萊時暎迹更殊疇能不見猜惜哉丹青美托

尚隔雲埃 趙吳興畫陶彭澤歸去來縱極八法

之妙不能不落豎儒吻蓋以永初之不臣宋與至

元之仕開趣相左耳若其風華秀潤標舉超逸虎

頭點拂雲麾烘染所謂趙郎并其情性而得之者
與彭澤人品文章真足三絕又不當以此論也余
詩為惡韻所窘不免墮豎儒口業令嗜古見之其
不罵為殺風景者幾希書畢一笑弇州山叟王世
貞

弇山題跋載四部葉令得見此卷知此公鑒裁甚
確口業自懺又是翻公案語其昌

趙文敏淵明像并書歸來辭卷
橫卷自製粉牋本白描像行書辭後更畫

欽定四庫全書

書畫考卷四十六

石竹

款書 大德四年春二月吳興趙孟頫書

既書歸來餘興未盡乃作竹石淵明亦當愛此耶

虛館坐清曉高秋零露時佳菊秀可餐寒葩含晚
滋芳馨發孤思寫此歸來辭餘興猶未已玄玉生
瓊枝孰謂公子懷不與幽人期撫卷三嘆息繁年
非義熙姑蘇王行

典午山河已莫支先生歸去自嫌遲寄奴小草連

天綠剛剝黃花一兩枝沈周

右元趙文敏公手摹晉處士陶靖節先生像兼錄
其歸去來辭翰墨精妙楮隙復補以竹石且謂淵
明亦當愛此豈謂其辭中偶不及此耶讀其辭想
見其為人文敏公之尚友吾亦想見之矣第靖節
之孤松卓有定見而文敏公之愛或博而不專非
後學可輕議也錫山鄒松石翁珍圖書甚富而於
此尤珍之吾亦想見其尚友矣然獨出以眎予豈

欽定四庫全書

書畫考卷四十六

亦謂知辭中趣耶書以質諸有識者弘治己未中

秋後二日華亭後學錢福誌

松雪書歸去來辭前作淵明像後餘興未盡又作

竹石其風流瀟散可以想見予曾見人得一摹石
乃東坡作銘自書後亦作小竹以盡興二公之文
采情致大略相類然也此松雪卷有王行題王行
元末人歿於難詩亦清雅錫山鄒氏家藏正德癸
酉四月朔鄧陳沂志

淵明曠世逸材出處卷舒匹之者鮮矣然恥向官
折腰達人每恨其褊豈先生託此以發歸來之興
耶撫故園而不歸徇微官以自失先生固亦齒冷
也此卷乃松雪真蹟舊為錫山鄒氏珍藏今歸之
楊氏七檜山房癸巳夏蘇門山人叔嗣赴山西省
燈下醉題

松雪作淵明像予見者數幅矣皆不若此卷為佳
所書歸去來辭用筆尤精不類他本其紙亦松雪

欽定四庫全書

書畫彙考
卷四十六

三

齋自製箋粉中隱起有八分書子昂二字可證也
卷末復作小竹石能令人想見古人雅致極為可
愛舊為錫山鄒炫家藏嘉靖戊子夏予寓蘇王氏
水閣中作溪光詩成炫從弟煌偶見之求書一通
以去更歲餘煌忽來予家自言携此詩歸得消其
家門骨肉之禍其事有出於意料之外者因以此
卷為贈予辭之再四委之而去瓊瑤之報甚可愧
也甚可笑也癸卯歲十月廿日五川居士楊儀書

於萬卷樓中

趙魏國摹周待詔羲獻像并題卷

僕於京師見周文矩畫羲獻像歸而摹之時皇慶二年
夏五月也吳興趙孟頫題

外錄

珊瑚網云後為姚公綬作羲獻二傳又有楊循吉

呂憲諸人跋崇禎戊辰秋此卷在余家數月

趙子昂羲獻像

絹本自
題失錄

欽定四庫全書

書畫彙考
卷四十六

三

晉代風流數二王名家書法過中郎吳興墨妙尤
奇絕貌得神遊到醉鄉葉砥題

松雪翁桐陰高士圖

款書
延祐七年十月八日子昂畫

玉立桐陰十畝蒼托根何必在朝陽迎風簌簌秋
聲早洒雨陰陰月色涼勝事只消琴在膝野情聊
倚石為牀高人自得坡頭趣不為花開引鳳凰古
涪鄧文原題

趙鷗波翫花仕女圖并題 絹本掛幅 重着色

款書 至元 開 年 開 月 開 作翫花仕女圖子昂 小楷書

此余少年所作今十餘年矣歲月易邁悲夫 子昂丹題篆書

是圖為項又新家物董玄宰嘗共余過之時懸畫

於讀易堂之松軒玄宰玩賞不已曰似此光景應

為管夫人寫照耳聞松女徐安生曾倣其意作惜

花春起早麗人披霧綬綰結於胸前薄映雪膚淺

靱落紅苒翠憑欄看牡丹綠竹叢繞其後露華尚

欽定四庫全書

書畫考 卷四十六

滴滴也余亟覓之不得無何又新物故所藏多散

逸余得其書畫數十種趙筆其一焉紅亭翠篠間

高峰兀立姚黃魏紫參差其下翫花人正與徐娘

當年所寫惜花人相若因念安生遺艷未知落誰

手而又新摹本已拱不能不動念歲月易邁同文

敏之悲感云封禺漆屬玉水汪砢玉識於月香居

外錄

藝苑卮言云人物自顧陸展鄭以至僧繇道玄一

變也山水大小李一變也荆關董巨又一變也李

成范寬又一變也劉李馬夏又一變也大痴黃鶴

又一變也趙子昂近宋人物為勝沈啓南近元

人山水為優二子之於古可謂具體而微大小米

高彥敬以簡略取韻倪瓚以稚弱取姿宜登逸品

未是當家

趙承旨停琴撥阮圖

項子京題籤一名高逸圖雙幅 絹堂畫重青綠雲山巖下正面

坐高士葛中深衣背面一高士戴冠撥阮右大松 二樹樹旁童子盤膝大袖雙結手捧石榴山足多

欽定四庫全書

書畫考 卷四十六

鹿蔥花

款書 大德五年秋八月吳興趙孟頫作高逸圖

細楷書 樹根

外錄

藝苑卮言云趙松雪孟頫梅道人吳鎮仲圭大痴

老人黃公望子久黃鶴山樵王蒙叔明元四大家

也高彥敬倪元鎮方方壺品之逸者也盛懋錢選

其次也松雪尚工人物樓臺花樹描寫精絕至彥

敬等直寫意取氣韻而已今時人極重之宋體為

之一變彥敬似米老父子而別有韻子久師董源
晚稍變之最為清遠叔明師王維穠郁深至元鎮
極簡雅似嫩而蒼或謂宋人易摹元人難摹元人
猶可學獨元鎮不可學也予心頗不以為然而未
有以奪之

趙文敏杏花書屋圖

詩款
失錄

書法二王畫法顧陸自宋元名家得其法者有幾
而松雪翁乃兼之今觀此圖綠陰青樾紅雪飄香

欽定四庫全書

書畫彙考
卷四十六

十六

幽人兩兩向書屋敲落日看杏花種種入神境更
靚妝明媚仍不失淡掃蛾眉之致有顧陸不得端
嫩於前矣固宜榮際五朝名滿四海也歟玉水子

識

萬歷乙
卯冬日

趙榮祿水村圖并題卷

紙本水
墨寫意

水村圖 大德六年十一月望日為錢德鈞作子昂

後一月德鈞持此圖見示則已裝成軸矣一時信手塗
抹乃過辱珍重如此極令人慙愧子昂題

向來寫意思卜居住處只今成畫圖胸中本自渺
江海主人相浼寫分湖鄧橋題

漚鳥難渝舊約湖山不改清秋人自與波上下我
其卒歲優游 題前詩竟復得六言一首并書其
後覺非叟

村南村北樹濛濛秋水清涵野色空道外俗塵飛
不到似移家住畫圖中梅塘吳延壽敬題

疎柳平蕪落鴈飛斷橋斜日釣船歸江天萬頃秋

欽定四庫全書

書畫彙考
卷四十六

十七

如畫一笑人間醉墨非顧天祥敬書

屋後青山門外溪疎疎蘆葦護漁磯地緣清絕人
堪愛長是三春鴈不歸男資深

菩薩蠻

當年圖畫知何處如今身向滄洲住吾亦愛吾廬
芸窗幾卷書 青山天際小目送飛鴻杳試問釣
魚船蘆花淺水邊學子陸祖允敬題

青山橫陳水縈浦饒鴻高起漁設罟中有幽人坐

環堵晚風吹斷蘆花舞林宏

桑梓未能忘楚甸琴書久已住吳門悠悠江海風
烟隔知是夕陽何處村于文傳題

坐窓不遑呻蠹竹兀兀那知髀生肉眼明見此水
邊村浣我胸中塵百斛荒山寂歷蒼烟斜驚風颭
颭鳴簾葭平沙莫寒羣鴈起垂柳掩映幽人家風
流王孫摩詰手妙處端如神所授等閒點綴皆精
妍怪底秋光生戶牖我家本住松江濱恍然一見
融心神他年卜築遂君志留取青山容散人松陵
葉齊賢

欽定四庫全書

書畫考
卷四十六

十一

息齋居士舊常為德鈞作水村圖予題云問君何
許水邊村亦有扁舟乘興人無限好山茅屋外他
年倘許我為鄰既還吳興復來見予昂此圖意像
融會使人應接不暇又何暇詩非德鈞詎能領會
耶姚式書於姑蘇寓館

牛馬百川獨渚烏鳶羣木西村天地四方黃鵠先

生秋雨柴門忽有滄浪鳴笛飛鴻黃葉雲深相望
美人秋水捲簾隱几何心吳郡陸桂

水村隱居圖

予游淮水來吳會客于季道陸翰林之宇下近十
年知其別墅在淞江之南分湖之東欲往來未能
每思寬閒寂寞之濱得與鱸鄉蟹舍鄰接庶城市
委巷偏仄之懷有所托以紓焉季道悉予志為卜
築於其別墅之傍至則聚書其中以自怡悅屋前

欽定四庫全書

書畫考
卷四十六

九

流水清澈鑒毛髮居人類汲以飲時有鷗鳥舞而
下若相忘於江湖可取以玩也異時予昂趙集賢
為作水村圖林樾蔭茅屋略約橫平荒灣秋風
鴻鴈夕陽網罟短棹延緣葦間不聞欸音迹其意
匠圖寫於大德壬寅迄延祐甲寅十有四年景物
處所宛然不異於今所居事固有不相期而相符
若是然者季道泛舟往來吾廬手叢書一編筆床
茶竈之風流故在明月之夜共載以遊撫清絕之

區得詠歌之趣或能追皮陸清事可乎噫予老矣
方將卷書學釣容與於烟波之上而為之歌曰舟
搖搖兮風嫋嫋兮波鱗鱗兮鷗翩翩兮扣舷漁歌
兮孰知其他兮歌已遂書為水村隱居記延祐乙
卯季夏望日通川錢重鼎記

四野漫漫水接天孤村林木似凝烟莫言此地無
車馬自是高人遠市廛學生哲理野臺謹書

草草三間屋愛竹旋添栽碧紗窓戶眼前都是翠

欽定四庫全書

書畫考
卷四十六

三十

雲堆一月山翁不出連雪水村清冷木落遠山開
唯有平安信留得伴寒梅 喚家童開門看有誰
來一笑清話煮茗更傳杯有客只愁無酒有酒又
愁無客酒熟且徘徊明日人間事天自有安排
分湖新卜築適與此詞同如今不是畫真在水村
中延祐丙辰十一月十有一日郭麟孫題

蒹葭蒼蒼白露為霜所謂伊人在水一方溯洄從
之道阻且長溯游從之宛在水中央

蒹葭淒淒白露未晞所謂伊人在水之湄溯洄從
之道阻且躋溯游從之宛在水中坻

蒹葭采采白露未已所謂伊人在水之渚溯洄從
之道阻且右溯游從之宛在水中址 是詩三章
賦蒹葭於露已霜想伊人於水一方欲往從之道
阻長嘗三復之紫陽夫子以為不知其何所指偶
閱水村圖其景物蕭瑟烟波浩蕩有人乘扁舟往
來其間此圖此意殆與此詩若相符者故書於其

欽定四庫全書

書畫考
卷四十六

三十一

後云延祐己未九月望日學子陸祖宣
水村圖賦

孤村何所厥土若浮宛然虛舟渺乎中流秋雲兮
漠漠流水兮悠悠老鴈兮肅肅折葦兮颼颼爾其
眾簞懸乎夕陽茅屋枕乎灣碕略約通乎往來林
薄鬱乎蔽虧睇絕境兮寥闊恨凡塵兮喧卑我之
懷矣一葦杭之忘鈎意釣與物委蛇鄙詹父兮施
芒針晒任公兮垂同緇固匪釣渭兮疑蝦蟇蓋將

勞水分看蛟螭滄浪兮舒嘯連漪兮賦詩蒼茫兮
獨立逸豫兮無期亦有岡巒峙兮嵯峨薜荔深兮
婆娑縹緲兮雲霞暎帶兮烟波玄真兮漁簑幼輿
兮山阿思夫詞人兮奈何悲予生兮蹉跎孰若求
吾性兮自得勝外景兮實多信動靜兮有微希仁
智兮靡他庶幾適此性之天兮惘然忘其為畫圖
也大德七年六月一日重鼎書

錢子守道殊自適某山某水藏袖中有時對客且

欽定四庫全書

書畫室考
卷四十六

三十一

舒卷坐我絕境烟波空參差老鴈忽飛起微風欲
拂蘆葦叢鬱碣寂寞懸網罟夕陽隱約歸漁翁遠
山近山雲漠漠前村後村水重重適從何來蕩兩
槳懸知浦溆遙相通深林蔽虧八九家竹籬茅戶
無不同青天白日機事息樂此耕釣得古風誰言
見畫獨幻影我欲振衣即往從因思輞川著摩詰
復想嵩山棲盧鴻只今好事空見畫山川緬邈悽
遺踪從大題

曖曖水邊村蕭條絕塵滓錢君智者徒而後能樂
此平生丘壑情所尚政在是問誰為此圖吾兄固
能爾趙孟頫

幽人心地本脩然此景相諳七十年茅屋數椽依
約外雲山一抹有無邊眼前生意今林屋筆底秋
風古輞川勝景有餘描不盡歸鴻幾點落寒烟聚
山黃肖翁

空林有影連山遠流水無聲帶鴈寒自是漁樵真

欽定四庫全書

書畫室考
卷四十六

三十二

樂處不知圖畫與誰看東南仲題

長愛秦郎絕妙詞荒寒暗合輞川詩斜陽萬點寒
雅處流水孤村又一奇丙午清明羅志仁題

奉題德鈞錢君水村圖

山色濃還淡孤村水繞之俗塵飛不到野老住偏
宜碕岸疎疎柳茅檐短短籬小舟般側過便是少
陵詩陵陽年獻

茅屋竹籬山掩映蒹葭楊柳水縈紆漁人定指扁

舟語野老應尋隱者徒漢東孟淳

水村歌

吳中水為鄉人與鳧鷖

開

年黃梅少時

雨農不田疇占洲渚鄉風用鋤不用犁築塔踏車

兒女妻農家辛苦亦復樂高低兩

開

角自愛

茅簷暖莫厭社酒

開

賽神卜東作飯牛何必

歌

開

尚可著十年種樹樹滿村明年養蠶蠶

箔延祐丙辰偶賦此十月七日訪湖天學士遂

欽定四庫全書

書畫考
卷四十六

三十四

到水村先生寓居烟水蒼茫間適與此詩相似俾

書龔璜

寒烟漠漠鎖荒村日暮帆歸浦渚昏颼颼秋風鳴

老樹娟娟流水遠柴門平沙鴈起聲如寂斷岸曾

懸影若翻要問先生得真趣玩圖默欲復何言真

定門生王鈞謹題

翰林妙寫溪村趣

開

屋知何處溪翁想像住溪灣

一笑如今家在畫圖間西風門掩蘆花淑聊與

漁家伍人間不信有張翰剪取吳淞空向卷中看

延祐丁巳中秋日德鈞携此卷俾書小詞為題

虞美人一闋湯彌昌

依綠軒記

季道為甫里賢子孫予久客其門東書相隨於分

湖予居其第宅東偏池上駕屋亢爽扁依綠俾二

三子於焉澄懷滌慮誦詩讀書暇日倚闌俯瞰魚

行鏡中無遯形天寒水落石嶄然離列其涯可坐

欽定四庫全書

書畫考
卷四十六

三五

而釣其流清澈淅瀼非斷港絕潢居然有濠濮之

想予嘗獨立蒼茫欲窮水脉之所自來第見短蓬

拂蘆葦叢往來烟波之上若鳧鷖然悠悠乎不知

其所之中秋雨歇夕陽依依季道謂予曰此距分

湖數里子能共載以遊否遂呼輕舟汎中流雲破

月出水月上下輝燭照澈肝膽徘徊者久之東望

樵李渺然有無間分湖水之半舒舒焉西南向趨

第宅之傍不為湖所吞而資其所潤故其積渟者