



中国社会科学院创新工程学术出版资助项目



全国博士后管理委员会资助项目

古代埃及的王权 演变与丧葬习俗

The Development of Ancient Egyptian
Kingship and Funeral Customs

张赫名 著



方志出版社

Publishing House of Local Records

古代埃及的王权 演变与丧葬习俗

The Development of Ancient Egyptian
Kingship and Funeral Customs

张赫名 著



方志出版社
Publishing House of Local Records

图书在版编目 (CIP) 数据

古代埃及的王权演变与丧葬习俗/张赫名著. —北京:
方志出版社, 2016. 11

ISBN 978 - 7 - 5144 - 2183 - 5

I. ①古… II. ①张… III. ①葬俗—研究—埃及—
古代 IV. ①K894. 112. 2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 281794 号

古代埃及的王权演变与丧葬习俗

著 者: 张赫名

责任编辑: 张 昊

出 版 人: 冀祥德

出 版 者: 方志出版社

地址 北京市朝阳区潘家园东里 9 号 (国家方志馆 4 层)

邮编 100021

网址 <http://www.fzph.org>

发 行: 方志出版社发行中心

电话 (010) 67110500

经 销: 各地新华书店

排 版: 北京宝蕾元科技发展有限责任公司

印 刷: 北京京都六环印刷厂

开 本: 700 × 1000 1/16

印 张: 12.5

字 数: 207 千字

版 次: 2016 年 11 月第 1 版 2016 年 11 月第 1 次印刷

ISBN 978 - 7 - 5144 - 2183 - 5

定价: 58.00 元

· 版权所有 翻版必究 ·

第五批《中国社会科学博士后文库》 编委会及编辑部成员名单

(一) 编委会

主任：王京清

副主任：马 援 张冠梓 俞家栋 夏文峰

秘书长：张国春 邱春雷 刘连军

成 员：(按姓氏笔画排序)：

卜宪群	方 勇	王 巍	王利明	王国刚	王建朗	邓纯东
史 丹	刘 伟	刘丹青	孙壮志	朱光磊	吴白乙	吴振武
张 翼	张车伟	张世贤	张宇燕	张伯里	张星星	张顺洪
李 平	李 林	李永全	李向阳	李国强	杨 光	杨 忠
陆建德	陈众议	陈泽宪	陈春声	卓新平	房 宁	罗卫东
郑秉文	赵天晓	赵剑英	高 洪	高培勇	曹卫东	曹宏举
黄 平	朝戈金	谢地坤	谢红星	谢寿光	谢维和	裴长洪
潘家华	冀祥德	魏后凯				

(二) 编辑部 (按姓氏笔画排序)：

主任：张国春 (兼)

副主任：刘丹华 曲建君 李晓琳 陈 颖 薛万里

成 员：(按姓氏笔画排序)：

王 芳	王 琪	刘 杰	孙大伟	宋 娜	苑淑娅
姚冬梅	郝 丽	梅 枚	章 瑾		

序 言

博士后制度在我国落地生根已逾 30 年，已经成为国家人才体系建设中的重要一环。30 多年来，博士后制度对推动我国人事人才体制机制改革、促进科技创新和经济社会发展发挥了重要的作用，也培养了一批国家急需的高层次创新型人才。

自 1986 年 1 月开始招收第一名博士后研究人员起，截至目前，国家已累计招收 14 万余名博士后研究人员，已经出站的博士后大多成为各领域的科研骨干和学术带头人。这其中，已有 50 余位博士后当选两院院士；众多博士后入选各类人才计划，其中，国家百万人才工程年入选率达 34.36%，国家杰出青年科学基金入选率平均达 21.04%，教育部“长江学者”入选率平均达 10% 左右。

2015 年底，国务院办公厅出台《关于改革完善博士后制度的意见》，要求各地各部门各设站单位按照党中央、国务院决策部署，牢固树立并切实贯彻创新、协调、绿色、开放、共享的发展理念，深入实施创新驱动发展战略和人才优先发展战略，完善体制机制，健全服务体系，推动博士后事业科学发展。这为我国博士后事业的进一步发展指明了方向，也为哲学社会科学领域博士后工作提出了新的研究方向。

习近平总书记在 2016 年 5 月 17 日全国哲学社会科学工作座谈会上发表重要讲话指出：一个国家的发展水平，既取决于自然科学

发展水平，也取决于哲学社会发展水平。一个没有发达的自然科学的国家不可能走在世界前列，一个没有繁荣的哲学社会科学的国家也不可能走在世界前列。坚持和发展中国特色社会主义，需要不断在实践和理论上进行探索、用发展着的理论指导发展着的实践。在这个过程中，哲学社会科学具有不可替代的重要地位，哲学社会科学工作者具有不可替代的重要作用。这是党和国家领导人对包括哲学社会科学博士后在内的所有哲学社会科学领域的研究者、工作者提出的殷切希望！

中国社会科学院是中央直属的国家哲学社会科学研究机构，在哲学社会科学博士后工作领域处于领军地位。为充分调动哲学社会科学博士后研究人员科研创新积极性，展示哲学社会科学领域博士后优秀成果，提高我国哲学社会科学发展整体水平，中国社会科学院和全国博士后管理委员会于2012年联合推出了《中国社会科学博士后文库》（以下简称《文库》），每年在全国范围内择优出版博士后成果。经过多年的发展，《文库》已经成为集中、系统、全面反映我国哲学社会科学博士后优秀成果的高端学术平台，学术影响力和社会影响力逐年提高。

下一步，做好哲学社会科学博士后工作，做好《文库》工作，要认真学习领会习近平总书记系列重要讲话精神，自觉肩负起新的时代使命，锐意创新、发奋进取。为此，需做到：

第一，始终坚持马克思主义的指导地位。哲学社会科学研究离不开正确的世界观、方法论的指导。习近平总书记深刻指出：坚持以马克思主义为指导，是当代中国哲学社会科学区别于其他哲学社会科学的根本标志，必须旗帜鲜明加以坚持。马克思主义揭示了事物的本质、内在联系及发展规律，是“伟大的认识工具”，是人们观察世界、分析问题的有力思想武器。马克思主义尽管诞生在一个半多世纪之前，但在当今时代，马克思主义与新的时代实践结合起来，愈来愈显示出更加强大的生命力。哲学社会科学博士后研究人

员应该更加自觉坚持马克思主义在科研工作中的指导地位，继续推进马克思主义中国化、时代化、大众化，继续发展 21 世纪马克思主义、当代中国马克思主义。要继续把《文库》建设成为马克思主义中国化最新理论成果的宣传、展示、交流的平台，为中国特色社会主义建设提供强有力的理论支撑。

第二，逐步树立智库意识和品牌意识。哲学社会科学肩负着回答时代命题、规划未来道路的使命。当前中央对哲学社会科学愈发重视，尤其是提出要发挥哲学社会科学在治国理政、提高改革决策水平、推进国家治理体系和治理能力现代化中的作用。从 2015 年开始，中央已启动了国家高端智库的建设，这对哲学社会科学博士后工作提出了更高的针对性要求，也为哲学社会科学博士后研究提供了更为广阔的应用空间。《文库》依托中国社会科学院，面向全国哲学社会科学领域博士后科研流动站、工作站的博士后征集优秀成果，入选出版的著作也代表了哲学社会科学博士后最高的学术研究水平。因此，要善于把中国社会科学院服务党和国家决策的大智库功能与《文库》的小智库功能结合起来，进而以智库意识推动品牌意识建设，最终树立《文库》的智库意识和品牌意识。

第三，积极推动中国特色哲学社会科学学术体系和话语体系建设。改革开放 30 多年来，我国在经济建设、政治建设、文化建设、社会建设、生态文明建设和党的建设各个领域都取得了举世瞩目的成就，比历史上任何时期都更接近中华民族伟大复兴的目标。但正如习近平总书记所指出的那样：在解读中国实践、构建中国理论上，我们应该最有发言权，但实际上我国哲学社会科学在国际上的声音还比较小，还处于有理说不出、说了传不开的境地。这里问题的实质，就是中国特色、中国特质的哲学社会科学学术体系和话语体系的缺失和建设问题。具有中国特色、中国特质的学术体系和话语体系必然是由具有中国特色、中国特质的概念、范畴和学科等组成。这一切不是凭空想象得来的，而是在中国化的马克思主义指导

下，在参考我们民族特质、历史智慧的基础上再创造出来的。在这一过程中，积极吸纳儒、释、道、墨、名、法、农、杂、兵等各家学说的精髓，无疑是保存中国特色、中国特质的重要保证。换言之，不能站在历史、文化虚无主义立场搞研究。要通过《文库》积极引导哲学社会科学博士后研究人员：一方面，要积极吸收古今中外各种学术资源，坚持古为今用、洋为中用。另一方面，要以中国自己的实践为研究定位，围绕中国自己的问题，坚持问题导向，努力探索具备中国特色、中国特质的概念、范畴与理论体系，在体现继承性和民族性，体现原创性和时代性，体现系统性和专业性方面，不断加强和深化中国特色学术体系和话语体系建设。

新形势下，我国哲学社会科学地位更加重要、任务更加繁重。衷心希望广大哲学社会科学博士后工作者和博士后们，以《文库》系列著作的出版为契机，以习近平总书记在全国哲学社会科学座谈会上的讲话为根本遵循，将自身的研究工作与时代的需求结合起来，将自身的研究工作与国家和人民的召唤结合起来，以深厚的学识修养赢得尊重，以高尚的人格魅力引领风气，在为祖国、为人民立德立功立言中，在实现中华民族伟大复兴中国梦征程中，成就自我、实现价值。

是为序。

王康

中国社会科学院副院长

中国社会科学院博士后管理委员会主任

2016年12月1日

摘 要

古代埃及宗教是我们研究古埃及文明的一个重要内容，它是打开古代埃及文化大门的一把金钥匙。其中有关生与死的讨论一直都是古埃及人宗教信仰中的核心议题，其内容涉及人们对自然、社会、神灵、自我等诸多方面的理解和认识。面对这样一个复杂问题，我们必须选择一个恰当的角度来展示它的嬗变过程。本文希望从小处着眼，通过追溯王权的起落，来展现从古王国至新王国时期古埃及人丧葬习俗的演变，进而揭示其来世观念的演变。

来世观念的核心内容和基础是人们相信灵魂不死。古埃及人之所以认为死者会化作能够永生的灵魂主要是受到了自然的启示。在特殊的地理环境下，自然的周期性变化与古埃及人的日常生活有着极为密切的联系。在大量的循环性运动的自然现象和自然物中，太阳与尼罗河对古埃及人的影响最大，由此催生了古埃及的太阳神话和奥西里斯神话。在古埃及太阳神和奥西里斯是生命永恒的象征。古埃及人期望死者可以通过与太阳神为伴或化身奥西里斯获得永生。古埃及人将人的生命融入了循环性的宇宙规律中，为了实现这种规律的正常运作还必须依赖神王的力量。古埃及拥有特殊的神王观念，国王既是神也是人，他保证着人、社会按照宇宙的规律生活运转。人的生命作为宇宙生命的一部分不可避免地受到神王的影响。

古王国时期埃及国家统治最重要的特点就是专制主义王权十分强大，神王观念比较稳固。来世生活作为现实的幻象，不可避免地要反映出现实生活的种种情况，因此国王在来世生活中拥有常人无法企及的特权。在古王国时期，丧葬文献“金字塔文”是专属于已故国王的，在“金字塔文”里国王的死是不

被承认的，而且国王还独享着“奥西里斯”的头衔。另外，国王还通过为贵族提供丧葬装备的方法，表现自己在来世生活中的力量及所拥有的特权地位。最能反映国王崇高地位的来世特权主要表现在来世去向上。古王国时期位于天国的来世生活是只有已故国王才能独享的。与国王不同，对于古王国时期的贵族官僚来说，他们的来世位于西方的冥府。为显示出国王与贵族的差别，二者的陵墓式样、祭祀持续时间的长短都是不同的。

与古王国时期相比，中王国时期的王权在一定程度上比较衰弱，地方贵族的势力则相对增强，其表现如下：第一，围绕着王权的权力斗争非常激烈；第二，国王在经济上的绝对支配地位在中王国时期动摇了；第三，国王对地方控制能力有限。王权的变化直接影响到古埃及人的来世观念，中王国时期出现了来世民主化的趋势。原本只用在已故国王身上的丧葬礼仪已被地方的大贵族所使用，而之后又逐渐地被所有有能力为自己提供必要的丧葬装备和丧葬文献的普通人所使用。在来世民主化的背景下，国王和贵族死后去向的差异逐渐消失了。中王国时期最重要的丧葬文献——《棺文》并不局限于王族使用，还被地方官员及其家族成员所使用。棺文的部分内容显示受棺文庇佑的死者都可以升入天国。

新王国时期神王观念发展最突出的特征是法老的人性身份被日益强调，法老在宗教上的神圣地位逐渐屈居于神之下。在这种背景下，人们在有关来世的问题上更倾向于依赖至高无上的神。在私人墓铭中，除了传统的自传，人们还愿意表现死者与神灵的亲密关系。另外从墓葬的装饰主题看，神灵占据了主要地位。新王国时期最重要的丧葬文献——《死者书》，也是大量祈求神灵保佑的咒语汇编。无论是黄金木乃伊面具、利塞棺、人形棺，还是“帝王谷”王陵内的铭刻、拉美西斯时期的新式贵族墓葬都体现出在来世生活中神王的重要地位已被至高无上的神所取代。正是由于对神的高度依赖，导致了人们对于死亡逐渐产生了一种畏惧和担忧的态度。

关键词：来世观念；王权；太阳崇拜；奥西里斯；丧葬习俗

Abstract

The ancient Egyptian religion is a very important content of studying the ancient Egyptian civilization, which can play a role of the golden key to open the gate of the ancient Egyptian culture. The discussion about life and death is always a central issue, based on which we could understand how the Egyptian recognizes the nature, the society, the gods and the individual. We should display its evolution from a proper perspective, and this dissertation attempts to show the evolution of the ancient Egyptians' idea of the afterlife and funeral customs from the Old Kingdom to the New Kingdom.

The core content and foundation of the idea of the afterlife is that people believe that the soul does not die. Under the enlightenment of the nature, the idea that the dead would transform to the eternal soul was produced among the ancient Egyptians. There was a close relationship between the regular changes of the nature and the daily life of the ancient Egyptians under the special geographical environment. Among the huge amounts of regular cycles of natural phenomena, the sun and the Nile affected the Egyptians most, which led to the myth of the Sun and Osiris. The Sun God and Osiris were the eternal life symbol in ancient Egypt. The ancient Egyptians expected the dead could have eternal life through accompanying the Sun God or becoming Osiris. The life was absorbed in the cycled rhythm of the universe by the ancient Egyptians. In order to realize the regular rhythm, the ancient Egyptians had to depend on God-King, which was a special

idea in ancient Egypt. The kings who guaranteed the world to work in the rhythm of the universe were both the God and the man. Therefore a man's life as a part of the lives in the universe was influenced by God-King inevitably.

The strong autocratic kingship and the stable idea of God-King were prominent characters in ancient Egypt during the Old Kingdom. As a mirror of the reality, the afterlife should reflect all kinds of things in the real life. So the kings inevitably had privileges which the ordinary people couldn't enjoy in the afterlife. The Pyramid Texts were supposed to be the special service to the deceased kings in the Old Kingdom, in which the death of the kings was not accepted, and only the deceased kings could enjoy the title of Osiris in the Pyramid Texts. In addition, the kings used to equip the nobles' tombs in order to show their unique strength and privileges in the afterlife. The most remarkable privilege that indicated the kings' outstanding status was on their sites of the afterlife. The afterlife of the nobles which was different from the deceased kings' located in the west in the Old Kingdom. Moreover, there were differences on the type of the tomb and the time that the sacrifice preserved distinguishing the kings and the nobles.

The kingship was weaker in the Middle Kingdom than that in the Old Kingdom, while the force of the local nobles strengthened relatively, which is showed by the following aspects. Firstly, the struggle for the kingship was very intense. Secondly, the absolutely dominantly economic status of the kings was shaken in the Middle Kingdom. Thirdly, the kings had limited control over the local nomes. The change of the kingship influenced the ancient Egyptian's idea of the afterlife directly, which brought about the trend of democratization of the hereafter. The funeral rites enjoyed only by the deceased kings originally were used by the local nomarches in this period. And later, they were used by the common who could afford the necessary funeral equipment and contexts. In the democratization of the hereafter, the

difference on the sites of the afterlife for the deceased kings and the deceased nobles disappeared gradually. Coffin Texts which were the most important funeral literature were not only used by the royal, but also by the local nomarches and their families. Some parts of the Coffin Texts indicated that all the deceased protected by them could ascend to the heaven.

The most prominent feature in the evolution of the idea of God-King in the New Kingdom was the increasing emphasis on the humanity of the pharaohs. As a result, the holy religious status of the pharaohs suffered a serious debasement compared with (the one) of gods. In this context, on the issues relating to the afterlife people were more inclined to rely on the supreme gods. In the private epitaph, the deceased were willing to show the intimacy with gods except the traditional autobiography. In addition, according to the decorative theme of the graves, gods occupied a dominant position. The Book of the Dead which was the most important funeral literature in the New Kingdom was the collection of spells engaging in gods' help. The important situation of God-king in the afterlife had been replaced by the holy God with golden mummy masks, rishi coffins, anthropoid coffins as well as the inscription in the King Valley, the new type of the Ramesside nobles' tombs. Why The Egyptian worried about the death is obviously because they depended on gods more.

Key Words: the idea of the afterlife; kingship; sun worship; Osiris; the funeral custom

目 录

绪 论	1
一 研究目标及研究方法	1
二 学术源流回顾	3
三 本文研究的重点问题	13
第一章 古代埃及人的来世观念	16
一 灵魂不死的观念	16
1. 死者的灵魂	16
2. 人获得永生需要的条件	22
二 自然崇拜	26
1. 古埃及人对于自然物和自然现象的崇拜	26
2. 太阳神话、奥西里斯神话与人的永生	28
三 神王崇拜	30
1. 国王是神的后裔、神的化身	30
2. 神王与永生	32
四 小结	36

第二章 古王国——天国生活的特权化时期

一 神化王权与国王在来世生活里的“特权”

1. 强大的被神化的专制主义王权

2. 国王在来世生活中特权地位的部分表现

二 天国与冥府——被区别开的来世生活

1. 国王在天国中永生

2. 贵族官僚在西方的冥府安息

三 进入来世的诸多准备

1. 木乃伊的制作

2. 古王国时期的墓葬、棺及祭祀仪式

3. 道德条件

四 小结

第三章 中王国——来世生活的民主化

一 王权衰弱与来世民主化

1. 王权的衰弱

2. 来世的民主化

二 缺乏神王护佑的来世生活

1. 死者在天国和冥府中的来世生活

2. 对来世的恐惧和怀疑

三 进入来世条件的演变

1. 木乃伊的制作及木乃伊面具的使用

2. 中王国时期的墓葬、棺及丧葬习俗

3. 对良好的道德愈发强调

四 小结	98
第四章 新王国——依赖神的来世生活	100
一 至高无上的神与永生	100
1. 神王与神	101
2. 来世依靠至高无上的神	104
二 冥府与天国——融合了的来世生活	107
1. 冥府与天国相融合的动态来世	107
2. 对来世的态度摇摆不定	118
三 进入来世条件的发展	122
1. 木乃伊的制作及木乃伊面具的新变化	122
2. 新王国时期的墓、棺及丧葬习俗	123
3. 道德的完美至关重要	126
四 小结	128
结 语	130
附录（一） 主要的古代埃及墓葬遗址	133
附录（二） 主要的埃及学博物馆	147
参考文献	164
索 引	172
专家推荐表 1	174
专家推荐表 2	175

Contents

Preface	1
1. Objects and Methods	1
2. A Review of Previous Studies	3
3. Key Issues	13
Chapter I Afterlife Belief in Ancient Egypt	16
1. The Immortal Soul	16
1.1 Soul of the Dead	16
1.2 Essential Prerequisites for Immortality	22
2. The Nature Worship	26
2.1 The Nature Object and Phenomenon Worship	26
2.2 The Sun God Myth, the Osiris Myth and Immortality	28
3. God-king Worship	30
3.1 The King: the Descendant of God and the Incarnation of God ...	30
3.2 God-king and Immortality	32
4. Summary	36
Chapter II Old Kingdom: the Era of Privileged Celestial Hereafter ...	38
1. Deified Kingship and Kings' Privileges in the Afterlife	38
1.1 Strong Deified Kingship	39
1.2 Demonstrations of Kings' Privileges in the Afterlife	43
2. Separated Heaven and the Nether World	45